





فاسد كل اسم من اهل البيت
 فهو مضاف الى اسم الله وما عهدتكم

الحمد لله
 من فضل الله على عباده
 ان صلاح الدين الهادي
 على عنة

فيمن فضل الله على عباده
 الى اخر فضل الفقيه

عاش

٤٤٠



Salmaniyeh U. Kütüphanesi
 Kisi 4064, 2402
 Hüseyin Paşa
 Yeniköy
 Eskişehir 440

على اهله اي عنا وقوله في التثنية العزيز لا يالونكم خبالا قال الزجاج
الخبال الفساد وذهاب الشيء واشتدبت اوس

باني لسي لستار سدا لايدا بخولة العصد
وقال ابن الاعرابي اي لا يقصرون في فسادكم **وفي الحديث**

بين يد الساعة خيل اي فساد الفتنة والهرج واقتل الخيل الفساد في التمر
وفي الحديث ان الانصار شكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان رجلا صاحب خيل ياتي الى نخلهم فيفسد اي صاحب فساد والخيل فساد في القوام
واختلت الدابة لم تثبت في موطنها والاختلال ان يعطي الرجل البعير والناقة
ليركبها ويحترز وبرها وينتفع بها ثم يرد لها يقال منه اخبلت الرجل اخبله خبالا
واستخبل الرجل ابلا وغما فاخله استعار منه ناقة ليتنفع بالباها واوبارها
او فرسا يغزو عليه فاعان وهو مثل الاكفا قال زهير

هنالك ان يستجلبوا المال يخلوا وان يسلبوا يعطوا وان يسروا يغلوا
والاكفا ان يعطيه الناقة لينتفع بلبنها وبرها وما تله في عامها والاختلال
مثلا الاكفا في اللبن والوبردون الولد ذكر ابن بري وروي بيت لبيد في
صفه الفرس غير طويل المختل بالحا المجمة من هذا اي غير طويل مدة العارية
ومن قال غير طويل المختل بالحا المجمة اراد انه غير طويل الرسع وهو موضع الخيل
من يده **وقال** الليث مختلة قوايده واختلالها ان لا تثبت في مواضعها
والخيل في كل شيء في القرض والاستعارة والخل ما ردت على شرطك الذي شرطه
لك الخال واخل الرجل عن كذا وكذا خبله خبالا عقله وجلسه ومنعه وما خلك
عنا خبالا اي ما جسدك قال الشاعر

فري كذلك ان تغرد راكب ابد او ما خبل الرياح الخبال
والله سبحانه وتعالى خبال الرياح اي حابسها فاذا شاعروا رسلها والخل
من الوجع الذي تمنعه وجعه من الانسباط في المشي والخل طار يصح الليل كله
صوتا واحدا حكى ماتت خيل والخل شاعر من بني سعد واخل بكسر الباء اسم الدهر
قال الحرب بن حزن فصغي قناعك ان رس مجل افني معدا

والخبال الذي في شعر لبيد اسم فرس **قال** ابن بري يعني قول لبيد

تكارف نزل والجون فيها ومجل والنعامه والخبال

خبتل رجل خبتل فيه شبه الهوج والبله والافتاد على بكره الناس وهي الختلة
خبر رجل الخجل الكركي ختل الختل تخادع عن غفلة ختله وتخله ختلا وخلايا
وخاتلة خدعه عن غفلة قال رويس

دهاني بست كلهن جيبة الى وكان الموت ذا اختلان
والختلان التخادع ابو منصور يقال للصايد اذا استتر بشئ لم يصبه رى ختل
الصيد والمخاتلة شئ الصياد قليلا قليلا في خفية ليلا يسمع الصيد حته ثم جعل مثلا لكل شئ
وري بغية وستر على صاحبه والشدة الفرا

جنى حانيات الدهر حتى كانى خاتل به نوال الصد
فربا لخطو محسب من راني ولست مقيد الى قيد

اي كرت وضعفت مشيتي **وفي الحديث** من اشرط الساعة ان يعطل السوف
من الجهاد وان تخل الدنيا بالدين اي يطلب الدنيا لئلا يخل من ختله اذا خدعه **وفي**

حديث الحسن بن علي بن العلم وصف تعلم للاستطالة والختل اي الخداع **وفي**
الحديث كانى انظر اليه تخل الرجل ليطغيه اي يراوده ويطلبه من حيث
لا يشعر وختل الذيب الصياد تخفى له وكل خادع خاتل وخول وقول تابط شرا
ولا هو قل خطار حول بيته اذا العرس اوى بينها كل خوتل

قل في تفسير الخوتل الطريف ويجوز عذى ان يكون من الختل الذي هو الخديعة بني منه
قوعلا ويقال للرجل اذا اتسع لسرقوم قد اختل ومنه قول الاعشى
ولا تراها سرا جارا تختل

وفي نوادر ابن الاعرابي هو عيش الخوتل اذا مشى في شقه يقال هو خلخني بعينه ويشي
الخوتل **ختل** الرجل ابطا في مشيه **ختل** ختلة البطر وختلته ما بين
السرة والعانة والتخفيف اكثر واشد ابن بري شربت مزامن والمشي من وجع تخلني حقوى

وفي حديث الزبير قال احب صبيانا اينا العريض الختلة هي الحوصلة
وقول ما بين السرة والعانة وبفتح التاء وقال الشاعر

خذ فل التهذيب ابو عمرو بن العلاء الخذ فل المعاونة ومن امثالهم
غربي برد الد من خذ فل واصله امرأة رأت على رجل بردين فتر وجهه طمعاً
في يسارته فالتفت معسراً ابن الاعرابي خذ فل الرجل اذا البس قميصاً خلقاً
خذل الخاذل ضد الناصر خذله وخذله عنه خذله خذلاً وخذلاً
ترك على عونه ونصته والتخذيل جعل الرجل على خذلاً نصاحبه وتبسطه عن نصته
الاصعي اذا تخلف الظبي عن القطيع قيل خذل قال عدي بن زيد يصنف فينا
فهو كالذئب لو كان المستقي خذلت عنه العراقي فاحذم
اي ما سمت العراقي وخذلان الله العبد ان لا يعصم من الشبه فيقع فيها نعوذ
بطف الله من ذلك وخذله عنه اصحابه تخذيل اي جعلهم على خذلانه وتخاذلوا
اي خذل بعضهم بعضاً **وفي الحديث** المؤمن اخو المؤمن لا خذله
الخذل ترك الاعانة والنصرة ورجل خذله مثاله من اي خذله لا يزال الخذل
ابن الاعرابي الخاذل المنهزم وتخاذل القوم تدابروا وخذلت الطيبة والبقية
وغيرهما من الدواب وهي خاذل وخذول تخلف عن صاحبها وانفردت وقيل تخلفت
فلم تلحق وخذلت الطيبة واخذلت وهي خاذل وتخذلت قامت على ولدها ويقال
هو متلوب لانها هي المتروكة وتخاذلت مثله التهذيب الخاذل والخذول
من الطبا والبقر التي خذل صواحبها وتتفرع ولدها وقد اخذها ولدها
قال ابو منصور هكذا رايته في النسخة وسفر الصواب وتخلف مع ولدها
قال هكذا روى ابو عبيد عن الاصمعي والخذول التي تخلف عن القطيع وقد خذلت
وخذرت وانشدني **خذول تراعي ربرباً مخيلة**
والخذول من الجبل التي اذا ضربها الخاض لم تهرب من مكانها وتخاذلت رجلاً الشيخ
ضعفنا ورجل خذول الرجل خذله رجله من ضعف او عاهة او سكر قال
الاعشى **فترى القوم تشاوي كلهم مثل ما مدت نصائح الرشح**
كل وصاح كتم جده وخذول الرجل من غير كسح
قال ابن بري صدر اللب من معلوب للرجل **وترى كرم جده**
خذل الخذلة ضرب من المشي كالخذلة وخذله بالسيوف قطعه

والخذل بالكسرة والحمل المرأة الحقاً وقول المنخل
منتخب اللب له ضربه جدياً **كالعظم من الخذل**
قيل الخذل المرأة الحقاً وقيل الخذل ثياب من ادم يلبسها الرعن **قال** الاذهري
هذا قاله المنخل يصنف سيفاً اي هذا السيف كأنه اهرج لا عقل له والجرب
هاوي الشيء لا يتمالك وانما هذا مثل اي هذا السيف لا يتبالي ما اصاب وقال
كالعظم من الخذل ارا د كك الشوم من ثوب الخذل كقوله تعالى ولكن البر من اتقى
وخذل البيطخ اذا قطعه قطعاً صغيراً **خردل** الخردولة العضو الوافر
من اللحم وخردل اللحم قطع اعضاء وافرة وقيل خردل اللحم قطعه صغيراً وقيل
خردل اللحم قطعه وفردته والدال فيه لغه وحكم خردل ويل وخردل اذا كان مقطعاً
ومنه قول كعب بن زهير **يعدوا قلم ضغامين عيشها لحم من القدم معفور خردل**
اي مقطعاً قطعاً والخردل المصروع والخردل ضرب من الحرف معروف الواحد
خردله **وفي** التثنية العزيز وان كان مثقال جنة من خردل ايتنا بها اي ذنة
خردل وخردلت النخلة وهي نخردله وهي نخردل كثر نفضها وعظم ما بقي من بسرها
وخردل الطعام خردله اكل خيانه واطا بته ومنه الحديث فمنهم الموق
بعمله ومنهم المخردل قال المخردل المصروع المرمي وقيل المخردل المنقطع وقيل المنقطع
تقطعه كلاب الصراط حتى تهوى في النار **خردل** خردل اللحم قطعه فردته
بالدال والذال وقد تقدم في الدال وفصل اعضاءه **خردل** ابن الاعرابي خردل
فلان في ريشه اذا تنوق فيه قال والخردلة امراق السهم من الرمية والشدة
تخاذل فيما لم يرسل قدرها **فخردل منها جفرة المستكسر**
يقول تخاذل الراي على القوس اي مال عليها وامر السهم جفرة من الرمية وهي وسطها
والله اعلم **خردل** الخردل بالكسرة المرأة الرعنا وقيل العجوز المهتمة الحقاً مثل
الخردل والشدة ابن بري **جدة** لادل الخردل لها ولا ريشها زي القناح القوازع
القوازع القصار الواحدة قوزح وناقه خردل مسنة **خردل** الخردل من
الاخزال في المشي كأن الشوك شاك قدمه قال الاعشى
اذا تقوم بكاد الحصة تخردل

ابن سيدة الخزل والخزل والاختزال مسيد فيها تشاقل وتراجع زاد عنه وتفكك وهي
 الخزل والخيزلي والخوزلي مثل الخيزري والخوزري **وفي حديث**
 فصل الذي مشي خزل اي بقل في مشيه ومنه مشيه الخيزلي وتخزل السحاب اذا تشاقل
 ورايته كأنه تراجع والخزلة والخزل الكسرة في الظهر خزل خزل خزال فهو خزل
 ومخزول والاختزال الذي في وسط ظهره كسر وهو مخزول الظهر وفي وسط ظهره خزلة
 اي مثل سرج والاختزال من الابل الذي ذهب سنامه كله والفعل كالفعل واما
 الاجزل بالجم فهو الذي صابت غاربه دبسه فاطان موضعه قال ابو منصور اراه
 اراد الاجزل بالجم فضحه وجعله خا وقد مضى الحديث على جزل واما الخزل بالحاء
 فهو القطع يقال خزلته فاختزل اي قطعت فانقطع وقول الشاعر
 يكاد الخصر يخرل معناه ينقطع كما قال الاخضر يكاد ينصرف
 اي ينقطع على ان الخزل بالجم يكون قطعاً يقال جاز من الخزال ولعل الخا والجم يتعاقدان
 في هذا واخزل الشيء انقطع والاختزال الاقتطاع يقال اختزل عن القوم مثل اختزعه
 واختزل فلان المال بالحاء اذا اقتطعه لا يقال الا بالحاء **وفي حديث**
 الا يضار وقد دفت دافه منكم تريد ان تختزلونا من اصلنا اي يريدون ان يقطعوننا
 ويذهبوا بنا منفردة ومنه الحديث الاخر ارادوا ان تختزلوه دوننا اي ينفردوا
 به **وفي حديث** احد الخزل عبد الله ابن ابي من ذلك المكان اي انفرد
 والخزل من الشعر ابن سيدة الخزل والخزلة في الشعر ضرب من رحاف الكايل سقوط
 الالف وسكون التاء من متفاعلين فيبقى متفعلاً وهذا البناء معقول فيصير المتماثل
 وهو مفتعل ويند **منزله** ضم صداها وعفت ارسها ان سبيل لم تحب
 الليث الخزلة سقوط تامتفاعلين ومتفاعلين وبعضهم يقول خزله كقوله
 واعطي قومه الاضار فضلا واخوتهم من المهاجرين
 ومائة من المتهاجرين قال ولا يكون هذا الا في الواو والكايل ومثله
 لقد تحب من لدا محكم هل من مبارز
 تمامه ولقد بالواو وسي هذا اجزل مجزولا ورجل خزله وخزن اي تجسك عما تريد ويؤثك
 عنه ابن سيدة والاختزال الحذف استعماله سيبويه قال ولا اعلم ذلك عن غيره واخزل

عن حواشي لم يعجبه واخزل في كلامه انقطع ويقول القايل اذا انشد بيتا فلم يحفظه
 كله قد كان عندي خزله هذا البيت الذي بقيه اذا اخزل فذهب ما بقيه
 واخزل برأيه انفرد وخزله عن حاجته خزله خوفه وخزول اسم امرأة **خزعل**
 الخزعله جمعان الضبعان وخزعل الماشي بغض رجله قال رجل سوسن ضعاف الا
 متى ارشد ثقا خزعل خزلة الضبعان بن الارمل
 وناقبة بها خزعال اي طلع وخزعل مستند اي عرج قال القراوليس في الكلام قول
 مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف الا حرف واحد يقال ناقبة بها خزعال اذا كان
 بها ظلم وزاد ثعلب فحقا وخالفه الناس وقالوا تصغر وزاد ابو مالك قسطا
 وهو الغبار واما في المضاعف ففعلا فيها كسر نحو الزلال والتقلقال وخزعل خزعله
 طلع واخزعاله اللعب والمزاح **خزعل** الخزعيل الباطل وفي
 الصحاح الا باطل قال الجرمي الخزعيله ما اضمكت به القوم يقال هات
 بعض خزعيلاتك خزعيلات الكلام هزله ومزاحه والخزعيله الفكاهة والمزاح
 ومن اسماء العجب الخزعيله والحدسي وقال ابن دريد خزعيل وخزعيل هي الاحادث
 المستطرفة **خزبل** الليث خزبل وهي الحمقار يقال هي الحموز المتهمة والجمع
 الخزابل **خسل** الخسيل التزل من كل شيء وجمع خسائل وخسالة الاولى نادى وهو
 من خسيلة اي من خسارهم وقد تقدم ذلك في حرف الحاء والخسالة والخسالة الردى
 من كل شيء والمخسول والمخسول المرذول بالحاء والحاء جميعا والمخسل والمخسل مثله قال
 العجاج ذي رايمهم والعاجر المخسل ورجل مخسل ومخسول مرذول والمخسل والخسالة
 الارذال الضعفا وقال ونحن الثريا وجوزاوها ونحن الذراعان والمرزم
 وانتم كواكب محسولة تری في السماء ولا تعلم
 وبروي محسولة وخسيلة نفاهم والله اعلم **خسل** الخسل البيضة اذا خرجت جوفها
عزيلة خيفة والخسل والخسل حرك السير المقل نفسه وهو ايباس وقيل هو رطبة
 وصغار الذي لا يוכל وقيل هو نواه واحده خسله وخسله قال الكمي
 تستخرج الحشرات الحشن ريقها كان اروسها في موجه الخسل
قال ابن بري قال علي بن جرير انما هو الخسل يسكون الشين لا غير واما الخسل في بيت الكمي

فانما حركه ضروره قال ذو الرمة .

وساقت حصادا للقلقلان كانا . هو الحشل اعرف الريح الزعازع .
ويروى كانه نوى الحشل اي نوى المقل والحشل الردي من كل شيء وقد حشل واصله من ذلك
الليث الحشل هو المقل كالحشف من التمر . ورجل محشل ومحشول مردود . وقد حشله والحشل
روس الحلي من الخلاخيل والاسورة وقيل الحشل ما تكسر من روس الحلي واطرافه والحشل
كذلك قال الشماخ . نرى قطعاً من الاحاش فيه جماجم من كالحشل التريج ومما
حكاها ابن ربي عن علي بن حمزة قال . والحشل الاسورة والخلاخيل بالاسكان لا
غير وهو ما كان منها اجوف غير مصمت وكل اجوف غير مصمت فهو حشل بالاسكان
قال واما روس الاسورة والخلاخيل فلا تكون الامصمة وليست حشلاً قال ومنه قول
دوبه . كثر الحاضر عن الحشل . اي غير الردي . **وحكي** ابن ربي عن ابن عمر الزاهد
وابن جالويه وابن فارس وغيرهم في الحشل للمقل كقول ابن حمزة انه بالاسكان لا غير وان
ما ورد منه محركاً فهو على جهة الضرورة كبيت الكمي وبيت الشماخ **قال**
ابن ربي هكذا رواه الخليل بتحريك السين قال وقد قيل انها لغتان ولا عرف فيها سكن
السين قال وقد روي بالتحريك عن ابن خالويه قال الحشل المقل والحلي وقال ابن
خالويه الحشل المقل اليابس ويقال لسطبه النهس ويقال لنواه الملح ولسوقه
الحلي والعلي والثنا التا قبل التا ورجل محشل محلي من ذلك والحشل ضرب من
الياب اصفر واحمر واخضر قال الشاعر .
حتى اكتسب من ضرب كل شكل . كثر الحاضر عن الحشل .
والحشل ردي المقل والحشل ما تكسر من الحلي وقيل ان الحشل في بيت ذي الرمة
روس الحلي ويقال الحلي قشر المقله التي توكل والمقله نفسها بلا قشر حشلة
وهي النواه قال فعلى هذا اللفظة الحشل احد عشر معنى . المقل ونواه . وبالبسمة
وردية . والردي من كل شيء . والحلي . وروسه . وما تكسر منه . وما تحو منه . والجوف
من كل شيء . وضرب من البنت . والخيشيل يذكر في ترجمة حشل فان يسوده جعله من
ثلاثا واحزى رباعيا والله اعلم **حصل** الحصلة الفضيلة والرديله تكون في
الانسان وقد غلب على الفضيلة وجمعها خصال والحصلة الخلعة الليث الحصلة حالاً

الامور

الامور يقول في فلان خصله حسنة وخصله قبيحة وخصال وخصلات كثره **وفي**

الحديث من كانت فيه خصله من النفاق اي سبعة من سبع النفاق وجرمنه
او حاله من حالاته والحصلة والحصل في النضال ان يقع السهم بوزن القوطاس فاذا
تناصلا على سبق حسبوا خصلتين بمقرطسة ويقال ربي فاخصل قال ومن قال
الحصل الاصابة فقد اخطا قال الطرماخ .

تلك احسانا اذا احش الحصل . ومدلدي مددي الاعراض .
وقد اخصل الدامي وتخلص القوم تراهنوا على النضال وتجمع على خصال واصاب
حصلة واحرز خصله غلب على الرهان والحصيل المقهور والحصل في النضال الحظر
الذي لحاظه عليه والشديت الطرماخ والشدا الاخز .

وفي حديث ابن عمر . ولي اذا ناضلت سهم الحصل .
انه كان يرمى فاذا اصاب خصلة قال اباها اباها الحصلة الاصابة في الرمي وهي
الرمي من الحصل وهو الغلبة في النضال والمقرطسة في الرمي قال واصل الحصل القطع
لان التراهين يقطعون امرهم على شيء معلوم وخصل القوم خصالا لا تضلهم
قال الكمي يصف رجلاً .

سبقت الى الخيرات كل مناضل . واحررت بالعرس الوالا خصالها .
ابن شميل اذا اصاب القرطاس فقد خصله ابو عمرو والحصل القمر في النضال وقد خصله
اذا قمره وتخلصوا اذا استبقوا وقال بعضهم الحصلة القيمة يقال عنده خصله
وخصلتان اي قمره وقمرتان وهي الحصال والحصيلة كل قطعة من لحم عظمت او
صغرت وقيل لحم الفخذين والساقين والعضدين والذراعين والشدة .
عاري القوم اضطرب الحصايل .

وقيل هي كل عصبة فيها لحم غليظ وقال القطان السعدي .
وعون اعانتته الصلوع برفه . اي ملطبات وبان خصيلها .
اي ملط اي مع ملط والملط جمع ملاط العضد والكثف وقيل الحصيله كل لحمه على حرها
من لحم الفخذين والعضدين وقال جرير . برهز رهرا برهنا الحصايل .
وقال ضابي . اذا هم لم ترعد عليه خصايله .

وقال ابن مقبل . حتى استمكت حصى آله . وفي كتاب عبد الملك إلى
الحجاج . كئيس لا زاد منطوى الحصى . قال هو من ذلك . وكل لحم
من عصبه حصى . وجمعه حصى . قال الطرماخ .
حتى ارعون لي حديثي بعد اعادة الحصى .

وقيل الحصى كلما امار من لحم الفخذين والجمع خصيل وحصى . قال بعض العرب
يصف فرساً انه سبط الخصيل وهو الصهيل وقال زهير في صفة فرس .
ونضربه حتى اطمان قداله . ولم يطمين نفسه وحصى آله .

قال . وربما استعمل في الانسان انشد ابن الاعرابي .
بيت ابو ليلى دينا وضيغه . من لفريقني مستحفا حصى آله .

والخصيله الطفطه والخصيله القليله من الشعر وهي الخصلة وقيل الخصلة الشعر
المجتمع الليث الخصلة بالضم لفيفه من الشعر وجمعها خصل ومنه قول لبيد
تقيني تليل ذي خصل .

التهذيب والخصيل الذب واجتج بقول ذي الرمة .

وفرد بطين البق عنه خصيله . يدب كنفض الترح الى السراق .

اراد بالفرد ثورا مفردا قال وكل عص من اعضاء الشجر خصله وخصل الشجر
تخصيلاً اذا قطعت اعصانه وشدته وقال مزاحم العقيلي يصف صردين .
كما صرح جونا ضالين تلاقيا . كجلا في اعلى ذرى لم تحصل .

اراد بالجواهر صردين اخضرين جعلهما كجملين عطف في موخر العين الى ناحية الصدغ من
الانسان والخصلة والخصلة العنقود والخصلة والخصلة كل ذلك عود فيه
شوك وقيل هو طرف القضيب الرطب اللين وقيل هو ما رخص من قضبان العروط .

والخصل اطراف الشجر المتدابه وخصله تخصله خصلا قطعه وخصل له البعير قطع
له ذلك والخصل المنحل والخصل القطاع من السيوف وغيرها الغدة في المقصل وكذلك
المخدم ابن الاعرابي الخصل والمحصل بالصاد والضاد والمنصل السيف وخصل الشيء جعله
قطعا انشد ابن الاعرابي . وان يرد لك لا تحصل . وبنو خصيله بطر .

خصل الخصل والخاصل كل شيء نديتر من نداءه فهو خصل قال دكينز .

اسقى برا ووق الشباب الخاصل .

وقد خصل خصلا وخصل وخصلا . واخصل الثوب دمه بله وكذلك اخصلته السما
حتى خصل خصلا واخصلنا السما بلتنا بلا شديداً ونبات خصل بالندي واخصلت الشيء
فهو خصل اذا ملته وبنى خصل اي رطب والخصل النبات الناعم واخضت الشجر اخضلا
لغة في اخضالت اذا كثرا غصنها واوراقها واخصل واخصل واخضوا خضوا خضلا لا

ابتد قال الواجر . ولبله ذات ندى تخصل . **وفي الحديث** .

خطب الانصار فبكوا حتى اخضلوا حياهم اي بلوها بالدموع يقال خصل واخصل اذا بكى
واخصلته انا **وفي حديث** عمر لما انشد ابن الاعرابي .

يا عمر الخيرة جريت الجنة .

بكي حتى اخضلت لحيته وحديث البخاري في كى حتى اخضلت لحيته **وفي حديث** ام سليم
قال خصلني بازعك اي ندي شعرك بالماء والدهن ليذهب شعثه والقنازع خصل

الشعر **وفي حديث** قيس مخضولة اغصانها هي مغفولة منه للمبا لغة
وشوا خصل رشراش اي رطب جيد النضج والخصلة الروضة وقيل الروضة القمعة

والخصلة النعمة والري وهم في خصله من العيش اي نعمه ورفاهية قال مرداس
الزيري . اداورها كما تليق وانني لا لقي على العلات منها التماسيا .

اذا قلت ان اليوم يوم خصله ولا شر لاقيت الامور الحاريا .

يعني الخصب ونضال العدس والشرز الغليظ والتماسيا الدواهر . ويقال اخضلت
دموع فلان لحيته ولم يسعوا يقولون خصل الشيء واخصل الثوب اخضلا لا ابتل

وعيش خصل وخصل ناعم وخصله الرجل امراته وقال بعض شجعة قتيان العرب
نميت خصله ونعلين وخله ويقال للليل اذا اقبل طيب برده . قد اخصل اخضلا لا قال

ابن مقبل . من اهل قدن فما اخصل العسالة . حتى تنور بالزودا من خيم .

وقال الهذلي . جات كحاضي العير لم يكس خصله . ولا عاجة منها تلوح على وشم .

يقال جأ كحاضي العير اي جأ عريانا ليس معه شيء ابن السكيت الخصلة حرة معروفة وخصله
من اسماء النساء والخصل الدلو يسكون الضاد يثرنه واحدة خصله ولولو خصلة

صافيه وجأت امرأة الى الحجاج برجل فقالت تزوجني هذا على ان يعطيني خصلا ببيدك .

يعني لو لو اصابا جيدا ودع خضله صافيه والنيل الكثير والعرب تقول نزلنا
في خضلة من العشب اذا كان اخضر باعما رطباً ويقال دعني من خضلاتك اي من
اباطيلك **خطل** الخطل خفه وسرعة خطل خطلاً فهو خطل والخطل الاحق
العجل وهو ايضا السريع الطعن العجلة قال

• احوش في الهجاء بالريح خطل •
• وفي التهذيب يقال للاحق العجل خطل والمقاتل السريع الطعن خطل واشد •
• احوش في الظل بالريح الخطل •

فاقي بالخطل بالالف واللام وسهم خطل يعجل فيذهب مينا وشمالا يقصد قصد
الهدف قال هذا لاذك وقول المراسمه منها المصيب ومنها الطابش الخطل
والفعل من كل ذلك خطل خطلاً وهو خطل وقول

• لما رايت الدهر جاحيله • خطل والدهر كثير خطله •

انما عني انه لا يقصد في اعماله ولا يعتد في افعاله ورجل خطل ايدين وخطل في
المعروف عجل عند اعطاء النفل ويقال للجواد من الرجال خطل ايدين بالمعروف
اي عجل عند الاعطاء الجوهرى رجل جواد خطل اي سريع الاعطاء والخطل الكلام
الفاسد الكثير المضطرب خطل خطلاً فهو اخضل وخطل ابو عبيد الهرا المنطق
لفاسد ويقال الكثير والخطل مثله وقال ابن الاعرابي في قول روبيد

• ودغيه من خطل مغدودن •

الدغية الخلق الردى انه لذ ودغوات اي خلاق ردية قال والخطل المضطرب
ابو عمرو خطل الرجل في كلامه بالكسر خطلاً واخطل في كلامه بمعنى واحد اي فحش

وحديث على عليه السلام فركب بهم الزلزال وزين لهم الخطل الخطل المنطق

الفاسد وخطل المرأة فحشها ورسمها وامرأة خطاله فحاشه او ذات ريبه

والخطل الطول والاضطراب يكون ذلك في الانسان والفرس والريح ونحو ذلك

ريح خطل واخطل مضطرب ولسان خطل ورجل اخطل اللسان اذا كان مضطرب

اللسان مفوها ورجل خطل القوايم طويلها واذ خطل بينه الخطل طويله مضطرب

مسترخيه وشاة خطلا اذا باليت الخطلا من الشاة العريضة الاذنين جذا

انه خطلا وان كان بها بغلان ويقال للمرأة الجافيه الخلق الطويلة اليدين امرأة
خطلا ونسوة خطل وكلاب الصيد خطل لاسترخا اذا انها والفعل من كل ذلك
خطل خطلاً وثلة خطل وهي الغنم المسترخية الاذان ومنه سمي الاخطل الشاعر

وقيل انما سمي ذلك لطول لسانه وقيل هو من الخطل في القول وذلك انه قال لكعب

ابن جعيل • لعرك اني وابني جعيل • واسمها لاستار ليهم •

فقال له كعب انك لا خطل من الخطل في القول وهو الفحش فسمي الاخطل **قال**

ابن سيدة وليس ذلك بشئ والخطل البلوى والتحرر وقد خطل في مشيته والخطل من

التياب ما خشن وغلظ وجفا واشد • اعدا خطا لاله وترمقا •

يعني الصياد والخطل طرف القسطاط وجمعه اخطال وثوب خطل يجر على الارض من

طوله والخطل السور قال

• يداري النهار بسهم له • كما عالج الغفه الجنطل •

ابن الاعرابي الهرو والجنطل والحنازبار والجنطل الكلب والجنطل من اسمها

الداهية والجنطل جماعة الجراد مثل الجنط **قال** ابن سيدة وانما لم احكم على

لامها بالزيادة لان اللام قليلة ما تزداد انما زيدت في عتدل ولذلك قضينا ان لام

طيسل اصل وان كانوا قد قالوا طيس والجنطل العطار **جعل** الجنطل الفود

وقيل ثوب غير مجنط الفرجين يكون من الجلود ومن الثياب وقيل هو درع خياط احد

شقيقه بلبسه المراه كالتقيص قال المتخل الهذلي

• السالك الثغرة اليقظان ذالمها مشى المهلوك عليها الجنطل الفضل •

وقيل الجنطل قميص لا كمي له **قال** الازهري وقد تقلب فيقال الخيلع قال

وربما كان غير منضوح الفرجين واورد نصف هذا البيت الذي نسبته ابن سيدة

للجوهرى ونسبته لباطشرا وقد نسب الشيخ ابن بري البيت بكامله ايضا للمتخل فاما ان

يكون ابو منصور وهم فيه او يكون لتاثيرا عجزت على بيت على هذا النص وانشد الشيخ

ابن بري ايضا الحاجر السروي

• وادهم قد جنت ظلام • كما احاطت الكاعب الجنعلا •

وتقول جعيلته فتجعل اي البسته الجنطل فلبسه وقال الفراء الخوعلد الاحبا من رية

والخيل الخيلع والخنجل من اسم الذئب وخيا على اسم موضع قال رويه .
 يجوز مهواه الى خيا على **قال** الجوهرى الخنجل قبض لا كى له وانما اسقطت النون
 من كين للاضافة لان اللام كما المجهلة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع لقوله لا اباك
 واصله لا اباك لا ترى الى قول ابى حنيفة النيرى .
 . ابا الموت الذى لا يدانى ملاق لا اباك تخوفينى .
 وقوله لا عبيدي لك لانه بمنزلة قولك لا عبيدك ولا تحذف النون في مثل هذا الا
 عند اللام دون ساير حروف الحذف لانها لا تأتي بمعنى الاضافة **حفل** ابن
 الاعرابى الحافل الهارب وكذلك الماخذ والمالح **حفل** رجل يفتل ويغفل
 ضعيف العقل والبدن **حفل** الحففل والحفاجل الثقيل النخم وقد حفله
 الكسل الارهرى في الحماسى الحففل الرجل الذى فيه سماحة ولحج وانشد الليث
 . حففل يغزل بالدران .
حفشل الحفشل النخم الثقيل **خلل** الخل معروف **قال** ابن سيدة الخل
 ما حمض من عصير الحب وغيره قال ابن دريد هو عروى صحيح **وفي الحديث** نعم الادم
 الخل واحده خلله يذهب بذلك الى الطائفة منه قال الحيا فى قال ابو زياد جأ
 واخلله لهم قال فلا ادرى اعنى الطائفة من الخل ام هي لغة فيه كخمر وخمره ويقال للخم
 ام الخل قال . رميت بام الخل حبة قلبه . فلم ينتعش منها ثلاث ليال .
 . والخللة الخمر عامه وقيل الخل الخللة الحامضة وهو القياس قال ابو ذؤيب .
 . عقارا بما التى ليست بخمضة . ولا خللة يلى الشروب شهابها .
 ويروى فجأ بها صفرا ليست تقول هي في لون ما اللحم الهى وليست كالخمضة التى لم تترك
 بعد ولا كالخللة التى جاوزت القدر حتى كادت تصير خلا الحيا فى يقال
 ان الخمر ليست بخمضة ولا خللة اي ليست بخامضة والخمضة التى قد احدث شيئا من الريح
 البنى والتفاح وجائنا بلبن حامض منه وقيل الخللة الخللة القارصة وقيل الخللة
 الخللة المتعينة الطعم من غير حموضة وجمعها خل قال المتخل الهدى .
 . مشعشه كعين الديك ليست اذا ديعت من الخل الخماط .
 . وخللت الخمر وغيرهما من الاشربة فسدت وحمضت وخل الخل جعلها خلا وخلل

البسر جعله في السمسم نضجه بالخل ثم جعله في حن والخل الذى يوتدم به سمي خلا
 لانه اخل منه طعم الحلاوة والتخليل اتخاذ الخل ابو عبيد والخل والخر الخبز والسرور
 المثل ما فلان خل ولا خراى لا خير فيه ولا شر عنه قال النمر بن قواث مخاطب روجه
 . هلا سالت بعا ديا ومنته . والخل والخر الذى لم يمنع .
 . ويروى الى لم تمنع اي الى قد اخلت وبعد هذا بيت بابيات .
 . لا تجزى ان منفسا اهلكته واذا هلكت فعند ذلك فاجزى .
 وسيل الاصمعي عن الخل والخر في هذا الشعر فقال الخمر الخمر والخل الشر وقال ابو عبيد
 وغيره الخل الخمر والخر الشر **وحكى** ثعلب ماله خل ولا خراى ماله خير لا شر والاخل
 اتخاذ الخل البيت الاخلاق من الخمر من غير الحب والتمر قال ابو مسعود لم اسع لغيره انه
 قال اخل العصاة اصار خلا وكلامهم الجيد خل شراب فلان اذا افسد وصار
 خلا الحيا فى يقال شراب فلان قد خل خللا تخللا قال وكذلك كلما حمض من الاشربة
 يقال له قد خلل والخلال بايع الخل وصانعه **وحكى** ابن الاعرابى الخللة الخمر
 الحامضة يعنى بالخمرة الخمر فرد لك عليه وقيل انما هي الخمر بفتح الخاء يعنى بذلك
 الخمر بعينها والخل ايضا الحمض **عن كراع** وانشد . لست من الخل ولا الخماط .
 والخللة كل بنت خلوة **قال** ابن سيدة الخللة من البنات ما كانت فيه خلوة
 من المرعى وقيل المرعى كله حمض وخله فالحمض ما كانت فيه ملوحة والخللة ما سوى
 ذلك قال ابو عبيد ليس شئ من الشجر العظام يحمض ولا خللة وقال الحيا فى
 الخللة تكون من الشجر وغيره **قال** ابن الاعرابى هو من الشجر خاصة **قال**
 ابو حنيفة والعرب تسمى الارض اذا لم يكن بها حمض خللة وان لم يكن بها من البنات شئ يتولو
 علونا ارض خللة وارضين خلل وقال ابن سيدة الخللة انما هي الارض يقال ارض خللة وخلل
 الارض التى لا حمض بها قال ولا يقال للشجر خللة ولا يدرك وهي الارض التى لا حمض
 بها وربما كان بها عصاه وربما لم يكن ولو است ارض ليس بها شئ من الشجر
 وهي جرد من الارض قلت انها خللة وقال ابو عمر والخللة ما لم يكن فيه ملح ولا
 حموضة والحمض ما كان فيه حمض وملوحة وقال الليث .
 . صاد فن ودابة العبوط . نازله لا مرتع بعد من حمضة للخل .

والعرب تقول الخلعة جذر الابل والحمض لحمها او فالكتهما او جبيصها وانما تحول الى الحمض اذا مدت الخلعة وقوم محلون اذا كانوا يرعون الخلعة ويغير خلها وابل خليه وتخلد وتخلد ترعى الخلعة وفي المثل انك تختل فتحمض اي اسقل من خلال الى خلال قال ابن دريد هو مثله يقال للمتوعدا منه دود وقال ابو عمرو في قول الطرماح .
 . لا تني تخمض لعدو وذو الخلعة تشفى صداه بالاحاض .
 يقول اذ لم يرضوا بالخلعة اطعموهم الحمض وتقول من حامسها فنانا شفيها شهوتها باوعانها كما يشفى الابل المختلة بالحمض والعرب تضرب بالخلعة مثلا للدعة والسعة ويضرب الحمض مثلا للسر والحرب **وقال** الجياني جات الابل مختلة اي اكلت الخلعة واشتهت الحمض وارض بخلعة كثيرة الخلعة ليس بالحمض واخل القوم رعت ابلهم الخلعة وقالت بعض نساء الاعراب وهي تمنى بعلها ان ضم قضض وان دسرا غمض وان اخل اغمض قالت لها امها لقد فرت لي سر الشباب جدعة تقول ان اخذ من قبل ابنتك ذلك بان ياخذ من دبر وقول العجاج .
 جاوا مخلين فلا قوا حمضا ورهبوا النقص فلا قوا نقضا .
 اي كان في قلوبهم حب القتال والسر فلقوا من شفاهم **وقال** ابن سيدي معناه انهم لا قوا اشد مما كانوا فيه يضرب ذلك للمجل يتوعد ويتهدد فيبلغ من هو اشد منه ويقال ابل حامضه وقد حمضت هي واخضها لها ولا يقال ابل خاله وخل الابل بخلها خلا واخضاها حولاها الى الخلعة واخضها اي رعيته في الخلعة واخضت الابل احتبست في الخلعة قال ابو منصور من اطيب الخلعة عند العرب الحلي والصلبان ولا يكون الخلعة الا من العروة وهو كارت له اصله في الارض سقى عصمة للسم اذا احدث السنة وهي العلقمة عند العرب والعرج والخلعة من الخلعة ايضا ابن سيدي الخلعة شجرة سأل في الخلعة التي ذكرها احدى النخاسين الى ابنه الحسن بن قتادة قال مر عي ابي الخلعة فقالت لها ابنة الحسن سبعة الدرة والجرة والجرخلعة العرج منه ومنه وجمعه والخلع متقرب ما بين كل شئين وخلل بينهما فرج والجمع الخلال مثل جبل وجبال وقرى بها قوله عز وجل فترى الودق يخرج من خلاله وخلل السحاب وظلاله بخارج المائمه وفي التهذيب بعده وهي خارج مصب القطر **قال** ابن سيدي في قوله

فترى الودق يخرج من خلاله قال قال الجياني هذا هو المجتمع عليه قال وقد روي الضحاك انه قرأ فترى الودق يخرج من خلاله وهي فوج في السحاب يخرج منها التهذيب الخلعة الخاصة في الوسيع وهي الفرجة في الحضر وفي راي فلان خلل اي فرجه والخلل الفرجة بين الشين والخللة الثقة الصغرى وقيل هي الثقة ما كانت وقوله يصف فرسا .
 . احال عليه بالعام غلامنا فادرع به خل الشاة راقعا .
 معناه ان الفرس بعدوا وبينه وبين الشاة خلعة فيدر كها وكانه رقع بلل الخلعة بشخصه وقيل بعدوا وبين الشاتين خلعة فيرقع ما بينهما بنفسه وهو خللهم وخللهم اي بينهم وخلل الدار ما حوال جدورها وما بين بيوتها وتخللت ديارهم مشيت خللها وتخلل الرمل اي مضيت فيه **وفي** التثنية العزيز فجا سوا خلل الديار **وقال** الجياني جلسنا خلال الحى وخلال دور القوم اي جلسنا بين البيوت ووسط الدور **وقال** وكذلك يقال سربنا خلال العدو وخلالهم اي بينهم **وفي** التثنية العزيز ولا وضعوا خلا لكم يبعونكم الفتنة قال الزجاج اوضعت في السير اذا اسرعت المعنى ولا شرعوا فيما خالكم وقال ابو الهيثم اراد ولا وضعوا امر اكهم خلاكم يبعونكم الفتنة وجعل خلاكم معنى وسطكم **وقال** ابن الاعراب ولا وضعوا خلاكم اي لا شرعوا في الهرب خلاكم اي ما تفرق من الجماعات لطلب المخلوق والغار وحلل القوم دخل بين خللهم وخللهم ومنه تخلل الاسنان وتخلل الرطب طلبه خلال السعف بعد انقضاء الصرام واسم ذلك الرطب الخلاله **وقال** ابو حنيفة هي ما يبقى في اصول السعف من التمر الذي ينتثر وتخليل الحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخللت وخل فلان اصابعه بالما سال المائمه في الوضوء وكذلك خلل الحية اذا اتوضا فادخل المائمين شعرها واصل المائي سرته باصابعه **وفي الحديث** خللوا اصابعكم لا تخلصوا نارا قليل بقيتها وفي رواية خللوا بين الاصابع لا تخلصوا الله بينها بالنار **وفي الحديث** رحم الله المتخللين من امتي في الوضوء والطعام التخليل تقريق شعرا الحية واصابع اليدين والرطين في الوضوء واصله من ادخال الشئ في خلل

الشيء وهو وسطه وخل الشيء تخله خلا فهو مخلول وخليل وتخلله ثقبه ونفذه
والخلال ماخل به واجمع اخله والخلال العود الذي يتخل به وما تخل به الثوب
ايضا واجمع الاخله **وفي الحديث** اذا الخلال بنايع والاخله ايضا الحشبات
الصغار اللواتي خل بها ما بين شقاق البيت والخلال عود يجعل في لسان الفصيل
ليلا يرضع ولا يقدر على المص قال امر القيس
فكوا اليه بميلته كما خل ظهر اللسان الجور
وقد خل خلخله خلا وقيل خلخله شق لسانه ثم جعل فيه ذلك العود وفصيل مخلول اذا
غرز خلال على انفه ليلا يرضع امه وذلك انها تربيه اذا اوجع ضرعها الخلال
وخللت لسانه اخله ويقال خل ثوبه خللا تخله خلا فهو مخلول اذا شكبه بالخلال
وخل الكساء وغيره تخله خلا جمع اطرافه خللا وقوله نصف بقرا
سمعت بموت فظهر نوحا قيا ما ما خل لهن عود
انما اذا خل لهن ثوب يعود فاقع الخل على العود اضطرار وقيل هذا البيت
الاهل امر وقامت عليه بحب عينه البقرة المحمود
قال ابن دريد ويروي لا خل لهن عود قال وهو خلاف المعنى الذي اراده الشاعر
وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه كان له كساء فذكرى فاذا ركب
خله عليه ايجع بين طرفيه خللا من عود واحد ومنه خللته بالريح اذا طغته
به والخل خل الكساء على نفسك بالخلال وقال
سالتك اذ جاولك فوق تل وانت تخله بالخل خلا
قال ابن بري قوله بالخل يوريد الطريق في الرمل وخلا الاخير الذي صطبغ به ويريد
سالتك خلا اصطبغ وانت تخل خبال في هذا الموضع من الرمل الجوهرى الخلط بوقت
الرمل ذكر ويوث يقال حيد خل كما يقال افعى صرمد ابن سيدة الخل الطريق
النافذ بين الرمال المتراكمة قال
اقبلتها الخل من شوران مصعد اني لا رى عليها وهي تنطق
قال سمي خلا لانه يتخلل اي ينقد وتخلل الشيء اي نفذ وقيل الخل الطريق بين
الرملتين وقيل هو الطريق في الرمل انما كان قال من خل ضرعها باود جا

واجمع اخل وخلال والخللة الرملة القيمة المنفردة من الرمل **وفي الحديث**
خرج الدجال الى خلة بين الشام والعراق الى سبيل وطريق بينهما قيل للطريق
والسبيل خل ما بين البلدين اي احد محيط بينهما خطت اليوم خيطه اي سرت سيره
ورواه بعضهم بالحاء المهملة من الحول اي سميت ذلك وقبالة واخله لسمهم
انتظروا اخله بالريح نفذه يقال طعنته فاخطلت فواده بالريح اي انتظمت قال
الشاعر
بند الجوار وظل هدهد رقيقة لما اخطلت فواده بالمطر
وتخلله به طعنه طعنه اثر اخرى **وفي حديث** بدر وقيل امية بن خلف
فتخللوه بالسيوف من تحت اي قتلوه بها طعنا حيث لم يقدروا ان يضربوه بها ضربا وعسكر
حال ومثخلل غير مستصام كان فيه منافذ والخلل الفساد والوهن في الامر وهو من ذلك
كانه ترك منه موضع لم يبرم ولا احكم وفي رواية خلل اي انتشار وتفرق **وفي حديث**
المقدام ما هذا باول ما اخلتم في اي اوهتموني ولم يقصوني والخلل في الامر والحرب
كالوهن والفساد وامر متخلل وهن واخل بالشيء اجمف واخل بالمكان وبكمه وغيره
غاب عنه وتركه واخل الوالى بالثغور قلل الجند بها واخل به لم يف له والخلل الرقة
في الناس والخللة الحاجة والفقر **وقال** الخيامي به خلة شديدة اي خصا
وحكى عن العرب اللهم اسد دخلته ويقال في الدعا لبيت اللهم اسد دخلته
اي التلة التي ترك واصله من التخلل بين الشيين **قال** ابن بري ومنه قول سلمي بنت
ربيعه زعمت تماضراي ما امت تسدد ابيوها الا صاغر خلتي
الاصمعي يقال للرجل اذا مات له ميت اللهم اخل في اهله بخير واسد دخلته يريد
الفرجة التي ترك بعد من الخلل الذي ابتاه في امور وقال
لهلك فصالة لا يستوى الفقد ولا خلة الذائب
اراد التلة التي ترك يقول كان سيدا فلما مات بقيت خلته **وفي حديث** عامر بن
ربيعه فوالله ما عدا ان فقدناها اختلناها اي اجتمعا اليها وطلبناها وفي المشل
الخللة دعوا الى السلة السلة السرقة وخل الرجل افتقر وذهب ماله وكذلك
اخل به وخل الرجل اذا احتاج ويقال اقسم هذا المال في الاخل فالاخل اي في الافتقر
فالافتقر يقال فلان ذو خلة اي محتاج وفلان ذو خلة اي مشته لامر من الامور قاله

ابن الاعرابي **وفي الحديث** اللهم ساد الخلة الخلة بالفتح الحاجة والفقر
اي حاربها ورجل مخل ومختل وخيل واخذ مع عدم فقير محتاج **قال** زهير
وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا عاب مالي ولا حرم
قال يعني الخليل المحتاج الفقير المختل الحال والحرم المنوع ويقال الحرام فيكون حرم وحرم
مثل كبد وكبد ومثله قول امية
ودفع الضيف واكل اللبم ونفل الحدود فكل حرم
قال ابن دريد وفي بعض صدقات السلف الاخذ الاقرب اي الاحوج **وحكى**
الليثاني ما اخذ الله الى هذا اي ما احوجك اليه وقال الزقيا لاخذ الاخذ اي بالافقر واخذ
الى كذا احتاج اليه **وفي حديث** ابن مسعود تعلموا العلم فان احدكم لا يدري
مختل اليه ومختل اي محتاج الناس اليه ما عنده وقوله انشد ابن الاعرابي
وما ضم زيد من مقيم بارضه اخذ اليه من ابيه وافترأ
اخذه هنا فعل من قولك خل الرجل الى كذا الاحتاج لامن اخذ لان التعجب انما هو من صنعة
الفاعل لامن صنعة المفعول اي شد خطه اليه وافترأ من ابويه والخلة كالخصلة وقال
كرام الخلة الخصلة تكون في الرجل وقال ابن دريد الخلة الخصلة يقال في فلان خلة حسنة
فكاه انما ذهب بالخلة الى الخصلة الحسنة خاصة وقد يجوز ان يكون مثلاً بالحسنة لمكان
فضلها على السجدة وفي التهذيب يقال فيه خلة صالحة وخلة سيئة واجمع خلال
ويقال فلان كتم الخلال واسم الخلال وهي الخصال وخلة دعاية وخلل كلاهما
خصص قال قد عم في دعاية وخلل وخط كاتبا واستملا **وقال**
كانك لم تسع ولم تك شاهدا عدا دعاي الداعي فعم وخللا
وقال افنون الثعلبي بلغ كلابا وخل في سراهم ان الفواد انطوى منهم على دخن
قال ابن بري والذي في شعره بلغ حسا وقال لقيط بن عمير الا يادي
بلغ اياها وخل في سراهم اني اري الراي ان لم اعصر قد نصعا
وقال اوس فقرت حروحا ومجذت معشرا تحيرتهم في ما اطوف واسال
بنى مالك اعني سعد بن مالك اعني جبر صالحي واخسل
قال ابن بري صوابه انشاده بنى مالك اعني سعد بن مالك بالفاء ونصب الدال

وخلل بالتشديد اي خصص وانشد
عمدت بها الحى الجميع فاصحوا اتواد اعيانهم وخللا
وتخلل المطراد اخص ولم يكن عاما والخلة الصداقة المختصة التي ليست فيها خلل يكون
في عفاف الحب ودعائه وجمعها خلل وهي الخلالة والخلولة والخلالة وقال النابغة
الجعدي ادم على العبد ما دام لي اذا كذبت خلة المخلب
وبعض الاخلا عند السلا والرزاز وع من تغلب
وكيف توصل من اصحت خلالة كاني مرحب
اراد من اصحت خلالة كخلالة اي مرحب وابو مرحب كته الظل ويقال كته عرقوب
الذي قيل عنه موايد عرقوب والخلال المخالة والمصادقة وقد خال الرجل والمرأة
مخاله وخلالا **قال** امر القيس
صرفت الهوى عن من خشية الردى ولست بمقتل الخلال ولا قال
وقوله عز وجل لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة قال الزجاج يعني يوم القيامة والخلة
الصداقة يقال خاللت الرجل خللا وقوله تعالى من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه ولا
خلال قيل يوم صدر خاللت وقيل هو جمع خلة كخلة وخلال واخذ الود والصديق
وقال الليثاني انه اكثرهم اخلا والخلة كلاما بالكسر اي كتم المصادقة والمودة
والاخا واما قول الهذلي ان سلمي المنى لوتراني جذاهي من خلة لو تخالي
انما اراد لو تخال ذلك فلم يستقم له ذلك فابدل من اللام الثانية يا **وفي الحديث**
اني امر الى كل ذي خلة من خلته الخلة بالضم المصادقة والمحبة التي تخلت للقلب
فصارت خلالة اي باطنه والخليل الصديق فيل بمعنى معايل وقد يكون بمعنى مفعول
قال واما قاله ذلك لان خلته كانت مقصورة على حب الله تعالى فليس فيها لغز متسع
ولا شركة من محاب الدنيا والخرة وهله خال سرعه لا يبا لها احد بكسب ولا اجتهاد
فان الطباع غالبية وانما يخصها الله من يشاء من عباده مثل سيد المرسلين صلوات الله عليه
ومن جعل الخليل مشتقا من الخلة وهي الحاجة والفقر اراد اني امر من الاعتماد والافتقار
الي احد غير الله عز وجل وفي رواية ابراهيم الى كل ذي خل من خلته بفتح الخاء وكسرها وما معنى
الخلة والخليل ومنه الحديث لو كنت متخذ اخيلا لا اتخذت ابا بكر خيلا والحديث الاخر

المرخليله او قال علي بن خليله فليتنظروا من خالهم ومنه قول كعب بن زهير
 يا ويلها خلعة لوانها صدقت موعودها اولوان النصح مقبول
 والخلعة الصديق الذكر والاني والواحد والجميع في ذلك سواء لانه في الاصل مصدر
 وقولك خليل بن الخلعة والخلولة وقال ابو في بن مطر المازني
 الا بلغا خلتي حابرا بان خليلك لم يقتل
 تحاطات النبل احشاءه واخريومي فلم يحجل وقال مثله
 الا بلغا خلتي راسدا وصنوي قديما اذا ما اتصل
وفي حديث حسن العهد فهدى بها في خلعتها اي في اهل ودها **وفي الحديث**
 الاخر ففقرتها في اهل خلايلها جمع خليله وقد جمع على خلال مثل قلة وقلال وانسد
 بري لا رقيقين لعرك ما سعدت خلعة الائم اي ما سعدت خال رجلا انما
 قال ويجوز ان تكون الخلعة الصداقة وتكون تقديرا ما خلعة سعدت خلعة رجل الائم
 وقد ثبت بعضهم الخلعة والخلعة الزوجة قال جبران العود
 حد احذر ابا خلتي فاني رايت جران العود قد كاد يصلح
 فتى واوقعه على الزوجين لان التزاوج خلعة ايضا التهذيب فلان خلتي وفلانة خلتي وخلي
 سواء في المذكر والمؤنث والخل الود والصديق ابن سبكت الخلد الصديق المختصر والجمع اخلال
عن ابن الاعرابي واشد اوليك اخذاني واخذك اللاتي تزين بالكم
 ويروي يزين ويقال كان لي وداو خلا وود او خلا **قال** البخاري كسا الخاك
 والاني خل ايضا وروي بعضهم هذا البيت هكذا تعرضت لي مكان خلتي
 فخلها هنا مرفوعة الموضع تعرضت كانه قال تعرضت لي خلتي مكان خلها او غير ذلك ومن
 رواه بكان خل فخلها هنا من بيت المكان كانه قال بكان خللا والخليل كالخل
 وقولهم في ابراهيم علي نبينا وعليه الصلاة والسلام خليل الله قال ابن دريد الذي سمعت فيه
 ان معنى الخليل الذي اصفى المودة واصحها قال ولا اريد فيها شيئا لاني في القرآن يعني
 قوله واتخذ الله ابراهيم خليله والاني خليله والجمع خليلات الزجاج
 الخليل المحب الذي ليس في محبته خلل وقوله عز وجل واتخذ الله ابراهيم خليله اي
 احبه محبة تامة لا خلل فيها قال وجاز ان يكون معناه الفير اتخذ محتاجا فبقا الى ربه

قال وقيل الصداقة خلعة لان كل واحد منهما يسد خلل صاحبه في المودة والحاجة اليه الجوهري
 الخليل الصديق والاني خليله وقول ساعدت ابن خوجه
 باصدق ناسا من خليلي ثمينه وامضى اذا ما افلظ القايم ايده
 انما جعله خليلها لانه قتل فيها كما قال الاخر
 لما ذكرت اخا العمري يا وني هي واخرى ظهري الاغلب الشيخ
 و خليل الرجل بلبه عن ابن العمير والنشد
 ولقد راى عمرو سواد خليله من بين قايم سيفه والمعصم
قال الازهرى في خطبة كتابه انت لنا عن اسحق بن ابراهيم الخنظلي الفقيه انه
 قال كان الليث المظفر جلاصا لحامات الخليل ولم يفرغ من كتابه فاجاب الليث ان ينفق
 الكتاب كله باسمه فسمى لسانه الخليل قال فاذا رايت في الكلمات سالت الخليل ابن احمد واخبرني
 الخليل ابن احمد فانه يعني الخليل نفسه واذا قال قال الخليل فاما يعني لسان نفسه قال واما
 وقع الاضطراب في الكتاب من قبل خليل الليث ابن الاعرابي الخليل الجيب والخليل الصادق
 والخليل الناصح والخليل الرفيق والخليل الالف والخليل السيف والخليل الريح والخليل الفقيه
 والخليل الضعيف الجسم وهو المحلول والخل ايضا قال البيهقي
 لما راى صح سواد خليله من بين قايم سيفه والمحمل
 صح كان من ملوك الحبشة و خليله كده ضرب ضربة فراى كبد نفسه ظهرت
 وقول الشاعر نشده ابو العتيد الاعرابي
 اذ اريد من حيث ما نحت له اتاه ضرة ياها خليل يواصله
 فسرته ثعلب فقال الخليل هنا الالف التهذيب الخل الرجل القليل اللحم وفي الحكم
 الخل المزول والسمين ضد يكون في الناس والابل وقال ابن دريد الخل الخفيف الجسم
 واشد هذا البيت المسسوب الى الشفرا ابن اخت تابط شرا
 فاسقينها سواد ابن عمرو ان جسمي بعد خالي خل
 الصحاح بعد خالي خل والاني خل خل لحمه خل وخل خلا وخلولا واختل اي قل وخف
 وذلك في الهزال خاصة وفلان فخل الجسم اي خيف الجسم والخل الرجل الخيف المختل
 الجسم واختل جسمه اي هزل واما ما جاء في الحديث انه صلى الله عليه وسلم اتى بفصيل مخلول

ومحلول فليل هو الهزيل الذي قد دخل جسمه ويقال أصله أنهم كانوا يخلون الفصيل
ليلا يرتفع فزال لذلك وفي التهذيب وقيل هو الفصيل الذي خل انفه ليلا يرتفع
أمنه فزال قال وأما المهزول فلا يقال له محلول لأن المحلول هو السمين ضد المهزول
والمهزول هو الخل والمخل والاصح في الحديث أنه المشقوق للسان ليلا يرتفع ذكره
ابن سيدي ويقال لابن المخاض خل لأنه دقيق الجسم ابن الأعرابي الخلدة ابنة مخاض
وقيل الخلدة ابن المخاض الذكر والآنثى خلته وثوب خل بال فيه طرائق ويقال ثوب خلخال
وهلها إذا كانت فيه رقة ابن سيدي الخل ابن المخاض والآنثى خلته **وقال**
الليثاني الخللة الآنثى من لابل والخل عرق في العنق متصل بالراس لنفس ابن دريد
• ثم إلى هاد شديد الخل • وعق في الجذع متمهل •
والخلل بقية الطعام بين الأسنان واحدة خلته وقيل خلته الأخيرة عن كراع ويقال له
أيضا الخال والخلالة والخللة وقد تخلل ويقال فلان ياكل خلالة لثته وخلته وخلته
أي ما خرج من بين أسنانه إذا تخلل وهو مثل ويقال وجدت في خلته فتخللت وقال
ابن سرح الخل ما دخل بين الأسنان من الطعام والخلال ما أخرجه به واشتد •

• ساجي فيه عن لسان كالورل • على ثنياه من اللحم خلل • **وفي الحديث**
والخلالة بالضم ما يقع من التخلل وتخلل بالخلال بعد الأكل **وفي الحديث**
التخلل من السنة هو استعمال الخلال لأخراج ما بين الأسنان من الطعام والمخلل السديد
العطش والخلال بالفتح البليح واحدة خلالة بالفتح قال سمر وهى بلغة
أهل البصرة واختلت الخللة أطلعت الخلال واختلت أيضا أسنات الحمل **حكمه** أبو عبيد
قال الجوهرى وأنا أظنه من الخلال كما يقال أبل التخلل وأرطب **وفي حديث**
سنان ابن سلمة أنا ملتقط الخلال يعني البسراول أدراكه والخللة جنس السيوف المغشاة
بالإدم قال ابن دريد الخللة بطانة تغشى بها جنس السيوف تنقش بالذهب وغيره
والجمع خلل قال ذوالرمة • كما يخالل موشية تشب • وقال آخر •
• لميه موحسًا طلل • يلوح كأنه خلل • وقال عسدي الأرض
• دارحى مضى بهم سالف الدهر • فاصحت ديارهم كالخلال •
التهذيب والخلل جفون السيوف وأحد هائله وقال النضر الخللة من داخل جفون

ترى من خارج واحد هائله وهو نفس وزنته والعرب تسمى من يعمل جفون السيوف
خلالاً وفي كتاب الوزر لابن قتيبة في ترجمة أبي سلمة حفص بن سليمان الخلال
في الاختلاف في نسبه فروي عن ابن الأعرابي أنه منسوب إلى خلل السيوف من ذلك
وأما قوله • ابن سلمي شيوخ حله • بيض الوجوه خرق لاخللة •

قال ابن سيدي زعم ابن الأعرابي أن لاخللة جمع خللة أعني جفن السيوف
قال ولا أدري كيف يكون لاخللة جمع خللة لأن فعله لا تكسر على أفعله مذكراً قال
فأما الذي أوجه لنا عليه لاخللة فإن تكسر خل على خلل كطبه وطباب وهى الطريقة
من الرمل والسحاب ثم تكسر خلل على لاخللة فيكون جنداً لاخللة جمع قال وعسى أن
يكون الخلال لغة في خللة السيوف فتكون لاخللة جمعها المألوف وقياسها المعروف إلا أنى
لا أعرف الخلال لغة في الخللة وكل جلد منقوشة خللة ويقال هي سيور تلبس ظهر سى
القوس ابن سيدي الخللة السيرا الذي يكون في ظهر سيرة القوس وقوله في الحديث
أن الله يفضي للبع من الرجال الذي يتخلل الكلام بلسانه كما يتخلل الباقى الكلام
بلسانها قال ابن الأثير هو الذي يشدق في الكلام ونغم به لسانه وتلفه كأنه
أبقرة الكلام بلسانها لفاء والتخلل والتخلل من الخلى معروف قال الشاعر •

• براءة الجيد صموت التخلل • وقال •
• ملاي الرم مثاق التخلل • أراد مثاق التخلل فشدد للضرورة
والتخلل كالتخلل والتخلل لغة في التخلل أو مقصور منه واحدة خلاخيل النساء والتخلل
موضع الخليل من الساق والتخلل الذي تلبسه المرأة وتخللت المرأة لبست التخلل
ورمل الخليل فيه خشونه والتخلل الرمل الحريش قال •
• من سالكت دق التخلل •

وخلل العظم أخذ ما عليه من اللحم وخيلان اسم رواه أبو الحسن قال أبو العباس هو من
حمل الخامل الحفى الساقط الذي لا يسه له يقال هو خامل الذكر والصوت
خل خل خللاً وأجله الله **وحكى** يعقوب أنه الخامل الذكر وخامل الذكر على
البدل بمعنى واحد لا يعرف ولا يذكر وقول المستحل الهدى •
• هل تعرف المنزل بالاهيل • كالوشم في المعصم لم يتخل •

اراد لم يدري فحفي ويروي نخمل والقول الخامل الحفيض **وفي الحديث** اذكروا الله ذكرا خائلا اي خفضوا الصوت بذكره توقير الجلالته وهيبته لعظمته ويقال خفض صوته اذا وضعه واخفاه ولم يرفعه. والخيلة المنهبط الغافض من الرمل وقيل الخيلة معرج بين هبطه وصلابة وهي مكرمه النبات وقيل الخيلة رمل نبت الشجر وقيل هي مسترق الرمله حيث يذهب معطها ويبقى شئ من لبها والخيلة الشجر الكثير المتجمع اللث الذي لا يري فيه الشئ اذا وقع في وسطه وقيل الخيلة كل موضع كثرت فيه الشجر حيث ما كان قال **زهير** يصيف بقرة.

• وينفض عنها عيب كل خيله. وحشي رماه العوث من كل مرصد. والخيلة الارض السهلة التي تبت شتته بنتها. يحمل القطيفة ويقال الخيلة منع ما ومنبت شجر ولا يكون الخيلة الا في وطي من الارض والخمل والخاله والخيلة ريش النعام والجمع الخمل والخلة والخيلة القطيفة وقول ابي خراش.

• وظلت تراعى الشمس حتى كانهما. فوق البضيع في الشعاع خيل. ويقال لريش النعام خمل وقال السكدي الخيل القطيفة ذات الخمل شبه الاثان في شعاع الشمس بها وروي خيل شبه الشمس بالاهالة في بياضها والخمل محروم هربا القطيفة وخوما متمايخ وتفضل له فضول كحل الطنفسه وقدا خمله والخمل ثوب نخل من صوف كالكا وخوه له خمل والخمل الطنفسه ومنه قول **عمرو بن شاس**.

• ومن طعن كالدم اشرف فوقها. طبا السلي واكتاب على الخمل. اي جالسات على الطنافس. والخلة العبا القوابية وهي البيض القصير الخمل والخيل الثياب المخلة والشدة. وان نادونا بكل عشية. تحط الينا خمرها وخيلها.

خيلها ثيابها والخلة شبه الشملة **وفي الحديث** انه جرفاطة عليها السلام في خيل وقربة ووسادة ادم الخيل والخيلة القطيفة وهي كل ثوب له خمل من اي شئ كان وقيل الخيل الاسود من الثياب ومنه حديث ام سلمة ادخلني معه في الخيلة **وفي حديث** فضالة انه مر ومعه جارية له على حمله بين ثجار فاصاب منها قال ابن الاثير اراد بالخلة الثوب الذي له خمل قال وقيل الصحيح على خيله وهي الارض السهلة اللينة وخلة الرجل بطانته يقال هو خيل الخيلة اي خيل البطانة والسرير ولم يسع من الخلة

واسأل عن خلاته اي اسراره ومخازنه قال القراء الخلة باطن امر الرجل يقال فلان كرم الخلة وليم الخلة والخمل السفيل من الناس واحد هم خامل وخمل البسر وضعه في الجراد ونحوها يلين والخيل تغريها ما لان من الطعام يعني الترشد والخمال دانا خمل في مفاصل الانسان وقوائم الخيل والشا والابل تطلع منه وتداوى بقطع العروق ولا يبرح حتى يقطع منه عرقا ويهلك قال **الاعشي**.

• لم تعطف على جوار ولم تقطع عبيد عروها من خمال. اي لم يكن لها لبن فقطع على جوار لترضعه وعبيد بيطار وقد دخل على ضيعة ما لم يسم فاعله وقيل هو العرج قال **الكيمت**. اذا ليست عرج الضاع خالها.

• والخمال دايخ في قايمة الشايم يتحول في قوايمه ويرينهن قال حملت الشاة فهي مخمولة والخمل ضرب من السمك مثل اللحم قال ابو منصور لا اعرف الخمل الا في باب السمك واعرف الخمل فان صح لثقه والافلا بعبابه **خنبل** اسم **خنبل** ابن الاعراب.

الخنبل له العذرة رجل خنبل ضعيف والخنبل فيه لغة وقد تقدم ورجل خنبل اذا كان مسترخيا لبطن وامرأة خنبله ضخمة البطن مسترخية **وروي عن** عبيدة انه يقال للضعيف ام خنبل لا ستر خا بطنها وخنبل واد يقال انه في بلاد قريظ من بني بكر يمد ذلك لسعته وخنبل موضع قال **مربع**.

• فانك لو اوعدتني غصب الحصا. وانت بذات الرمت من بطن خنبل. **وحكى** ابن بري عن ابن خالوية الخنبل والخنبل الضعيف عقلا والخنبل العظم البطن قال طفيل دار لسعدى اذ سعاد جداره من الادم خمسان الخنبل خنبل

ويروي غير خنبل ويروي غم خنبل والخنبل القصير **خنبل** الخنبل من النساء الجسيمة الضخامة البدنه وهي المرأة الحقا وقد خنبلت اذا تزوج خنبل **خنبل** خنبل الرجل امطرب من الكبر ورجل خنبليل اي باضر اليث رجل خنبل وخنبليل وهو الحسن القوى واشد.

• قد علمت جارية عطول. اني بنصل الصيف خنبليل. اي عمول به والخنبل السريع الماضي وكذلك الخنبليل والخنبليل ايضا الجيد الضرب بالسيف يقال انه الخنبليل بالسيف وقالت الخنساء.

• قد راعني الدهر فوساله. بفارس الفرسان والخنبليل.

المسن من الناس والابل وعجوز خنثيل مسنه وفيها بقية وقد خنثلت. **ابن الاعرابي**
 الخنثيل من الابل المسن البازل وسمعت اعرابية قد طعنت في السن وهي تقول قد خنثلت
 وضعت اراذها قد اسنت وناقة خنثيل ياذل وناقة خنثيل طويله جعل سيبويه
 الخنثيل مرة ثلاثيا واخرى رباعيا فان كان ثلاثيا فخنثيل مثله وان كان رباعيا
 فهو كذلك **حنظل** الخنثيله القطعة من الابل والبقرة والسحاب قال ذو الرمة
 حنظيل يستقر من كل قران مرب نقت عنها العنا الرواس
 الرواس اعلى الوادي والحنظوله الطائفة من الدواب والابل ونحوها وابل حنظيل
 متفرقة والحنظوله واحد الحنظيل وهي قطعان البقرة قال ذو الرمة
 دعت مية الاعداد واستبدلت بها حنظيل اجال من العين خذل
 استبدلت بها يعني منازلها التي تركها والاعداد المياه التي لا تنقطع وكذلك الحنظيل
 من الابل وقال سعد بن زيد صاحب اخاه مالك ابن زيد مناه
 ينظ يومنا وردها من عفران وهي حنظيل نخوس الحضا
قال ابن بري عن ابن جرير عن اخاه مالك كان قد غرس بالنوار فقال
 لما لك الاتسع ما يقول اخوك قال لي قالت فاجبه قال وما اقول قالت قل
 اورد هاسعد وسعد مشتمل ما هكذا توردها سعد الابل
 وام سعد ومالك يقال لها مفرا بنت ثعلبة بن دودان قال جرير مخاطب عمر بن حنا
 فلم تلدوا النوار ولم تلدكم مفرا الهباركة الولود
 وحنظيل لا واحد لها من جنسها وهي جماعات من الوحش والطيور في بقره ولعاب حنظيل
 متلحز معترض قال ابن مقبل يصف بقره وحش
 كاد اللعاع من الجود ان يسخطها ورجرج بين لحيها حنظيل
 وقال يعقوب الحنظيل هنا القطع المتفرقة والحنظول الذكر الطويل والقرن الطويل
خول الخال الام والحنالة اختها يقال خال بين الخولة وبين فلان خولة والجمع
 الخوال واخوله هذه عن الجاني وهي شاذة والكثير خول وخوله كلاما عن الجاني والاني
 بالها والعموم جمع العم وها ابنا خالة ولا يقال ابنا عمه وها ابنا عم ولا يقال ابنا خال المصدر
 الخولة ولا فعل له وقد تحول خالا وتعم عما اذا اخذ عمارا او خالا وتحولت المرأة وتعمي خالها

ويقال استحل خالا غير خالك اي استحول خالا غير خالك اي اتخذ والاستحول ايضا
 مثل الاستحجال من اخيلته المال اذا اعترته ناقة لينتفع بالبانها واوبارها او فرسا
 يغزو عليه ومنه قول زهير
 هنالك ان يستحولوا المال تحموا وان يسلوا يعطوا وان يسروا تغلوا
 واخول الرجل واخول اذا كان ذا احوال فهو نخول ونحوه ورجل نعم نخول كرم الانعام
 والاحوال لا يكاد يستعمل الا مع معوم ومعمر الاصغر وغيره غلام معوم نخول ولا يقال نعمت
 ولا نخول واستحولني بني فلان اخذهم احوالا وخول الرجل حشاه الواحد خيال وقد
 يكون الخول واحد وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراهي جمع خيل وهو
 الراعي وقال غيره هو ما خوذ من النحول وهو التميل **قال** ابن سيده والنحول
 ما اعطى الله سبحانه وتعالى للانسان من النعم والحوال للعبادة والامام وغيرهم من الحاشية
 الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء هما متما حاشا على القياس وان
 طرح في الاستعمال ولا يكون مثل هذا في الباء اعني انه لا يحمي مثل البيعة والسيعة في جمع
 ما يبع وسائر وعده ذلك قرب الالف من الياء بعد ما عن الواو فاذا صحت نحو الخول
 والحوكه والخولة كان اسهل من تصحيح نحو البيعة وذلك ان الالف لما قربت من الياء اسرع
 انقلاب الياء اليها وكان ذلك اسوغ من انقلاب الواو اليها لبعدها الواو عنها
 الا ترى ان كثرة قلب الياء الفاستحسانا لا وجوبا في طي طائ وفي الحجة حاري وفي قولهم
 عبيت وحييت وهييت عانيت وحاجيت وهاميت وقلم يري في الواو مثل
 هذا فاذا كان مثل هذه القرى بين الالف والياء كان تصحيح نحو بيعة وسيرة اشق
 عليهم من تصحيح نحو الخول والحوكه والخولة لبعده الواو من الالف ويقدربعد ما يقدربعد
 انقلابها اليها ولاجل هذا الذي ذكرنا ما اكثر عنهم نحو احتورا واعتونا واهتونا
 ولم يات عنهم شيء من هذا التصحيح في الياء لم يقولوا اسعوا ولا لتسير نوا وان كان في معنى
 تبايعوا وتشاريووا على انه قد جازحرف واحد من الياء في هذا فلم يات الامعلا وهو
 قولهم استافوا في معنى تسافوا ولم يقولوا استيفوا لما كرهناه من حفاتر قلب الياء
 في هذا الموضع الذي قويت عنه داعية القلب والنحول ما اعطى الله تعالى للانسان
 من العبيد والخدم قال ابو النجم
 نوم الذرى من خول النحول

ويقال هو لا حول فلان اذا اتخذهم كالعبيد وقهرهم وقال الفرابي قوله القوم حول فلان
معناه اتباعه وقال حول الرجل الذي يملك اموره وحولك الله ما لا اى ملكك وخالك حول
خولا اذا صار ذ حول بعد انفراد **وفي حديث** العبيد اخوانكم وخولكم الحول
حتم الرجل واتباعه ويقع على العبد والامة ما خوذ من الخويل والتليك وقيل من الرعاية
ومنه حديث ابي هريرة اذ بلغ بنو ابي العاصي ثلثين كان عباد الله خولا اى خدما
وعبيدا يعنى انهم يستخدمونهم ويستعبدونهم واستحول في بني فلان اتخذهم خولا وخوله المال
اعطاه اياه وقيل اعطاه اياه نفلا وقول الهذلي

• وخوال المولاه اذا ما • اياه عابلا فزع المراج •
ذلك على انهم قد قالوا خاله ولا يكون على النسب لانه قد عدا به باللام فانهم وخوله الله الشئ
وخوله الله نعمة ملكه اياها والخايل الحافظ للشئ يقال فلان تحول على اهله وعياله اى
يرعى عليهم وراعى القوم تحول عليهم اى يحلب ويسقى فيرعى وحال المال تحول اذ اسأسه واحسن
القيام عليه وكذلك خولته اخوله والحولى القيام بامر الناس السابيل له والخايل الراعى الحافظ
له وقد خال تحول خولا واشهد •
• فهو لهن خايل وفارط •

قال ابو منصور والعرب تقول من خال هذا لفرس من صاحبه با ومنه قول الشاعر •
• يصيب لها نظاف القوم سرا • ويشهد خالها امر الزعيم •
يقول لغار سها قدر فالريس يساور في تدبيره واشهد الارهمى في مكان آخر •
• الا لا تنال الابل من كان خالها • اذا شبت من قول وانافى •

والحوال الرعا الحفاظ للمال والحوال الرعاة والحولى الراعى الحسن القيام على المال والغنم واجمع
حول كعزى وعرب **وفي حديث** ابن عمر انه دعى خولته قال ابن الاثير الحولى عند اهل الشام
القيم بامر الابل واصلاحها من التحول التعمد وحسن الرعاية وانه كحال مال وخايل مال وحول
مال اى حسن القيام على نعمة يدبره ويقوم عليه والحوال ايضا اسم جمع خايل كرايح وروج
وليس جمع خايل لان فاعلا لا يكسر على فعل وقد خال تحول خولا وخال على اهله خولا وخيالا
والتحول التعمد وتحول الرجل تعمد **وفي الحديث** كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
تحولنا بالموعظة اى يتعهدنا بها مخافة السامة علينا وكان الاصمعي يقول تحولنا بالون
اى يتعهدنا ورياقا لو التحول الدج الارض اذا تعمدتها والخايل المتعهد للشئ والمصلح

له القيام به قال ابن الاثير قال ابو عمرو الصواب تحولنا بالحالى يطلب الحال التى تستطون فيها
للموعظة فيعظم فيها ولا يكثر عليهم فملوا والحوال اصل فاس الحام والحوال لواء الجيوش واشهد
ابن بري للاعشى •
• باسيا فاحتى بوجه خالها •

والحوال نوع من البرود قال السباح •
• وبردان من خال وسبعون درهما على ذلك مقروظ من القدماء •
وقال امر القيس •
• والرعد وشى البرود من الخال •

والحوال الواو والبرود ذكرهما الجوهرى هنا وذكرهما في خيل وسند ذكرهما ايضا هناك **وفي حديث** طلحة قال
لمرضى الله عنه انا لا مواءى يدك ولا تحول عليك اى لا يتكبر
يقال خال الرجل تحول خولا واختال اذ انكبر وهود ومجيلة ونظاير الشررا حول اخول
اى متفرقا وهو الشررا الذى يقطاير من الحديد الحار اذا ضرب وذهب القوم اخول
اخول اى متفرقين واحد بعد واحد وكان الغالب انما هو اذا اجل الفرس الحصى برجله ثم عاد
النار اذا اتباع قال صامى البرحمي صيف الكلاب والثور •
• يسا قط عنه روقه ضاربها • سقاط حديد القين اخول اخولا •

قال سيبويه يجوز ان يكون اخول حول كسفر وبخروان يكون كوم يوم الجوهرى
ذهب القوم اخول حول اذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلتا اسما واحدا وبنينا على الفتح ابن
الاعرابى الحولة الظبية • وانه لحيل الجراى اخلت وتوسمت وخيل يذكر في اليا التهذيب
وحول الحمام اصل فاسه **قال** ابو منصور لا اعرف حول الحمام ولا ادرى ما هو والحويلا
موضع وخولى اسم وحولان قبيلة من اليمن وكحل الحولان ضرب من الاحبال قال لا ادرى
لم سمي ذلك وخوله اسم امرأة من كلب شبيها طرفه وخوله اسم امرأة **خيل** خال الشئ
تحال خيلا وخيلة وخالا وخيلا وخيلا فواو تحاله ومخيله وخيوله ظنه وفي المثل من يسمع
خل اى يظن وهو من باب ظننت واخواتها التى تدخل على الابتداء والخبر فان ابتدأت
بها عملت وان وسطها او اخوت فانت بالخيار بين الاعمال والالغا **قال** جرير
الالغا •
• ابا لاراجين بابل اللوم توعدنى وفي الاراجير خلت اللوم والخور •
قال ابن بري ومثله في الالغا للاعشى •
• وما ظلت ابقي بيتنا من مودة • عراض المذاكى المسنقات الغلابصا •

خال مختال ومنه قوله . اذا تحرد لخال ولا تمل . **قال** ابن سيدة ورجل
 خال وخايل وخال على القلب ومختال وخايل ذو خيل يحب نفسه ولا نظره من اصفات الارجل
 اذ لا يقبل قول احد ولا يلوى على شيء وابا تير رحمة يقطعها وقد تجيل وتجايل وقد خال
 الرجل فهو خايل قال الشاعر . وان كنت سيد ناسد تنه . وان كنت لخال فاذهب فخل
 وجمع الخايل خاله مثل مايع وباعه قال ابن بري ومثله سايق وساقه ومايك وحاكه
 قال وروى الليث فاذهب فخل يضم الخاء لان فعله خال تحول قال وكان حقه ان يذكر
 في قول وقد ذكرناه نحن هناك **قال** ابن بري وانما ذكر الجوهرى هنا لقولهم الخيلا
 قال وقياسه الحولا وانما قبلت الواو فيه باحلا على الاختيال كما قالوا امشيب حيث قالوا
 شيب فابتعوه مشيبا قال الشاعر رجل من عبد القيس قال وقال الحجاج بن الطماح .
 الاسدى في الخال بمعنى الاختيال .
 . ولقيت ما لقيت معدك لها . وفقدت راحي في الشباب وخالي .
 التهذيب ويقال للرجل المختال خايل وجمعه خاله ومنه قول الشاعر .
 . اودي الشباب وجب خالة الخبله . وقد كبرت فابا لنفس من قلبه .
 اراد بالخاله جمع الخايل وهو المختال الشاب والاختيل الخيلا قال .
 . له بعد ادلاج مراح واخيل . واختالت الارض بالنبات ازدانت
 ووحدت ارضا متخيلة ومتخايله اذ بلغ بنتها المدي وخرج زهرها قال الشاعر .
 . تاذر فيه البنت لما تخايلت . رباه وحتى ما ترى الشاؤن يوما .
 وقال ابن هرمة . سرا يوه عنك الصبا المختايل .
 ويقال وردنا ارضا متخيلة وقد تخيلت اذ بلغ بنتها ان يرعى والخال الثوب الذي يثقبه
 على الميت تستره به وقد خيل عليه والخال ضرب من برود اليمن الموسيته والخال الثوب
 الناعم زاد الازهرى من ثياب اليمن قال الشاعر .
 . وبرد ان من خال وسبعوز درهما . على ذاك مفروظ من الخالد ماغي .
 والخال الذي يكون في الحسد . ابن سيدة والخال شامة سودا في البدن وقيل هي نكتة
 سودا فيه والجميع خيلان وامراة خيلا ورجل اخيل وخيل ويحول ويحول مثل مقول من الخال
 اي كثير الخيلان ولا فعل له ويقال لما لا تخص له شامة وماله شخص فهو الخال وتضغير الخال

20
 خيل فمين قال مخيل ويحول ويحول فمين قال نحول وفي صفة خاتم النبوة عليه خيلان يوضع خال
 وهي الشامة في الجسد **وفي حديث** المسيح على نبينا وعليه الصلاة والسلام كثير خيلان الوجه
 والاخيل طاير اخضر وعلى جناحه لمعة تخالف لونده سمي بذلك للخيلا قال ولذلك وجهه
 يسبويه على ان اصله الصفة ثم استعمل استعمال الاسماء كالابرق ونحوه وقيل الاخيل
 الشفراق وهو مسوم تقول العرب اشام من اخيل قال ثعلب وهو يقع على دبر البعير قال
 انه لا ينفرد بربه بخير الا خزل ظمير قال وانما يتشامون به لذلك قال الفرزدق في
 الاخيل . اذا قطعنا بعنقه ابن مدرك . فلقيت من طير التعاقب اخيلا .
قال ابن بري في شعر من طير العراقيب اي ما يعر قبك غا طب ناقته ويروى اذا
 قطن ايضا بالرفع والنصب والمندوح قطن بن مدرك الكلبي ومن رفع ابن جعله
 نعتا لقطن ومن نصبه جعله بدلا من الها في لمعتنيه او بدلا من قطن اذا نصبته قال
 ومثله . اذا ابن موسى بلا لا لمعته . برفع ابن بلال ونصبها وهو ينصرف
 في النكتة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكتة ويجعله في الاصل صفة من
 الحمل ويحج بقول حسان ابن ثابت . اذا النهار كثر ركض الاخيل . قال سمر
 الاخيل يقبل نصف النهار قال العزاوي يسمي الشاهين الاخيل وجمعه الاخيل واما قوله
 . ولقد غدوت بساح مرج . ومعى شباب كلهم اخيل .
 فقد يجوز ان يعني به هذا الطائر اي كالم مثل الاخيل في خفته وضمونه **قال** ابن سيدة
 وقد يكون المختال قال ولا اعرفه في اللغة قال وقد يجوز ان يكون التقدير كلهم اخيل
 اي ذو اختيال والخيال خيال الطائر ترفع في السماء ومطيرا يظل نفسه فيرى انه صيد
 مستصر عليه ولا عدا شينا وهو خاطف ظله والاخيل ايضا عرق الاخدع قال الراجز
 . اشكوا الى الله انثنا محلي . وحفقا صدى واخيلي .
 والصخران عرقان تحت اللسان والخال كالظلم والغريكون بالدابة وقد خال
 خال خالا وهو خايل قال .
 . نادى الصرح فزوا الخيل عانته . تشكوا الكلال وتشكوا من اذى الخال .
 وفي رواية من جفا الخال والخال اللوا يعقد للامير ابو منصور والخال اللوا الذي يعقد
 لولايه وال قال ولا اراه سمي خالا لانه كان يعقد من برود الخال قال الاعشى

• باسيا فتاح حتى نوحه خالها •
 • والحال اخوالهم ذكر في قول والحال
 الخيل الضخم والبعير الضخم والجمع خيلان قال • ولكن خيلنا عليها العايم •
 شتهم بالابل في ابدانهم وانه لا عقول لهم وانه الخيل للخرى خلق له • واخل فيه خالا
 من الخيل واظلت فيه خالا من الخيل رايته مخيلته وخيل الشيء له تشبهه وخيل له انه
 كذا اي تشبهه وتخيل يقال تخيلته فخيلا كما يقال تصورته فتصوره ويندبه فبينه وتحقته
 فتحقق والخيال والخيالة ما تشبه لك في البقطة والحلم من صورة قال الشاعر •
 • فلست بنازل الا الملت • برجلي وحيالهما الكدوب •
 وقال انما انت على ارادة المرأة والخيال والخيالة الشخص اللطيف ورايت خياله اي شخصه
 وطلعت من ذلك التهذيب الخيال لكل شيء تراه كالظلم وكذا خيال الانسان في
 المرأة وخياله في المنام صورته مثاله وربما مر بك الشيء شبه الظلم فهو خيال يقال تخيل لي
 خياله • الاصعي الخيال حسنة توضع فيلقى عليها الثوب الغنم اذا رايها الذي يظن انه انسان
 واشد • اخ لا اخالي غير انني كراعي الخيال يستطيف بلا فكر •
 وراعي الخيال هو الرال وفي رواية اخي لا اخال بعده **قال** ابن بري السند
 ابن قتيبة بلانك بفتح الفاء **وحكي** عن ابي حاتم انه قال حدثني ابن سلام الحمصي عن يونس النحوي
 انه قال يقال في هذا الامم فكرهني تفكر الصالح الخيال حسنة عديها ثياب سود ينصب للظلم
 والبهايم فيظنه انسانا **وفي حديث** عثمان كان الحمي ستة اميال فصار خيال
 بكذا وخيال بكذا وفي رواية خيال با من وخيال با سود العين قال ابن الاثير وهما جبلان
 قال الاصعي كانوا ينصبون خشباً عليها ثياب سود تكون علامات لمن يراها ويعلم
 ان ما دخلها حمي من الارض واصلها انها كانت تنصب للظلم والبهايم على المزد رعات
 فظنه انسانا ولا تسقط فيه وقول التاجز •
 • حالها طيرة ولم تطر • كانها خيلان راع محتظر •
 اراد بالخيلان ما ينصبه الراعي عند حيطه غنمه وخيل الناقة واخيل وضع لولدها
 خيالا ليفزع منه الذئب فلا يقربه والخيال ما نصب في الارض ليعلم انها حمي فلا يقرب
وقال الليث كل شيء استبه عليك فهو خيل وقد اخل وانشد •
 • والصدق ابلح لا تخيل سبله • والصدق يعرفه ذوو الالباب •

وقد اخلت الناقة فهي خيله اذا كانت حسنة العطف في ضرعها لبن وقوله تعالى خيل
 اليه من محرم انها تسعي اي تشبهه وخيل اليه انه كذا على ما لم يرسم فاعلمه من الخيل والوم
 والخيال كسا اسود ينصب على عود تخيل به ابن احمز •
 • فلما تجلي ما تجلي من الدجى • وثمر صعل كالخيال الخيل •
 والخيال الفرسان وفي المحكم جماعة الا فراس لا واحد له من لفظه قال ابو عبيد واهل
 خايل لانه خيال في مشيته **قال** ابن سيده وليس هذا بمعروف **وفي التثريب** العزيز
 واجلب عليهم خيلك ورجلك اي فرسانك ورجالك والخيال الخيول **وفي التثريب**
 العزيز والخيال والبعال والخيال تركبوها **وفي الحديث** يا خيل الله اركبي قال ابن الاثير
 هذا على حذف المضاف اراد يا فرسان خيل الله اركبي وهذا من احسن المحاراة والطفها
 وقول ابي ذؤيب • فتنازلت توافق خيلاها • وكلاهما بطل اللقا خدع •
 تناء على قوتهم لها لقاخان اسودان وجمالان وقوله بطل اللقا اي عند اللقا والجمع اخيال
 وخيول الا ول عن ابن الاعرابي والاخرى شهروا عرف وفلان لا تسير خيلاه ولا توافق
 خيلاه ولا تسير ولا توافق اي لا نطابق تمه وكذا با وقالوا الخيل اعلم من فرسانها يضرب
 للرجل تظن ان عنده غنا او انه لا غنا عنده فتخذ على ما ظننت والخياله اصحاب الخيول
 والخيال بنت والخيال موضع قال • اتعرف اطلالا شحونك بالخيال •
 قال وقد تكون له منقبة عن واو والخيال اسم جبل تلقى المدينه قال الشاعر •
 • اما جك بالخيال المحول الدوافع وانت لموها من الارض نازع •
 والمحكي المنة يقال خايلت فلانا اي باريتته وفعلت فعله قال الكمي •
 • اقول لهم يوم ايمانهم • تخايلها في الندي الا شمل •
 تخايلها اي تفاخرها وسار بها وقول ابن احمز •
 • وقالوا انت ارض به وتخيلت • فامسى لما في الراس والصدر شاكيا •
 قوله تخيلت اي شتمت وخيل فلان عن القوم اذا كع عنهم قال سلمه ومثله غيغ وحيث
 الاحمران على كذا وكذا ما هلك هلك اي على ما خيلت اي على كل حال وخوذلك وقوله
 افعل ذلك على ما خيلت اي على ما شئت وبنوا الا خيل حمي من عقيل رهط ليل الا خلية
 وقولها • نحن الا خيل ما يزال غلامنا • حتى بدت على العصا مذكورا •

فانما جمعت القبيل باسم الاخيل ابن معاوية البقل ويقال البنت لابتها والخيال ارض
بنى ثعلب قال ليذ .

من ظلال تضمنه اثال فسرجه فالمرانه فالخيال .

والخيال الجلتيت يمانية وخال يخيّل خيلا اذا دام على اكل الخيل وهو السداب قال
ابن بري والخيال الخليل يقال هو خال مال وخال مال اي حسن القيام عليه والخال
طلع في الرجل والخال نكته في الجسد قال وهذه ابيات تجمع معاني الخال .

انعرف اطلا لا شحونك بالخال . وعيش زمان كان في العصر الخال .
الخال الاول مكان والثاني الماضي .

ليالي ريعان الشباب مسلط . على عصيان الامارة والخال .

النوا . واذا اناخذنا الغوى اخي الصبا . والمغرل المرح دي الهوى والخال .

الخال الخيلا .

وللمخود تصطاد الرجال بفاحم . وخدا سبل كالوديلة ذي الخال . الخال السامة .

اذا رمت ربحا رمت ربحا كما . رغم الميثاذ والرثية الخالي . الخالي الغريب .

وتقتاد في منهار خيم دلاله . كما اقتاد مهر اجين بالفه الخالي . من الخلال .

زمان افدي من مراح الى الصبا . بعي من فطر الصبا به والخال . الخال الاخوالام .

وقد علمت اني وانملت للصبا . اذا القوم كعوا الست بالعرش الخالي . اي المحور الضعيف .

ولا ارتدى الا المروة خلة . اذا ضن بعض القوم بالعصب والخال . الخال نوع من الرد .

وان انا ابصر المحول ببلدة . تنكسها واشتمت خالا على خال . الخال السحاب .

فخالف خلفي كل خير قبيح . والا خالفني فخال اذا خال . من الخالاه .

وما زلت حلقا للساحر العلاء . كما اختلفت عيش وديان بالخال . موضع .

وبالشافي الحلف كل منيد . لما يرم من ضم العظام به خالي . اي قاطع .

فصل الدال **الملمة** **دال** الدال المختل

وقد دال يدال دالود الانا ابوزيد في الهزجات الشئ دال دالود الانا وهي مسيه

سنة بالختل ومشي المشقل وذ كوالاصعي في صفة مشي الخيل الدال ان مشي يقارب

فيه الخطي وبعني فيه كانه مثقل من حمل يقال الدب بدال الغراب لياكله يقول

ختله **وقال** ابو عمرو المدال له بوزن المداعلة المختل وقد دالت له وداليه ويكون

في سرعة المشي ابن الاعرابي الدلان عدو مقارب ابن سيدة دال يدال دالود الاود الى

وهي مسيه في بضعف وعجله وقيل هو عدو مقارب انشد يسوي به فيما تضعه العرب على السند

الدهائم لقب بخاطبه ابنه . اهدموا بيتك لا ابالكا . وانا امشي الدالي حوالكا .

وحكي ابن بري الدالي مشيه تشبه مشيه الذيب والدالان بالذال مشي الذي كانه

ينغي في مشيه من النشاط ودال له يدال دالود الاوناختله والدال ان تخريك الهمة

ايضا الذيب **عن** كراع والدول دوييه صغره عند ايضا قال وليس له المعروف والدليل

دوييه كالثعلب وفي الصحاح دوييه هجيه بابن عرس قال كعب ابن مالك .

خاوا حس لو قيس مغرسه . ما كان الا كعرس الدليل .

قال ابن سيدة وهذا هو المعروف قال احمد بن يحيى لا تعلم اسما جاعل فعل غهذا

يعني الدليل قال ابن بري قد جازم في اسم الاست **قال** الجوهري قال الاخفش قال

المسمى بهذا النسب ابوالاسود الدولي الا انهم فتحوا الهمة على ههم في النسبة استغالا

لثوالي الكسرين مع ما بالنسب كما ينسب الى عمر بن قيس قال وربما قالوا ابوالاسود

الدولي قبلوا الهمة واوالان الهمة اذا انفتح فكانت قبلها ضمة فتحقيقها ان قبلها

واوا محضة كما قالوا في حون جون وفي مون مون وقال ابن الكلبي هو ابوالاسود الدلي

فقلب الهمة يا حين انكسرت فاذا انقلبت يا كسرت الدال لتسلم اليها كما تقول

قيل وبيع قال واسمه ظالم ابن عمرو بن جليس بن نقاته بن عيسى بن الدليل بن بكر بن

كمانه **قال** الاصمعي اخيه عيسى بن عمر قال الدليل بن بكر التتاني انا هو الدليل

فترك اهل الحجاز همة قال ابن بري قال ابو سعيد السيراني في شرح الكتاب في

باب كان عند قول الاسود الدولي . دع الحريش بها العواة .

قال اهل البصرة يقولون الدولي وهو من الدليل ابن بكر بن كمانه قال وكان

ابن جيب يقول الدليل بن كمانه ويقول الدليل علي مثال فعل الدليل بن جهم بن غالب

ابن شمع ابن الهور بن خزيمة بن مدركة وروي ابو سعيد بسنده الى محمد بن سلام ابن

عبد الله قال يونس همز ثلاثة الدول من حيفة يسكون الواو والدليل من قيس

ساكنة الياء والدليل في كتابة رهط اي الاسود هموز قال هذا قول عيسى بن عمر والبصريين

وجماعة من النخوين منهم الكساي يقولون ابو الاسود الدبلي **قال** ابن بري وقال
 محمد بن جيب الدبلي في كتابه بضم الدال وكسر الهمزة قال وكذلك الهون بن حريم
 ايضا والدبلي في الازد بكسر الدال واسكان اليا الدبلي بن هداد بن زيد منا. وفي
 اباد بن شراز مثل الدبلي بن امية بن حذافة وفي عبد القيس كذلك الدبلي بن عمرو بن
 وديعه وفي ثعلب كذلك الدبلي بن زيد بن غنم بن ثعلب وفي ربيعة بن شراز الدبلي
 ابن خزيمة بضم الدال واسكان الواو وفي غنم الدول بن سعد بن مياة ابن غامد مثله
 وفي ثعلبه الدول بن ثعلبه بن سعد بن ضبه وفي الزيات الدول بن جلال بن عدي ابن
 عبد مائة ابن ادم مثله ابن سيدة والدبلي حرم من كانه وقيل في بني عبد القيس والنسب
 اليه دولي ودبلي الاخر نادى اذ ليس في الكلام فعلى قال ابن السكيت هو ابو الاسود
 الدول في فتوح الواو وهو منسوب الى الدول من كانه قال والدول في خزيمة بنسب اليهم
 الدول والدبلي في عبد القيس بنسب اليهم الدبلي والدول على وزن الدغلي وبنية شبيهة
 بابن عرس واشهد الاصمعي يتكلم بن مالك. ما كان الا كعرس الدبلي.
 وابن دالان رجل النسب اليه والاني **حكا** سبويه والدول الداهية
 والجمع الدبلي وقع القوم في دول اي في اختلاط من امرهم ابو زيد وقبوا من امرهم في
 دول اي في شدة وامر عظيم **قال** الازهرى حابه غير مهمون **وفي حديث**
 نخرية ان الجنة محطور عليها بالدبلي بالدواهي والشدايد وهي كقوله حفت بالمكان
دبلي الشئ يدبيله بدبيله دبلا جمعه كما تجمع اللقمة باصابعك والتدبيل تعظيم
 اللقمة وازدادها ودبلا بل اللقمة لها بلاود بلها جمعا باصابعه وكبرها اللقمة قال
 دبلي ابو الجوزا او يطحا. والدبلي اللقمة من الثريد الواحد دبلي
 ابن الاعرابي الدبلي والدبلي النقايات والدبلي مثل الكبله من الصم وغيره تقول
 منه دلت الشئ قال مزرد.
 ودبلي امثال الانا في كتابها روس نقاد قطعت يوم جمع.
وفي حديث عمر انه مرقى اجاهلية على راسع بن روح وكان يغس من مرقبه
 وسعة ذهبه قد جعلها في دبلي والمقها شارفا الدبيل من دبلي اللقمة ودبليها اذا جمعها
 وعظمها يريد ان يجعل الذهب في عجين واللقمة الناقه والدبلي الشكل **عن** ابن الاعرابي

وقال دكر. ما دبلي مايت بليلها جدا. ولا حذرت الركنين ساجدا.
 سماها بالثعلب وقال غيره انها حطت بذلك اسمه وبالعوانة فقالوا دبلي ودبيل
 وبما نصب على معنى الدبلي يقال له دبيل ويقال دبيل اي ثكليا كل ومنه سميت المرأة
 دبلي والدبلي والدبيلة داجع في الجوف **وفي حديث** عامر ابن الطفيل
 فاخته الدبيلة هي خراج ودبيل كبير يطعم الجوف فيقتل صاحبها غالباً وهي تصغر
 دبلي وكل شئ جمع فقد دبلي والدبيلة الداهية وهي مصغرة الكسرة يقال دبليتهم الدبيلة
 اي صابتهم الداهية **حكاها** الجوهري ابن عيسى والدبلي الداهية يقال دبلا
 دبلا كما يقال ثكلا ثكلا قال الشاعر.
 طعان الكاه وضرب الجياد وقول الحواصن دبلا دبلا.
 قال ابن سري ذكر الامدي ان اسم هذا الشاعر بشامة ابن الغدير النهشلي واول
 القصيدة. نالتك امامه ناياطوبلا. وحملك الحب وقرائيقلا.
 ويقال دبليتهم دبيلة اي هلكوا وضللتهم ضالة. ودبلي دابل وهو الهوان والخرى ويقال
 دبلي دابل بالدال والدبلي الطاعون عن ثعلب ودبلي الارض صلاحها بالسرجين ونحو
 والدبلي السرجين ونحو ودبلي الارض يد لها دبلاود بولا اصلها بالسرجين ونحو
 لتجود وارض مدبولة اصلت بالسرجين وكل شئ اصلته فقد دبليته ودبليته ومنه
 سميت الحداول الدبول لانها تدبلي اي تنقي وتصلح رد بل البعير بلا فهو دبلي اذا استلحما
 وشحما قال الراعي. تدارك العرض منها والعتيق فقد. لاي المرافق منها واردد دبلي.
 اراد بالوارد حما استرخى على مراقبتها اي امتلات به المرافق والدبلي الحدول وهو من ذلك
 انه يصلح ويجز واجمع دبول لانها تدبلي اي تصلح وتنقي وتجهز **وفي حديث** خبير
 دله الله على دبول اي جداول ما قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لما عدا الى النطاه دله
 الله على دبول كانوا يروون منها ففقطعها عنهم حتى اعطوا ابا يديهم والدبلي ولد
 الحمار وفي الصحاح الدبلي الحمار الصغير لا يكبر وكتب معاوية الى ملك الروم لاردنك
 اريسا من الاراسه ترعى الدوابل هي جمع دبول وهو ان الخنزير والحمار وانما خصل الصغار
 لان راعيها اوضع من راعي البكار والواو زايد ودبلي لعت الا حطل من ذلك قال جرير
 بكي دبلي لا يرقى الله دمه. الا انما يبكي من الذل دبلي.

والدوبل الذيب العرم والدوبل ذكر الخناربر وهو الرت الليث الدبله كله من نا
طف اوجيس او شئ معجون او خوذ لك وقد دبلت الخس تدبيل اي جعلته دبلا والدبيل
الفضي كثر بالمكان والدبيل ايضا ما انتثر من ورق الارطى وجمعها دبيل ودبيل موضع
وهي الدبل قال الحجاج . حاد لها بالدبل الوسمي .

ودبيل ودبيل مدينه من مدين الشام قال الفارسي دبيل بالشام ودبيل مدينه من
مدين السند وانشد سيبويه .

• سبصح فوق اقم الرس واقعا . بقالى قلا او من ورا دبيل .
فلم تلبث هذا الشاعر ان صلب بها ودبيل موضع في اليمامة عن كراع التهذيب والدبيل
موضع ما خم اعراض اليمامة وانشد .

• لولا رجاوك ما خطب ما قتي عرض الدبيل ولا قري بخران .
• وجمع دبلا وانشد بيت الحجاج . جادله بالدبل الوسمي .

دبكل التهذيب في النوادر مهلت المالكهله وحككند جكم ودبكلته دبكله
اذا جمعه ورددت اطراف ما انتشر منه . قال وكذلك حخته ححه ورمته حمة
وكركته ذكره **دجل** الدجل والدجالة القطران والدجل شدة طلي الجرب بالقطران
ودجل البعير طلاه به وقيل غم جسمه بالهنا واذا هي حبيد البعير جمع فذلك الدجل فاذا جعله
في المشاعر فذلك الدس والبعير المدجل المهو بالقطران انشد ابن بري لذي الرمة .

• وسوها بعد وفي الى صارخ الوغى بمستليم مثل البعير المدجل .

قال والدجلة التي تعسل فيها النحل الوحشي ودجل الشئ عطاه ودجله اسم فسر من ذلك
لانها غطت الارض بما لها حين فاضت **وحكي** الخيامي في دجله بالفتح عن دجله اسم
معرفه لنهر العراق وفي الصحاح دجله نهر بغداد يقول عرب دجله بغير الهمزة ولا م
نهر صغير مشتعب من دجله ودجل الرجل وسرح وهو دجال كذب وهو من ذلك لان الكذب
يعطيه وبينهم د و ج له وهو حله ود و جوه وسروحه وهو كلام يتناقل وباس مختلفون

والدجال المموه الكذاب وجم سمي الدجال والدجال هو المسيح الكذاب وانما دجله سمى وكذبه
ابن سيدة المسيح الدجال رجل من يهود يخرج في اخر هذه الامة سمي بذلك لانه يدجل
الحق بالباطل وقيل بل لانه يغفل الارض كثر جموعه وقيل لانه يغفل على الناس بكفره

وقيل لانه يدعي الرنوبية سمي بذلك الكذبه وكل هذه المعاني متقارب
قال ابن خالويه ليس احد فسر الدجال احسن من تفسير ابي عمر قال
الدجال المموه يقال دخلت السيف موهته وطلبت به الذهب قال وليس
احد جمعه الا مالك ابن انس في قوله هو لا الدجاله ورايت ما حاشية
قال صوابه ان يقول لم جمعه على دجاله الا مالك ابن انس اذ قد جمعه النبي
صلى الله عليه وسلم في حديثه الصحيح فقال يكون في اخر الزمان دجالون
وقال ان بين يدي الساعة دجالين كذا ابن فاحذر وهم اي كذا ابون موهون
وقد تكرر ذكر الدجال في الحديث وهو الذي في اخر الزمان يدعي الالهية
وقال من ائمة المبالغة اي لمن منه الكذب والتبليس لا زهرى كل كذاب
فهو دجال وجمعه دجالون وقيل سمي بذلك لانه يستراح بكذبه والدجال والدبالة
الرفقة العظيمة ورفقه دجاله عظيمة تغطي الارض كثر اهلها وقيل هي المرفقة
تحمي المتاع للتجارة وانشد . دجاله من اعظم الرفاق .

وكل شئ موهته بما ذهب وغيره فقد دجلته والدجال الذهب وقيل ما الذهب
حكا كراع وانشد . وقع صفاح محشوه عليها بالدهر دجالها .

وهو اسم كالقذاف والجان وقال النابغة الجعدي .
• ثم نزلنا وكسرنا الرياح . وجردنا صفيحا كسته المروم دجالا .

ودجل الشئ بالذهب التهذيب يقال لما الذهب دجال وبه شبه الدجال لانه
يظهر خلاف ما يضر قال ابو العباس سمي الدجال دجالا لضربه في الارض وقطعه
اكثر نواحيها ويقال قد دجل الرجل اذا فعل ذلك قال وقال مع اخرى سمي دجالا
لتمويهه على الناس وتزيينه الباطل يقال قد دجل ادمه ولتسن .

وفي الحديث ان ابا بكر رضي الله عنه خطب فاطمة عليها السلام الى سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اني وعدتها على وليست بدجال اي خذاع
ولا يلبس عليك امرك واصل الدجال اخلط يقال دجل اذ البس وموه ودجل الرجل
المرأة ودجها اذا جامعها وهو الدجل والدجو والله اعلم **دحل** الدحل
نقب ضيق فمهم يتسع اسفله حتى يمشي فيه وربما انت السدر وقيل هو مدخل تحت

الجرف او في عرض جنب البير في اسفلها ونحو ذلك من الموارد والمناهل والجمع ادخل
 وادخل ودخل ودخلان وقد دخلت فيه ادخل اي دخلت في الدحل ورب
 بيت من بيوت الاعراب يجعل له دحلا يدخل فيه المرأة اذا دخل عليهم داحل قال
 ابو عبيد **وفي حديث** ابي هريرة رضي الله عنه ادخلت في كسرة
 البيت اي ادخلت من ذلك **وفي حديث** ابي هريرة ان رجلا سأل فقال له اني
 رجل مصرا فادخل المبوله معي البيت قال نعم وادخل الكسرة قال ابو عبيد الدحل
 هوة تكون في الارض وفي اسفل الاول به يكون راسها ضيق ثم يتسع اسفلها وكسر
 الجبا جانبها قال ابو عبيد فنبه ابو هريرة جواب الجبا ومدخله بالدحل قال
 هو ما خوذ من الدحل اي صير جانب الجبا كالذي يصير الدحل ويروي وادح لها
 في الكسرة وسع لها موضعها في زاوية منه **قال** الازهرى وقد رايت اخلصا
 ونواحى الدحلا دحلا كثيرة وقد دخلت غير حل منها وهي خلايق خلقها الله تعالى تحت
 الارض يذهب الدحل منها سكان الارض قامة واقامتين او اكثر من ذلك ثم
 يلحف منها او سمالا فمره تضيق ومرة تتسع في صفاة ملسا لا تحك فيها المعاول المهددة
 لصلابتها وقد دخلت منها دحلا فلما انتهيت الى الماء اذا حق من الماء راكدة فيه اتف على
 سعته وعمقه وكثرته لا ظلام الدحل تحت الارض فاستقيت انا مع اصحابي من مائه
 واذا هو عذب زلا لئلا نه ما السبايسل اليه من فوق وجمع فيه قال واخرى جماعة
 من الاعراب ان دحلان اخلصا لا غلوا من الماء ولا يستقي منها الا السفرة والجلد لتعذر
 الاستقامة منها وبعد الماء فيها من فوهة الدحل قال وسعهم يقولون دحل فلان الدحل
 بالحاء اذا دخله **ابن سيدة** فاما ما اعتاده الشعراء من ذكرها الدحل مع اسم الموضع
 كقول ذي الرمة **اداشت ابكا في كروا مالك الى الدحل مستبدى لم ومحضر**
 فقد يكون سمي الموضع باسم الجنس وقد يجوز ان يكون غلب عليه اسم الجنس كما قالوا الرق
 في برك معروفه وانما سميت بذلك لينا من ما فيها وصفاتها والدحلة البير **عن ابن الاعراب**
وانشد **بقيت عمرا ويزيد والطبع** **والحرص يضطر الكرم فيقع**
في دحلة ولا يكاد ينزع **وقوله والطبع اي نسيتهما فقلت لهما**
يا كمالا والطبع فحذف لان قوله بقيت عمرا ويزيد في قوة قولك قلت لهما يا كمالا

والدحول الركية التي تخفر فيوخذ ما رما تحت اجوالها فتح فرحتي يشنط ماؤها
 من تحت جالها ويرد حول ذات تلح في نواحيها وقيل يرد حول واسعة الجوانب
 ويرد حول اي ذات تلح اذا اكل الما جرد لها ودخلت البير ادخلها اذا حفر في جربا
 ونافقة دحول تعارض الابل مسحه عنها والدحل من الرجال المسترخى وقيل العظم
 البطن ابو عمر والدحل والدحن البطين العريض البطن ورجل من الدحل اي سمين
 قصير من لق البطن والدحل الداهية الخداع للناس الخبيث الازهرى الدحل
 والدحن الحن الخبيث وقد دخل لا وقيل الدحل الدهان في كسر وحذق قال
 ابو حاتم وسالت الاصمعي عن قول الناس فلان دحلا في نسبه الى قرية بالموصل
 اهلها اكراد لصوص والدوا حيل خشبات على راسها حرق كانها طرادات
 تصار تركز في الارض لصيد السمك والطيما واحدها داحول وقيل الداحول
 ما ينصبه صايد الطبا من الحشب ويقال للذي يصيد الطبا بالذوا حيل دحلا
 وربما نصب الدحال جاله بالليل للطيما وركزدوا حيل واوقدها السرج
قال ذوالرمة يذكر ذلك

ويشترى اجنا والجوم كانها **مصاح** **دحلا يذكر ذبالها**
 ويقال للصايد دحلا ولم تخص صايد الطبا دون غيره الازهرى يقال دحل فلان
 عنى وزحل اي تباعد وروي بعضهم قول ذي الرمة
من العضب بالافخاذ او حجابها **اذا رابه استعصاوها ودحلاها**
 ورواه بعضهم وحداها وهما قريبا المعنى من السواء وقد تقدم في ترجمة حدل
قال سمرحت على بن مصعب يقول لا يدحل بالنبطية اي لا تحف الازهرى فلا
 يدحل عنى اي يفروا **وانشد** **ورحل يدحل عني دحلا** **كحلان البكر لا في الفلا**
قال سمر فكان معنى لا يدحل لا تقرب **وفي حديث** ابي داود قال
 ورد علينا كتاب عمر ونحن حائرين اذا قال الرجل للرجل لا يدحل فقد امنه يقال
 دحل يدحل اذا فر وهرب معناه اذا قال له لا تقرب ولا تقرب فقد اعطاه بذلك
 امانا فحلب عن ابن الاعراب الى الداحل الحقود بالذال النضر الدحل من الناس عند
 البيع يدحل الناس ويماكسهم حتى يستمكن من حاجته وانه لي داحله اي تخادمه

دخول الأدهري الدخلة استفاخ البطن **قال** الأدهري هذا الحرف
 في كتاب الجهر في حروف لم اجد كثيرا لا من النقات وبسبيل الناظران يفحص عنه فما وجد
 لا مام موثوق به الحقة بالرباعي وما لم يجد ثقتة كان منه على ريبته وحذر **دخول**
 شيخ دخل مسترحى اجله والاشئ بالها والدخايل الغليظ المكتنز البيت الدخلة المرأة
 الضمة الثان ودخلت الشئ اذا خرجته على وجه الارض **دخول** الدخول تقيض
 الخروج دخل يدخل دخلا ودخل ودخل به وقوله .
 . ترى مراد بضعه المدخل . بين رحي الخيزوم والمرحل .
 . مثل الخاليف بنعف الثل .
 . انما اراد المدخل والمرحل فشد
 الوقت ثم احتاج فاجرى الوصل مجرى الوقت واذا دخل على فعل مثل دخل وقد جاني
 السعدا يدخل وليس بالفيصح **قال** الكمي .
 . لا خطوق تتعاطى غير موضعها . ولا يد في خمس السلكين تندخل .
 وتدخل الشئ اي دخل قليلا قليلا وقد تد اخطى منه شئ ويقال دخلت البيت والصحيح
 فيه ان تردد دخلت الى البيت وحذفت حرف الجر فانصب انصب المفعول به لان
 الامكنة على ضربين منهم وحده ودالمهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدام وبين
 وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من اسماء الجهات نحو امام وقدام ورا واعي
 وعند ولدن ووسط معنى بين ويقال فهد او ما شبهه من الامكنة يكون طرفا لانه غير
 محدد الا ترى ان خلفك قد يكون قداما لغيرك فاما المحدود الذي له خلفه وشخص
 واقطار يحون نحو الجبل والوادي والسوق والمسجد والدار فلا يكون طرفا لانك
 تقول فعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا نمت الوادي وما جاز ذلك
 فاما هو حذفت حرف الجر نحو دخلت البيت وصعدت الجبل وتركت الوادي والمدخل
 بالفتح الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخل مدخل صدق
 والمدخل بضم الميم الادخال والمفعول من ادخله يقول ادخلته مدخل صدق والمدخل
 شبه الغاريب خلفه وهو مفتعل من الدخول **قال** شمر ويقال فلان حسن المدخل
 والمخرج اي حسن الطريقة نحو دها وكذلك هو حسن المذهب **وفي حديث**
 الحسن قال كان يقال ان من التفاق اختلاف الدخول والمخرج واختلاف الست

والعلائية قال اراد باختلاف المدخل والمخرج سوا الطريقة وسوا السيرة به
 ودخله الاراد طرفه الدخلة الذي بك جسده وبلى الجنب الايمن من الرجل اذا اثير
 لان الموترا انما يبدى جانبه الايمن فذلك الطرف يا شرح جسده وهو الذي يفضل
وفي حديث الزهري في العاين ويغسله ادخله ازان قال ابن الاثير
 اراد بغسل الازان وقيل اراد بغسل العين موضع ادخله ازان من جسده لزان
 وقيل ادخله الازان الورك اراد به مذاكيره فلفى بالداخله عنها كما كنى عن الفرج بالسرويل
وفي الحديث اد اراد احدكم ان يضطجع على فراشه فيلزع دخلة ازانه وليستف
 بها فراشه فانه لا يدري ما خلفه عليه اراد بها طرف ازان الذي بجسده قال
 ابن الاثير دخلة الازان طرفه وحاشيته من داخل وانما امر بدخلته دون
 خابجته لان الموترا ياخذ ازان يمينه وشماله فيلزم بما شماله على جسده وهي دخلة
 ازان ثم يضع ما يمينه فوق داخلته فتعي عاقله امر وحشي سقوط ازان امسكه بشماله
 ودفع عن نفسه يمينه فاذا صار الى فراشه فحار ازان فاما جل يمينه خارجة الازان وتبقى
 الدخلة معلقة وبها يقع الفضل لانهما غير مشغولة اليد ودخل كل شيء باطنه الداخل
قال يسبويه وهو من الظروف التي لا تستعمل الا بالحرف يعني انه لا يكون الا ماسا
 لانه مختص كاليد والرجل واما دخلة الارض فحجرها وغامضها يقال ما ارضهم
 داخله من خمر وجهها الدواخل وقال ابن الزقاع .
 . فرمى به اذ بارهن غلامنا لما استتب بها ولم يستدخل .
 يقول لم يدخل الحجر فحمل الصيد ولكنه جاهرها كما قال متى نزع فانت لا تخالته
 ودخله الرجل باطن امره وكذلك الدخلة بالضم ويقال هو عالم بدخلته ابن سيدة
 ودخله الرجل ودخلته ودخلته ودخلته ودخلته ودخلته ودخلته ودخلته
 لان ذلك كله يدخله **وقال** الهيا في عرفت دخلة ودخلته ودخلته ودخلته
 ودخلته ودخلته اي باطنته الداخله وقد يضاد كل ذلك الا الى الامر كقولك
 دخله امره ودخله امره ومعنى كل ذلك عرفت جميع امر التهذيب والدخلة بطانة الامر
 يقول انه لعين الدخلة وانه لجنت الدخلة اي باطن امره ودخله الرجل الذي يدخله
 في امره كلها فهو له دخیل ودخله ابن السكيب فلان دخله فلان ودخله اذا كان

بطانته وصاحب سم وفي الصحاح دخل الرجل ودخله الذي يداخله في امور وتخص
به والدوخة البطن والدخيل والدخل والدخل كله المدخل الماثل يقال الجاني
ينفذ دخلا ودخلا اي خالص يداخله **قال** ابن سيده ولا اعرف هذا ودخل
الحب ودخله بفتح اللام صفاد اخله ودخله امره ودخلته ودخلته بطانته الدخلة
ويقال انه عالم بدخله امره وبدخل امرهم **وقال** ابو عبيد بن عمير دخله ودخله اي اخطاه
وهو من الاضداد **وقال** امر القيس . ضيعة الدخولون اذ عذروا .
قال والدخولون الخاصة هاهنا واذا اتكل الطعام سمي مدخولا ومسروقا والدخل
ما دخل الانسان من فساد في عقله او جسمه وقد دخل دخلا ودخل دخلا فهو مدخول اي في
عقله ودخل **وفي حديث** قتادة بن النعمان كنت اري اني انا مدخول الدخول
بالتحريك اليك والعش والفساد يعني ان ايمانك كان فيه نقاق **وفي حديث**
ابي هريرة اذا بلغ بنو العاص ثلاثين كان دين الله دخلا **قال** ابن الاثير وحقيقته
ان يدخلوا في دين الله امورا لم تجربها السنة وداد دخلا ودخل كذلك حب دخيل
اشد ثعلب . فتشفي خرازا وتفتح انفس . ويشفي هوى بين الضلوع دخيل .
ودخل امره دخلا فسد دخله وقوله .
عني له وشهادتي ابدى كالسمن لا دخولا ولا دخل .
يجوز ان يريد ولا دخل اي ولا فاسد تخفف لان الضرب من هذه القصيدة فكل يكون العين
وجوز ان يريد ولا دخل واقام المضاف اليه مقام المضاف ودخله مدخوله اي عنقه الحرف
والدخيل الحب والريبة . ومن كلامهم . تري القتيان كالنخل وما يدريك بالدخل .
وكذلك الدخيل بالتحريك **قال** ابن بري اي تري اجساما تامه حسنة ولا تدري
ما باطنهم ويقال هذا الامر فيه دخل ودخل معنى وقوله تعالى ولا تشكروا الا ما كنتم دخلا
بينكم ان يكون امة هي امة **قال** العزاعي غلا وخديعة ومكر **قال** ومثناه
لا تغدروا بقوم لقلبتهم وكثرتكم او كثرتهم وقلبتكم وقد غرتهم بالامان فسكنوا
اليها **وقال** الزجاج تتحدون ايمانكم دخلا بينكم اي غشا بينكم وغلا **قال** ودخلا منصوب
لانه معقول له وحلا دخله عيب فهو مدخول وفيه دخل **وقال** القسي ان يكون امة هي امة
من امة اي لان يكون امة اغني من قوم واشرف من قوم تقتطعون بايمانكم حقوقا لها

ولا فتجعلونها لها ولا والدخل والدخل العيب الدخيل في الحسب والمدخول المهزول
والدخيل في جوفه الهزال بعينه مدخول وفيه دخل بني من الهزال ورجل مدخول اذا كان
في عقله دخل او في حبه ورجل مدخول الحسب وفلان دخيل في بني فلان اذا كان
من غيرهم فتدخل فيهم والاشي دخيل وكلمة دخيل ادخلت في كلام العرب وليست منه
استعملها ابن دريد كثيرا في الجمع والدخيل الحرف الذي بين حرف الروي واللف
التاسيس كالصاد من قوله . كليني لهرما مية يا صبي .
سي بذلك لانه كان دخيل في القافية الا تراه يحى مختلفا بعد الحرف الذي لا يجوز
اختلافه اعني الف التاسيس والمدخل المدعي لانه ادخل في القوم **قال** .
فليس كفرت بلهم وحمدتهم . وجلت منهم نعمت لم يجل .
لكذا ليلقي من كثر طامنا . بالمدخلين من اللسم المدخل .
والدخيل خلاف الخرج وهم في بني فلان دخلا اذا انتسبوا معهم في نسبهم وليس اصلهم
قال ابن سيده واري الدخيل هاهنا اسماء للجمع كالروح والحول والدخيل الصيف
لدخوله على الصيف **وفي حديث** معاذ وذو كرا الحور العين لا تود به فاما هو
دخيل عندك الدخيل الصيف والزنا ومنه حديث عدي وكان لنا جارا او دخيلا والدخل
ما دخل على الانسان من صنعة خلاف الخرج ورجل متدخيل ودخل وكلها غليظ دخل
بعضه في بعض وناقمة متدخلة الخلق اذا اذلت واكثرت واستداسرها
ودخل اللم ما عا د بالاعظم وهو اطيب اللم والدخل من اللم ما دخل العصب من الخصال
والدخيل ما دخل من العلل في اصول اغصان الشجر ومنعه الثفافة عن ان يرعى وهو
العور **والساعو** . بباشير احوى دخل وجميم .
والدخيل من الرس ما دخل من الظهران والبطنان **حكا** ابو حنيفة
قال وهو اجوده لانه لا يصيبه الشمس ولا الارض **قال** الساعو .
ركب حول فوقة الموال . جواخ سوين غير ميل . من مستطيلات الجناح الدخيل .
والدخيل طائر صيغا غير يسقط على راس الشجر والتخل فيه دخيل اي واحد تها دخله
والجمع الدخيل ثبت فيه اياما على غير القياس والدخل والدخيل طائر صغير متدخيل
اصغر من العصفور يكون بالحجاز **الاحرف عن كرا** وفي التهذيب الدخيل صغار الطير

امثال العصفور يا وي الغراني والشجر الملقف وقيل العصفور الصغير دخل لانه يعود بكل
تقب ضيق من الجوارح واجمع الدخائل وقوله **في الحديث** دخلت العمرة
في الحج قال ابن الاثير معنا سقط فرضها بوجوب الحج ودخلت فيه قال هذا تاويل من لم
يؤمها واجبة فاما من ادبها فقال ان معناه ان عمل العمرة قد دخل في عمل الحج فلا يرى على
لقد ان التمر من اجرام واحد وطواف وسعى وقيل معناه انما دخلت في وقت الحج
وشهون لانهم كانوا لا يعتمرون في اشهر الحج فابطل الاسلام ذلك واحسان
وقول عمر في حديثه من دخله الرحم يريد احاصه والقراءة وتضم الدال وتكسر
ابن الاعرابي الدخال والداخل والدخل كله دخال الاذن وهو الهربان والداخل
في الورد ان شرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين
ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب منه قول امية ابن ابي عايد
وتلقى البلاء عجم يرد وتوفي الدفوف بشرب دخال
قال الاصمعي اذا وردت الابل ارسالا فشرب منها رسل ثم ورد رسل آخر الحوض فادخل
بعير قد شرب بين بعيرين لم يشرب بافذلك الدخال وانما يفعل ذلك في قوله الماء واشد غيره
يت لبس
فاوردوها العوالي ولم يذوها ولم يستق على بعض الدخال
وقال الليث الدخال في ورد الابل اذا سقيت قطيعا قطيعا حتى اذا ما شربت
جميعا حملت على الحوض ثابته لتستوي في شربها فذلك الدخال قال ابو منصور والداخل
ما وصفه الاصمعي لا ماله الليث ابن سيدة الدخال ان يدخل بعيرا قد شرب بين بعيرين
لم يشربا قال كعب بن زهير
ويشرب من بارد قد علق بان لادخال وان لا عطونا
وقيل هو ان تحملها على الحوض مرة عراكا وتدخل المفاصل ودخالها دخول بعضها
في بعض الليث الدخال المفاصل بعضها في بعض والشدة وطرفة شدت دخالا مدجا
وتدخال الامور تشابها والتباسها ودخول بعضها في بعض والدخلة في اللون تخليط من
الوان في لون وقال الراعي
كان مناط العقديت عقده لبان دخيل اسيل المقلد
قال الدخيل البطي الرتب يعلق في عنقه الودع فشب الودع في الرجل بالودع في عنق

البطي يقول جعلت الودع في مقدم الرجل قال والبطي الدخيل والاهيلي والريث واحد
ذكر ذلك كله عن ابن الاعرابي وقال ابو نصر الدخيل في بيت الراعي الفرث تحض بالعلف
قال واما قوله هان ما حسه ودخيل فان ابن الاعرابي قال ارادها اذا دخل
القلب واخر قريبا من ذلك كالضيف اذا حل بالقوم فادخلوه فهو دخيل وان حل بفناهم
فهو جنبه والشدة ولوا ظهورهم الاسنة بعد ما كان الزبير بجوار وادخيل
والدخال والداخل ذوايب الفرس لتدخلها والدخلة مشددة اللام سفيغة من
خوص يوضع فيها التمر والربط وهي الدخلة بالتحفيف عن كراع **وفي حديث**
صله ابن اشيم فاذا سب فيه دوخله رطب فاكلت منها هي سفيغة من خوص كالرسل
والقوصة يترك فيها الرطب والواو زايده والدخول موضع **درل** ودوليه اسم بلد
في ارض الروم **دربل** الدربلة ضرب من مشي الانسان فيه ثقل ابن الاعرابي دربل الرجل
اذا ضرب الطبل **درخيل** ابو مالك هو الدرخيل والدرخين الداهية **درخيل**
الدرخيل والدرخين من اسم الداهية والدرخيل الثقيل من الرجال قال ابن بري
الدرخيل البطي الثقيل **درقل** ابن سيدة الدرخيل ثياب شبه الارمينة وقيل
الدركل ثياب ولم تحل التمدد في الرباعي الدركل مثال سجل ثياب وفي الصحاح ضرب
من الثياب قال سمر بن اسع الدركل الا هنا ابو تراب سمعت الغنوي يقول وركل
القوم درقله ودرقوا درقعة اذا مروا سرا سريعا ودرقل رقص قال سمر قال محمد بن
اسحق قدم فتيه من الجبهة على رسول الله صلى الله عليه وسلم يدركلون اي يرقصون قال
والدركلة الرقص والدركلة لعبة العجم معده **دركل** الدركلة لعبة
تلعب بها الصبيان وقيل هي لعبة العجم معرب قال ابن دريد احسنها جدشيتة معية
وقال ابو عمر هو ضرب من الرقص الازهرى قرات نخط شمر قال ثري على ابي عبيد وانا شام
في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه مر على اصحاب الدركلة فقال جدوا يا بني
ارفعوا حتى يعلم اليهود والنصارى اني ديننا فسمه قال ابن الاثير هذا الحرف يروي
بكسر الدال وفتح الراء وسكون الكاف ويروي بكسر الدال وسكون الراء وكسر الكاف
وفتحها ويروي بالقاف عوض الكاف وقد تقدم قال سمر قال ابو عبدان انشدت اعرابيا
من بكرين والاسقى الاله صدي ليلى ودركلها ان الدركل كالحلفاء في الالام

فقال ان الدر كله وجيا فانظر ما فيه قال ثم انشدت جابر بن الازرق الكلابي كما
انشدت هذا الاعرابي فقال الدر قل لغة قوم لست اعرفهم قال وارغم ان دراقها
اولادها قال فقلت كلا انه قد قال .

• لودر قل القيل ما انقلت فربما تنزوا وتحقق من عرو من الم .
• قال فابستده لا فترج الله عنه قلت وقال .

• لودر كل الليث لم يشعربه احد حتى خسر على لحيه في طريق .
• فقال ابعده الله اللهم لا تسمع لاصحاب هذا القول هاؤلا لعابون اجمعون غواه .
• ركب احدكم مذرويه لمح بروي يضحك به قلت فامعناه قال لا ادري **دعل**

ابن الاعرابي الدعل المخالفة بالعين وهو يداعله اي يخائله وقال في موضع اخر الداعل
المخرب **دعل** الدعل الناقة المشددة وقيل الشارف ودعل اسم رجل في
الصحاح اسم شاعر من خزاعة ابن الاعرابي يقال للناقة اذا كانت منه شابه هي
القطاس والديباج والدعبله والدعبل والغطوس **دغل** الدغل بالجرميك الفساد
مثل الدغل الدغل في الامر مفسد ومنه قول الحسن اخذوا كتاب الله دغلا
اي ادخلوا في التفسير وادغلا في الامراء دخل فيه ما يفسد وتخالفه ورجل مدغل مخاب
مفسد والدغل الشجر الكثير اللثف وقيل هو اشتباك البيت وكثرته **قال**
ابن سيده واعرف ذلك في الحمض اذا خالطه التعزير وقيل الدغل كل موضع خاف
فيه الاغتبال والجمع ادغال ودغال **قال** الشاعر .

• سايرته ساعة ما بي مخافته الا التلفت حولي هل اري دغلا .
• وقد ادغلت الارض ادغالا ابن شميل ادغال الارض دقتها وبطونها والوطان منها وستر
الشجر دغل والقف المرتفع والاكمة دغل والوادى دغل والغايط الموطى دغل
والجبال ادغال **قال** الرازي . عن غيب الارض وعن ادغالها .

والحديث اخذوا دين الله دين الله دغلا اي خدعوا الناس واصل الدغل
الشجر اللثف الذي يكن اهل الفساد فيه وقيل هو من قولهم ادغلت في هذا الامر اذا دخلت
فيه ما يخالفه ويفسده ومنه حديث علي عليه السلام ليس المؤمن بالمدغل هو اسم فاعل من
اغل وادغل وادغل وادغل وادغل غاب في الدغل والمدغل يطون الاودية اذا كثرت

شجرها وادغل بالرجل خانه واعتاله وادغله ونش وهو من الاول والداعله القوم يمتسون
يب الرجل وخيانتة ابن شميل الداعل الذي يخون اصحابه الشريد غلهم الشراي بغيرهم الشر
وتعجبونه يريد لهم الخير والداعله المحقد المكتوم ودغل في الشيء دخل فيه دخول الربيب
كما يدخل الصايد في القرة ونحوها ليجعل الصيدين يقال ذلك للرجل اذا دخل مدخل يرتب
ابو عمرو . لا عين نازك عن ساري معضنة . ولا محلتك البطاطا والدغل .

• وكان داعلا ودغلا ومدغلا خفي قال ربيعة . او طرقت الشجر ايتاداعلا .
• والدواعل الدواهي لا واحد لها وانشد ابن بري لعيتك ابن قيس .

• وينقاد ذوالبنا والاي حكمه . فترتد قسدا وهو جرم الدعاول .
• وقال ابن زيد بن الحكم . ولا ذادعاول ملذا فانا . والدعاول الغوايل

قال ابو صخر . ان الليم ولو تخلق عايد بملأه من عيشة ودعاول .

دغفل الدغفل خصب الرمان والدغفل الرمان الحبيب والدغفل ذكر العنكبوت
والدغفل ولد الغيل ودغفل اسم رجل وهو دغفل ابن حنظلة النساء احد بني شيبان
وعيس دغفل ودغفلي اي واسع **عن** الاصمعي وعام دغفل خصب قال العجاج .
• وقد نرى اذا الجياه حي . واذرمان الناس دغفلي .

• وحي جمع حياة مثل خشبة وخشب ويدي اي صانع طويل اليد **دفل** الدفل شجر من اخضر
حسن المنظر يكون في الاودية **قال** ابو حنيفة رند الدفل .

• وريه جيدة وكذلك قالت العرب في امثالها . اقدح بدفلي او مرخ .
• ثم شد بعدا وارتخ . وذلك اذا احلت رجلا فاحشا على رجل فاحش قال بضر

مثلا للرجل الكريم الذي لا يحتاج ان تكفه وتلج عليه والدفل كثر النار قال ونور الدفل شرب
ولا ياكل الدفل شي ابن الاعرابي من الشجر الدفل وهو الاو والا والحن وكله الدفل

قال الازهرى هي شجرة مرمه وهي من السموم وفي الصحاح بنت مريكون واحدا
وجعائرون ولا سون فمن جعل الالف للحاق نونه في الكرم ومن جعلها للتانيث
لم يئونه وقال ابن بري الدفل القطران **دقل** الدقل من التمر معروف قيل هو اردا
انواعه ومنه قول الرازي . لو كنتم تمرا كنتم دقلا . او كنتم ما كنتم وشلا .
• واحدة دقله وقد ادقل النخل والدقل ما لم يكن من التمر اجناسا معروفة والدقل ايضا ضرب

من النخل **عن كراع** والجمع اذ قال وقيل الدقل جنس من النخل الحصاب الاصمعي الدقل
من النخل يقال لها الالوان واحدها لون **قال** الازهرى وتسمى الدقل يدى لان الدقل
يكون ميقاراً ومن الدقل ما يكون ثمره اخضر ومنه ما تمس اسود وحرم ثمر صغير ونواه كبير
وفي حديث ابن مسعود هذا كنه الشعر ونثر كثير الدقل مودى الترويا بسنه
وما ليس له اسم خاص فتراه لنفسه وردا به لا يجمع ويكون مشوراً اساه دقله ودقله
ودقله ضاويه قبيه والجمع **قال** ابن سيده هذا قول اهل اللغة وعند
ان جمع دقله انما هو دقائل الا ان يكون على طرح الزايد وقد اقلت وهي يدقل
والدقل والدوقل خبثه طويله تشد في وسط السفينة يد عليها الشراع **وفي**
الحديث فصعد القرء الدقل هو من ذلك وسميه البحر به المارى وقيل الدقل
سهم السفينة واصله من ذلك الاول الذى هو ضرب من النخل ابن الاعرابى الدقل
ضعف جسم الرجل والدوقل من سمارا من الذكر والدوقل الكرم الضخم ويقال
كرم دوقله فخمة والدوقلة الاكل واحد الشئ اختصاصاً بدوقله لنفسه ودوقل
الشئ اخذ واكله ويقال دوقل فلان اذا اخضر بشئ من ما كولد ويقال دوقل فلان
جاريته دوقله اذا اوج فيها كمرته وفي النوادر يقال دوقلت حصيا الرجل
اذا اخرجت من خلفه مصرسا اذ بارح دونه واسترخنا ودوقلت الحرة
نوطتها بيدى ابوترا بسمعت مسكرا يقول دقل فلان لحي الرجل ودقه اذا ضرب
انفه وفمه والدقل لا يكون الا في الحى والقفا والدم في الانف والغم ودوقل
اسم **دكل** الدكله بالتحريك الطين الرقيق دكل الطين يدكله ويدكله دكلاجه
يدع يطينه والدكله القوم الذين لا يحسبون السلطان من غيرهم يقال هم
يتدكلون اى يتدللون وتوكلوا عليه اعتروا وترفعوا في انفسهم وقيل كل من ترفع
في نفسه فقد تدكل وتدكل عليه تدلل وانبسط ابو زيد تدكلت عليه تدكلا
اى تدللت وانشد . با نافتى مالك تدالينا . على بالهنا تدكلىنا .
وقال اخو . قوم لهم عزان التدكل . وانشد ابو عمر بن جيبه الشيبان
تدكلت بعدي والهناء الطين . ونحن نعدوا في الجمار والجرن .
يعنى الجرل فابدل من اللام نونا . وقال ابن ابي

اقول لكما رتد كل فانه انا لا اظن الضان منه نواحي .
ويروى توكل ومعاهما واحد وانشد ابو عمرو .
على له فضلان فضل قرابة . وفضل نصل السيف والسمرا تدكل .
قال الدكل والكن واحد يريد لون الرياح التى فيها دكنه **دلل** دل عليه وتدل
انبسط وقال ابن دريد ادل عليه وثق بجنته فافرط عليه وفي المثل ادل فامك
والاسم الداله **وفي الحديث** يمشى على الصراط مدلاى منبسطا لا خوف عليه
وهو من الادلال والداله على من لا عنده مترله وقوله انشد ابن الاعرابى
مدل لا تحصى الفنا . **قال** ابن سيده يجوز ان يكون مدله
هنا صفة اراد بامدله فرحم لقول العجاج . جبارى لا تستنكرى عديرى .
اراد بآجارية وجوز ان يكون مدله اسما فيكون هذا القول مده .
عوجى علينا واربعى يا فاطما . مادون ان يرى البعير قائما .
والداله ما تدل به على حميمك ودل المرأة ودلها تدل لها على زوجها وذلك ان سره
حرله عليه في تغنج وشكل كانهما تخالفه وليس بها خلاف وقد تدلت عليه وامراه
ذات دل اى شكل تدل به وروى عن سعد انه قال بينا انا اطوف بالبيت
ادرايت امراه اعجبنى دلها فاردت ان اسأل عنها فحفت ان تكون مشغوله ولا تفكر
بجمال امراه لا تعرفها قال ابن الاثير دلها حسن هيئتها وقيل حسن حديثها قال
شمس الدلال للمرأة والدل حسن الحديث وحسن المدح والهيئة وانشد .
فان كان الدلال فلا تدلى . وان كان الوداع فبالسلام .
قال ويقال هي تدل عليه اى تحرى عليه يقال ما دل على اى ما جوال على وانشد .
فان تك مدلول على فاننى نعمدك لا غمر وليست بغافى .
اراد فان جراك على حلى فانى لا اقربا لظلم قال قيس ابن ربهيع .
اطن الحلم دل على قوى وقد يستعمل الرجل الحليم .
وقال محمد بن جيب دل على قوى اى جراهم وفيها يقول .
ولا بغنيك عرقوب الاى . اذ الم يعطل النصف الحميم .
وقوله عرقوب الاى يقول اذ الم ينصفك خصمك فاد حل عليه عرقوبا ينسج حخته

والدلالة بالشجاعة الجري ابن الاعرابي المدلل الذي تخفى في غير موضع نحن ودل فلان
 اذا هدي ودل اذا افتر والدلالة منه **قال** ابن الاعرابي يدل اذا هدي
 ودل اذا من يعطيه والاول المنان بعلمه والدلالة ممن يدل على من له عند مترله
 شبه جراه منه ابو الهيثم لفلان عليك داله وتدل وادلال وفلان يدل عليك
 بصحته ادلالا واداله اي تجرى عليك كما تدل الشابه على الشيخ الكبير عما لها **وحكي**
 ثعلب ان ابن الاعرابي انشد لهم ابن سبل يصف ناقه .
 . تدل تحت السوط حتى كافيما . تدل تحت السوط خود معاصب .
 قال هذا احسن ما وصف به الناقة الجوهرى الدل الغنج والشكل وقد دلت المرأة
 تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدل والدلال والدل قريب من الهدى وبما من
 السكنينة والوقار في الهيئة والنظر والشايل وعرف لك **والحديث** الذي جاهدنا
 لذينة اجبرنا برجل قريب السميت والهدى والدل من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حتى لمزته فقال ما احدا قرب سمنا ولا هديا ودلا من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حتى نوار به جوار الارض من ابن ام عبد فسر الهروي في العرسين فقال الدل والهدى
 قريب بعضه من بعض وهما من السكنينة وحسن المنظر **وفي الحديث** ان اصحاب
 ابن مسعود كانوا يرحلون الى عمر بن الخطاب فينظرون الى سمته ومديه ودله فيتشبهون
 قال ابو عبيد اما السميت فانه يكون بمعنىين احدهما حسن الهيئة والمنظر في الدين وهذا
 اهل الخير والمعنى الثاني ان السميت الطريق يقال السم هذا السم وتلاها له معنى اما
 ارادوا هيئة الاسلام او طريقة اهل الاسلام وقوله الى هديه ودله فان احدهما
 قريب من الاخر وهما من السكنينة والوقار في الهيئة والنظر والشايل وعرف لك وقد
 تكرر ذكر الدل في الحديث وهو الهدى والسميت عيان عن الحالة التي يكون عليها الانسان
 من السكنينة والوقار وحسن السيرة والطريقة قال عدي بن زيد يمدح امرأه بحسن الدل
 . لم تطلع من خدرها مسعى . ولا ساد لها في العناق .
 وفلان يدل على اقترانه كالبازي يدل على صيده وهو يدل بفلان اي شوقه وادل الرجل
 على اقترانه احدى مرقوق وادل البازي على صيده كذلك ودله على الشيء يدل دلا ودلة
 فاندل سدره البه ودلته فاندل قال الشاعر . مالك يا فلان لا تندل .

وكيف يندل امرؤ غول . قال ابو منصور سمعت اعرابيا يقول لا خراما
 تندل على الطريق والدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدل له
 دلالة ودلاله ودلوله والفتح اعلى واشد ابو عبيد . انى امرؤ بالطرق ذود لالات .
 والدليل والدليل الذي يدل قال .
 . شدوا المطي على مطي داب . من اهل كاظمة سيف الاخر .
 قال بعضهم معناه يدل قال ابن حي يكون على حذف المضاف اي شدوا المطي على دلالة دل
 فحذف المضاف وقوى حذفه هنا سببا لان لفظ الدليل يدل على الدلالة وهو قولك سر
 على اسم الله وعلى هذه حال من الضمير في شدوا وليست موصولة لهذين الفعلين لكننا
 متعلقه بفعل محذوف كانه قال شدوا المطي معتمدين على دليل داب ففى الطرف دليل للثقة
 بالمحذوف الذين هو متهمين واجمع ادله وادلا والاسم الدلالة بالكسر والفتح والدلالة
 والدليل قال سيبويه الدليل علم بالدلالة ورسرحوها **وفي حديث** على عليه
 السلام في صفة الصحابة رضى الله عنهم وتخرجون من عند ادلة هوجج دليل اي بما قد علموا
 مدلول عليه الناس يعنى يخرجون من عند فقههم انفسهم ادلة مبالغة ودلت بهدا
 الطريق عرفت ودلت به ادلة دلالة وادلت بالطريق دلا لا والدليلة المحجة البتضا
 وهي الدبه . وقوله تعالى . ثم جعلنا الشمس عليه دليلا . قيل معناه ينقصة قليلا قليلا والدلال
 الذي يحج بن السبعين والاسم الدلالة والدلالة ما جعلته للدليل والدلال وقال ابن
 دريد الدلالة بالفتح حرف الدلال ودلال بن الدلالة بالكسر لا غير والتدلل كالتدلل
 قال . . كان خبيثة من التدلل . . وتدلل الشيء وتدرد اذا تحرك
 متديلا والدلالة تحريك الرجل راسه واعضاه في المشي والدلالة تحريك الشيء الموط ودلالة
 دلالة لا حركه **عن الخيامي** والاسم الدلال الكساي دلالة الارض وتدل وتقلد ذهب
 فيها **وقال** الخيامي دل لدهم وتكلمهم تحركهم وقال الاصمعي يدل على فوق طاقته
 والدلال منه والدلالة الاضطراب ابن الاعرابي من اسما التقفد الدلل واليهيم
 والارب الصراح الدلل عظيم القفا فدا بن سيدة الدلل ضرب من القفا فله سوك
 طواد وقيل الدلل سنه التقفد وهي دابة تنقبض فترى لسول كالشهام وفرق ما بينها كفرق
 البقرة والجردان والبقرة والجواميس والغراب والخشاني الليث الدلل شيء عظيم اعظم

من القنفذ وشوك طوال **وفي حديث** أبي مرثد فقال عناق البغي باهل
الحيام هذا الدلدل الذي يحمل اسراركم الدلدل القنفذ وقيل ذكر القنفذ فقال تخمد
انها شبهته بالقنفذ لانه اكثر ما يطهر الليل ولانه خفي راسه في جسده ما استطاع
ودلدل في الارض ذهب ومربد لدل ويند لدل في مشيه اذا اضطرب الحياني وقع
القوم في ذلك ودلدل اذا اضطرب الاسم ويدرب وقوم دلدل اذا تدلوا به امرى
فلم يستقيموا وقال اوس .
امن لي اضا عوا بعض امرهم . بين السقوط وبين الذين دلدل .
ابن السكيت جال القوم دلدلا اذا كانوا من غير الا الى هولا ولا الى هولا قال ابو سعدان
الباهلي . جال الخيل والرمان دلدلا . لا سابقين ولا مع لقطان .
فجيت من عوف وماذا اكلت . وحى عوف اخر الركبان .
قال والخير عيتان والزمان من باهله وهما خرمه ورمنه جميعهم الشاعر اي يتدلدلون
مع الناس لا الى ما ولا ولا الى هولا . ودلدل اسم بغلة سيدنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم ودله ومدله متا منحشان الجيري ودل بالفارسية الفواد وقد حكى به العرب
وسمى به المراه فقالوا ذلك ففتحوه لانهم لما محذوا في كلامهم دلا اخرجوه الى ما في كلامهم وهو
الدل الذي هو الدلال والشكل **دمل** الدمال القمل العنق الامود الذي قد قدم يتال
جا ترمد مال والدمال فساد الطلع قبل اذ راكه حتى يسود والدمال ماري به الجحرف من الهدف
والمنايف والنباح هو دمال الليث الدمال ماري به الجحرف من خشانة ما فيه من الخلق ميتا
نحو الاصداف والمنايف والساح هو دمال والنشد .
دمال الجود وحيثانها . وقول امية بن ابي عابد الهذلي .
خيال لعبد تدهاج في خيال . من الدابعد اندمال .
قال الاندمال الذهب اندمل القوم اذا ذهبوا والدمال ما توطاه الدابة من البعد
والواله وهي البعير مع التراب قال . فصحت ارجلك النقال ونظما ليس على دمال .
وقد فسر هذا البيت في موضعه والدمال بالفتح السرجين ونحوه ودمل الارض يدملها
دملا ودملا وادملها اصلها بالدمال وقيل دملها اصلها وادملها سرقها والدمال
الذي يدمل الارض يسرقها وتدملت الارض صلت بالدمال انشد يعقوب .

وقد جعلت منازل . ليلي واخري لم تدمل يستويني .
وفي حديث سعد بن ابي وقاص انه كان يدمل ارضه بالعرى قال الاحمر
تدمل ارضه اي يصلحها ويجسن معالجتها بها وهي السرجين ومنه قيل للمخرج قد اندمل
اذا ما نل وصلح ودمل بين القوم يدمل ملا اصلح وتدا ملوا تصالحوا قال الكهيت .
. راي اره تخسر لغتية . وابقاد راج ان يكون دمالها .
يقول بر جوا ان يكون سبب هذه الحرب كما ان الدمال يكون سببا لاشتعال النار .
والدمل واحد دمال القروح والدمل الخراج على القول بالصلاح والجمع دمال باد .
ودمل جرحه وان دمل برى والتم وتاملوا نشد ابن بري لشاعر .
. فكيف نفس كلما قلت اشرفت . على البرء من دها هيف اندمالها .
ودمله الدوا يدمله **عن** ابن الاعرابي وانشد .
. وجرح السيف تدمله فيبر . وجرح الدهر ما جرح اللسان .
والاندمال التمانل من المرض والجرح وقد دمله الدوا فان دمل **وفي حديث**
ابن سلمة دمل جرحه على نغي ولا يدري به اي انختم على فساد ولم يعلم والدمل مستعمل بالعربية
بجمع دمال وانشد . وامتهدا الغارب فغل الدمل .
وقيل قيل لهذه القرحة دمل لانها الى البر والاندمال ما هي وان دمل المريض تامل وان دمل
من وجهه ومن مرضه اذا ارتفع من مرضه ولم يتم برؤه والدمل الرفق ودمل الرجل
داراه ليصلح ما بينه وبينه قال ابوالاسود .
. شئت من الاخوان من لست زايلا . ادا مله دمل السقا المخزق .
والمدا مله كالمدا جاء وانشد ابن بري لابن الطيفان الدارمي والطيفان امه .
. ومولى كمولى البرقان دملكته كما اندملت ساقها ضيقها الكثر .
ويقال ادمل القوم اي اطوهم على ما فهم ويقال للسرجين الدمال لان الارض تصلح به
دمل الدمالة من النساء النخعة الغليظة والدملة جل المتداخل الغديط قال ابو خراسين
رسا . وذا سرج من جلد ثور دماجل . ودملا دماجل متداخل قال .
. عقد الرياح العقد الدماحلا . الفوا الدماحلا الرجل الترى **دمل** دمال
اسم الجحى **دهل** الهيا في مضى دهل من الليل اي ساعه وقيل اي صدر قال

• مضى من الليل مل وهي واحدة • كأنها طائر بالدف مدعور •
 هذه رواية يعقوب ورواه الحماني ذهل بالذال المعجمة وهي نادرة وقال أبو عمر والذهلي
 الشئ الميسر ابن الاعرابي الذاهل المتجر **قال** — الارزهرى اصله داله ولا دله
 اي لا يخفف ببطية معربه قال بشار •
 • نقلت له لادهل من قبل بعدما ملا يتفق التبان منه بغادر •
قال الارزهرى وليس لاهل ولا قل من كلام العرب انما هما من كلام النبط
 يسمون اجمل قل **دهيل** التهذيب ابن الاعرابي دهيل اذ اكبر اللقم ليسا بوقية
الاكل دهكل دهكل من شدايد الدهر **دول** الدولة والدولة العتية
 في الحال والحرب سوا وقيل الدولة في الحرب وقيلها سوا فيهما يضمان ويفتحان وقيل
 بالضم في الاخرة وبالفتح في الدنيا والجمع دول ودول قال ابن حنبل فعله على فعل يريك
 انها كانت حاجات عندهم من فعله فكان دوله ودوله وانما ذلك لان الواو وسما سبيله
 ان ياتي تابعا للضمة وهذا يؤكد عندك ضعف حروف اللين الثلاثة وقد اداله الجوهرى
 الدولة بالفتح في الحرب ان تدال احدي الفيتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة
 والجمع الدول والدول بالضم في المال يقال صار الفى دوله بينهم يتداولونه مرة لهذا
 والجمع دولات ودول **قال** ابو عبيد الدولة بالضم اسم للشئ الذي يتداول به
 بعينه والدولة بالفتح الفعل **وفي حديث** اشراط الساعة اذا كان المعتم
 دوله جمع دوله بالضم وهو ما يتداول من المال فيكون يقوم دون قوم الارزهرى **قال**
 الفراء في قوله عز وجل كي لا يكون دولة بين الاغنياء منهم قراها الناس برفع الدال الا
 السلي فانه قد اصاب نصب الدال **قال** وليس هذا الدولة بموضع انما الدولة الجديش بن هزيم
 هذا هكذا ثم يهزم الهازم فيقول قد رجعت الدولة على هؤلاء كانوا امره **قال**
 والدولة برفع الدال في الملك والسنن في غيره ويتدل عن الدهر فلك الدولة والدول
قال الزجاج الدولة اسم الشئ الذي يتداوله والدول الفعل والانتقال من حال
 الى حال فمن قوا كي لا يكون دولة فعل ان يكون على مذهب المال كأنه كي لا يكون الي
 دولة متداول **قال** ابن السكيت قال يونس في هذه الآية **قال** قال ابو عمر ومن العلا
 الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب **قال** وقال عيسى بن عمر كلناهما في الحرب والمال

سوا **وقال** يونس والله ما ادري ما بينهما **وفي حديث** الدعا حديثي عن حديث سمعة
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يتداوله بينك وبينه الرجال اي لم تتناقله الرجال
 ويرويه واحد عن واحد انما يرويه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الليث الدولة
 والدولة لغتان ومنه الاداله الغلبة وادالنا الله من عدونا من الدولة يقال اللهم ادلي
 على فلان وانصرني عليه **وفي حديث** ثقيف يدال عليهم ويدالون علينا الادالة
 الغلبة يقال اديل لنا على انا اي نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا والدولة الانتقال
 من حال الشدة الى الرخا ومنه حديث ابى سفيان وهو قديد عليه ويدال علينا اي يغلبه
 مرة ويغلبنا مرة **وقال** الحجاج ان الارض ستدال منا كما ادلنا منها اي جعلها الكثرة
 والدولة علينا فتا كل لحومنا كما اكلنا غمارها وتشرب دمانا فما شربنا منها هبنا وتداولنا
 اخذناه بالدول **قالوا** دوا اليك اي مداولة على الامر **قال** يسويه وان شئت جعلته
 على انه وقع في هذه الحالة ودالت الايام اي دارت والله بدا ولها بين الناس وتداولته الا
 اخذته هذه مرة وهذه من ودال الثوب يدول اي يكي وقد جعل وده يدل اي يبيع ابن الاعرابي
 يقال حمازتك ودوا اليك وهكذا بك **قال** وهذه حروف حلقها على هذا لا يخفى **قال** حمازتك
 امره ان يحجز منهم ويحتمل ان يكون معناه كف نفسك واما هذا ذبك فانه امره ان يقطع امر
 القوم ودوا اليك من تداولوا الامر بينهم يا حذو هذا دوله وهذا دوله وقولهم دوا اليك
 اي تداولك بعد تداول **قال** عبد بن الحشاش •
 • اذا شق بر دسوق بالبر مثله • دوا اليك حتى ليس لبر لابس •
 الفراء جاب بالدولة والتولة وهما من الدواهي ويقال تداولنا العمل والامر بيننا بمعنى تعاملا
 فعل هذا وهذا مرة والشئ ابن الاعرابي بيت عبد بن الحشاش •
 • اذا شق بر دسوق بر دواك مثله • دوا اليك حتى مالذا الثوب لابس •
قال هذا رجل شق ثياب امرأة ينظر الى جسدها فسقت هي ايضا عليه ثوبه **قال** ابن بزرج
 ربما ادخلوا الالك واللام على دوا اليك فجعل كاسم مع الكاف والسين في ذلك •
 • وصاحب صاحبته دى ما فلكه • عشى الدوا اليك ويشى البتكة •
قال الدوا اليك ان يحضر في مشيئة اذا جالك والبتكة يعني ثقله اذ اعدا **قال** ابن بري
 ويقال دوا **قال** الضباب ابن سبيع بن عوف الحنظلي خروى عن عمار بنهم وحملهم كذا مال الحظون وال

والدول النبيل المتداول عن ابن الاعرابي والشد . بلوذا الجود من النبيل الدول .
 وقول في دواد . ولقد اشد المراح تداي في صدور الكماء طعن الدرية .
 قال ابو علي ابادت اول فقلب الغين الى موضع اللام واندا لما في بطنه من معي
 اوصفاق طعن فخرج ذلك واندا بطنه ايضا اتسع ودنا من الارض
 واندا بطنه استرخى واندا الشئ ناس وتعلق اشد ابن دريد .
 . فيا شل كالحرح المندا . بدون من مدرعي اسمال .
قال ابن سيدة واما السيرة في فقال مندا من فعل من التدي مقلوب عنه فعلى هذا
 لا يكون له مصدر لان المقلوب لا مصدر له واندا القوم تحولوا من مكان الى مكان والدولة
 لغة في التولة يقال جابا بدولا ته اي بدوا هيده وجابا بدولة اي بالذاهية ابو زيد
 يقال وقوم امرهم في دول اي في شدة وامر عظيم **قال** الا زهرى جابه غيمهموز
 والدول البت العامي اليابس وحض بعضهم به سبس النضى والبسط قال الراعي
 . شهري ربيع لا يدوق لبونهم . الاحوصنا وحفه ودويلا .
 وهو فعيل ابو زيد الكلا الدويل الذي انت عليه سنتان فهو لا خيرة فيه ابن الاعرابي
 الداله الشهن وجمع الدال يقال ترككاهم داله اي شهرة وقد دال بدوله داله ودولا
 اذا صار شهرة والدوا الى ضرب من اللعب بالطايف اسود يضرب الى الحمرة وروي
 الا زهرى بسند الى ام المندرا العدويه قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ومعه علي بن ابي طالب عليه السلام وهو ناقة قالت ولنا دوا والمعلقة قالت فقام رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فاكل وقام على عليه السلام يا كل فقال لما النبي صلى الله عليه وسلم
 مهلا فانك ناقة فجلس على عليه السلام واكل منها النبي صلى الله عليه وسلم ثم جعلت لهم
 سلقا وسعرا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم من هذا اصب فانه اوفق لك قال الدالي
 عذوق يسر بعلوق فاذا الرطب اكل دالوا وفيه منقبة عن الالف والدول حتى في حيفة
 ينسب اليهم الدول والدليل في عبد القيس ود الان من همدان غير مهموز والدال حرف
 هجا وهو حرف مجهور يكون في الكلام اصلا وبدا **قال** ابن سيدة واما قصينا
 على الفها ايضا منقبة من واو لما قدمت في اخواتها معا عنه الف والله اعلم **دليل**
 الدليل حتى في عبد القيس ينسب اليهم الدليل وهما ديان احدهما الدلي رثن ابن افضى ابن

عبد القيس ابن افضى والاخر الدليل بن عمرو ابن دبيعة ابن افضى بن عبد القيس
 منهم اهل عمان . ابن سيدة وبنوا الدليل من بني كلبان عدي بن عبد مناف ابن كنانة
 عيه واما الدليل هم منسوبة فهو من كنانة وقد تقدم ذكره وينسب اليهم
 ابو الاسود فتفتح الهمزة استنقلا لتوالي الكسرة .
فصل في الدال المعجمة ذال . الدالان عدد
 متقارب ابن سيدة الدالان السرعة والدول من النشاط والدالان شئ سريع
 خفيف في ميس وسرعة وبه سمي الذيب ذواله ذوال يدال ذالا وذالانا وكذلك الناقة
 قال الشاعر . مرت با على السمين نزال . والدالان ايضا شئ الذيب
 قال يعقوب والعرب تجمع على ذاليل فيدلون النون لما قال ابن سيدة ولا اعرف كيف
 هذا الجمع **قال** ابن بري كان حقه دالين ليكون مثل كروان ولداوين الا انه
 ابدل من النون لاما وشاهد الدليل قول ابن مقبل .
 . بدى منعة كان بعض سقار له . وتعدايد رسلا ذاليل تلعب . وقال اخر
 ذوال الان كداليل الذيب . ورجل مذل منه قال ابو النجم .
 . يابى لها من امين واشمل . ذو خرق طلس وشخص مذل .
 ورايت حاشية بخط الفصلا قال القالي وقال الفراء العرب تجمع ذال الان الذيب
 دالين وذاليل وذواله الذيب اسم له معروفة لا يصف وسمي به لحقه في عدو والجمع
 ذيلان وذولان **قال** ابن بري قال اسما بن جرحه يصف دبنا طبع ناقة .
 . لي كل يوم من دواله . ضعت يزيد علي اباله .
 وقال هو مثل يضرب الامر مع الامراي كل يوم من ذواله بليه على بليه ويقال
 خش ذواله بالحناله قال ابن بري خش فعل امر من خشيه اي خوفه ومعناه قطع
 ترهب **وفي الحديث** من جارية سودا وهي ترقص صبيها لها وتقول . فقال عليه السلام
 . ذوالا يابن القوم يا ذواله . فقال عليه السلام
 لا تقولي ذوالا فانه شرا السباع ذوالا ترحم ذواله وهو اسم على الذيب مثل اسامه
 للاسد والدالان الذيب ايضا قال روبه . فارطني ذالانه وسمسه .
 والدولان ذان اوى التهذيب والدالان همزة واحدة يقال هو ابن اوى وقد سمت

عامه السباع باسماء جردتها جري سما الرجال والنساء **ذبل** ذبل النبات
والغصن والانسان يذبل ذبل اولاد ق بعد الردي فهو ذبل اي ذوى ذلك ذبل
بالضم وتنا ذبل ذبل لاصو الليطو اجمع ذبل وذبل ويقال ذبل فهو يذبل ذبل اولاد ذب
ذبل با ذاجف وبسر ريقه واذبله الحر ذبل من مشي النساء اذامشت مشية
الرجال وكانت دقيقه ويقال ذبل ذبل اي ثكل تاكل ومنه سميت المرأة
ذبله وماله ذبل ذبل اي اصله وهو من ذبول الشيء اي ذبل جسمه وحده وقيل
معناه بطل زكاه قال كثير ابن العزيز

• طعان الكماه وركض الحياض وقول الخواض ذبل ذبل
• **قال** ابن بري الذبل العجب قال بشامة ابن الغدير النهشلي
• طعان الكماه وضرب الحياض وقول الخواض ذبل ذبل
• **وفي حديث** عمرو بن مسعود قال معاوية وقد كرم ما تسل عن ربلت
بسرته اي قل ما جلدك وذهبت نضارته ويقال ذبلتم ذبل اي هلكوا ابن الاعرابي
الذبال السعيات وكذلك الذبال والذبال بالذال والذال قال وذبلته ذبول
وذبلته ذبول قال والذبل الثكل قال ابو منصور فها فعتان وذبل الفرس ضره ومنه
قول امرئ القيس • على الذبل جاش كان اهترامه اذا جاش فيه حمته على مرجل
والذبله المرح المذبله قال ذوالرمة

• ديار منحنى بعدنا كل ذبله • دروح واحوى يهذب الماساجم
والذباله البقيله التي تسرح والجمع ذبال اسديسيويه
• تتنابدون فيضي وجوهنا • دسم السليط يضي فوق ذبال
التهذيب يقال للفتيلة التي تصبح بها السراج ذباله وذباله وجمعها ذبال وذبال
قال امرئ القيس • لمصاح زيت في قناديل ذبال • قال وهو الذبال الذي يوضع
في مشكاة للزجاجة التي يستصبح بها والذبل ظهر السلفاء **وفي المحكم** جلد السلفاء
المريه وقيل البحر به جعل منه الامشاط وجعل منه المسك ايضا وقيل الذبل عظام ظهر
دابة من دواب البحر **والسامة** اسود قال جرير يصف امرأة راعية •
• ترى العيس الحولى جونا بلوعها لها مسك من غير عالج ولا ذبل •

• ويرى جونا شوقه وانشد تغلب • يقول ذات الذبلات جهل •
• تجمع الذبل بالالف والتاء رواه ابن الاعرابي ذات الذبلات وقال ابن شميل الذبل
القدرون تشوى منه المسك الجوهرى والذبل شئ كالعاج وهو ظهر السلفاء المريه
تجده منه السوار والذبل جبل **حكا** ابو خنيفة وانشد الشاعر •

• عقيلة احبل تنم طرفاتها • الى موثق من حصة الذبل راهاق •
• ويذبل اسم جبل يعينه في بلاد خند **ذكل** ابو ذكل من شعراهم •
• **ذجل** التهذيب ابن الاعرابي الذجل الطام وقد جلا اذا اظلم **ذجل** الرجل
اشار وقيل طلب مكافاة بخنايه جنيت عليك او عداوة اتيت عليك وقيل هو
العداوة والخقد وجمعه اذكال وذحول وهو التره يقال طلب نذله اي بئاره
• **وفي حديث** عامر بن الملوح ما كان رجل ليقتل هذا الغلام بدخلة الا قد استوفى
الذخل الوتر وطلب المكافاة بخنايه جنيت عليه من قبل اوجرح ونحو ذلك **ذمل**
التهذيب ذمل الرجل اذا خرج جرحه مرهنة يعيها عن الضيف ابن السكيت ذمل ذمل
اذا سلح واشدد • لعوامتي رايته نفهلا • وان حطاة كغند ذملا •

• **ذعل** ابن الاعرابي الذعل الاقرار بعد الجحد **قال** الازهرى وهذا
حرف غريب ما رات له ذكرا في الكتب **ذفل** الذفل والذفل القطران الرقيق الذي
مل الحضاض **ذلل** الذل نقيض العزيلة ذلا وذلة وذلاله ومذلة فهو ذليل من
الذل والمذلة من قوم الا ذلة وذلال قال عمرو بن قنبر •
• وشاعروهم اولى بغضه • قعت تصاروا ليا ما ذلالا •

• واذله هو واذل الرجل صار اصحابه اذلا واذله وجده ذبلا واستدلوه رواه ليلا •
• وجمع الذليل من الناس اذله وذلالا والذل الخسة واذله واستدل كل بمعنى واحد وذلال
له اي خضع وفي اسم الله تعالى المذل هو الذي يلحق الذل من يشاء من عباده وينفي عنه
انواع العزيمتها واستدل البعير يصعب مع القواد عنه ليستلذ قيا نس به ويذل
واناه عن الخطية بقوله • لعمرك ما قواد بني قريع • اذا نزع القواد مستطاع •
• وقوله انشده ابن الاعرابي • يهني تواني لا موى غيلة • صابرا حذر انهن خيفة •
• اراد غيلة ليل او غزى ذلته ورفع صبرا وعمل البذل من نوات وفي التنزيل سينالهم غضب

من ربهم وذلة في الحياة الدنيا قل الذلة ما امروا به من قتل انفسهم وقيل الذلة
 اخذ الجزية قال الفجاءة الجزية لم يقع في الدين عبدا ولا لعل لان ابيه تعالى باب
 عليهم بقتل انفسهم وذلة دليل اما ان يكون على المبالغة واما ان يكون في معنى مذلة
 انشد سيبويه لكعب بن مالك . . .
 . . . لقد لغيت قريظة ما ساءها . . . وحل بدارهم ذلة دليل . . .
 والمذلة بالكسر للذين وهو ضد الصعوبة والذل والذل ضد الصعوبة ذلة ذل
 ذ لا هو ذلول يكون في الانسان والدابة وانشد ثعلب . . .
 . . . ومايك من عمري ويسري فاني ذلول حاج المعتقير اريب . . .
 علق ذلول بالبالا لانه في معنى رقيق ووروف واجمع ذل وذلة ودابة ذلول
 المذكور انني في ذلك سواء وقد ذلل الكساي فرب ذلول بين الذل ورجل ذليل بين
 الذلة والذل ودابة ذلول بين الذلة من ذواب ذل وفي الحديث
 ابن النضر بعض الذل اتقى الاهل والمال معناه ان الرجل اذا اصابته خطه ضيم
 يناله فيها ذل فضعف عليها كان اتقى له ولاهله وماله فاذا لم يصبر مرفيا طالبا
 للعز غرر بنفسه واهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه وبعيد المذلة الموت
 لانه سمع راسه وقوله . . . ساقية كاس الردي باسنة ذل مولد الشفار حداد . . .
 انما اراد مذلة بالاحداد اي قد اذنت وارقت وقوله انشد ثعلب . . .
 . . . وذلة اعل الحوض من لطاها . . . اراد ان اعلاه تلم وتهدم فكانه ذل
 وقل وفي الحديث اللهم استغنا ذل السحاب هو الذي لا رعد
 فيه ولا برق وهو جمع ذلول من الذل بالكسر ضد الصعب ومنه حديث ذي القرنين
 انه خير ركوبه من ذل السحاب وصعابها فاختر ذلها والذل والذل ارفق
 والرحمة وفي التبريد العزبوا خفض لهما جناح الذل من الرحمة وفي التبريد
 العزيز في صفة المؤمنين اذلة على المؤمنين اعني على الكافرين قال ابن الاعرابي
 فيما روي عنه ابو العباس معنى قوله اذلة على المؤمنين اي جاسم اي على المؤمنين
 ليس اهلهم اذلا منها نون وقوله اعني على الكافرين اي جاسم غلب على الكافرين
 وقوله عز وجل وذلت قطوفها تذليلا اي سويت عنايقها وذلت وقيل

هذا

هذا القوله قطوفها دانية كلما ارادوا ان يقطفوا شيئا منها ذل ذلك لهم فدانهم
 فعودا كما نوا او مضطجعين او قايما قال ابو منصور وتذليل العدو في الدنيا انها
 اذا انشقت عنها كواثرها التي تعطيها عند انشقاقها عنها بعد الابرائها ففسخها
 وينشرها حتى يدليها خارجة من بين طهران الحرد والسلا فيسهل فطافها
 عندئذ بها وقال الاصمعي في قول امر القيس . . .
 . . . وكسح لطيف كالجديل خضر . . . وساق كانبوب السقي المذل . . .
 قال اراد ساقا كانبوب بردي من هذا النخل المذل قال واذا كان ايام
 الثمر الخ الناس على النخل بالسقي فهو حينئذ سقي قال وذلك انتم النجيل
 واجود الثمر وقال ابو عبيدة السقي الذي يسقيه المامن غياض يتكفل له السقي
 قال سمر وسالت ابن الاعرابي عن المذل فقال ذل طريق الما ابي قال
 ابو منصور وقيل اراد بالسقي العنقود وهو اصل البردي الرخص لا يبيض وهو
 كاصل القصب وقال العجاج . . .
 . . . على خندي قصب مكدور . . . كعقرات الحابر المسكور . . . المكسور . . .
 وطريق مذل اذا كان موطوا سهلا . . . وذلا الطريق ما وطئ منه وسهل وطريق ذليل من
 ذل وقوله تعالى فاسلكي سبل ربك ذللا فسمي ثعلب فقال يكون الطريق ذليلا ويكون
 ذليلا وقال السراذل لا نعت السبل يقال سبل ذللا يقال ان الذل من صفات
 النخل اي ذلت لخرج الشراب من بطونها وذلل الكرم ذلت عنايقه قال
 ابو حنيفة التذليل تسوية عنايق الكرم وتذليلها والتذليل ايضا ان يوضع
 العروق على الجريدة لتحملها قال امر القيس . . . وساق كانبوب السقي المذل . . .
 وفي الحديث كم من عدو مذل لا يلدح ولا يمدح دليل العدو تقدم شرحه
 وان كانت العين مفتوحة فهي النخله وتذليلها تسهيل احتنا ترقها وادناها من
 قاطعها وفي الحديث تتركون المدينة على خراب كانت عليه مذلة لا يغشاها الا
 العوا في اي ثمارها دانية سهله المتناول بجلاء غير محمية ولا ممنوعة على احسن احوالها
 قيل اراد ان المدينة تكون بخلاء اهلها من السكان لا يغشاها الا الوحوش وامور
 الله جارية على اذلالها وحاربه اذلالها اي بجاريها وطرقها واحد هاذل قالت

طرق

الحسناء . لبحر المنية بعد الفتي المغادر بالمحواد لا لها .
 اي لبحر على اذلالها فلسبت التي على شيء بعد **قال** ابن بري الاذلال المسالك
 ودعه على اذلاله اي على حالة لا واجد له ويقال اجر الامور على اذلالها اي على احوالها
 التي تصلح عليها وتيسر الجوهر في قولهم جاعل اذلاله اي على وجهه **وفي حديث**
 عبد الله ما من شيء من كتاب الله الا وقد جاء على اذلاله اي على وجهه وطرقه قال
 ابن الاثير يجمع ذلك بالكسر يقال ركبوا ذل الطريق وسوما مديمنة وذبل في خطبة
 زياد اذا رايتهم في انقذكم الامر فانقذوه على اذلاله ويقال حايط ذليل اي قصير
 وبنت ذليل اذا كان قرب السمك من الارض وريح ذليل اي قصير وذلت
 القوافي للشاعر اذا سهلت وذلا ذل القيص ما يل الارض من اسافلها الواحد
 ذل ذل مثل قمم وقام قال الرمان سبض عامه .
 . ان لنا ضرامه جناد لا . مشرقا قدرغ الذلا ذلا . وكان قطير ابا سلا .
وفي حديث اي ذر يخرج من ثدييه بتدليل اي يضطرب من ذلا ذل الثوب
 وهي اسافلها ولكن الروايات تنزل بالتراي والذل والذل والذل والذل والذل
 والذل لذل كله اسافل القيص الطويل اذا ناسر فاطق والذل لذل متصور عن الذلا ذل
 الذي هو جمع ذل كله وهي الذنا ذن واحد ها ذن ذن **ذمل** الذيل ضرب من
 سير الابل وقيل هو السير الذي كان وقيل هو فوق العنق قال ابو عبيد اذا اذنع
 السير عن العنق قليلا فهو الرمد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسم ذمل ذمل
 وذمل ذملا وذمولا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا
 الاصعي ولا يذمل يخربوما ولا ليله الامري **وفي حديث** قس يسير ذملا
 اي سيرا سيرا لنا واصله في سير الابل ابن الاعرابي الذميل المعية قال وجمع الدابة
 من النوق الدوابل قال الشاعر . تحت اليد العملات الذوابل .
 وذاميل وذميل اسنان ويقال للابرص الاذمل والاعرم والابقع **ذهل** الدهل
 تركل الشيء ساه على عدا وسحل عنه شغل يقول ذهل عنه وذهل وذهل وذهل
 كذا وكذا عنه واشند . اذهل خلى عن فراشي مسجدي .
وفي التثنية العزير يوم تذهل كل مرضعة عما ارضعت اي تسلوا عن ولدها

ابن سيدة ذهل الشيء وذهل عنه وذهل به لسكر عنه يذهل فيها ذهلا وذهولا
 تركه على عمد او غفل او نسيه لشغل وقيل الدهل السلو وطيب النفس عن الالف وقد اذهله
 الامر واذهله عنه وموت ذهل من الليل وذهل اي قطعة وقيل ساعة منه مثل ذهل والد
 على وجا بعد ذهل من الليل وذهل اي بعد هدي وانشد ابن بري لابي جبه الدهلي .
 . مضى من الليل ذهل وهي واخذه . كأنها طائر يد لدومذغور .
 قال وقال ابو زكريا التبريزي ذهل بدال غيمة قال وكذا الشدة في الجملة والذهل
 من الخيل الجواد الدقيق وذهل قبيلة وذهل حتى من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة
 احدهما ابن شيان بن ثعلبة ابن عكاشة والاخر ذهل بن ثعلبة بن عكاشة وقد سماوا
 ذهلا وذهلان وذهيلا **ذول** الذال حرف هجاء وهو حرف مجهول يكون اصلا لا بدلا
 ولا زائدا **قال** ابن سيدة وانما حكيت على الفها انها منقلبة من ذولان عينها
 التي بمجولة الالتكاب وتصغيرها ذويله وقد ذولت ذال والذويل الباس من
 النبات وغيره هذه رواية ابن دريد والصحيح الذويل بالذال المهملة **ذيل** الذيل اخذ
 كل شيء وذيل الثوب والاذار ما جرم منه اذا اسبل والذيل ذيل الازار من اذ او هو ما اسبل
 منه فاصاب الارض وذيل المرأة لكل ثوب تلبسه اذا جرت على الارض من خلفها الجوهرى
 الذيل واحد اذ بال القيص وذويله وذيل الروح ما انحب منها على الارض وذيل الروح
 ما تركه في الرمال على هيئة الرسن وخوه كل ذلك انما هو اثر ذيل جرتة قال .
 . لكل ربح فيه ذيل سطور . وذيلها ايضا ما جرتة على وجه
 الارض من التراب والعمام والجمع من كل ذلك اذ بال واذيل الاخر غير المجري وانشد لابي البقرات
 النخعي . وثلاثا مثل القطا ما ثلاث . لحقن اذيل القرح ثوبا .
 والكسر ذيل قال النابغة . كان حوالا مسات ذيلها عليه قطم نقتة الصوانع
 وقيل اذبال السرح ما جربها التي تلتصق بها ما خف لها وذيل الفرس والبعير وخوها ما
 اسبل من ذنبه فتعلق وقيل ذيله ذنبه وذال ذيل واذيل صار له ذيل وذال به
 شاله وكذلك الوعل ذنبه وفرس ذيل وذيل وذيل طويل الذيل وفي الصحاح طويل
 الذنب والاني ذيله وقال ابن قتيبة ذيل طويل الذيل وذيل طويل وفي التهذيب
 ايضا طويل الذنب وانشد ابن سوري لعباس بن مرداس .

. واني حكا د راني سلاحي ثيلا الوصال ذيل الصنيع .
 فان كانا لفرس قصيرا ومنه طويل قالوا ذيل والاني ذيله او قالوا ذيل الذنب
 فيذكر ذنب الذنب ويقال لذنب الفرس اذا طال ذيل ايضا وكذلك الثور الوحشي والذيل
 من الخيل المتختر في مشيه واستنانه كأنه يسحب ذيل ذنبه وذال الرجل يذيل ذيله
 يتختر ذيله قال طرفه يصف ناقة .
 فذالت كما ذالك وليد مجلس رى ربه اذا يال سجد معصدا .
 يعني انها جرت ذنبها فذالت مملوكة لسي الخمر في مجلس **وفي حديث** مصعب بن عمير
 كان متروكا في الجاهلية يدرهن بالعبير يذيل مينة اليمن اي يطيل ذيلها واليمن ضرب
 من برود اليمن ويقال ذالت الجارية في مشيتها يذيل ذيلها اذا ماست وجرت ذيلها على
 الارض وتخرت وذالت الناقة بذنبها اذا نشرت على فخذيها خالد بن حنينة قال
 ذيل المرأة ما وقع على الارض من ثوبها من نواحيها كلها قال فلا يدعوا الرجل ذيل اذا كان
 كان طويل الثوب فذلك الارقال في القميص والحية والذيل في درع المرأة او قناعها
 اذا ارخته وتذيلت الدابة جرت ذنبها من ذلك والتذيل التخرته ودرع ذيل
 وذيله ومذاله طويلة والذيل الذرع الطويل الذيل قال النابغة .
 وكل صوت سله تبعيه وشيح سليم كل قضا ذيل .
 يعني سليمان ابن داود على نبينا وعليها الصلاة والسلام والصوت الذرع التي اذا صبت
 لم يسمع لها صوت وذيل فلان ثوبه سلا اذا طوله وملا مزيل طويل الذيل وثوب مزيل
 قال الشاعر . عذاري دوار في ملا مزيل . ويقال اذا فلان ثوبه ايضا اذا
 طال ذيله قال كتيبة .
 على ابن العاصي دلاص حصينه . اجاد المستدي ذيلها فاذا الها .
 واذا ذالت المرأة قناعها اي ارسلته وحلقه ذيله ومذاله دقيقه لطيفه مع طول والمذال
 من البسط والكامل ما زيد على رتبه من اخر الست حرقان وهو المسبح في الرمل ولا يكون
 المذال البسط من السدس ولا في الكامل الا من المزج مثال الاول قوله .
 المذال ممنا على ما خيلت سعد بن زيد وعمر من تيم .
 ومثال الثاني قوله . جرت يكون مقامه ابداء مختلف الرياح .

فتو

فتوله را من تيمم مستغسلان وقوله تلف الرياح متغلا ان قال الزجاج
 اذا زيد على الحرف واحد وذلك الجرم لا يرافح فاسمه المذال نحو متغلا ان
 اصله متغلا عن فزوت حرفا فصارت ذلك الحرف بمنزلة الذيل القميص وذال الذي
 يذيل هان واذا لته انا هانه ولم احسن القيام عليه واذا فلان فرسه وعلامه
 اذا اهانته والا ذاله الا هانه **وفي الحديث** نبي النبي صلى الله عليه وسلم عن اذاله
 الحبل وهو امتها فها بالعمل والحبل عليها وفي رواية بات جليل عليه السلام يعاتبني
 في اذاله الحبل اي هانتها والاستخفاف بها **وفي الحديث** الاخر اذا الناس
 الحبل قيل انهم وضعوا اداة الحرب عنها وارسلوها والمذال المهان وقيل الامة المهانة
 والمذاله وفي المثل اخيل من مذاله وهي الامة لانها هان وهي محروم يقال ذيل ذيل
 وهو الهوان والجري وقوله جاد مال من الناس اي واخر منهم قليل وذالت المرأة والمذال
 تذيل هزلت وسدت واذا لته اهزلتها وهو من ذلك والذيل والمتدلل المتدلل
 وبنو الذيل بطن **فصل الرال** الرال ولد النعام
 وخص بعضهم به الحوي منها قال امر القيس كان مكان الردف منه على رال
 اراد على رال فاما ان يكون خفف تخفيفا قياسا واما ان يكون ابدال ابدال صحيحا على
 قول الحسن لان ذلك امكن للتخفيف اذ الخفف تخفيفا قياسا في حكم الحق والجمع ارول
 وريلان وريال ورياله قال طيفيل .
 اذ ودهم عنكم وانتم ريله . شلا لا كما ذيد النبال اخواسر .
قال ابن سيده واري الها حقت الريال لتأني الجماعة كما حقت في الفحالة والانه
 راله اسد ثعلب . ابلغ الحرت عني اني شريخ في اباد ومضرب .
 راله منتفق بلعومها ناكل الثوت وجمان الشجر .
 ونغامة ريله ذات رال وقول بعض الاعفال يصف امرأة راودته .
 قامت الى جنبتي تسم ابري . فرف رالي واستطرت طبري .
 انما اراد ان فيه وحشية كالدال من الفرع وهذا مثل قولهم سالت نعامتهم
 اي ضغوا فخرى واستنالت الريلان كبرت واستنالت النبات اذا طال
 شبه بعنق الرال ومر فلان مرا ملا اذا اسرع والرال مهور الزيادة في اسنات

الدابة والرواله والرافول لعاب الدواب **عن** ابن السكيت ورواه ابو جعبر
 همز وصرح بذلك وقيل الروال زيدا لغز خاصه والمرول الرجل الكثير للروال
 وهو اللعاب ابو زيد الروال والروام اللعاب وابن رلان رجل من سبسطى وهو
 من الباب الذي يكون فيه النبي غاليا عليه اسم يكون لكل من كان من امته او كان في
 صفته **قال** يسويه وكان الصعق قوهما ابن رلان وابن كرايع ليس
 كل من كان اسما لربلان وابنا لكرايع غلب عليه الاسم والنسب اليه رلان كما قالوا
 في ابن كرايع كرايع وذات الريال وجوريل موصغان **قال** الاعشى
 ترثعي السبع فالكب قذاقار فروض القطي وذات الريال
 وقال التاعى وامست بوادي الرقمتين واخبت بجوريل حيث بين قاله
 الجوهري وذات الريال روضه والريال كواكب **رايل** الرسال من اسما الاسد
 والذي يهزم ولا يهزم مثل حلاب السويق وحبيب والجمع الرايل قال ابن بري
 وليس حرف الدين فيه بدلا من الهجزة وانما قصبت على ريبال الهمز انه ربا على
 كنه زياده الهجزة من جهة قولهم في هذا المعنى ريبال يعزهم وذلك ان ريبا لا يعزهم
 لا يخلو من ان يكون فيعلا او فعلا لا وبان اصله لان الباء لا تكون اصلا في بنات
 الاربعة ثبتت من ذلك ان ريبا لا فعلا الهجزة اصله بدل قولهم خرجوا يرايلون
 وان رسالا تحفف عنه تخفيفا بدليا **قال** ابن سيدة وانما قصينا على تخفيف هذه
 ريبال انه بدلي لقول بعض العرب يصف رجلا هوليت ابوريبال ولم يقل ريبال لان بعد
 عساف مجاهل **وحكى** ابو علي ريبا سلا العرب الموصوفهم فان قلت فان رسالا فيعال
 لكنه زياده الهجزة وقد قالوا تتريل حمه قلنا ان فيعالا في الاسماء عدم ولا يسوع الحمل
 على باب انقلما وجد عنه سند وحة واما تتريل حمه مع قولهم ريبال من باب سبطرانا
 هو في معنى سبط وليس من لفظه لال الذي يتبع فيه الواو بعض حروفه وليس منه ولاى
 ان حمل قوله تيرايلون على باب تمسكن وتمدوع وخرجوا يتغفرون لفته ذلك وقال بعضهم
 هذه رسال بدل من ياء **وفي حديث** ابن انيس كانه النزال الهصوراي الاسد
 والجمع الراسل والرياسل على الهجزة فركه ودب رسال ولس رسال وهو من الخراء وترايلوا
 لتصوا وخرجوا يرايلون اذا عرف على ارجلهم وخدم بلاوا عليهم وفعل ذلك من ابلية

وجنه وترايلوا ورايلوا رابله وفلان يرايل اي يعنى على الناس ويفعل فعل الاسد
 وقال ابو سعيد يجوز فيه تزل الهمز والنشد جدير
 ربايل البلاد وخفن منى وحيه ارجا الى استجنا
قال ابن بري البيت في شعر جرير شياطين البلاد خفن زارى
 وارحابت المقدس قال ومثله التيرى
 ويلقى كما كاديا في قتالنا ربايل ما يننا كهام ولا تكس
 ابن سيدة وقيل الرسال الذي تله امه وحده وفعل ذلك من ربايلته وجنه والرباله
 ان يمشي الرجل متكيفا في جانبه كانه يتوفى **ربل** الربلة والربلة تكسر وتحرك
 قال الاصمى والتحريك افصح كل لحم غليظة وقيل هي ما حول الضع والحيامن باطن
 الفخذ وقيل هي من باطن الفخذ وجمعها الربلات وقال ثعلب الربلات اصول الاتحاد
 قال كان بجامع الربلات منها قيام ينهضون الى قيام
 وقال المستوغبين ربيعه يصف فرساعرت وهذا البيت سمي المستوغبين
 منبش الما في الربلات منها شيش الرضف في اللبن الوغير
 قال وامرأة ربله وربلا ضخمه الربلات وكل انسان ربلتان وامرأة ربلان
 اي ضبعة الارتفاع والربال كنه اللحم والشحم **وفي المحكم** الرماله كنه اللحم
 ورجل ريبيل كثير اللحم وربل اللحم والنشد ابن بري للقطامي
 على الفراش الضميج الاغيد الرسل
 وامرأة ربله ومترله كنه اللحم والشحم والريبله السمن والحفض والنم قال ابو خراش
 ولم يك مثلوح الفواد ميجا اضاع السباب في الرسله والحفض
 ويروى متهلا والريبله المراه السمينه وتربلت المراه كنه لحمها وربلت ايضا كذلك
 وربل بنو فلان يربلون كنه عددهم ومما وقال ثعلب ربل القوم كنه واكثر اولادهم
 وامواهم **وفي حديث** بني اسرائيل فلما كثر واوربلوا اي غلطوا ومنه تربل
 جسمه اذا انتفخ وربا قال هذا قول الهروي والربل ضرب من الشجر اذا برد الزمان
 عليها وادبر الصيف بغطت بورق اخضر من غير مطر يقال منه تربلت الارض ابن سيدة
 والربل وروى سقط في اخوا ليقظ بعد الهج يرد الليل من غير مطر والجمع ربول قال

الكيت يصف فداخ النعام .
 • اوين الى ملا طفة خضود لما كلهن اطراف التبول .
 • يقول اوين الى ام ملا طفة بكسرهن اطراف الشجر لياكلن ويربل اربل كاضمة
 • ارادوا المبالغة والاجادة قال الرازي .
 • احب ان اصطاد ضبا بجحلا . وورلا يرتاد ربللا اربلا .
 • وقد تزل الشجر قال ذو الرمة .
 • مكورا وندرا من رحاى وحطه وما اهتر من شرابه المتر بل .
 • وخرجوا يتربلون يبعون الربل وريبت الارض وريبت كثر ربلها وقيل لا يزال بها ربل
 • وارض مربال كيت الربل وريبت الراعي كثر عشبها واشدا لاصغى .
 • وذو مناض ربت منه المحجر حيث تلاقي واسطو وذو امر .
 • قال الجرد ارات في الرمل والمضا منبت الفراء الرمال النبات المثلث الطول
 • وتربلت الارض خضت بعد اليبس عند اقبال الخريف والرمل ما تربل من النبات
 • في القطر وخرج من تحت اليبس منه نبات اخضر والرمل اللص الذي يغزو القوم
 • وحده **وفي حديث** عمر رضي الله عنه انه قال انظروا النار رجلا
 • سحب سال الطريق فقالوا ما نعلم الا فلانا فانه كان رسلا في اجاهلية
 • التفسير السارق ابن شهاب **حكا** الهروي في العز ورواية القوم هم الجنا
 • المتلصصون على اشوقهم وقال الخطابي هكذا جابه المحدث بالبا الموحدة
 • قبل اليها قال واره الرسل الحرف المعتل قبل الحرف يصح يقال ديب ريبال
 • ولص ريبال وهو من الحراه والصاد الشروق قد تقدم وريبال اسم وخرجوا يتربلون
 • اي يتصيدون والريبال بغير همز الاسد مشتق منه وقد تقدم ذكره قال ابو منصور
 • هكذا سمعته بغير همز قال من العرب من يهزمه قال وجعه رابله والريبال
 • بغير همز ايضا الشيخ الضعيف وفعل ذلك من رابله وخبه **ونحل الرجل**
 • النار في طول وقيل التام البت هو سحل رجل اذا وصف بالشرارة والنعمة وجارية
 • سحله ونحله فحله جيد الخلو في طول ايضا وبغير رجل عظيم الشان **وفي**
حديث ابن ذر بن وملك كان حلا النحل بكسر الراء وفتح الباء الكثرة العطا

40
رتل الرتل حسن تناسق الشئ ونغز رتل ورتل حسن التقيد مستوى لثبات وقيل
 مفلج وقيل بين سنانه فروح لا يركب بعضها بعضا والرتل بياض الاسنان وكثرة ماها وربا
 قالوا رتل رتل الاسنان مثل تعب بين الرتل اذا كان مفلج الاسنان وكلام رتل ورتل
 اي مرتل حسن على توده ورتل الكلام احسن تاليقه وابانه وتمهل فيه والترتيل في القراءة
 الترتيل فيها والتين من غير نغز **وفي الترتيل** العزير ورتل القرآن ترتيلا قال ابو العباس
 ما اعلم الترتيل الا التحقيق والتبيين والتكثا اذ في قراءة القرآن وقال نجاهد الترتيل
 الترتيل قال ورتلته ترتيلا بعضه على اثر بعض قال ابو منصور ذهب الى قولهم نغز
 رتل اذا حسن التقيد **وقال** ابن عباس ورتل القرآن ترتيلا قال بينه بيتا
 قال ابو اسحق والتبيين لاسم بان يجعل في القراءة وانما يتم التبيين بان يبين جميع الحروف
 ويؤنها حقها من الاشباع وقال الضحاك انه حرفا حرا وفي صفة قراءة النبي صلى الله
 عليه وسلم كان يرتل اية اية ترتيل القراءة الثاني فيها والتهيل وتبيين الحروف والحركات
 تشبها بالثغر المرتل وهو المشبه نورا لافاحي يقال رتل القراءة وترتل فيها **وقوله**
 عز وجل ورتلناه ترتيلا اي ترتلناه على الترتيل وهو ضد العجلة والتكث فيه هذا قول
 الزجاج وترتل في الكلام ترتيل وهو يرتل في كلامه ويرتل والرتل الطيب
 من كل شئ وما ترتل بين الرتل باردة كلاما عن كراخ والترتل مقصور وروى عن النبي
 جفس من الهوام والرائل اي يمشي الرجل متكفيا في حانبيه كأنه متكسر العظام والمعروف
 بالرائل **رتل** الرتل القصير **رجل** الرجل معروف الذكر من نوع الانسان
 خلاف المرأة وقيل انما يكون رجلا فوق الغلام وذلك اذا احتلم وشب وقيل هو رجل ساعه
 بله امدها ما بعد ذلك وصغير رجل ورجل على غير قياس **حكا** سيبويه
 التهذيب تصغير الرجل رجل وعامتهم يقولون رجلا صدق ورجل سوء على غير قياس
 يرجعون البرا جل لان اشتقاقه منه كما ان العجل من العاجل والحذر من الحاذر والجمع
 رجال **وفي الترتيل** العزير فاستشهدوا شهيدين من رجالكم اراد من اهل بلدكم
 ورجالات جمع الجمع **قال** سيبويه ولم تكسر على بناء من ابدية اذ في العدد يعني
 انهم لم يقولوا ارجال قال سيبويه وقالوا انكشته رجله جعلوه بدلا من ارجال ونظم
 ثلثه اشيا جعلوا القاع بدلا من افعال **وحكي** ابو زيد في جمعه رجله وهو ايضا اسم الجمع

لا رفعه ليست من ابدية الجوع وذهب ابو العباس الى ان رجله تخفف عنه ابن حنبل
ويقال لهم الرجل والاني رجله قال .

كل جار ظل مغتبطا غيرة بني حبله .

حرقوا جيب قناتهم لم يبالوا حرمة الرجل .

عني يحييها منها **وحكي** ابن الاعرابي ان ابا زيد الكلبي قال في حديث له مع
امراته فنهاج الدحلان يعني نفسه وامراته كأنه أراد فنهاج الرجل والرجله
فغلب المذكور وترجلت المرأة صارت كالرجل **وفي الحديث** كانت عائشة
رضي الله عنها رجله الراي **قال** الجوهرى في جمع الرجل ارجل قال ابو ذؤيب .
اهم بينهم سيفهم وشتا بهم وقالوا تعدوا عن وسط الارجل .

يقول اهمهم بفقده سيفهم وشتا بهم وقالوا لانهم تعدوا انصرف عنا قال ابن
بري الارجل هنا جمع ارجل وارجل جمع راجل مثل صاحب واصحاب واصحاب
الا انه حذف الياء من الارجل لصورة الشعر قال ابو المثلث الهذلي .

يا صخر وراذ ما قد تتابعه سوم الا راجيل حتى ماؤه طجل .

كان رجل على حقا قارنه احمى عليه اباين الا راجيل .

ابا جيلان وقال ابو الاسود الدؤلي .

كان مصامات الاسود بطنه مراعا واثارا لاراجيل ملعب .

وفي قصيدة كعب بن زهير . تظلم منه سباع الجوضاسمة ولا يسي بواديه الاراجيل
وقال كعب في الاراجيل . له محبوب القادسية فالتبسا مواطن مشي من الاراجيل .

قال وبذلك على ان الاراجيل بيت ابي ذؤيب جمع ارجل ان اهل اللغة قالوا في بيت ابي المثلث
الاراجيل هم الرجال وسومهم مرهم قال وقد جمع رجل ايضا على رجله ابن سيده وقد يكون
الرجل صفة يعني بذلك السد والجمال قال وعلى ذلك اجاز سيبويه الحجة قولهم مررت برجل
رجل ابوه الاكثر الرفع وقال في موضع اخر اذا قلت هذا الرجل فقد يجوز ان يعني
كماله وان سريد كل رجل بكلم وشي على رجلين فهو رجل لا يريد غير ذلك المعنى ذهب سيبويه
الي ان معنى قولك هذا ارجل الذي من شأنه كذا او ذلك قال في موضع اخر حين
ذكر الصعق وابن كراع وليس هذا بمنزلة ريد وعمر ومن قبل ان هذه اعلام جمعت ما

ذكرنا من التطويل فخذوا وكذلك قال الفارسي ان التسمية اختصار جملته او جمل
فيه وفي معنى يقول هذا رجل اي راجل وفي هذا المعنى المرأة هي رجله اي راجله وانشد
. فان بك قولهم صادقا فسيقت نسائي اليهم رجلا .

اي رواجل والرجله بالضم مصدر الرجل والرجل والارجل يقال رجل جيد الرجل
ورجل بين الرجل والرجله والرجليه والرجولية **الحديث** عن ابن الاعرابي وهي من
المصادر التي لا افعال لها وهذا الرجل الرجلين اي شديهما وفيه رجليه ليست في الاخر

قال قال ابن سيده وراه من باب احك الشاين اي انه لا فعل له وانما جافعل
التعجب من غير فعل **وحكي** الفارسي امرأة من رجل تلد الرجال وانما المشهور يذكر
وقالوا ما ادرى اي ولد الرجل هو يعني ادم على نبينا وعليه السلام وبرد رجل فيه فيه

صور كصور الرجال **وفي الحديث** انه لعن المترجلات من النساء يعني اللاتي
يتشبهن بالرجال في زيهم وهياتهم فاما في العلم والراي فمحمود وفي رواية لعن الرجل
من النساء بمعنى المترجلة ويقال امرأة رجله اذا تشبهت بالرجال في الراي والمعرفة

والرجل قدم الانسان وفيه قال ابو اسحق والرجل من اصل الفخذ الى القدم اني وقولهم
في المثل لا تمس برجل من اي كفولهم لا يرحل رجلك من ليس معك وقوله .

ولا يدرك الحاجات من حيث تنقي من الناس الا المصمون على رجل .

يقول النابغة قبصها المشمون القيام لا المترملون النيام فاما قوله .

ارتي جملا على سائها فغش القواد لذك الحجل .

فقلت ولم اخضعن صاحبي الا في انا اصل تلك الرجل .

فانه اراد الرجل والحجل فالتحق حركه اللام على الجيم قال وليس هذا وضعا لان فلا مريا
الا في قولهم ابل واطل وقد تقدم واجمع ارجل **قال** سيبويه لا فعل كسر على غير ذلك
قال ابن حنبل استغفوا فيه جمع القلة عن جمع الكثرة وقوله تعالى ولا يضربننا رجلهن ليعلم
ما تخفين من زينتهن **قال** الزجاج كانت المرأة ربا اختارت وفي رجلها الخيال
وربما كان فيه الجلال فاذا ضربت برجلها علم انها ذات خيال وزينه فنهى عنه لما
فيه من تحريك الشهوة كما امرن الاسدين ذلك لان اسما صوته بمنزلة اداءه ورجل
ارجل عظيم الرجل وقد راجل وازك عظيم الركبة وراس عظيم الراس ورجله برجله رجلا

اصاب رجله **وحكى** الفارسي رجل في هذا المعنى ابو عمرو ارتحلت الرجل اذا اخذه
برجله والرجله ان يشكو ارجله **وفي حديث** الجلوس في الصلاة انه يحفظ ارجله
اي بالمصلي نفسه ويروي بكسر الراء وسكون الجيم يريد جلوسه على رجله في الصلاة
والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسرة يعني را جلا وارجله غيبة وارجله ايضا بمعنى
اسنله وقدياني رجل بمعنى را جلا قال الزهري قال بن بدر
اليت لله حجاجا في ارجل ان جاوز التحل يسمى وهو مندفع
ومثله ليحيى بن وايل وادرك قطري بن الفخاء الخارجي احبني ما زن حارثي
اما اقاتل عن ديني على فارس ولا كذا رجلا الا باصحاب
لقد لقيت اذا شرا وادركني ما كنت ازمع في جسي من العاب
قال ابو حاتم اما خفف اليم مفتوح الالف وقوله رجلا اي را جلا كما تقول العرب
جانا فلان حافيا رجلا اي رجلا كما قال اما اقاتل فارسا ولا رجلا الا ومعني
اسحاى لقد لقيت اذا شرا ان لم اقاتل وحدي وابوزيد مثله وزاد ولا اقاتل را جلا
فقال انه خرج يقاتل السلطان فيقبله اخرج را جلا فقاتل فقال البيت **قال**
ابن الاعرابي قوله ولا كذا اي ما توري رجلا كذا وقال المفضل اما خفيفه بمنزلة الا
والاسم يكون بعدها اسرا ونهي واخبارا فالذي بعد اي ما هنا اجنا كما قال اما اقاتل
فارسا ورا جلا فقال ابو علي في الحجة بعد ان حكى عن ابي زبيدة ما تقدم فرجل على ما حكاه
ابوزيد صفة ومثله مدس وفطن وحرذر واحرف نحوها ويعني البيت كانه يقول
اعلموا اني اقاتل عن ديني وعن جبي وليس تحي فارس ولا معني اصحاب ورجل الرجل رجلا فهو
راجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ان الاعرابي اذا لم يكن له ظهير سفر
يؤكبه وانشد ابن الاعرابي
على اذا لقيت يلى خلوة ان زدا ربيت الله رجلا كان حافيا
والجمع رجال ورجاله ورجالي ورجالي ورجالي ورجلان ورجله ورجله
وارجله وارا جلا وارا جلا واشد لابي دويب واغزو وسط الارا جلا
قال ابن محزون ان يكون را جلا جمع ارجله وارجله جمع رجال ورجال جمع را جلا كما تقدم
وقد اجاز ابو اسحق مع قوله في ليلة من جمادى ذات ابيديه ان يكون كسرى على

نَدَا الْجَلْدَ وَجَالَ ثُمَّ كَتَمْنَا عَلَى أُنْدِيهِ كَرْدًا ، وَارْدِيَهُ قَالَهُ فَكَذَلِكَ يَكُونُ هَذَا الرَّجُلُ
 اسْمُ الْجَمْعِ عَهْدُ سَبْعِيهِ وَجَمَعَ عِنْدَ ابْنِ الْحَسَنِ وَرَجَحَ الْفَارِسِيُّ قَوْلَ سَبْعِيهِ وَقَالَ لَوْ كَانَ جَمْعًا
 ثُمَّ صَغُرَ لَهُ إِلَى وَاحِدٍ ثُمَّ جَمَعَ وَخُنْ جَدَّ مَصْغَرًا عَلَى لَفْظِهِ وَاسْتَدَّ . يَنْقُذُ بَعْضُهُ مِنْ مَالِيَا .
 وَاسْتَدَّ
 وَابْنُ رَيْكِبٍ وَاصْنَعُونَ رَجَالًا لَهْمًا إِلَى أَهْلِ بَيْتِهِ مِنْ مَقَامِدِ أَهْوَا . اسْوَدَا
 وَابْنُ رَيْكِبٍ وَاسْوَدَا
 وَظَهَرَ سَوْتُهُ حَذْبًا شَيْئًا بِمَا الرَّجَالُ حَافِظَةً سَرَاةً
 قَالَ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الرَّجُلُ وَقَالَ تَيْمٌ ابْنُ أَبِي . وَرَجُلُهُ يَضْرِبُونَ الْبَيْضَ عَنْ عَرِيفٍ
 قَالَ ابْنُ بَرَكِيَّةٍ وَرَجُلُهُ الْمَجَالُ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعَلَهُ جَاجِعًا عِنْدَ جَمْعِهِ رَاجِلٌ
 وَكَانَ جَمْعُ كَمُوٍّ فِي التَّهْذِيبِ وَجَمَعَ رَجَا جِلْدًا وَرَجُلَانِ أَيْضًا الرَّاجِلُ بِمَا جَمَعَ رَجُلًا وَرَجَالًا
 مِثْلُ عَجَلَانٍ وَعَجَلِيٍّ وَعَجَالٌ قَالَ وَيُقَالُ رَجُلٌ رَجَالِيٌّ مِثْلُ عَجَلٍ وَعَجَالِيٌّ وَامْرَأَةٌ عَجَلِيٌّ مِثْلُ عَجَلِيٍّ
 وَنِسْوَةٌ رَجَالٍ مِثْلُ عَجَالٍ وَرَجَالِيٍّ مِثْلُ عَجَالِيٍّ **قَالَ** ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ ابْنُ رَاسِيٍّ رَجُلٌ وَرَجُلَانِ
 بَضْمُ الرَّاقِ قَالَ الرَّاحِزَةُ . وَرَكِبَ تَخْلُطُ بِالْوَكْبَانِ . تَقَى اللَّهُ إِذَا هُ الْعُجْلَانِ
 وَرَجَالٌ أَيْضًا وَقَدْ حَكِيَ الْهَاقِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ فِي سُورَةِ الْحَجِّ وَبِالتَّخْفِيفِ أَيْضًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَإِنْ
 خِفْتُمْ فَرَجُلًا أَوْ رُكْبَانًا أَيْ فُضِّلُوا أَرْكَبَانًا وَرَجُلًا لَجَمَعَ رَجُلًا مِثْلُ صَاحِبٍ وَاصْحَابٍ أَيْ أَلَمْ
 يَكُنْكُمْ أَنْ تَقُومُوا قَائِمِينَ أَيْ عَائِدِينَ مَوْفِقِينَ لِقَوْلِهِ حَقًّا الْخَوْفُ يَأْتِيكُمْ فَضِلُّوا أَرْكَبَانًا
 التَّهْذِيبُ رَجَالٌ أَيْ رَجَالُهُ وَقَوْمُ رَجُلِهِ أَيْ رَجَالُهُ **وَفِي حَدِيثٍ** صَلَاةُ الْخَوْفِ
 فَإِنْ كَانَ خَوْفٌ هُوَ أَشَدُّ مِنْ ذَلِكَ فَضِلُّوا أَرْجُلًا أَوْ رُكْبَانًا أَيْ رَجُلًا أَوْ رَجُلَيْنِ
 خِلَافَ الْفَارِسِيِّ قَالَ ابْنُ بَرَكِيَّةٍ رَجُلٌ رَجُلَانِ أَيْ بَعَثَ رَجُلًا وَرَجُلَيْنِ وَالْكَسَاءُ مِثْلُ
 وَالْعَرَبِيُّ يَقُولُ فِي الدُّعَا عَلَى الْإِنْسَانِ مَا لَهُ رَجُلٌ أَيْ عَدَمُ الرُّكُوبِ فَيَقُولُ رَجُلًا **قَالَ**
 ابْنُ سَيِّدَةَ وَحَكِيَ الْهَاقِ فِي لَا يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا أَمْكَ رَجُلُهُ وَلَمْ يَفْعَلْ إِلَّا أَنَّهُ قَالَ هَذَا
 أَمْكَ هَابِلٌ وَبِأَكْلٍ وَقَالَ بَعْدَ هَذَا أَمْكَ عَقْرَى وَخَمَشَى وَجَبَى فَعَلْنَا ذَلِكَ لِمَجْمُوعِهِ أَنَّهُ يَوْمُهُ
 الْحَزَنُ وَالْتَّكَلُّ وَالرَّجُلَةُ الْمَشْيُ رَجُلًا وَرَجُلُهُ وَالرَّجُلَةُ شِدَّةُ الْمَشْيِ **حَكَاهُ** ابْنُ بَرَكِيَّةٍ
وَفِي الْحَدِيثِ الْعِجَارُ جَرَحًا جَارَهُ وَبُرْوَى بَعْضُهُمُ الرَّجُلُ جِلْدُ نَفْسِهِ مِنْ ذِهِبٍ
 إِلَيْهِ أَنْ رَأَى الدَّابَّةَ إِذَا أَصَابَتْ وَهُوَ رَأَى أَيْهَا اسْتَأْنَا وَوُطِئَ شَيْئًا يَبْدُوهَا فَضَاءً عَلَى رَأَى

وان اصابته برجلها فهو جبار وهذا اذا اصابته وهي تسير فاما ان يقبضه وهي واقفة
 في الطريق قالوا كذا من اصابته ما اصابته بيد او رجل وكان الشافعي رضي الله عنه يرى الفان
 واجبا على صاحبها على كل حال نعمت برجلها او خبطت بيدها سائرة كانت او واقفة
قال الاذهوي رحمه الله الذي رواه الكوفيون ان الرجل جبار عندهم عند الحفاظ قال
 ابن الاثير في قوله في الحديث الرجل جبار اي ما اصابته الدابة برجلها فلا تقود على صاحبها
 قاله والفقيه فيه مختلفون في حال الركوب عليها وقودها وسوقها وما ابت برجلها او غيرها
 قال وهذا الحديث ذكره الطبراني مرفوعا وجعله الخطابي من كلام الشعبي وهو رجل
 وهو المستوية بالارض لكنه المحبان يصعب المشي فيها وقال ابو الهيثم جبر رجل الحرة
 ارض حجارها سود والرجل الصلبة الحسنة لا يجل فيها خيل ولا ابل ولا يسلكها الا رجل
 ابن سينا وهو رجل لا يستطيع المشي فيها خشونها حتى يترجل فيها **وفي حديث**
 رعاة الجحاشي ذكر رجل في بوزن دقل حره رجله في ديار جدام وتوكل الرجل ركب
 رجله والرجل من الخيل الذي لا يخفى ورجل رجلا اي قوى على المشي **قال** ابن بري
 وكذا لك امراه رجله القوية على المشي قال الحارث بن حنظل
 . اني اهديت وكت غير رجله . والقوم قد تطفوا متان السجسج .
 التهذيب ارتجل الرجل ارتجلا لا اذا ركب رجله في حاجته ومعنى ويقال ارتجل ما ارتجلت
 اي ركب ما ركب من الامور ورجل الزند وارتجله وضعه تحت رجله وتوكل القوم
 اذا انزلوا من دوابهم في الحرب للقتال ويقال حملك الله على الرجل والرجل هاهنا
 فعل الرجل الذي لا دابة له ورجل المشاة وارتجلها عقلها برجلها ورجلها برجلها
 رجلا وارتجلها عقلها برجلها والمرجل من الزقاق الذي يسلك من رجل واحد وقيل
 الذي يسلك من قبل رجله الفحل المرجل الذي يسلك من رجل واحد والمحول الذي
 يسوقه قوبان جميعا كما يسلك الناس اليوم والنزق الذي يسلك من قبل راسه الاصعي
 وقوله ايام الحنف يمزى عن الثرى واعض كل مرجل ريان .
 اراد بالرجل النزق المدان من الخمر وغصه شربه ابن الاعرابي قال المفضل يصف
 شعوه وحسنه وقوله اعصا اي انقص منه بالمقراض لتستوى شعته والرجل الشعر المرح
 ويقال للمخاض مرجل ومسوح **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الترجل

الاغبا الترجل والرجل تسرخ الشعر وتطيفه وتحسينه ومعناه انه كثر كثر
 الادهان ومسط الشعر وتسويته كل يوم كأنه كثر الترفه والتمتع والرجل
 والرجل يفاض في احدى رجل الدابة لا يفاض به في موضع غيره ذلك ابو زيد نجه
 رجلا ابيضت البيضا احدى الرجلين الخاصه وسائرهما اسود وقد رجلا رجلا وهو ارجل
 ونجه رجلا ابيضت رجلاهما مع الخاصتين وسائرهما اسود الجوسري الارجل من الخيل
 الذي في احدى رجله يفاض ويكن الا ان يكون به وضح عن قال الرقش الاصغر
 . ايسل يسل ليس فيه معانه . كميث تكون الصفا رجلا اترح .
 مدح بالرجل لما كان اقترح قال وشاة رجلا كذلك وفرس رجلين الرجل
 والرجل ورجل المرأة ولدها خرجت رجلاه قبل راسه عند الولادة وهذا
 يقال له اليتن الاموى اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض مل ولدتها الرجلان
 الغصا ولدتها طبقا وطبقه ورجل الغراب ضرب من صر لا بل لا يقدر الفصيل
 على ان يرضع معه ولا يجل قال الكميث .
 . صر رجل الغراب مدك في الناس على من اراد فيه الفجورا .
 رجل الغراب مصدر لانه ضرب من الصر فهو من باب رجح الفقهي واشتمل
 الصما وتقديره صر مثل صر رجل الغراب ومعناه استحم مدك فلا يكن حله كالا
 يمكن للفصيل حل رجل الغراب وقوله **في الحديث** الرويا لا اول عاروهي
 على رجل طيرا اي انها على رجل قد رجحار وقصا ماض من خيرا وشروا ذلك هو الذي
 قسمه الله لصاحبها من قولهم اقمسوا دارا فطار سهم فلان في ناحيتها اي وقع
 سهمه وخرج وكل حركة من كلمة او شئ تجرى لك فهو طائر والمراد ان الرويا هي
 التي يعبرها المجل الاول فكانها كانت على رجل طائر فسقطت فوقعت حيث عبرت
 كما يسقط الذي يكون على رجل الطائر باد في حركة ورجل الطائر ميسم والرجل
 القوة على المشي رجل الرجل برجل رجلاه اذا كان يمشي في السفر وحده
 ولا دابة له يركبها ورجل رجلى الذي يعزوا على رجله منسوب الى الرحلة والرجل
 القوى على المشي الصوب عليه واشهد .
 . حتى اسب لها وطال اياها دور جلها سن البراءن حجت .

وامرأة رجيلة صبور على المشي وناقة رجيلة ورجل راجل ورجل قوي على المشي وكذلك
البيعة والحمار والجمع رجل ورجالي والرجيل ايضا من الرجال الصلب الليث الرجل
نجابة الرجل من الدواب والابل وهو الصبور على طول السير قال ولم اسمع منه
فعلا الا في المعونة ناقة رجيلة وحمار رجيل ورجل رجيل مشا التهذيب رجل بين
الرجولية والرجولة وانشد ابو بكر

• واذا خيل لك لم يدركك وصله • فاقطع لسانه بحرف صاير •
• وجناحفة الضلوع رجيلة • ولقي الهوا احداد خلق حادر •

اي سريعة الهوا احد الرجل القوية على المشي وحرف شبرها بحرف السيف في مصاها الكسائي
رجل بين الرجل ورجل من الرجل والرجيل من الناس المشا الجيد المشي والرجيل
من الخيل الذي لا يعرق وتلان قائم على رجل اذا اخذه امر فقام له والرجل خلاف
اليد ورجل القوس سنتها السفلى ويدها سنتها العليا وقيل رجل القوس ما سفل عن
كدها **قال** ابو حنيفة رجل القوس ام من يدها قال وقال ابو زيد الكلابي

القواسون يسحبون الشق الاسفل من القوس وهو الذي يسميه يد الشعب القياس
فينفق ما عندهم ابن الاعرابي رجل القسي اذا اورتها لها وايدى بها اساف لها قال
وارجلها اشد من ايديها وانشد ليلى القسي كلها من رجل

• **قال** وطرفا القوس طفرها وحراها فرصتها وعطفاها سبهاها وبعد
الستين الطايغان وبعد الطايغين الا بصران وما بين الا بصيرين كيدها وهوما

بين عقدي الجمالة وعقداتها يسميان الكليتين واتارها التي تشد في يدها ورجلها
يسمى الوقوف وهو المصايح ورجلا السهم حرفاه ورجل الحو حلهمة **عن** كراع

وارجل القوس راجلا راجح بين العنق والهلحة وفي التهذيب اذا خلط العنق
بالهلحة وترجل اي مشى راجلا وترجل البير ترجلا وترجل فيها كلاهما ترجلها من غير ان
يدل واجتال الخطية والشعر ابتداء من غير تشبيه وارجل الكلام ارجلا اذا

اتقنه امضا وتكلم به من غير ان يشبه قبل ذلك وارجل براه انقرد به
ولم يشا وراحد ايه لوعز تقول امرك ما ارجلت معناه ما استبدت براك
فيه **قال** الجعدي • وما عصبت امرا غيرتهم • عندي ولكن امرا ما ارجلا •

وترجل النهار وارجل اي ارتفع قال الشاعر

• وهاج به لما ترجلت الضحى • عصايب شتى من كلاب ونابل •

وفي حديث العريش لما ترجل النهار حتى اتي بهم اي ما ارتفع النهار تشبها
بارتفاع الرجل عن الصبي وشعر رجل ورجل بين السبوطه والجعرة وفي صفته
صلى الله عليه وسلم كان شعر رجلا اي لم يكن شديدا الجعرة ولا شديدا
السبوطه بل بينهما وقد رجل رجلا ورجله هو رجلا ورجل رجل الشعر

ورجل وجمعها ارجال ورجال ابن سيد **قال** سيبويه اما رجل بالفتح
فلا يكسر استوفوا عنه بالواو والنون وذلك في الصفة واما رجلا لكسرافته
لم ينصر عليه وقياسه قياس فعل في الصفة ولا يحمل على باب الجاد وانكاد جمع نجد

ونكد لقلة تكسير هذه الصفة من اجل قلة بيانها اما الاعرف في جميع ذلك الجمع
بالواو والنون لكنه ربما جاء منه الشيء بكسر المطابقة الاسم البناء فكون ما حكا
اللعولون من رجال وارجال جمع رجل ورجل على هذا ومكان رجلا صلب ومكان

رجل بعيد الطرفين موطوء ركوب **قال** الراعي •
• تعدوا على اكوارها فتردت • صبح الحصى جدد الرمان رجلا •
• وطريق رجلا اذا كان عليطا وعرا في الجبل • والرجلان يترك القفيل والمهر

• والبهمة يرضعها متى شاقا **قال** القطامي •
• فطاف غلاما رجلا عليها اراده ان يفوقها رضاعا •
• ورجلها يرضعها رجلا ورجلها ارسله معها وارجلها الراعي مع امها وانشد

• مسرهدا رجلا حتى فطما • • ورجل البهم امه يرضعها رجلا رضعها
وبهمه رجل ورجل وبهم ارجال ورجل وارجل اي عليك شأنك فالزمنه **عن**
ابن الاعرابي ويقال في ملكك رجل اي سهم والرجل القوم والرجل الطايغه من الشيء

الشيء وخض بعضهم به القطعة العظيمة من الجراد والجمع ارجال وهو جمع على غير لفظ
الواحد ومثله كشيء كلامهم كقولهم جماعة البقر صوار وجماعة النعام خيط وجماعة
الحمير عنه **قال** ابو النجم يصف الحمير في عدوها وتطير الحصى عن حوافرها •
• كأنما المعراء من بضائها • رجل جردا طار عن حداتها •

وجمع الرجل ارجاله **وفي حديث** ايوب عليه السلام انه كان يغتسل عريانا
فجر عليه رجل من جرادة ذهب الرجل بالكسرا جرادة اكثر منه الحديث كان يله رجل
جرادة ومنه حديث ابن عباس انه دخل مكة رجل من جرادة فجعل يلعن مكة ياخذون
منه فقال اما انهم لو علموا ما ياخذوه كره ذلك في الحرم لانه صيد والرجل الذي يقع
برجل من جرادة فيشتوي منها او يطبخ قال الراعي .
• كدخان من رجل با على نلعة • غرثان ضرم عرجا مبلولا .
وقيل المرجل الذي اقتدح النار بزين جعلها بين رجله وقيل الزند في فرضها
بيدها حتى يورى وقيل المرجل الذي نصب من رجله يطبخ فيه طعاما وارجل فلان ايجع
قطعة من الجراد يشويها قال البيهقي .
• فتنازعنا سبطا بطر طلاله • كدخان من رجل ينسب ضارها .
قال ابن بري يقال للقطعة من الجراد رجل ورجله والرجلة ايضا القطعة
من الوحش قال الشاعر .
• والعين عين لماح جلحت • وسنا برجله من بنات الوحش اطفاله .
وارجل الرجل جاز من ارض بعيدة فاقترح نارا واسك الزند بيديه ورجليه لانه
وحده وبه يفسر بعضهم • كدخان من رجل با على نلعة • والمرجل من الجراد الذي
تري اثاره في الارض وجاءت رجله فاع اي جرس كثير يشبه برجل الجراد واني
النوادير الرجل المزوي يقال بات الحصان يبرجل الخيل وارجلت الحصان في الخيل
اذا ارسلت فيها فخلا والرجل السراويل الطاق ومنه الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه اشترى رجلا سراويل ثم قال للوازن زن وارجح قال ابن الاثير هذا كما يقال
اشترى زوج خف وزوج نعل وانما هو رجلا يريد رجل سراويل لان السراويل من
الناس الرجلين وبعضهم يسمي السراويل رجلا والرجل الخوف والفرع من قوت الشئ
يقال انا على رجل اي على خوف من قوته والرجل قال ابو المكارم يجمع القطر فيقول
احمال لي الرجل اي انا تقدم والرجل الزمان يقال كان ذلك على رجل فلان اي
في حياته وزمانه وعلى عمده **وفي حديث** ابن المسيب لا اعلم نبيما هلك على رجله
من الجبابرة ما هلك على رجل موسى عليه الصلاة والسلام اي في زمانه والرجل القرطاس

الخالي والرجل البوس والفقر والرجل القادوق من الرجال والرجل الرجل النور
والرجلة المرأة النور كل هذا كسر الراء والرجل في كلام اهل اليمن الكسرة المجامع
كان الفرد قيقول ذلك ويرغم ان من العرب من يسميه العصفوري وانشد .
• رجلا كتب في زمان غروري • وانا الجاني من لهود .
والرجلة منبت العرج الكسرة روضة واحدة والرجلة مسيل الماء من الحن الى السهلة
شعر الرجل مسيل الماء واحداه رجله قال البيهقي .
• تلح البارض لحا في الندي من مرايع رياض ورجل .
اللمح الاكل باطراف النعم **قال** ابو حنيفة الرجل تكون في الغلط واللين ومن
اما كرسه ينصب اليها فتسكها وقال مرة الرجل كرسى وهي واسعة تحمل قال وهي
مسيل سهله منبات ابو عمرو والرجلة كرسى الراعي الذي يحمل عليه متاعه وانشد .
• فطر بعث في قوط وراجله • يفتت الدهر لارث هبته .
اي يطبخ والرجله ضرب من الحمض وقوم يسمون بالبقلة الحقا الرجل وانما هي العرج .
وقال ابو حنيفة ومن كلامهم احق من رجله يعنوز هذه البقلة وذلك
لانها تنبت على طرق الناس مداس وفي السيل فيقلعها ما السيل واجمع رجل والرجل
نصف الراوية من الحن والزيت **عن** ابو حنيفة **وفي حديث** عابسة اهدى لنا
رجل شاه فقسمتها الاكبر يريد نصف شاه طولا فقسمتها بام بعضها **وفي حديث**
الصعب ان خثامة انه اهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم رجل حمار وهو محرم اي احده
سقيه وقيل اراد فخذك والتر ارجل الكرسى سواديه وفي التهذيب بلغته العم
وهو اسم سوادى من يقول البسام والرجل القدر من الجحاة والخماس مذكور قال
• حتى اذا ما مر رجل القوم افرد • وقيل هو قدر الخماس
خاصة وقيل هي كل ما يطبخ فيها من قدر وغيرها وارجل الرجل طبخ الرجل والرجل
ضرب من برود اليمن المحكم والمرجل ضرب من ثياب الوشي فيه صورة المراهل فمرجل
على هذا مفعول وما يسويه فجعله رباعيا كقوله • بسبه كسبه المرحل .
وجعل له ليله على ثياب اليميم المرحل قال وتذكر ان يكون سرباب • تمد رعي .
وتسكن فلا يكون له في ذلك دليل وثوب من رجل من المرحل وفي المثل • حديثا كان

يرد له مرجليا اي انما كسيت المراحل حديثا و كنت بلبس العباكل ذلك عن ابن الاعرابي الارض
 في ترجمة رجل **وفي الحديث** حتى ينفي الناس يوتا يوشونها وشي المراحل يعني تلك
 الباب قال ويقال لها المراحل بالجمع ايضا ويقال لها المراحل والله اعلم **رجل**
 الرجل مركب البعير والناقة وجمعه ارجل وقال طرفة
 • جازت البسدي ارجلنا • اخر الليل يعضون خدر
 والرجاله نحو كل ذلك من مركب النساء وانكر الا زهرى ذلك قال الرجل في كلام العرب
 على وجهه قال سمر قال ابو عبيدة الرجل جمع رصه وحبته وجلسه وجميع اعرضه قال
 ويقولون ايضا لا عواد الرجل بغداة رجل وانشد • كان رجل واداه رجل على جواب طان الفحل
قال الا زهرى وهو كما قال ابو عبيدة وهو من مركب الرجال دون النساء وانما الرجل
 هي اكبر من السرج وتغشى بالجلود يكون الخيل والنجايب من الابل ومنه قول الطرمخ
 • فتر والنجايب عند ذلك بالرجل وبالرجل
 وقال عنترة فجعلها سرجا • اذ لا ازال على رجالي سراح فهدم راكله سبل الخزم
قال الا زهرى فقد صح ان الرجل والرجاله من مركب الرجال دون النساء والرجل
 في غير هذا منزل الرجل وسكنه وبيته ويقال دخلت على الرجل رحله اي منزله **وفي حديث**
 يزيد بن سمح انه خطب الناس في بعث كان هو قائدهم فيهم على الجهاد وقال انكم ترون ما ارى
 من اصفر واحمر وفي الرجال ما فيها فانقوا الله ولا تخزنوا الحور العين يقول معلم من رقة
 الدنيا وزخرفها ما يوجب عليكم ذكر نعمته الله عليكم وانما سخطه وان تصدقوا الله
 والقتال وحبهم حرم الجهاد واتقوا الله ولا تركنوا الى الدنيا ولا تولوا عن عدوكم اذا
 التقيتم ولا تخروا الحور العين بان لا يتلوا ولا يجتهدوا وان تغشوا عن العدو فيؤلن يعني
 الحور العين عليكم خراية واستجيا لكم وتفسير الخراية في موضعه والمراد الرجل وانه لحبيب
 الرجل وانه يبين الى رجالاتنا اي منازلنا والرجل مسكن الرجل وما يصحبه من الالات **وفي**
الحديث اذا ابتلت النعال والصلاة في الرجال اي صلوا ركنا والنعال هو الخراية
 واحدها نعل وقال ابن الاثير فالصلاة في الرجال يعني الدور المسكن والمنازل وهي جمع رجل
وحكي سيبويه عن العرب وصفا رجلا يعني رجلا حليتين فاحزا والمتفضل من
 هذا الباب كما الرجل محرم غير المتفضل كقوله تعالى فاطعوا ايديها وقوله تعالى فقد صغت

قلوبكما وهذا في المنفصل قليل وكذلك حم سيبويه به فصل ظهورهما مثل ظهور
 الترسين وقد كانت يجب ان يقول وضعنا ارجلنا لان الاثنين اقرب الى اداة في
 العدد ولكن كذلك عن العرب واما فقد صغت قلوبكما فليس حجة في هذا المكان
 لان القلب ليس له اداة في عدد ولو كان له اداة في عدد لكان القياس ان
 يستعملها هنا وقول خطام • ظهرهما مثل ظهور الترسين
 من هذا ايضا حكمه مثل ظهور الترسين لما قدمنا وهو الرجل وجمعه رجائل
قال سيبويه ولكن الرجل في اشعار العرب السرح قال الاعشى
 • ورجل راحة تغشى الظوا مرضجة • وشعب على اكناف الخيل
قال والرجاله سرج من جلود ليس فيه خشب كما يتخذونه للرخص الشديد
 والجمع الرجائل قال ابو ذؤيب
 • يعدوا به خوصا يفصم جريفا • خلق الرجلالة وهي رخت مزع
 يقول تعدوا فتزفر تفصم خلق الحرام وانشد الجوهري لعامر ابن الطفيل
 • ومقطع خلق الرجلالة شاح • باد نواجد عن الاطراب
 وانشد لعنترة • الا ازال على رجالة شاح فهدم تعاديه الكاهم كالم
 وانشد ابن بري لعمرو بن طارق
 • بغيت ان صدق فو وحرد كانه • طوا لب عقبان عليها الرجائل
قال وهو اكبر من السرج ويعنى بالجلود ويكون للخيل والنجايب **وقال** الجوهري
 والرجل رجل البعير وهو اصغر من القتب وثلاثة ارجل والعرب تكتفي عن القذف
 الرجل بقوله بن ملقي ارجل الركبان ابن سيدة ورجل البعير رحله رجلا
 فهو سرحول ورجل وارجله جعل عليه الرجل ورجله رحله شد عليه اداة قال
 الاعشى • رحلت سميعة عدو احامها • غصني عليك لما تقول بدالها
وقال المتعب العبدى
 • اذا ماتت ارجلها بليل تاف • اهد الرجل الحزين
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد فركبه الحسن فابطأ
 في سجوده فلما فرغ سئل عنه فقال ان ابني ارجلني فكرهت ان اعجله اي جعلني كالراحلة

فركب على ظهره وانه لحسن الرحلة اي الرجل الابل اعنى شدة لرحلتها قال
• ورحلوها رحلة فيهار عن • **وفي حديث** ابن مسعود

انما هو رحل او سرح فرحل الى بيت الله وسرح في سبيل الله يريد ان الابل
تركب في الحج والجنل في الجهاد الا زهري ويقال رحلت البعير رحله رحلا اذا
علوته شرا رحلت البعير اذا ركبته بقب او عرو ريته قال الجعدي •
• وما عصيت اميرا عندهم عندي ولكن امر الميراث خلا • •

اي برخل الامر ركبته قال شمر ولوان رجلا صرع اخر وقعد على ظهره لقلت
رايته مر تحله ومر تحل البعير موضع رحله وارحل فلان فلانا اذا على ظهره وركبه
وفي بعض الحديث لتكن عن شبهه ولا رحلناك بسيفي اي لا علونك يقال
رحلته بما يركب اي ركبته **وفي الحديث** عند اقتراب الساعة تخرج نار
من قبل عدن ترحل الناس رواه شعبه قال ومعنى ترحل اي ترحل معهم اذا رحلوا
وتنزل معهم اذا نزلوا ويقل اذا قالوا جابه متصلا بالحديث قال شمر وقل معنى
ترحلهم اي تنزلهم المراحل وقل تلهم على الرحيل قال والترجيل والارحال بمعنى
الاشخاص والازعاج يقال رحل الرجل اذا سار وراحلته انا ورحل رحول
وقوم رحل اي برحلون كثيرا ورجل رحال عام بذلك مجيده والبل رحله
عليها رحالها وهي ايضا التي وضعت عنها رحالها قال •

• سوى ترحل راحلة وعين كاليها تخافه ان تناما •

والرحول والرحولة من الابل التي تصلح ان ترحل وهي المراحلة يكون الذكر والانثى
بمعنى مفعوله وقد يكون على النسب وارحلها صاحبها راحلها حتى صارت راحلة
قال ابو زيد ارحل الرجل البعير وهو رحل مرحل وذلك اذا اخذ بغير اصبع
لمجعله راحلة **وروي** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جردون الناس بعدى
كابل ما به ليس فيها راحلة المراحلة من الابل البعير القوي على الاسفار والاحمال
وهي التي تختارها الرجل لركبه ورحله على الخجاجة وتام الخلق وحسن النظر
واذا كانت في جماعة الابل سبت وعرفت تقول فالناس متساوون ليس لاحد
منهم على احد فضل في النسب ولكنهم اشياء كابل ما به ليست فيها راحلة معين

فيها ومعين منها بالتام وحسن النظر **قال** الازهري هذا تفسير ابن قتيبة
وقد غلط في شيئين منه احدهما انه جعل المراحلة الناقة وليس الرجل عنده راحله
والراحلة عند العرب كل بعير يجب سوا كان ذكرا وانثى وليست الناقة
اولي باسم المراحلة من الرجل تقول العرب الرجل اذا كان نجيبا راحلة
وجمعهم رواحل ودخول الهاء في المراحلة للمبالغة في الصفة في الناقة كما يقال
رحل داهية وباقه وعلامة وقيل انما سميت راحله لانها ترحل كما قال
الله عز وجل في عيشة راضية اي مرضية وخلق من داء دافق اي مدفوق وقيل
سميت راحله لانها ذات رحل وكذلك عيشة راضية ذات رضى وما
دافق ودفق والمقوله ان النبي صلى الله عليه وسلم اراد ان الناس متساوون
في النسب ليس لاحد منهم فضل على الاخر ولكنهم اشياء كابل ما به ليس فيها
راحلة فليس المعنى ما ذهب اليه قال والذي عندي فيه ان الله تعالى فم
الدينار وكون الخلق اليها وحذر عباده سؤمقنها وزهدهم في افئافها
وزحرفها وضرب لهم فيها الامثال ليعوها ويغتر بها فقال اعلموا انما الحياة
الدنيا وهو وزينه وتفاخر الالة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحذر اصحابه
بما حذرهم الله تعالى من ذميم عواقبها وبينها هم عن التبر فيها فيزهدهم فيها زهدهم
الله فيه منها فزغب اكثر اصحابه بعد فيها وليسا حوا عليها وتنافسوا في افئافها
حتى كان الزهد في النادر القليل منهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم
تجدون الناس بعدى كابل ما به ليس فيها راحلة ولم يرد بهذا تساويهم
السرو ولكنه اراد ان الكابل في الخير والزهد في الدنيا مع رغبته في الآخرة
والعمل لها قليل كما ان المراحلة النجبة نادر في الابل الكثير قال وسعت
غير واحد من مشائخنا يقول ان زهدا واصحاب سيدنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم لم يتاموا عشرة مع وفور عددهم وكثرة خيهم وسبقهم الامة الى ما
يستوجبون به كريم الثواب برحة الله اياهم ورضوانه عليهم فكيف من بعدهم
وقد شاهدوا التنزل وعابوا الرسول وكانوا مع العجبة التي ظهرت
عنهم في الدنيا حينئذ الامة التي وصفها الله عز وجل فقال تعالى كنتم خیرامة

أخرجت للناس وواجب على من بعدهم الاستغفار لهم والترحم عليهم وإن سلوا
الله تعالى أن لا يجعل في قلوبهم غلا لهم ولا يدركون أحد منهم بما فيه منقصه لهم والله
يرحمنا وإياهم ويشهد لنا بحله أنه هو الغفور الرحيم وقول ذكين .
أصبحت قد صالحني عواذلي بعد الشقاق ومشت رواجلي .
فيل ترك جلي وأرعويت وأطعت عواذلي كما تطيع الماحلة زاجرها فيمضي وقول زهير
وعري أفراس الصبا ورواحله .
استعان للبصير بقول ذهبته قوة شيباني التي كانت تخلفني كما تخلف الفرس والماحلة
صاحبها ويقال للماحلة التي ربيقت وأدبت قد أرحلت أرخالا وأمهت أمهارة إذا
جعلها المايض مهربه وراحلة الجوهرى الماحلة المركب من الأبل ذكر كان أو
أنثى والرحال الطنابخر الجريه ومنه قول الأعشى .
ومصاب عادية كان كارهها شرت عليه برودها ورحالها .
والرحل ضرب من برود اليمن سمي مرحلا لأن عليه تصاوير رحل وموط مرحل
أزارخزينه علم **وقال** الأزهري سمي مرحلا لما عليه من تصاوير
رحل وما ضاهاه قال الفرزدق .
عليهن راخولات كل قطيفة من الحن أو من قيصان علامها .
قال الراخولات الرحل الموشى على فاعولات قال وقيصان ضرب من الثياب
الموشية وموط مرحل على تصاوير الرحال **وفي الحديث** أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم وعليه موط مرحل الرحل الذي نقش فيه
تصاوير الرحال **وفي حديث** عائشة وذكرت ثوبا لاصفا رفقا مت كل واحدة
إلى موطها الرحل ومنه الحديث كان يصلي وعليه من هذه المرحلات يعني
المروط الرحله وجمع على المراحل **وفي الحديث** حتى بنى الناس بيوتنا ونسورها
ونشئ المراحل يعني تلك الساب ويقال لذلك العمل الترحيل ويقال لها المراحل بالجم
أيضا ويقال لها الماحولات وناقرة رجيلة أي شديدة قوينة على السير وكذلك جعل
رجيل وبعير ذو رحله أي قوة على السير الأزهري وبعير رحل ورجيل إذا كان قويا
وفي نوادر الأعراب ناقرة رجيلة ومرحله ومسترحله أي نجيبه وبعير مرحل إذا كان

سبينا وإن لم يكن نجيبا وبعير ذو رحلة إذا كان قويا على أن يرحل وأرحل البعير
رحله سار فضي ثم جرى ذلك في المنطق حتى قيل أن أرحل القوم عن المكان
أرحالا ورحل عن المكان يرحل وهو رحل من قوم رحل انتقل قال .
رحلت من أقصى بلاد الرحل من قلل الشجر فحسي موحل .
ورحل غيهم قال الشاعر .
لا يرحل الشيب عن دار رحلها حتى يرحل عنها صاحب الدار .
ويروى عامر الدار والترحل والترحال الانتقال وهو الرحلة والترحله
والترحله اسم الأرحال للمسير يقال دنت رحلتنا ورحل وأرحل وترحل بمعنى
وفي الحديث في محامه ولا رحله الرحله بالضم القوة والجودة ويروى
بالكسر معنى الأرحال **وحكى** الخياط أن له ذو رحلة إلى الملوك
ورحله وقال بعضهم الرحله الأرحال والترحلة بالضم الوجه الذي يأخذ به
ويروى تقول أتم رحلتي أي الذين أرحل إليهم وأرحلت الأبل سميت بعد هذا
فاطقت الرحله وأرحلت فلانا إذا عاونته على رحلته وأرحلته إذا أعطيته
راحلة ورحلته بالتشديد إذا أعطته من مكانه وأرسلته ورجل مرحل أي له
رواحل كثيرة كما يقال معرب إذا كان له خيل عراب عن أبي عبيد وإذا انجمل
الرسول إلى صاحبه بالشرق قيل استقدمت رحالتك وأما قول امرئ القيس .
فأما تبرئني في حالة جابر على حرج كالقوت تخفق الكفاني .
فيقال لما أراد به المحرج وليس ثم رحاله في الحقيقة هذا كما يقال جافلان على
ناقرة الحداء يعنون به النخل وجابر اسم رجل بخار ابن سيد الرحله السيرة
الواحدة والمرحيل اسم أرحال القوم للمسير قال .
أما المرحيل فدون بعد غد فتي نقول الدار بجعنا .
والمرحيل القوى على الأرحال والسير والأنثى رجيلة **وفي حديث** الجعدي
أن النبي را مربه براحلة رجيل قال المبرد راحله رجيل أي قوى على الرحلة
كما يقال فحل فحيلة وفحله وحمل رجيل وناقرة رجيلة بمعنى النجيب والظهير قال
ولم تثبت الها في رجيل لأن الماحلة تنفع على الذكر والمرحل مصل المحل وأنشد

قول الاعشى . ان محلا وان مرتحلا . يريد ان الارتحالا وان حلولا .
قال وقد يكون المرتحل اسم الموضع الذي يحل فيه قال والترحل ارتحال
في مهلكة وتفسير قول زهير .

ومن لا يزل يسترحل الناس نفسه . ولا يعفها يوما من الدل بيدهم .
تفسيرين احدهما انه يدل لهم حتى يركبوه بالادي ويستدلوه والثاني انه سلمهم
ان يحلوا عنه كله وتعلقه وموته ومن قال هذا القول دوي البيت ولا يعفها
يوما من الناس يسام قال ذلك كله ابن السكيت في كتابه في المعاني وغير الجوهري
واسترحله اي سأل له ان يرحل له ورحل الرجل منزله ومسكنه واجمع . ارحل

وفي حديث عمر قال يرسل الله حوت رحل البارحة كني رحله عن
زوجته اراد به عشيها في قبلها من جملة ظهرها لان المجاميع يعولوا المرأة ويركها
من جملة ظهرها كني عنه بتحويل رحله اما ان يريد به المنزل الماوي واما ان
يريد به الرجل الذي يركب عليه الابل وهو الكور وشاة رحلا سود ايضا موضع
مركب الراكب من ما حيز كنفها وان ابيضت واسودت ظهرها فهي ايضا رحلة الازهر
فان ابيضت احدى رحليها فهي رجلا وقال ابو الفيث الرحلا من السباه التي
ايض ظهرها واسود سائرهما قال وكذلك اذا اسودت ظهرها وايض سائرهما
قال ومن الخيل التي ايض ظهرها لا غير فرس رحل ايض الظهر ولم يصل الساض
الى البطن والالا الى العجز والا الى العنق وان كان ايض الظهر فهو ازروتر حله
ركبة يكره الازهرى يقال ان فلانا يرحل فلانا يكره اي يركبه ويقال رحلت
له نفسي اذا صبرت على اذاه والمرحيل منزل بين مكة والبصرة ورا حيل اسم يوسف
على بنيينا وعليه الصلاة والسلام ورحله هضبه معروفه رعم ذلك يعقوب وانشد
ترادى على دمن الحياض فان تعف . فان المندى رحلة فركوب .

قال وركوب هضبه ايضا ورواية يسويه رحله فركوب اي ان تشد رحلها فتركب
والرحله واحدة الرحا يقال بين وبين كذا الرحله او مرحلتان والمرحله المنزل
يرحل منها وما بين المنزلين مرحله والله اعلم **رحل** الرجل والرحل الاثنى
من اولاد الضان والمذكر حمل واجمع ارحل ورحل ورحل بضم الراء مثل طير وطوار

وشاة ربي ورباب ورحلان ايضا **وفي الحديث** ان ابن عباس
سئل عن رجل اسلم في مائة رخل فقال لا خير فيه وانما كره المسلم فيها
لتفاوت صفاتها وقد رسيها وهي الرخلة والرخلة وقد يقال للرجل
رخله وقول الكميت .

ولو ولي الهوج النواح بالذي . وليناه ماد عدع المترحل .
يريد صاحب الرحال التي يرسها وبنو رجلة بطنه **ردخل**
البيت الا ردخل النار السمين قال ابو منصور لم اسع الا ردخل لغير البيت
ردخل الرد على صغار اولاد قال عجم .

الاهل اتى النضرى منزل صبيتي رد علا ومشى القوم عصا نساها
قال الرد على الصغار **ردل** الردل والرديل والارذل
الدون من الناس وقيل الدون في منظره وحالاته وقيل هو الدون الخسيس
وقيل هو الردى من كل شيء ورجل ردل الثياب والفعل واجمع ارذال ورذلا ورذو
ورذال الاخوة من اجمع العزير والارذلون ولا يفارق هذه الالف واللام لانها
عبيقة من وقوله عز وجل واتبعك الارذلون . قال قورنوح له قال
الرجاج . لسببهم الى الحياكة والحجامة . قال والصناعات لا تصير باب الدنيا
والاثنى ردله وقد ردل فلان بالضم ردل ردالة ورذوله فهو ردل ورذال
بالضم وارذله غي وورذله يرذله ردلا جعله كذلك وهم الردلون والارذال
وهو مردول **وحكي** سبوه ردل قال كانه وضع ذلك فيه يعني انه

لم يعرض لردل ولو عرض له لقال ردله فتندد ووب ردل ورديل وسخ ردي
والرذال والرذاله ما انتفى جيد وبق رديه والرديله ضد الفضله ورذاله
كل شيء اردوه ويقال ارذل فلان دراهمي اي فسدها وارذل غني وارذل
من رجاله كذا وكذا رجلا وهم رذاله الناس ورذالههم وقوله تعالى ومنكم من
يرد الى الارذل العمر قيل هو الذي يخوف من الكبر حتى لا يعقل وبينه بقوله لكي لا يعلم
من بعد علم شيئا **وفي الحديث** واعوذ بك من ان ارد الى ارذل العمر اي اخره
في حال الكبر والعجز والارذل من كل شيء الردى منه **رسيل** الرسل القطيع من

كل شيء واجمع ارسال الرسل الابل هكذا احكامه ابو عبيد من غير ان يصغها بشي
قال الاعشى . سقى ربا ضالها قد اصبحت عرضا . زورا تخاف عنها القود والرسل
والرسل قطع بعد قطع الجوهرى الرسل بالحق بك القطيع من الابل والغنم قال
الراجز . اقول للذايد حوص برسل . اى اخاف التبايات بالاول .
وقال لبيد . وفيه كالرسل القماح . واجمع الارسل قال المراجز .
ورسل الخوص الادي ما بين عشرة الى خمس وعشرين نذكر ويوث والرسل قطع من الابل
قدر عشر ارسلالا وحوا وارسله رسله اى جماعة جماعة واذا اورد الرجل ابله منقطعة
قيل اورها ارسلالا فاذا اوردوها جماعة قيل اوردها عراكا **وفي الحديث**
ان الناس ردخلوا عليه بعد موته ارسلالا يصلون عليه افواجا وفروقا متقطعة بعضهم
يتلو بعضها واحدهم رسل بفتح الراء والسين **وفي حديث** فيه ذكر السنة ووقته
كثيرا الرسل قليل الرسل كثير الرسل يعنى الذى يرسل منها الرعى كثيره اراذها كثيرة
العدد قليله اللين فى فعل بمعنى مفعول ارسلها فى رسله قال الاثير كذا فستره
ابن قتيبة وقد فسره العذري فقال كثير الرسل اى شديد التفريق في طلب الرعى
قال وهو اشبه لانه قال فى اول الحديث مات الودى وهلك الهري يعنى الابل
فاذا هلك الابل مع صبرها وسعيها على الجرب كيف تسلم الغنم وتنمى حتى يكثر عددها
قال والوجه ما قاله العذري وان الغنم تتفرق وتتشتت في طلب الرعى لقلته ان السكك
الرسول من الابل والغنم ما بين عشرة الى خمس وعشرين **وفي الحديث** انى لكم فوط
على الخوض وان سبوتى بكم رسلا رسلا فمرهقون عني اى فرقا وجات الخيل رسلا
اى قطيعا قطيعا وارسله مرسله فهو مرسل ورسل والرسل والرسل الفرق
والقود قال صخر الغي وسر من اصحابه ان لمقوا به واحد قبه اعداوا وايقن
بالقتل فقال . لو ان حولى من قزم رجلا . لمغوى نجه او رسلا .
اى لمغوى يعال وهى النجدة او بغيره قال وهى الرسل والرسل كالرسل فى القراءة والترسل
واجده قال وهو التحقيق بلا عجلة وقيل بعضه على اربعين . وترسل فى قرأته انا قد فيها
وفي الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال ان الارض اذا ذفن فيها الانسان
قالت له ربما تشيت على فداد اذا مال وذا حيل **وفي حديث** احزابا رجل كانت له

50
ابل لم يود زكاتها بطح لها بقاع قرقرت طوه با خفا لها الامن اعطى في جرحها
ورسلها يريد الشدة والرخا بقول يعطى وهى سمان حسان يستند على ما لكها اخرجها
تملك خدتها ويعطى في رسلها وهى ريل مقارئة قال ابو عبيد معناه الامن
اعطى في ابله ما يشق عليه عطاؤه فيكون نجده عليه اى شدة او يعطى ما يقون عليه
عطاؤه منها فيعطى ما يعطى مسهسا على رسله وقال ابن الاعراب في قوله الا
من اعطى في رسلها اى تطيب نفس منه والرسل في غير هذا اللين يقال كثير الرسل
العام اى كثير اللين وقد تقدم تفسيره ايضا في نجد قال ابن الاثير وقيل ليس
الهزال فيه معنى لانه ذكر الرسل بعد النجدة على جهة التخييم للابل لجرى مجرى
قولهم الا من اعطى في سمنها وحسنها ووفور لبنها قال وهذا كله يرجع الى معنى واحد
ولا معنى للهزال لان من بد لحق الله من المضنوية كان الى اخرجها مما يقون عليه
اسهل فليس له كالهزال بعد السمن معنى قال ابن الاثير والاحسن والله اعلم ان يكون
المراد بالنجدة الشدة والحديث وبالرسل الرخا والخضب لان الرسل اللين وانما يكثر في
حال الخضب فيكون المعنى انه يخرج حق الله تعالى في حال الضيق والسعة والجرب
وبالرسل الرخا والخضب لان الرسل اللين وانما يكثر في حال الخضب لانه اذا اخرج
حقها في سمنه الضيق والجرب كان ذلك سافا عليه وانما يحاف به واذا اخرج
حقها في حال الرخا كان ذلك سهلا عليه ولذلك قال **وفي الحديث** يرسل
الله وما خدتها ورسلها قال عسرها ونسرها فسي النجدة عسرا والرسل يسرا
لان الجرب عسر والخضب يسر فهذا الرجل يعطى حقها في حال الجرب والضيق
وهو المراد بالنجدة وفي حال الخضب والسعة وهو المراد بالرسل وقولهم انفل
كذا وكذا على رسلك بالكسرة اى اسد فنه كما يقال على هيئتك **وفي حديث**
صفية فقال النبى صلى الله عليه وسلم على رسلكما اى ابندا ولا نجلا يقال لمن
يتانى ويجل الشئ على هيئته اليت الرسل بفتح الراء الذى فيه لين واسترخا يقال
ناقة رسله القوائم اى سلسلة لينة المفصلة والشدة .
رسله وسو ملتقاها . موضع حلب الكور من مطاها .
وسير رسل سهلا واسترسل الشئ سلس وناقة رسله سهلة السير وجل رسل

كذلك وقد رسل رسلا ورسالة وشعر رسل مسترسل واسترسل الشعر اى صار
سبطا وناقمة مرسل رسلة القوائم كثيرة الشعر في ساطط طوله . والمرسل الناقمة
السهلة السيرة وابل مرسل في قصيدة كعب ابن زهير .
. اضحت سعاد بارض لا يبلغها . الا العتاق النجيات المرسل .
المرسل جمع مرسل وهي السريعة السير ورجل فيه رسلة اى كسل وهم في رسلة من
العجب اى لين ابو زيد المرسل يسلمون السين الطويل المسترسل وقد رسل رسلا ورسالة
وقول الاعشى . عولن فوق عوج رسال . اى قولهم طواد اليت الاسترسال
الى الانسان كالا ستيناس والطائفة يقال عن المسترسل اليك ربا واسترسل
اليه اى ابسط واستنافس **وفي الحديث** ايا مسلم استرسل الي سلم فعبه فهو كذا
الاسترسال الاستيناس والطائفة الى الانسان والثقة به فيما يجده واصلة
السكون والنيات قال والترسل من الرسل في الامور والمنطق كالتمهل والتوقؤ والتثبت
وجمع الرسالة الرسايل قال ابن حنبل الترسل في الكلام التوقؤ والتفهم والترقب من غير
ان يرفع صوته شديدا والترسل في الركوب ان يبسط رجله على الدابة حتى يرحى ساه على
رجليه من بعضهما قال والترسل في القعود ان يترج ويرخي ثيابه على رجله حوله والاسمال
التوجيه وقد ارسل اليه والاسم الرسالة والرسول والمرسل الاخر **وعن ثعلب**
وانشد . لقد كذب الواسون ما يح عندهم . بليل ولا ان سلمتهم برسيل .
والرسول بمعنى الرسالة ويذكر من ان جمعه رسلا قال الشاعر .
. قد اتتها ارسل . ويقال هي رسال وترسل القوم ارسل بعضهم الى بعض .
والرسول الرسالة والمرسل وانشد الجوهري في الرسول الرسالة الاسعد الجعفي .
. الا بلغ ابا عمرو رسولا . بانى عن فتا حكم عنى .
عن فتا حكم اى حكمكم ومثله لعباس بن مرداس .
. الا من يبلغ عنى حفا رسولا بنت اهلك مثتها .
فان الرسول حكاى بمعنى الرسالة ومنه قول كثر .
. لقد كذب الواسون ما تحت عندهم . بسو ولا ارسلتهم برسول .
وفي التبريل العزيز . انا رسول ربك ولم يقل رسلا لان فعولا وفعللا يستهوى فيها

المذكر والنون والواحد والجمع مثل عدو وصديق وقول اى ذوب .
. الكنى اليها وخير الرسول . اعلمهم بنواحي الخير .
اراد بالرسول الرسل فوضع الواحد موضع الجمع كقولهم كثر الديار والديار
لا يريدون به الديار بعينه انما يريدون كثرة الدناير والديارهم والجمع ارسل
ورسل ورسلا الا حن عن ابن الاعراب وقد يكون الواحد والجمع والنون بلفظ
واحد وانشد ابن بري شيا هذا على جمعه ارسل الهدى .
. لو كان في قلبي كقدر قلامة . لغيك ما اناها ارسل .
وقال ابو بكر ابن الانبارى في قول المودن اشهد ان محمدا رسولا الله اعلم وابين
ان محمدا متابع الاخبار عن الله عز وجل والرسول معناه في الله الذى يتابع
اخباره الذى بعثه اخذ من قولهم جات الابل رسلا اى متتابع وقال ابو اسحاق
الحوى في قوله عز وجل حكاية عن موسى واخيه فقولا انا رسول رب
العالمين معناه انا رساله رب العالمين اى ذورسالة رب العالمين وانشد هو اوعى
. ما نهض عندهم بسو ولا ارسلتهم برسول .
اراد ولا ارسلتهم برسالة **قال** الارزهرى وهذا قول الاخفش
وسمى الرسول رسولا لانه ذورسول اى ذورسالة والرسول اسم من ارسلت
وكذلك الرسالة ويقال جات الابل رسلا اذا جات منها رسل بعد رسل والابل
اذا وردت الماء هي كشيء فان القيمة بها يوردها الحوض رسلا بعد رسل ولا يوردها
جله فتزدحم على الحوض ولا تروى وارسلت فلانا في رسالة فهو مرسل ورسول
وقوله عز وجل وقورنوح لما كذبوا الرسل اغنامهم قال الزجاج يدك
على هذا اللفظ ان قورنوح قد كذبوا غير نوح عليه السلام بقوله الرسل ويجوز
ان يعنى به نوح وحده لان من كذب بنى فقد كذب جميع الانبياء لانه مخالف
للانبياء لان الانبياء عليهم السلام يؤمنون بالله وجميع رسله ويجوز ان يكون
يعنى به الواحد ويذكر لفظ الجنس كقوله انت ممن تنفق الدراهم اى ممن
نفقت من هذا الجنس وقول الهدى . حيا لغيرك ما اناها ارسل .
ذهب ابن حى الى انه كسر رسولا على ارسل وان كان الرسول هنا انما يراد به

المرأة لانها في غالب الامر محما يستخدم في هذا الباب والرسيل الموافق لدني
النضال ونحوه والرسيل السهل قال حسنها الاسدي .
وقلت رسيلا الذي جأيتني اليه لمع الوجه لست بباسر .
قال ابن الاعرابي العرب تسمى المراسيل في الغنا والعمال المتالي وقوائم البعير
رسال **قال** الازهرى سمعت العرب تقول للعجل العري رسيل في السور
ليضربا رسيلا يقال هذا رسيل فلان اي خلل الجهم وقد ارسل بنو فلان رسيلهم
اي خللهم كانه فصيل بمعنى مغل من ارسل قال وهو كقوله عز وجل الم تلك
آيات الكتاب الحكيم يريد والله اعلم الحكم ذلك على ذلك قوله الكتاب احللت
آياته ومحايشا كله قوتهم المنذر نذير ولسمع سميع وحديث مرسل اذا كان غير
متصل الاسناد وجمعه مراسيل والمراسيل من النساء التي ترسل الخطاب
وقيل هي التي فارما زوجها باي وجه كان مات او طلقها وقيل المراسيل التي
قد استوت وفيها بغيره شباب والاسم الرسال **وفي حديث** ابي هريرة
ان رجلا من الانصار تزوج امرأة مرسلا يعني ماسقا قال النبي صلى الله
عليه وسلم فضلا بكم تلاءموا وتلاعبوا وقيل امرأة مرسلة هي التي يموت زوجها
او حست منه انه يريد تطليقها فهي تترين لآخره واشد الماز في الجكرير .
تمشي هينة بعد مقتل سحرة مشي المراسيل اودت بطلاق .
بقول ليس يطلب بدم ابية قال المراسيل التي طلقت مرات ففدت سيات بالطلاق
اي لا تسال به يقول قصص قد سيات بان يقتل له قتيلا ولا يطلب بتانه معر ذلك
مثل هذه المرأة التي قد نسات بالطلاق اي ليست به والله اعلم ويقال جاديه
رسلا اذا كانت صغرى لا حتم قال عدي بن زيد .
ولقد اهو بكر رسلا مشها الين من مسالدين .
وارسل السى اطلقه واهمكه وقوله عن وجل الم ترانا ارسلنا الشاطين
على الكافرين تورهم ازا قال الزجاج في قوله انا ارسلنا وجهان احدهما
انا خلينا الشاطين وايام فلم يصمهم من القول منهم قال والوجه الثاني وهو
الارسال هنا التسليط قال ابو العباس الفرق بين ارسال الله تعالى عز وجل انبياء

وارساله الشاطين على اعدائه في قوله تعالى انا ارسلنا الشاطين على الكافرين
ان ارساله الانبياء انا هو وحده اليهم ان ابد رذا هادي وارساله الشاطين على
الكافرين تخليته وايام كما يقول كان يطاير فارس لته اي خطته والطفه
والرسلات في الشريل العريز الرياح وقيل الخيل قال تلعب الملائكة
والرسلة فلادة تقع على الصدر وقيل الرسالة القلادة فيها الخرز وغيرها
والرسيل اللبن ما كان وارسل القوم فصرهم رسولون كرسيلهم
وصار لهم اللبن من مواشيهم واشهد ابن بري .
دعا نا المرسلون الى بلاد بها حول المفارق والحفاق .
ورجل مرسل كثير الرسل واللبن والشوب قال السجستاني بطسرا .
ولست تن علي هذه الام وسطها طول العصف فرني صغار مرسل .
مرسل كثير اللبن فهو كالعزنيق وهو شبه الكركي في الماء ابداء .
والرسل ذوات اللبن **وفي حديث** ابي سعيد الخدري انه
قال رايت في عام كذا فيه الرسل البيضاء اكثر من السوداء ثم ايت بعد
ذلك في عام كذا فيه السوداء اكثر من البيضاء الرسل اللبن وهو
البياض اذا اكثر قل التمر وهو السوداء واهل البدو يقولون اذا اكثر البياض
قل السوداء واذا اكثر السوداء قل البياض والرسلان من الفرس اطراف
العصدين والارسلان الكيفان وقيل عرفان فيهما وقيل الوالبتان والقي
الكلام على رسلا ته اي تطاون به والرسلي مقصود ربيته وام وسالمة
رطل الرطل والرطل الذي يوزن به ويكال رواه ابن السكيت بكسر
الراء قال ابن احمد الباهلي .
لها رطل يكيل البريت فيه وفلاح فيوق بها جارا .
قال ابن الاعرابي الرطل ثقي وهو اوقية واحدة في اعراب الاوقية
اربعون درهما فذلك اربع ما به وما نون درهما وجمعه اراطال الجوز السنة
في النكاح رطل وشرحه كما شروحه ابن الاعرابي قال ابو منصور الصنف في
النكاح اثنتي عشرة اوقية ولبس والبس عشرة من ذلك خمس ما به درهم وروي

ذلك عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا زواجه
 اثنتي عشرة اوقية وليس وورده **في حديث** عمر رضي الله عنه اثنتا عشرة
 اوقية ولم يذكر المنق والاقية بكاء ايضا ذلك البطل مقداره من وكبره والرا
 فيه الجوهرى الطل والطل نصف مينا وطله وطله رطل بالتحفيف اذا
 زاده ووزنه ليعلم كم وزنه وعلام وطل وطل نصف الرطل المسرحى من
 الرجال الازهرى الرطل بالفتح الرجل الرخواللين والرطل والرطل ايضا
 الذي راحق الاحتلام وقيل الذي يشته عظامه ورجل رطل ورجل الى اللين
 والرخاوة وهو ايضا الكبر الضعيف وذلك هو من الخيل والاني من كل ذلك
 وطله وانشد ابن جوي لعمرو ان بن حطان
 موثق الخلق لا رطل ولا سخل . **وانشد الاخر**
 ولا اقيم للعلام الرطل . **وانشد الاخر** . غليم رطل وشيخ دابره
 وترطيل الشعر تدنيه وتكسره ورطل شعره لينه بالدهن وكسره وثناه الهدى
 وسما تخطى حتى يلين ويبرق ابن الاعرابى رطل شعره اذا ارخاه وارسله
 من قوهم وجل رطل اذا كان مسترخى العامة فيه قولهم رطلت شعوري
 اذا وجته واما الرطيل فهو ان يلين شعره بالدهن والسخ حتى يلين ويبرق
 ابن الاعرابى رطل شعره اذا ارخاه وارسله من قوهم رطل رطل اذا كان مسترخيا
وفي حديث الحسن لو كشف لفظ الشغل حصن با حسابه ومضى باسائه
 عن محمد بن ثوب او رطيل شعرو هو تليينه بالدهن وما اشبهه وفسر رطل
 خفيف بالكسر لا غير ابو عبيد فسر رطل والاني رطله والجميع ارطال وهو الضعيف
 الخفيف والضعف . **تراه كالتب خفيفا رطلا**
 ورجل رطل احق والاني بالها والرطل القدر بفتح الراء والرطيل الموضع
رطل رطل شعرة الطعن والاد قال سمرقند وشعرته رطله وارعله بالرج
 طعنه طعنا شديدا وارعل الطعنة شبعها ومك بجائده ورعله بالسيف رطلا
 اذا لمحه به وهو سيف سرعل وحدم والرعله القطيع او القطعة من الخيل
 ليست بالكبر وقيل هي اولها ومقدما وقيل القطعة من الخيل قد والعشرين

والجمع رعال وكذلك رعال القطا قال .
 . تقود امام السرب شعثا كأنها رعال القطا في ورد هين كور .
 وقال امر القيس . وغاة ذات قيران . كان اسرا بها الرعال .
 وانشد الجوهري لطرفة . ذلق غاة مسفوحة . كرعال الطير اشرا باقتر .
قال ابن بري رواية الاصمعي في صدره هذا البيت .
 . ذلق الغاة في افراعهم . ورواية غيره .
 . ذلق غاة مسفوحة . لدى لباس حماه ما تقتر . قال وصوابه ان تقول
 الرعلة القطعة من الطير وعليه يصح شاهد على الخيل قال والرعلة القطعة
 من الخيل متقدمة كانت او غير متقدمة قال واما الرعيل فهو اسم كل قطعة متقدمة
 من خيل وجراد وطيور رجال وحوم وابل وغير ذلك قال وشاهد الرعيل الابل
 قول التحيف العقيلي .
 . اتعرف ام لا رسم دار معطلا . من الحام يغشاه ومن عام اول .
 . قطار وتارات خريوق كأنها . مضله بو في رعيل تحسلا .
 وقال الراعي . عدو ن جد بامايلا اشرا فها في كل مترلة يد عن رعيل .
قال ابن سيده والرعيل كالرعلة وقد تكون من الخيل والرجال
 قال عشرة . اذ لا ابادر في المضيق فوارسي ولا اوكل بالرعيل الاول .
 وقد يكون من البقر قال .
 . بجر من بصنتها نواج . كما بنحو من البقر الرعيل . والجمع ارعال
 وارغيل فاما ان يكون ارعيل جمع الجمع واما ان يكون جمع رعيل كقطيع وقاطيع
 وقال بعضهم يقال للقطعة من الفرسان رعله وجماعة الخيل رعيل **وفي**
حديث علي كرم الله وجهه سراجا الى امره رعيل اي ركا با على الخيل
وفي حديث ابن زميل وكان في بالرعله الاولى حين استوا على المرح
 كبروا ثم جات الرعله الثانية ثم جات الرعلة الثالثة قال يقال للقطعة من
 الفرسان رعله وجماعة الخيل رعيل والمسترعل الذي ينض في الرعيل الاول
 وقيل هو الخارج في الرعيل وقيل هو قايدها كانه يستحيا قال بارت سراجا .

متى تبغني مادمت حيا مسلما. تجدني مع المسترعل المتجمل.

وقيل المسترعل ذو الابل وبه فسوا بن الاعرابي المسترعل في هذا البيت **قال**

ابن سيدي وليس بجيد والرعل انما الجبل كالرعن ليست لاه بدلا من النون

قال ابن حنبل اما رعل الجبل باللام فمن الرعلة والرعل وهي القطعة المتقدمة

من الجبل وذلك ان الجبل توصف بالحركة والسرعة ورأعيل الرياح او ايها

وقيل رعلها اذا تثابت ورأعيل الجهام مقدماتها وما تفرق منها قال ذو الالة

ترخي رأعيل الجهام الحور. والرعلة النخامة سميت بذلك

لانها تقدم فلا تكاد ترى الا سابقا للظلم واسترعلت الغنم تتابع

في السير والمرعى فتقدم بعضها بعضا ورعل الشيء رعلًا وسع شقه وروى الاحمد

من السمات في قطع الجبل الرعلة وهو ان يشق من الاذن شيء ثم يترك معلقا واسم

ذلك المعلق الرعل والرعلة جلد من اذن الشاة والتاقه تشق فتعلق في مخرجها

وتترك ناه والصفة رعلًا وقيل الرعل التي سقطت اذ فيها شقا واحدا باينا

في وسطها فاسب الاذن من جانبها **قال** الجوهري الرعلة والرعل

ما تقطع من اذن الشاة وتترك معلقا لا من كانه رعه والرعلة القلفة على

البشيرة برعلة الاذن وغلام رعل اذ لم وهو منه واجمع ارعال ورعل قال

الفند الرماني واسمه سهل بن شيبان وكان عديدا لاف في الجاهلية.

رايت الفتية الاعزال مثلا لايق الرعل.

قال ابن بري رواه الهري في العرس الاعزال جمع عزل الذي لا سلاح معه

مثل سدم واسدام ورواه ابن دريد الاعزال بالترا جمع اعزل وهو الاغلف

قال ابن بري والرعل جمع رعل اي لا يستع من احد **قال** الازهرى وكل

شي متدل مسترخ فهو رعل ويقال للثوب من النساء اذا طال موضع حفصها

حتى يسترخي رعل ومنه قول جرير.

رعتات عنبلها العذقل الارعل. اراد عنبلها بطرها

والعذقل العريض الواسع ويقال للشاة الطويلة الاذن رعلًا ونبت ارعل طويل

مسترخ قال. تربعت ارعن كما نقال. ومظلم ليس على دما.

ورواه ابو حنيفة فصحت ارعل وعشب ارعل اذا سبي وطال قال.

ارعل بحاج الندامثا. وفي النوادر شجرة رعله ومقصده

فاذا عشت رعلها فهي ممشوه اذا غلظت وأرعلت العوسجة خزبت رعلتها ورجل

ارعل بين الرعلة والرعاة مضطرب العقل احمق مسترخ والرعاة الحماقة والمرأة

رعلا وفي الامثال العرب تقول للاحمق كلما ازدت مثاله زادك الله رعاة اي

زاده الله حمقا كلما اذاد غنى والرعاة الرعونه والمثاله حسن الحال والغنى الاصح

الارعل الاحمق راكرا لا رعن ورعل يرعل فهو ارعل والرعل الاطراف الغضد من الكرم الواع

رعله من **عن** حنيفة وقد رعل الكرم والرعلة اسم نخلة الدقل واجمع رعال والرعل

فخالها وقيل هو الكرم منها والرعل الدقل والرعل ذكر النخل ومنه سمي رعل من ذكوان

والرعلة واحدة الرعال وهي الطوال من النخل وترك فلان رعله اي عيالا ويقال هو اجبت

من اي رعله وهو الذيب وكذلك ابو عسله والرعلة اسم ناقة عن ابن الاعراب وانشد

والرعلة الحية من بناقها. ورعله اسم فرس اخي الخنساء قالت

وقد قدتلك رعلة فاستراحت. فليت الجبل فارسيها يراها.

ويقال مرفلان حر رعلة اي ثيابه ويقال لما تهدل من الثياب ارعل والرعل خيارد

المال قال الشاعر. ابا ناعلا ما سدننا شأ وجينا بالجمان الرعل.

والرعل بقل ويقال هو الطرخون وابن الرعلا من شعرايهم ورعل وذكوان بيلنا

من سليم **قال** ابن سيدي رعل ورعل جميعا قبيلة باليمن وقيل هو من سليم والرعل

موضع رعل جمل رعل ضخم فاما قوله.

منتسرا اذ امشي رعل. اذ امطاه السفر الاطول.

والبلد العطود الهوجل. فانه اراد رعل الاطول وهو جمل.

فقل كل ذلك للضرورة ورعل اللحم رعلة قطعة لتصل النار اليه فتشخبه والقطعة

الواحدة رعبوله ورعل الثوب فترعل مزقه فتمزق والرعبولة الخرقه المتزقة والرعل

ما اخلق من الثوب وثوب مرعل اي ممزق وترعل وثوب رعايل اخلاق جمعوا على

ان كل جزء منه رعبوله قال ابن سيدي وزعم ابن الاعراب ان الرعايل جمع رعبله

وليس بشيء والصحيح انه جمع رعبوله وقد غلط ابن الاعراب ويقال جافلان في رعايل

اي في اطهار واخلاق والرباعيل الثياب المتمزقة **وفي الحديث** ان اهل
 اليمامة رعبوا فسطاط خالد بالسيوف اي قطعوه ومنه قصيد كعب ابن زهير
 ترمى اللبان بكيفها ومدعها مشقوع غز تراقيها رعبيل
 ورنح رعبله اذا لم تستقم في هبوبها قال ابن احم يصف الروح
 عشوار رعبله الروحاح نجو جاء الغدور واحا شهر
 وامرأة رعبيل في خلقان الثياب ذات خلقان وقيل هي الدعا الحقا قال ابو النجم
 كصوت غرقا نكاح رعبيل وفي الدعا شكلته الرعبيل اي امه الحقا
 وقيل شكلته الرعبيل اي امه حقا كانت او غير حقا يقال شكلته الجمل وشكلته
 الرعبيل مغناها شكلته امه وانشد ابن بري وقال ذو العقل لمن لا يعقل
 اذهب اليك شكلتك الرعبيل وقال شمر في قول كعب يصف ذيبا
 يراخي في الممام له صديقا وشادنه العسار رعبيل
 قال شمر يراخي في الممام له صديقا وشادنه العسار رعبيل اي
 ملاطفة وقال غيم رعبيل نمرق ما قدر عليه من رعبيل الجلد اذا مرقة منه
 قول اي الحقيق من رعبيل ضرب رعبيل بعضه كعمعة الابا المحرق
 الجوهر رعبيل اللحم قطعت منه قول الشاعر
 ترى الملوك حوله مرعبله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له
 ويروي مغريله وابو ذبيان ابن الرعبيل **رغل** الرغلة القلفة كالغزله
 والارغل الاقلف وكذلك الارغل وعلام ارغل بين الرغل اي اغزل
 وهو الاقلف وانشد ابن بري لشاعر
 فاني امرؤ من بني عامر وانك دارية تبتل
 بتول العنوق على انفه كما بال ذو الوعدة الارغل
 التبتل الوعد والتبتل في هذا البيت الذي يقعد مع النساء والدارية الذي
 يلزم دانه **وفي حديث** ان عباس انه كان يكم ذبيحة الارغل اي
 الاقلف وهو مقلوب الارغل كجد وجذب وعيش ارغل واغزل اي واسع
 ماعم وكذلك عام ارغل والرغلة رضاعة في غفله يقال رغل المولود

امه يرغلها رغلا رضعها وخضر بعضهم به الجدي قال الراسي رغل الجدي امه
 وارغلها رضعها قال الشاعر
 يسبق فيها الجمل العجا رغلا اذا ما اسن العشتا
 يقول انه يبادر بالعشي الى الشاة يرغلها دون ولدها يصفه باللوم قال
 ابو زيد ويقال فلان رم رغول اذا اغتم كل شئ واكله قال ابو وحر
 السعدي رم رغول اذا اغبرت موارده ولا ينام له جار اذا اخترقا
 يقول اذا اجذب لم تحتفر شيئا وشه اليه وان اخست لم يتم جاره
 حوقا من غايته وفصيل رغبيل اي لا هج ورغل البهه امه يرغلها كذلك
 والرغلة البهه كذلك وكانه سمي بالمصدر عن ابن الاعرابي والرغال
 البهه يرغل امه اي يرصنها وارغلت القطاء فرخها اذا رقت بالترأ
 والزاي ويشد بيت ابن احمير
 فارغلت في حلقه رغلة لم خطي الجيد ولم تشفتر
 بالروايتين **وفي حديث** مسعرا نه قرا على عاصم فلحن فقال ارغلت
 اي صرت صبيبا ترضع بعد ما مهرت القزاة من قوهم رغل الصبي رغلا اذا
 اخذ ثدي امه فرضعه بسرعة ويروي بالزاي لغه فيه وارغلت المرأة وهي
 مرغل ارضعت ولدها بالزاي والزاي جميعا وارغلت ولدها ارضعته
 وارغل اليه مال كارعن وارغل ايضا اخطا ووضع الشئ في غير موضعه
 وارغلت الابل عن مرا تعما اي ضلت والرغل ان تجاوز السبيل الاحمام
 وقد ارغل الزرع **عن** حنيفة والرغل بالضم ضرب من الحمض والجمع
 ارغال قال ابو حنيفة الرغل حمضه تفرش وعيداتها صلاب وورقها
 نحو من فوق الجاحم الا انها ايضا ومنابتها السهول قال ابو النجم
 تظلم جفواه من التمدل في روض دفراور رغل نجمل
قال البيت الرغل نبات يسميه الفرس السرمق واشد
 باب من الخلفا في رغل اغن قال ابو منصور غلط في
 تفسير الرغل انه السرمق من شجر الحمض وورقه مفتول والابل تخلص به

قال والنشد في اعرابي ونحن بالصمان .
 . ترعى من الضمان روضا ارجاء . ورغلا باتت به لواهجا .
 . وارغلت الارض انبت الرغل ورغال الامة قالت دحنوش .
 . جنى المعى مدح ربتها . اذا الناس استقلوا . لارجلها حلت ولا لغال .
 قال رغال هي الامة لانها تطعم ولدها وتستطعم ورغلان اسم وابورغال كنية
 وقيل كان رجلا عسارا في الري الاول جابرا فقير يرجع الى اليوم وقبره
 بين مكة والطائف وكان عبد الشعيب على بنتنا وعليه الصلاة والسلام .
 قال جرير . اذا مات الفردق فارجموه . كما ترمون قبرا بورغال .
 وقيل كان ابورغال دليلا للحشة حين توجهوا الى مكة فمات في الطريق
 رايت كاسية هنا صورتها ابورغال اسم زيد بن خلف عبد كان لصاح
 النبي علي بنينا وعليه السلام بعثه مصداقا وانه اى قومنا ليس لهم لبن الا شاة
 واحدة ولهم صبي قد ماتت امه فصر ياجونه بلبن تلك الشاة يعنى يغدونه
 والعجى الذى يغدى بعين لبن امه فابى ان ياكل غيرها فقالوا دعها كادى بها هذا
 الصبي فابى فيقال انه نزلت به قارعة من السماء . ويقال بل قتله رب الشاة فلما
 فقه صاح على بنينا وعليه الصلاة والسلام قام في الموسم ينشد الناس فاجرة
 بصنيعه فلعننه فقهر بين مكة والطائف يرجع الناس **رغل** الليت
 الرغل جرا الذيل ورغله بالرجل والنشد .
 . رغل في سرق الحرير وقرة . يسبح من هدايه اديالا .
 رغل رغل رغلا ورغلا بالكسر رغلا حرو باللباس وكل عمل فهو رغل والنشد الاصمعي
 . في الركب وشواش وفي الحى رغل .
 وكذلك ارغل في ثيابه ورجل ارغل ورغل اخرق باللباس وغيره والانى رغلا
 وامرأة رافله ورغله تجرد ليلها اذا مشيت وتميس في ذلك وقيل امرأة رغله
 تترغل في مشيتها اخرق فان لم تحسن المشي في ثيابها قيل رغلا ابن سيدة امرأة
 رغله ورغله يحميه وكذلك الرجل ورغل يرغل رغلا ورغلا وارغل جري يله
 وتختلر وقيل خطيبه وارغل الرجل ثيابه اذا ارخاها وازا رسل مرخى ورغل

في ثيابه

في ثيابه يرغل اذا اطالها وجرها بتختلر فهو رغل والرغل الاحق ورجل ترغل يرغل في ثيابه
 عن السيراني وارغل ثوبه ارسله وشمر رغله اي ذيله وامرأة رغله تجرد ليلها جراحسا
 ورغلا لا تحسن المشي في الثياب فهي تجرد ليلها ومرغل كنية الرغلان وامرأة مرغال
 كنية الرغول في ثوبها ولوقيل امرأة رغله تطول ذيلها وترغل فيه كان حسنا
وفي الحديث ان الرغلة في غير اهلها كالظلة نور القيامه هي التي ترغل
 في ثوبها اي تختلر والرغل الذيل ورغل ازانه اذا اسبله وتختلر فيه ومنه
 حديث ابى جهل يرغل في الناس وروى نزول بالزاي والواو اي يكثر الحركة ولا
 يستقر والترغل في عروضا الكامل زياده سبب في قافيتها ابن سيدة الترغل
 في مربع الكامل ان يراد تن على متفعلن فيج متفعلن وهو الرغل وبنته قوله
 . ولقد سبقتهم الى فلم نزعنا وانت اخر . فقوله . ت وانت آخر .
 متفعلن قال وانما سمي مرغلا لانه وسع فصا ريمتلة الثوب الذي يرغل
 فيه وشعر رفال طويل قال الشاعر . مفاح مفسد رفال .
 قال واما قول الشاعر . ترغل المرافلا . فعناه تمشي كل ضرب من الرغل وتر
 رغل طويل الذنب وكذلك البعير والوعل قال الجدي .
 . فعدنا هزه باخن . فعدنا برضاض رغل .
 . ايد الكاهل حلد بازك . اخلف البازل عاما ويزل .
 . ورفن لغة وقيل ثوبه بدل من لام رغل قال ابن مباداة .
 . يتبعن سدوس بط جعد رغل . كان حيث يلتقي منه الحبل .
 . من جانبيه وعلان ووعل . وقال الرغل والمرن من الخيل
 جميعا الكثير اللحم وبغير رغل واسع الجسد وقد يكون الطويل الذنب بوصف
 به على الوجهين والنشد لرويه .
 . جعد الدراينك رغل الاجلاد كانه مختص في احصاء .
 . وثوب رغل مثل محف واسع ومعيشة رغله واسعه والترغل التسويد والتعظيم
 . ورفلت الرجل اذا عظمته وملكتة قال ذو الرمة .
 . اذا نحن رغلنا امرا ساد قومه . وان لم يكن من قبل ذلك يذكر .

وفي حديث وايل بن محوسعي ويترقل على الاقوال اي تسود وتراس
استعارة من ترقل الثوب وهو اسباغته واسباله قال شمل لترقل التثود
والترقل التثود و رقل فلان اذا اسود على قومه وقيل رقلت الرجل ذلته
وملكته وترقل الركبة احماها ورقلت الركبة احميتها ورقل الركبة مكلتها
ورقال اليسرى يوضع بين يدي قضيبه لئلا يستفد وناقته تصرح به ثم يسل
على اطلاقها فعطى بها ومراقل سويق سوب عمان ورقل اسم **رقل** الرقلة
مثل الرحلة الخلة التي فانت اليد وهي فوق الحمار قال الاصمعي اذا
فانت الخلة بالمنازل فهي حماره فاذا ارتفعت عن ذلك فهي الرقلة وجمعها
رقل ورقال قال **كس** حريت لي بخزم مده حدي كاليهودي من نطاه الرقال
اراد كتحل اليهودي ونطاه خيبر المهدب الرقال من يخيل نطاه وهي غير محير
قال ابن بري ويقال رقله ورقل ومنه المثل ترى لغيتان كالرقل
وما يدريك بالرجل **وفي حديث** على عليه السلام ولا يقطع عليهم
رقله الرقله الخلة وجنسها الرقل **وفي حديث** جابر في غزوة خيبر خرج
رجلا كانه الرقل في يد حربه **وفي حديث** اي حمله ليس الصفر في
روس النخل الراشحات في الوحل الصقر الدبر والراقول جبل يصعد به النخل
في بعض اللغات وهو الحابل والكر والارقال ضرب من الحب **وروي** ابو عبيد
عن احكاميه الارقال والاجزاء والاحمار سرعة سبل لابل وارقلت الدابة والناقته
ارقالا اسرفت وارقل القوم الى الحرب ارقالا اسرعوا قال النابغة
اذا استزلوا الطعن عنهم ارقلوا الى الموت ارقال الجبال المصاعب
وفي حديث قد ذكر الارقال وهو ضرب من العدو فوق الحب وارقلت
الناقته رقل ارقالا فهي مرقلة ومرقال وفي قصيد كعب ابن زهير
فيها على الان ارقالا وتبغيل
واستعان ابو حيه الممر الرماح فقال
اما انه لو كان غيرك ارقلت اليه الغنابال راغفات اللهازم
يعني الاسنة وارقل المعانة وطعها قال العجاج
لا هم رب البيت والمشرق

در اولاد طریقه سلسله

قال

قال ابن سينا وقد يكون قوله كل سبب منهوبا على الخلق **قال** لا
الارهموي قوله لا قاله المغانة قطعها خطا وليس بشي ومضى قوله العلاج كل
سبب معناه ورب المرقلات وهي الابل السريعة ونصب كل لا تجعله ظرفا لانه
رب المرقلات في كل سبب وناقدة مرقلة مرقلة قال **قال** ابن سينا
وانني لا مضي اطر بعد اختصار بعوجا مرقا تروح وتغدي
والمرقا له لقب ماظم ابن عتبة الزهوي لان عليا عليه السلام وضع اليه الراية
يوم صفين وكان يركل بها ارقالا **ركل** الركل ضربك الغرس من رجله
ليعدو والركل الضرب برجل واحدة ركله يركله ركلا وقيل هو الركب
بالرجل وتراكل القوم والركل الرجل من الزاكن والرجل المرقب والركل
من اللابتة حيث تصيب برحلك الجوهرى مراكل الدابة حيث ركلها الفارس
برجله اذا حركه للركض وهما موقلان **قال** منته
وحظيتي سرج على قبل المشوى نهد مواكله يميل المزم
اي انه واجمع الجوف عظيم المراكل والمركان من الدابة مما موضع القصتين من
الجانبين ولذلك يقال قصصهما كل والركل لا يحفظها كما في الجاهلية
اذا تركل عليها برجله واوض موقله انه اكدت به امر العواض منه قول
امر القيس يمشى على الخيل
سبح اذ لها الما يحاب على الووى ارن الغبار بالليله الركل
وفي الحديث فركله برجله اي رفعه وفي حديث عبد الملك ابنه
كتب الي الحجاج لا ركلتك ركله وتركك الخاف برجله على الحجاج توكل عليها
بها **قال** الاخطل يصيف الحمر
ربت وربا في كرمها اس مدمه يظلم على سحابة يترك
وتركل الرجل مسحاته انا صلبها برجله لفته حرك الارض والركل الكثران
لمعة عينا القيس **قال**
الاخنة الاخصا طيب ترابها وتركل بها عاه عينا ورايح

وخو قوله . . . الا لله قودر ولدت اخت بنى سهم . . . اراد ولدتهم . . .
 قال وعامة المحزو يجعلونه رملا كذا سمع من العرب قال ابن حنبل
 وهو مما تسمى العرب مع ان كل لفظه ولقب استعمله العربيون فهو من كلام العرب
 تاويله انما استعملته في الموضع الذي استعمله فيه العرب وصيرون وليس منقولاً
 عن موضعه لا فعل العلم ولا نقل التسمية على ما تقدم من قولك في دينك الا
 ترى ان العروض والمصراع والقبض والعقل وغير ذلك من الاسماء التي استعملها
 اصحاب هذه الصناعة قد تعلقت العرب بها ولكن ليس في المواضع التي نقلها اهل
 هذا العلم اليها انما العروض والخشب في وسط البيت المبنى لهم والمصراع
 احد صفتي الباب فنقل ذلك ونحوه تشبيهاً واما الرمل فان العرب وضعت فيه
 اللفظه نفسها عبارة عندهم عن الشعر الذي وصفه باضطراب البناء والنقص
 عن الاصل فعلى هذا وضعه اهل هذه الصناعة لم ينقلوه نقلاً علمياً ولا
 نقلاً تشبيهاً قال وبالجملة فان الرمل كلما كان غير القصيد من الشعر غير
 الرجز وارمل القوم بعد زاده وارملوه انقذوه قال السليلي في السلوك . . .
 . . . اذا ارملوا زاده اعقرت مطية . . . تحرى حلبها للسرعة . . .
وفي حديث ام ميمون كان القوم من بني مسكن قال ابو عبيد
 الرمل الذي نذر زاده ومنه حديث ابو هريرة كناع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في غزاة فارملنا وانقضنا ومنه حديث ام ميمون اي نذر زاده
 قال واصله من الرمل كما هم لصقوا بالرمل كما قيل للغير التراب ورجل ارمل
 وامرأة ارملة محتاجة وهم الارملة والارامل والارامله كسرود كسر الهمزة
 لقلته وكل جماعة من رجال ونساء او رجال دون نساء او نساء دون رجال
 ارمله بعد ان يكونوا محتاجين ويقال للفقير الذي لا يقدر على شيء من رجل
 وامرأة ارملة ولا يقال للمرأة التي لا زوج لها وهي موسرة ارملة والارامل
 المساكين ويقال جات ارملة من نساء رجال محتاجين ويقال للرجال المحتاجين
 الضعفا ارملة وان لم يكن فيهم نساء **وحكي** ابن بري عن ابن قتيبة قال
 اذا قال الرجل هذا المال لارامل بنى فلان فهو للرجال والنساء لان الارامل يقع على

الذكور

الذكور والنساء قال وقال الانباري يدفع النساء دون الرجال لان الغالب
 على الارامل بنى النساء وان كانوا يقولون رجل ارمل كما ان الغالب على الرجال
 انهم الذكور دون الاناث وان كانوا يقولون رجله وفي شعر ابي طالب يدح
 سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . . .
 . . . ثمال اليتامى عصمة الارامل . . . قال الارامل المساكين من نساء ورجال
 قال ويقال لكل واحد من الغريقتين على انفرادهما ارامل وهو به نساء ورجال
 واكثر استعمالاً وقد تكرر ذلك في الارامل التي ماتت زوجته والارملة
 التي مات زوجها وسواهما غنيين وفقيرين ان برزح يقال ان بيت فلان
 لضخم وانهم لا رمله ما يحملونه الا ما استغفروا له نعي العارضة قوله لهم لا رمله
 لا يحملونه الا ما استغفروا له يعني انهم قوم لا يكون الا بال ولا يقدر على الارتكاز
 الا على ابل يستعينون بها من فقر طهر يعري اذا عرته اياه ويقال للذكر ارملة
 اذا كان لامرأة له تقول له العوب وكذلك رجل ارملة وامرأة ارملة قال الرازي
 . . . احب ان اصطاد ضبا سحبتا . . . رعي الربيع والشتا ارملاً . . .
 قال ابن حنبل قل ما يستعمل الارمل في المذكر الا على التشبيه والمغالطة قال
 جرير . . . كل الارامل قد قضيت حاجتها . . . فمن حاجة هذا الارمل للذكر . . .
 يريد بذلك نفسه وامرأة ارملة لا زوج لها انشد ابن بري . . .
 . . . لييك على محان ضيف مدفع . . . وارملة رحي مع الليل ارملاً . . .
 وقال ابو خراش . . . بندي حزننا وى اليه الارامل . . .
 وانشد ابن قتيبة شاهداً على الارمل الذي لامرأة له قول الرازي
 . . . رعي الربيع والشتا ارملاً . . . قال اراد ضباً لا شئ له ليكون
 سميناً وارملت المرأة اذا مات عنها زوجها وارملت صارت ارملة وقال
 ثمر بن تازة من زوجها وهي ارملة ابن الانباري الارملة التي مات عنها
 زوجها سميت ارملة لذهات زاده وفقدتها كاسيها ومن كان عيشها
 صالحاً به من قول العرب ارمل القوم والرجل اذا ذهب زاده قال ولا يقال
 اذا ماتت امرأته ارمل الا في شدة ودلان الرجل لا يذهب زاده يموت امرأة

اذالم تكن قيمة عليه والرجل قيم عليها ويلزمه عيلولتها وموها ولا يلزمها شيء
من ذلك قال ورد على العنسي قوله فمن اوصى باله للارامل انه يعطى منه
الرجال الذين ماتت ازواجهم لانه يقال رجل ارملة وامرأة ارملة قال
ابوبكر وهذا مثل الوصية للجوارى لا يعطى منه العلمان ووصية العلمان لا
يعطى منها الجوارى وان كان يقال للجارية تلامه والمرمى القيد الصغير المثل
المطر الصغير وفي الصحاح القليل من المطر وعام ارملة قليل المطر والنفع
والجزء منه رملا كذلك واصابهم رمل من مطر ارملة قليل المطر والجمع ارمال والاردان
اقوى منها قال سمراسم الرمل هذا المعنى الا الاموى والا رمل العرج اصوله
وارموله العرج حرمون وجمعها ارمال قال

نجحت كالعود التزيع الهادج قيد في ارمال العراج في ارض سوجد بهج
الهجاج الارض التي لا تبت فيها والرمل خطوط في يدي البقرة الوحشية ورجلها
نحالف سايلونها وقيل الرملة الخط الاسود فيقال لوسى قوام الثور الوحشى
رمل واحدتها رملة قال الجعدى

كافها بعد ما جد النجاها بالسطنين مهاه سولت رملا
ويقال للضبع ام رمال ورملة مدينه بالشام والارمل الا بلوق قال ابو عبيد
الارمل من الشا الذي اسودت قوايه كلها وحكى ابن بري عن ابن خالو
قال الرمل بضم الزا وفتح الميم خطوط سود يكون على ظهر الغزال والخنزيره
وانشد بيت الجعدى ايضا قال وقال ايضا

بذهاب الكور امسى امله كل موسى شواه ذى رمل
ونجحة رملا سودا لقوايم كلها وسايرها ابيض وعلام ارموله كقولك
بالفاسية زان قال ابو منصور لا عرف الارموله ولا فان سيتها ورامل ورميل
ورميلة ويرمول كلها اسما **رمعل** ارمعل الثوب ابتل وقيل كلما ابتل فقد
ارمعل وارمعل الدمع وارمعن سال فهو رمل ومرمعن وارمعل الشئ يتابع
وقيل سال فتتابع الجوهرى رمل الصبي ارملا لا سال لعابه وارمل الدمع اى
تتابع قطرانه بالعين والفين جميعا قال الزيفان

يقول نورجى لويغعل والقطر عن متينه رمل
كنظم اللؤلؤ رمل تلغه نكبا او شتال
وارمعل الشواى سال دسمه وانشد ابو عمرو
وانصب لنا الدهما طاهى وعجلا لنا بشوا رمل ذو وبها
وقولهم اورنق رمل اى امض راشدا وارمعل الرجل اى شوق قال مدرك
ابن حصن الاسدي

ولما رانى صاحبي رابط الحشا موطن نفس قد اراها يقينها
بكي عامن ان يموت واحشت اليه الجرشى وارمعل خينها

رمعل الرمل المثل وهو ايضا التلابل المتابع ورع يعقوب ان غينه بدل
من عين ارمعل والمرمى الجلد اذا وضع فيه الدباغ والمرمى الرطب
رمل الرمل الانتفاخ حيث كان وقيل هو شبه دم ليس من اولئك رخاوة
الى السمن وهو الى الضعف وقد رمل اللحم رملا فهو رمل اضطرب واسترخى
وفرر رمل الصدر قال العجير السلوي

فتى قد قد السيف لا متارف ولا رمل لبابة وباء له
ويروي ان بنت اخت يزيد بن الطيرة واصبح فلان مرهلا اذا تخرج من كثرة
الموم وقد رمله ذلك ترهلا والرمل الماء الاصفر الذي يكون في السخند
والرمل سحاب رقيق شبه بالندى يكون في السماء **رهيل** الرهيل ضرب
من المشى يقال جابر رهيل **رهدل** الرهدلة طائر شبه الحمم الا انه ابيض

وهو اكبر من الحمم ويقال ثعلب هو طائر شبه العرة الا انها ليست لها
قزعه والرمل الاحمق وقيل الضعيف الارهرى الرهادن والرهادل
واحداه رهدنه ورمده **روال** الروال على فعال بالضم اللعاب
قال فلان يسيل رواله ابن سيده الروال والراول لعاب الدواب وقيل
الروال زبد الفرس خاصة وروال رايل كما قالوا شعرنا عوقال

من يح شذيقه الروال التايلا
والرايل والراول كل سن زايدة لامت على تنه الا الاضراس قال الراجز

• تريك اسعى قلحا افلا • مركبا واوله مشعلا •

وفي باب الملح من الحماسة •

• لها لم ملتقى شديقه تفرقا • كان مشفها قد طر من فيل •

• اسنانها اضعفت في حلقها • عدد امظا هرات جميعا بالرواويل •

غير الرواويل اسنان صغار بنت في اصول الاسنان الكبار يحفرون اصول الكبار حتى

يسقطن الجوهرى وزعم قوم ان الرواويل سن زايده في الاسنان والفرس قال الاصمعي

الروال والرواويل معالاب الذواب والصبيان وانكلا يكون زايده في الاسنان **وقال**

اليلث الروال براق والرايله سن بنت للذابة يمنع من الشراب والقضم **وانشد**

• نطركسوها الروال الرايله • قال ابو منصور اراد بالروال الرايل

اللعب القاطر من فيه قال هكذا قاله ابو عمرو ان السكب الذوال والمرع واللعب والذواف

كله بمعنى وروى الخنجر بالسن والودك ترويلاد لكها به دل كما شهد يدا وقيل رول طعاه

التردسه وروى الفرس ادلى ليول وقيل اذا خرج قضيبه ليول والترويل ان يبول

بول لا منقطعا مضطربا والروال الذي تسترخى ذكره **وانشد** •

• لما رات بعيها زخيلا • طفنشا لا يمنع الفصيل • مرولا من دونها ترويدا •

• قالت له مقالة سيلا • يسك كنت حضة قصيلا •

اي تصك دما وتقطر الزخيل والرواجل الضعيف من الرجال والترويل انعطافه

استرخا وهوان يتدد ولا يشتد والروك بكسر الميم وفتح الواو القطعة من الجبل الذي

لا ينتفع به والروك ايضا قطعة الجبل الضعيف كلاما عن خيفه والروك الناعم

الادام والروك الفرس الكثير التحض **فصل الزاي** **قال**

التهذيب في ترجمة ضنا قال الشاعر

• ترا ال مضطفي ارم اذا امه الادلا تظاوه •

قال الزوال الاستحياء **زاجل** القوا الرجيل الضعيف البدن مهموز وهو

الرواجل ويقال الزخيل بالنون **قال** ابن بري وكذلك قال الاموي بالنون

وهو الذي يخاف على ابن حمزة قال ابو عبيد والذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا

قال الراجز • لما رات زويها زخيلا • طفنشا لا يملك الفصيل • قال له مقالة قصيلا •

• يسك كنت حضة قصيلا • اي يصل دما ويقطر والطفنشا الضعيف

قال الجوهرى ولست ارويها وانما نقلته من كتاب قال ابن بري المعروف

طفنشا بالنون وقال ابن خالويه الطفنشا الخول لغسل والراح لفتح الجيم ولا يصح

ما الفجل وسندك في رجل **زبل** الزبل بالكسر السارقين وما اشبهه **وحكي**

الخياني اخذوا زبلاهم **قال** ابن سيده فلا ادري اي شيء جمع **وبه**

الحديث ان امرأة نشرت على زوجها محسها في بيت الزبل هو بالكسر السرجين

وبالفتح مصدر زبلت الارض اذا اصلحتها بالزبل وزبل الارض وزبل الارض

والزرع يزبله زبلا شجرة والزبله والمنزلة بالفتح والضم ملقاه والربال بالكسر

ما تحمل النملة بغيرها وما اصاب منه زبالا وزبالا اي شيئا قال ابن مقبل نصف فخلا

• كريم الخار حمي طهم • فلم يرتز ابركوب زبالا •

وما اغنى عنه زبله اي زبالا وما في السقا والابا والسر زباله اي شيء وبها سميت

زبالا منزله من مناهل طريق مكة والزبل والزبل الجراب وقيل الوعاي محل

فيه فاذا جمعوا قالوا زبالا وقيل الزبل خطا انما هو زبل وجمعه زبل وزبلان

والزبل القصير قال •

• حزبل الحصن قدم زابل •

والزبل القفه واجمع زبل الجوهرى الزبل معروف فاذا كسرت شدت ثقلت

زبل او زبيل لا نه ليس الكلام فعيل بالفتح وزبلت الشيء وزبلته احتمله

وكذلك زبلته وزبلته والذبله والذبله والذبله وزبلان وزباله موضع

وزباله من ميم اخو عمرو بن ميم قال ابن الاعرابي لهم عدد وليسوا بكثير قال ابو ذؤ

• لا مانع زبالا بدمته • اذا بقتع ثوب الغدر وايترا •

رجل الرجل الذي بالشيء ياخذ بيده فترسى به رجل الشيء برجله ورجل

به زجلا رماه ودفعه ورجلت به رميت قال •

• بتنا وباتت رياح العور ترجله • حتى اذا هم اولاه بالحداد •

والصدر عن ثعلب يقال لعن الله اما رجلت به ورجلت الناقة بما في بطنها

رجلا رمت به كرجت به رجرا وهو مذكور في موضعه ورجلت به رجلا دفعت

وفي حديث عبد الله بن سلام فاخذ بيدي فزجلني فزما في ودفعني

والراجل يفتح الجيم بهم ولا نهم ما الفجل وقد زحل الماء في حمها يزجله زجلا وخص
 ابو عبيد به مني الظليم وانشد لا بن احمر
 وما بيضات ذي ايد محف سقين زاجل حتى رونا
قال الازهرى سمعها يفتح الجيم بغير همز والهمزة لغة قال ابو سعيد وكان
 اصحابنا يقولون الزاجل ما الظلم قال واخبرني من سمع العرب تقول ان الزاجل
 ما هنا من اجله النعامة والهيوة ايام حضائها وهوا التقلب لانها ان لم تراجل
 مدر البض فهي تقلبه ليسلم عن المدر وقيل الزاجل ما يسيل من دبر الظليم ايام تحيض
 يصفه **قال** ابو حنيفة الزاجل وسم يكون في الاغناق **قال**
 ان احق ابل ان توكل خمصة جات عليها الزاجل
قال ابن سيدي قياس هذا الشعر ان يكون فيه الزاجل مهموزا التهذيب
 الزاجل سمة يوسم بها اغناق الابل والزجل ارسال الحمام الهادي من مزجل بعيد
 وقد زجل به يزجل وزجل الحمام يزجلها زجلا ارسلها على بعد وهي حمام الزاجل
 والزجال عن الفارس وزجله بالريح يزجله زجلا زجه وقيل رماه والزجل
 السنان وقيل ربح صغير الزجل المزارق والمن حال شبه المزارق وهو النيرال
 يرمى به وقد زجله زجلا بالزجال **قال** ابو النجم ورمى بالصخر زجلا زاجلا
 اي رميا شديدا **وفي الحديث** انه اخذ الحربة لابي بن خلف فزجله بها اي رماه
 بها فقتله والزاجل حلقة من الخشبة تكون مع الكاري في الحرام ابن سيدي الزاجل
 الحلقة في زج الريح والزاجل خشبة تعطف وهي رطبة حتى تصير كالحلقة ثم
 تخفف فتجعل في اطراف الحرم والحيال وقيل هو العود الذي يكون في طرف الجبل الذي
 تشد به القربة قاله ابو عبيد بفتح الجيم وجمعه زواجل **قال** الاعشى
 فها ن عليه ان تحف وطابكم اذا اثبتت فيها لده الزواجل
 والزجل بالتحريك اللعب والحله ورفع الصوت وخص به الطرب وانشد بسويه
 له زجل كانه صوت خاد اذا طلب الوسيقة او زمير
 وقد زجل زجلا فهو زجل وزاجل وربما وقع الزاجل على الغنا **قال**
 وهو يغنيها غنا زاجلا والزجل رفع الصوت الطرب **وقال**

يا ليتنا كما حماني زاجل
وفي حديث الملائكة لمن زجل بالتسبح اي صوت رفع عال وسحاب ذو زجل اي
 ذو رعد وغيث زجل ابن عد صوت ونبث زجل صوب فيه الريح **قال** الاعشى
 كما استعان بريح عشرق زجل
 والزجله صوت الناس انشد ابن الاعراب
 شديدا اذا اخبرين كانوا اذا ابتدها العلمان زجله قافل
 شته حفيف شجها تخفيف الرجل من الناس والزجله بالضم الجماعة من الناس وقيل
 هي القطعة من كل شيء وجمعا زجل **قال** البيهقي
 كحريق الحبشيين الزجل
 الضعيف من الرجال وقد تقدم ابن الاعرابي الزاجل الوابي والزاجل قايده العسكر ابن
 السكيب الزجله الله من الشئ الهيبه منه يقلل زجله من ما او برد قاله الرجله الحلقه
 التي بين العينين وانشد
 كان زجله صوب صاب من ربح شنت شاييه من راح الحب
 نواضح بين حماني احصنا متعاكهام الثلج بالضم
 النيا المبيض شنتها
 وقال في الكاسي سججل
 والسججل المرأة **وقال** بعضهم زججل وقيل هي رومية دخلت في كلام العرب
زجل زجل الشئ عن مقامه يزجل زجلا وزجولا وترجول كلاما زل عن مكانه
 وزجوله يوازله ومنه قول البيهقي
 لو يقوم الفيل او فياله زل عن سهل مقاي وزجل
وفي حديث ابي موسى انه سمع الله يتحدث عنه فلما اقبلت الصلاة دخل
 قال ما كنت اتقدم رجلا من اهل بدو اي تاخروا يوم القوم **وفي حديث**
 الحذري فلما راه زجل له وهو جالس الي جنب الحسين ومنه حديث ابن المسيب قال
 لقتادة ان زجل عني فقد نزلتني اي انقذت ما عندي الجوهر من نزلتني وتناعد فهو
 زجل وزجيل **وفي الحديث** عن ونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان
 رجل من المشركين يدقنا ويرجلنا من وراينا اي يحينا ويروي يرجلنا بالجيم اي يربينا

ويروي به فناء بالغام من العرف اليه ويرجل الرجل كرجل اذا اعييا وزحلت
 المناقة تاخرت في سيرها نزل وانشد
 قد جعلت ناب دكر تنزل احرا وان صاحوا به وحملوا
 والمنزل الموضع يزل اليه وقويكون مصدرا يقال اني عندك من زحلا اي منتحرا
 وقال الاخطل يكن عن قويم مستمار ومنزل
 وناقرة زحول اذا وردت الحوض فضرب الداء وجهها فولته عجزها ولم تزل
 تنزل حتى تزد الحوض قال ابن السكيت قيل لابي الحسن اي الجمل اقره في الورد
 فقالت حتى تخيها فتشرب **حكا** عن هذا الامر ورجل زحل يزل عن الامر
 فيما كان او حشا والاني بالها وعقبه زحول بعينه ورجل اسم كوكب من الخنفس سئل
 محمد بن يزيد المبرد عن صفة فقال لا يعرف لان فيه العلتين المعرفه والحدول
 مثل غيره وقيل للكوكب زحل اي بعد ويقال انه في السماء ليلسة والزحليل السريع
 مثله يسويه وفسره السيراني قال ابن حنبل قال ابو علي زحل من الزحل
 كسحت من السحت والزحليل المكان الضيق الزلق من الصفا وغيره وذلك للزحليل
زحل الوحله وهو ركب الشئ يراو من جبل **زحل** الزحل كالعدس من
 ارض والفعل كالفعل والزحل الغشاظ والزحل النسيط الاخر وزحل زعلا هو
 زحل ويزحل كلاهما نشط قال التجاج
 معن بالقوم من الزحل معن عيان ورجال الاسحل
 وازحل الرعي والعن نشطه قال ابو ذؤيب وقد ذكرناه ايضا في ترجمة سعل فمياقي
 اكل الحميم وطاعته سمح مثل القناه وازحلته الامرع
 وزحل الفزع زعلا استمن بغيره فاسه وفزع سعل زحل نشيط وجار زحل وازعيل
 نشيط مستن ورجل زحل حفيف عن كواجر وفي المصنف زغول بالعين المعجمة لا يمد
 والزحل والقذر النصور والزحل المتصور جوعا والفعله النعامه لغة في الصعلة
وحكي يعقوب انه بدل والفعلة من الجوابل اليه تلدسه ولا تلد
 اخرى كذا يكون ما عاشت وزحل وزعيل اسمان والزحل موضع **زعبل**
 الزعبل البصلي الذي لم ينح فيه العدا فظم بطنه ودقت عنقه ومنه قول التجاج

سمطا برني ولد زعابلا **قال** ابن بري الصحيح انه له وبعه وقبله
 جات فلات عنده الضلابلا وبعده .. بني من الشرايين واغلا
 قال وسمطا بدل من الضابل ويجمع ضيل الداهية قال وقال ابن خالويه لم يفسر
 الرغبل الا الزاهد قال وهو الذي يعظم بطنه من اسفله ويدق من اعلاه
 ويكب راسه ويدق عنقه **قال** ابن بري والسمط في البيت الصايد يريد
 انه مثل السمط في صغره والسمط النظام الصغير والسمط الفقير قال ومثله
 قول روبة في السمط الصايد حتى اذا عاين رؤعا ورايعا كلاب كلاب وسمطا
 قابعا والرغيلة الذي اسمن بدنه وتدق رقبته والرغيلة الدلو ومنه قوله
 رغبلة قليلة الخروق لب يكفي سرب ممشوق
 ابن سيده الرغبل الام **عن** كراع قال والصحيح عندنا الرغبل بالراء ورغبل
 كيش عن ثعلب **قال** ابن سيده هكذا حكناه بما كتبه ورغبل ورغبله اما
 ويقال هبلته امه الرغبل اي تكلمته امه الحما هذا من الجوهرى وقد تقدم
 ان الرغبل بالراء المرأة الحما ولم ارا احدا ذكر الرغبل بالراء والمراد الحما
 سوي الجوهرى والله اعلم **زغل** زغل الشئ زغلا وزغلا وزغله صبته دفعا وجه
 ويقال ازغلي زغله من سقاك اي صب لي شيئا من لبن وزغلت الزاده من غزلاها
 صبت والزغلة بالضم الدفعة من البول او غيره وازغلت الناقة ببولها رمت به
 وقطعته زعلة زعله والزغلة ما تجت من بول من الشراب قال ابو منصور
 سمعت اعرابيا يقول لا خراسقني زغلة من اللبن يريد قدر ما لا يلا فيه وازغلت
 الطعنه بالدم مثل اوزغت والنشدان بري لصخر بن عمرو ابن الشريد
 ولقد دفعت الى دريد طعنة نخل **زحل** مثل عظم النحر
 الليث زغلت المرأة من غزلا المرادة ما قال ابو منصور سماعي من العرب ارغل
 من غز المرادة الماء اذا فقه وازغل الطائر فرخه اذا زقه وازغلت القطاة
 فرخها زقته قال ابن احرر ذكر القطاة وفرخها وانما سقته ما شربت
 فازغلت في خلقه زغله لم يخطي الجيد ولم تشفت
 استعار الجيد القطاة وزغلت البهيمة امها ترغلها زغلا فترضعها

الاحمر زغلت المرأة ولدها من زغلا اذا رضعته وقال شمر زغلت
 بمعناه الراس يقال زغل الجدي امه وزغلها زغلا اذا رضعها والزغول
 اللعج بالرضاع من الابل والغنم والذئبة الاست عن الهجرى قال ومن سبهم
 بان زغله الثور والزغول الحنف من الرجال **وحكام** كراع بالعين
 والعين جميعا والزغول الطفل ايضا وجمعه زغايل ويقال للصبيان الزغايل
 واحدهم زغول قال ابن خالويه الزغول الحنف الروح واليتم والحنف
 الجسم يقال له الزغول وزغل وزغلا وزغلا وزغول اسم **زغفل**
 ابن الاعراب زغفل الرجل اذا اوفد الرغفل اياه عليه الرغفل وهو زبر
 ابن بري الزغفل الراس قال جميل بن مريد المعنى
 . ذال الكساد وعليه الزغفل . **زفل** الارض بفتح الهمة
 والفا الجماعة من الناس وقيل الجماعة وكذلك الزرافة قال العزاق
 جاوا بارفلتهم وبا حفلتهم اي مجاعتهم وقال غيره جاوا الا حفل **وفي الحديث**
 انت النبي صلى الله عليه وسلم وهو في ارضه الجماعة من الناس اي جماعة
 وانشد الجوهري . اني لاعلم ما قوم بارفله . جاوا الا جبر من ليل بايكاس
 . جاوا الا جبر من ليل فقلت لم . ليل من الجبر ام ليل من الباس
 والارفل الجماعة من كل شيء قال **الزفبان** .
 . حتى اذا اطماوها تكشفت . عن وعن صهبه قد شرفت .
 . عادت تباري الارفل واستاقت . **وقال** العزاق الارفل الجماعة
 من الابل **وقال** سبوه اخذته ارضه بكسر الهمة وتشديد اللام اي خفه
 والارفل مثل الاحفل وانشد ابن بري للخدوع بن ربيع .
 . جاوا اليك ارضي ركبنا . وزوفل اسم وفي التهذيب وزيفل
 اسم رجل **زفل** زفل فلان عماته ارضي طرفها من ناحيتي راسه ابن دريد
 الزفل منه استنفاق الزوايل وهو قوم بناحة الخزيرة وما والاها **زفل**
 زفل اسرع **زل** زل السهم عن الدرع والانسان عن الصخرة منزل وزل
 زلا وزللا وزللة زلق والزل عنها وزللت فلان تزل زللا اذا زل في

طين او منطق وقال الفراء زلت بالكسر انزل زلا والاسم الزله والزيل
 وزل في الطين زلا وزللا وزلولا هذه الثلاثة عن الجاني وزلت قدمه زلا
 وزل في منطقه زلة وزلا التهذيب اذا زلت قدمه قيل زل واذا زل في ثقل
 او نحوه قيل زل زلة وفي الخطيبه ونحوها وانشد .
 . هلا على غيري جعلت الزلة . فسوف اعلموا بالحسام القلة .
 وزل في رايه ودمته زلا وزلا وزلولا وزليل قد وتقصرت عن الجاني
 وازل هو واستر له غيره وكذلك زل في الملة وازل فلان فلانا عن مكانه الا
 وازاله وقرى فارلها الشيطان عنها وقرى فارلها اي فحاشها وقيل ارلها انطا
 اي كسبها الزلة وصدره ثعلب فقال ازلهما في الراي **وقال** الجاني ارلها
وفي حديث عبدالله ابن ابي سرح فازله الشيطان فلحق بالكفار اي حله
 على الزل وهو الخطا والذنب ومقام زل يزل فيه ومقامه زل كذلك وزل حلوته
 زل اي زلق قال . لمن زل حلوته زل بها العيان تنهل .
 ويروي زل حلوته وقال الكمي .
 . ووصلهن الصبا ان كت فاعله . وفي مقام الصبا زل حلوته زل .
 والزلة والمزلة بكسر الراي وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزل والمزلة
 الزل في الدحض والزل مثل الزلة في الخطا . وكان زلولا والمزلة موضع الزل
 قال الراعي . سمرافقن فوق مزلة . لا يستطيع بها القراد مقيلا .
 والمزلة الزل وقيل الزلة والمزلة لغتان وفي صفة الصراط مزلة مدحضة الزل
 مفعله من زل يزل اذا زلق بفتح الراء وكسرها اذا نه زلق عليه الاقدام ولا يثبت
 وقوله انشد ثعلب . سلم من دفة منزل . **قال** ابن سيده يجوز ان يكون
 منزل بدلا من سلم ولا يكون لغتان مفعلا لم يحى صفة ويجوز ان يكون الرواية منزل
 بضم الميم وزل عمر ذهب وزل منه الشيء وكذلك قال .
 . اعد اليك اذ مات ولم يكن بارل . من عيش اعد اليك ايا .
 وقوس لا يزل السهم عنها لسرعة خروجه وزلت الدراهم تزل زلولا انصبت ونقصت
 في زلفها يقال درهم زال والزلول المكان الذي يزل فيه القدم قال

• بما زلزل في زلزل معوك • خر ضباب فوقه وضييب •

وارل اليه نعمة اهداها **وفي الحديث** من ارلت اليه نعمة فليشكرها واتخذ
عنده زلة اي صنعة وارلت اليه نعمة اي اسديتها قال ابو عبيد في قوله في الحديث
من ارلت اليه نعمة معناه من اسديت اليه واعطيتها واصطنعت عنده قال ابن الاثير
واصله من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان الى مكان فاستعمل انتقال النعمة
من المنعم الى المنعم عليه يقال زلت منه الى فلان نعمة وازالها اليه وارلت الى فلان
نعمة فانما ارلها ازالا قال كبير دكر امراء •

• واني وان صدق لمن وصادق عليها بما كانت الينا ارلت •

والزلزال الكثير اهدايا والمعروف وقال ابن شميل كناية في زلة فلان اي عرسه
وارلت فلانا الى القوم اي قدمته وارلت اليه من حقه شئ اي اعطيت واليه
واحدة الزلاي وفي ميزانه زللاي نقصان هذه عن الحياني والذلة من كلام الناس
عند الطعام يقول اتخذ فلان زلة اي صنعة للناس **قال** البيت الزلة
عراقبه اسم لما يحمل من المائدة لقريب او صديق وانما سيق ذلك من الصنيع الى
الناس ابو عمر ويقال ارلت له زلة ولا يقال زلت والزايل مشي خفيف وقد
زل يزل زليلا والازل السريع **عن** ابن الاعرابي وانشد •

• ازل ان قيد وان قام نصب • وقول ابى محمد الخذلمي •

• ان لها في العام ذي الفتوق • وزل النية والتصفيق • رعيه مولى ناصح شفيق •
فسر ابن الاعرابي الزل لها هنا فقال زل النية بتاعدها في النجعة وقال مرة يعني
زل النية ان زلوا من موضع الى موضع لطلب الكلا والنية الموضع الذي
ينون المسير اليه وزل يزل زليلا وزلولا اذا مررا سريعا وعلام زلزل
وقلقل اذا كان خفيفا وزل الماء في حلقة يزل زلولا ذهب وما زلال
وذليل سريع النزول والمر في الخلق قال ساعد بن حومه •

وما زلال بارد وقيل ما زلال وزلال عذب وقيل صاف خالص وقيل الزلال
الصافي من كل شئ قال ذو الرمة •

• كان جلودهن من هات • علي ابشارها ذهب زلال •

ابن الاعرابي عن ابن شبل انه قال ما زلزلت ما قط لبرد من ما الثغوب ففتح
الثاني ما شربت قال ابو منصور اذ اذ ما جعلت في حلقى ما يزل منه زلولا ارد
من ما الثغوب فجعله ثغويا والزلزل الاناث والمتاع على فعل يفتح العين
وكسر اللام قال شمر وهو الزلزل الطبال الحادق والزلزله والزلزال
تحريك الشئ وقد زلزل زلزلة وزلوا لا وقد قالوا ان الغلال والفلا
مطر في جميع مصادر المضاعف والاسم الزلزال وزلزل الله الارض زلزلة
وزلزالا بالكسر فترزلزلت هي وقال ابو اسحق في قوله عز وجل اذا زلزلت الارض
زلزلاها المعنى اذا حركت حركة شديدة والقراءة زلزالها بكسر الراء ويجوز في
الكلام زلزالها قال وليس في الكلام فعلان يفتح الف الا في المضاعف نحو الصلصال
والزلزال قال والزلزال بالكسر المصدر والزلزال بالفتح الاسم وكذلك
الوسواس المصدر والوسواس الاسم قال ابن الانباري في قولهم اصابت
القوم زلزلة قال الزلزلة التخويف والتحذير من قوله تعالى وزلزلوا حتى
يقول الرسول اي خوفوا وحذروا والزلزال الشدايد والزلزال
الاهوال قال عمران بن حطان •

• فقد اطلت ايام لها خمس • فيها الزلزال والاهوال والوهل •

وقال بعضهم الزلزلة مأخوذة من الزل في الزاى فاذا قيل زلزل القوم
معناه صرفوا عن الاستقامة ووقع في قولهم الخوف والحذر وازل الرجل
في رايه حتى زل وان يل في موضعه حتى زال **وفي الحديث** اللهم
اهزم الاحزاب وزلزلهم الزلزلة في الاصل الحركة العظيمة والاذعاج
الشديد ومنه زلزلة الارض وهو ههنا كناية عن التخويف والتحذير
اي جعل امرهم مضطربا متقلبا غير ثابت **وفي حديث** عطاء
لادق لا زلزله في الكيل اي لا تحريك ما فيه ويزل ينضم ويسع اكثر متما
فيه **وفي حديث** ابى ذر حتى خرج من حلة ثديه تزلزل وازلزل
كله يقال عند الزلزلة قال ابن حنبل يعني ان يكون من معانها وقربا من
لفظها فلا يكون من حروف الزلزلة قال وانما حكمنا بذلك لانها لو كانت

منها كانت . فهو انه مثال فالت فيه بليته من جملة اخرى وذلك ان بنات
الاربعة لا تدركها الزيادة من اولها الا في الاسماء الجارية على اسمائها
تخرج وخرج وليس الزل من ذلك فبح ان يكون من لفظ الزل ومعناه مثال
فعلعل وتزلزلت نفسه رجعت عند الموت في صدره قال ابو ذؤيب .
وقالوا تركناه تزلزل نفسه . وقد اسندوني وكذا غير سديد .

كذا منصوبة الموضع بفعل مضمر تقديره وقد اسندوني وتركوني كذا مضطحا
واكثر ما تحذف العرب احد الفعلين لصاحبه اذا كانا متفقين نحو ضربت
زيدا وعمر اى وضربت عمر وحذف الثاني لدلالة الاول لفظا ومعنى قد يجوز
حذف احد الفعلين لصاحبه وان كانا مختلفين فمن ذلك هذا البيت
الذي بصدده وهو قوله اسندوني وتركوني فحذف تركوني وان كان مخالفا
لاسندوني وذلك ان الشئ يجري مجرى نفسه كما يجري مجرى نظيره وذلك
قولهم طوبى كما قالوا قصير وقالوا اطمان كما قالوا اربان وقالوا اكثر ما يقولون
كما قالوا قل ما يقولون ونحوه كثير واذا ثبت هذا في المختلف كان حكما يرجع اليه
في المنفوق ويقال تركت القوم في الزلزل وعقول اى في قتال قال شمر ولم
يعرفه ابو سعيد والزل الحفيف الوركين والازل الارشح وقيل هو اشد
منه لا يستمسك ازان والانشى زلا وقد زل زلا واما زلا فلا عجيز لها
اي رسما الزل وقال .

ليست بكر او لكن حد لهم ولا زلا ولكن ستهم ولا لمحلا ولكن زرقم .

وسمع ازل بين الضبع والذيب قال .

مسبل في الحى احوى رنلا . واذا بغر وافسح ازل .

الجوهري قال سمع ازل الذب الارشح يتولد بين الذيب والضبع وهذه الصفة
لازمة له كما يقال الضبع العرجا وفي المثل هو اسع من الذيب الازل **ونيف**
حديث على عليه السلام كتب الى ابن عباس اختطفت ما قدرت عليهم من الاموال
الامة اخطاف الذيب الازل دامية المعدى قال ابن الاثير الازل
في الاصل الصغير العجز وهو في صفات الدب الحفيف وقيل هو من قولهم

زل زليلا اذا عدا وخصا لدامية لان من طبع الذيب حبة الدم حتى
انه يرى ذيبا داميا فينب عليه ليا كلكه التهذيب والزهري مصدر الازل
من الدياب وغيرها واجمع الزل وقول الشاعر .

وعاديه سوم الحرادون عنته . فحلفتها سيدا ازل مصدرا .

قال لم يحن بالازل الارشح ولا هو من صفة الفرس ولكنه اراد بزل
زليلا خفيفا **قال** الاعرابي فيما روى عن ثعلب له وقال غيم بل هو
نعت للذيب جعله ازل لانه اخف له شبه بالفرس ثم نعت ان الاعرابي
زل اذا دفق وزل اذا اخطا الفز الزلة الحجان الملس **زمل** زمل
يزمل زمل لا عدا واسرع معتدا في احد شقيه رافعا جنبه الاخر وكانه
يعتمد على رجل واحد وليس له بذلك تكن المعتد على رجله جميعا والزبال
تطلع يصيب البعير والزامل من الدواب الذي كانه يطلع في نفسه من
نشاطه زمل يزمل زمل لا وزملا وهو الازل قال ذو الرمة .

راحت نعيمها ذوا زمل وسقت له الفرائش والسلب القياديد .
والدابة تزل في مشيها وعدوها زمل لا اذا رايها تحامل على يديها نغيا
ونشاطا وانشد . تراه في احدي اليدي زاملا .

الاصعي الازل الصوت وجمعه الارامل والنشدا لا حفتش .

تضرب لثا الخيل في خجراتها وتسع من تحت العجاج لها ازملا .

بردا زمل فحذف الهمزة كما قالوا وبل امه والازل كل صوت مختلط

والازل الصوت الذي خرج من قنب الدابة وهو وعاء جردا انه قال ولا

فعل له وازملة القسي زينتها قال .

والقسي اهازيج وازمله حسن الجنوب تسوق الماء والبردا .

والازموله والازموله المصوت من الوعول وغيرها قال ابن مقبل يصف وعلاسنا

عود اجم القرى ارنوله وقلا . على ثراث ابيه يتبع القذا .

الاصعي سيويه ارنوله وكذلك رواه سيبويه وكذلك رواه الزبيدي

في الاسمه والقذف جمع قدفه مثل عرفه وعرف ويقال هو ارنول وازموله

بكسر الالف وفتح اليم قال ابن حى ان قلت ما يقول في اصول الملحق ام فيه
ملحق وفيه كما ترى مع الهزة الزائدة الواو زائد قيل هو ملحق ثاب جرد حل
وذلك ان الواو التي فيه ليست مد الالف مفتوح ما قبلها فثبتت الاصول
بذلك فاحت بها والقول في ادرون كالقول في اصول وهو مذكور في موضع
وقال ابو الهيثم الا زمولة من الاوعال الذي اذا عدا زملا في احد شقيقه من
زملت الدابة اذا فعلت ذلك قال ليده.

• فهو سحاح مدل سق • لاحق البطن اذا عدوا زملا.

الفواقرس زمولة او قال زمولة اذا اسمر في عدوه واسرع ويقال للوعل
ايضا زمولة في سرعتيه واشد بيت ابن مقبل ايضا وفسره فقال القذف القم
والهالك يريد المغاورة وقيل اراد قذف الجبال قال وهو وجود الزاملة البعير
الذي يحمل عليه الطعام والمتاع ابن سيده الزاملة الدابة التي تحمل عليها
من الابل وغيرها والزمولة والليظة البعير التي عليها اجمالها فاما البعير فهي ما كان عليها
احمالها وما لم يكن ويقال للابل الليظة والليظة والزمولة وقول بعض اصول العرب
اشكوا الى الله صبري عن زواملهم وما الاقي اذا مروا من الحزن
بحوزان يكون جمع زامله.

• وما التفت من الجبار وما فات اليد من الفسيل كله عن المحري.

والزميل الزديف على البعير الذي يحمل عليه الطعام والمتاع وقيل الزميل الزديف
على البعير الزديف على الدابة تتكلم به العرب وزميلة زملا اردفه
وعادله وقيل اذا عمل الرجلان على بعيرهما فاما زميلان فاذا كانا بلا عمل
فصارا رفيقان ابن دريد زملت الرجل على البعير فهو زميل ومزمول اذا اردفته
والزاملة المتعادلة على البعير زاملته عاد لته **وفي الحديث** انه
مشى على زميل الزميل العديل الذي حمله مع حملك على البعير وزاملني عاد لني والزميل
ايضا الرفيق في السفر الذي يعينك على امورك وهو الزديف ايضا ومنه قيل الارامل
القيسي وهو جمع الارامل وهو الصوت واليا للاسباع والحديث للعدى اراميل
وغمغمة والغمغمة كلام غريس والزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل عليه متاعه

وطعام

وطعامه **قال** ابن بري وهما مروان بن سليمان بن عبي ان حفصة قوما
من رواية الشعر فقالوا ووايل الاشعار لا علم عندهم محمد ما الاكعلم الاماعر.
• لعرك ما يعرف بالبعير اذا عدا ما وساقه او راح ما في الغزائر.

وفي حديث ابن رواحة انه غزاه ابن اخيه على زاملة هو البعير الذي يحمل
عليه الطعام والمتاع وقاعله من الزمل الحمل **وفي حديث** اهل كانت
زمالة رسول الله صلى الله عليه وسلم واي بكه واحد اي مركوبها واه اوتمها وما كان
معها في السفر والزامل من حمير الوحش الذي كانه ينطلق من نشاطه وقيل
هو الذي يزميل غيره اي يتبعه وزمل الشيء اخفاه انسدا بن الاعراب.
• يزملون حنين الضعن منهم. والضعن اسودا وفي وجهه كلف.
وزمله في ثوبه اي اخفه والترمى التلغف بالثوب وقد ترمى بالثوب
ويثابه اي تعثر وزملته به قال ابو القيس.
• كان ابانا في قافلين ودقه كبير اناس في حاد زملا.

واراد زملا فيه اوجه ثم حذف الجر فارتفع الضيف فاستقر في اسم المفعول **وفي الحديث**
العزير يا ايها الرمل قال ابو اسحق الرمل اصله الترميل والتأدغم في الراي
لقربها منها يقال ترملا فلان اذا تلغف ثيابه وكل شيء لغف فقد زملا قال
ابو منصور ويقال للغافة الواوية زمال وجمعه زملا وثلثه زملة ورجل
زمال وزميلة وزميل اذا احسان ضعيفا فسلا وهو الرمل ايضا **وفي حديث**
قتل احد زملاهم قياهم اي لغوهم فيها **وفي حديث** السقيفة فاذا
دخل زملا من طهر ابراهيم اي مغطى معشر يعني سعد بن عباد وزمل الكسلان
والرمل والزمل والمرسل والزميلة والزمالة بمعنى الضعيف الجبان الرذل قاله
احمى • ولا واسك ما يغني غناي من القيان زميل كسول.

وقالت ام مابط سراء وابناه وابن الليل • ليوم زميل • شروب القيل.
يضرب بالذليل • كمقرب الخيل • والزميلة الضعيفة **قال** يعقوب
غلب على الزمل الجمع بالواو والنون لان نونته مما تدخله الهاء والزمل الحمل
وفي حديث ابي الدرداء اين فقد تموني لتفتن زملا عظماء الرمل

الرجل يوزن بجلاد عظيم من العلم قال الخطابي ورواه بعضهم زمل بالضم والتشديد
 وهو خطأ بوزن المله الرفقة والنشد .
 لم يمر بها خالب يومًا ولا يحجب . متوقفاً ولا سكاها في زملة حادي .
 النضر المزملة مثل الرفقة والازميل شعره الخلق قال عبد الله بن الطيب
 . غنما يمتحن في الارض منسجماً . كما انحنى في اديم الصرف ازميل .
 ورجل ازميل شهيد الاكل شبه بالشفرة قال طرفة .
 . تقدا جوارا العلاء كما قد بارميل المعين حور .
 والخور اديم احمر والازميل خديعة كاهل لاجل في طرف ربح لصيد
 بقرا الوحش وقيل الازميل المطرقة ورجل ازميل شديد قال
 . ولا نفس عنيد الفحل ازميل . واخذ الشئ من ملقه وازمله وازمله
 وازملته اي ما ناله وترك زملة وازملة وارملا اي عيال لابن الاعراب خلف
 فلان ازملة من عيال والنشد .
 . نسي غلاميك طلابا بالعشق . زملة ذات عبارق .
 ويقال عيالان ازملة اي كثير ابو زيد خرج فلان وخلف ازملة وخرج
 بارمله اذا خرج باهله وابله وغنمه ولم يخلف من ماله شيئا واحدا الشئ بائنا
 اي كله وازم مل فلان الجمل اذا اكله والازم مال لحنما الشئ كله مرة واحدة
 وازم مل الشئ اكله مرة واحدة والزم مل عند العرب الحمل والزم مل امتعك
 منه لصله ازملة فلما جات التابعد الذي جعلت ذالا ولا لزم مل الرجز
 قال . لا يغلب النار ما دام الزمل اذا كان صامقا قد حمل .
 يقول ما دام يوجز فهو قوي على السقي فاذا سكت ذهب قوته قال ابن حنبل
 هكذا روينا عن ابن عمر الزمل بالزاي المججمة ورواه غيره الزمل بالراء ايضا
 غير مججمة قال وكل واحد منهما صحة طريق الاستقنا لان الزمل الحقة والسمة
 وكذلك الزمل بالراء ايضا الا قدي انه يقال زمل يزمل زملا اذا عدا
 واسرع محمدا على احد شقيقه كانه يعتمد على رجل واحد فليس له تدن المعتمد
 على وجليده جميعا والزمال شئ فيه ميل الي احد الشقيين وقيل هو الحمل

علي الدين نشاطا قال متم ابن نويه .
 . في زلوج ويعدوا خلفها . ربد فيه زمال وفي اساغه حرد .
 ابن الاعرابي يقال للرجل العالم بالامور بان زملتها اي عالمها قال وابن
 زومله ايضا ابن الامة وازمل وزميل وزميل اسماء وقد قيل ان زملا وزميلا
 هو قاتل ابن دابة وانما جميعا اسمان له وزميل ابن ام دينار من شعراهم
 وزميل اسم رجل وقيل اسم امرأة ايضا وزميل فوس معاوية بن مرداس
زمهل ما زمهل صاف الازهري يقال ازمهل المطر ازمهلا لا اذا وقع
 وازمهل الثلج اذا سال بعد ذوبانه **زنبل** التهذيب في الرباعي زنبل اسم وهو
 القصير من الرجال والزنبيل لغة في الزنبيل **زجل** الاموي وابن
 الاعرابي الزجيل الضعيف بالون وقال الفراء الرجيل مهور وهو
 الزواجل والزجيل القوي الضخم **زجيل** الزجيل محال ينت في بلاد
 العرب بارض عمان وهو عروق تسرى في الارض ونباته شبيه بنبات
 الراس وليس منه شئ بري وليس شجر يوكل رطباً كما يوكل البقل يستعمل
 يابساً واجوده ما يوقى به من الريح وبلاد الصين وزعم قوم ان الحزبي زجيلاً
 قال . وزجيل عاتق مطيب . وقيل الزجيل العود
 الحريف الذي حذى اللسان **وفي النزيل** العزيز في حمر الجنة كان
 مزاجها زجيلاً والعرب تصف الزجيل بالطيب وهو مستطاب عندهم
 حدا قال الاعشى تدكر طعم ريق جارية .
 . كان الفرغل والزجيل بابا بغيرها . واربيا مشورا .
 قال في جازان يكون الزجيل في حمر الجنة وجازان يكون مزاجها ولا غاية
 له وجازان يكون اسم للعين التي تؤخذ منها هذا الحزب واسمه السلسبيل ايضا
زنديل الزنديل الفيل ابن الاعرابي هو الفيل والكلثوم والزنديل
زنفل الزنفلة ان يتحرك في مشيه كأنه مثقل بحمل وزنفل في مشيه
 تحرك كالمثقل بالحمل وزنفل من اسماء العرب وهو اسم رجل وسنه زنفل العري
 احد فقها مكة وام زنفل الداهية حكاهما ابو دريد عن ابي عثمان

قال ولم اسمعها الا منه ابن الاعرابي ز نفل الرجل اذا رقص رقص البسط
زنكل الزونكل القصير وكذلك الزونك وقد تقدم قال الشاعر

وبعلها زونك زونزي يفرغ ان فرغ بالضغطي

زهل الزهل اميلساس الشئ ويباضه زهل زهلا والزهلول الاملس
من كل شئ وفي قصيد كعب بن زهير

يمشي القراد عليها ثم يزلقه عنها لبان واقرب زهايل

الا قرب الخواصر ابن الاعرابي الزهلول الاملس الظاهر والزهل الساعد
من الشر والزهل المظلمين القلب وزهلول جبل **قال** ابن بري
وذكر الوزير المغربي ان الزهلول الجنة لها عرف **زول** الزوال الذهاب
والاستحالة والاضحلال زال يزول زوالا وزولا وزلا هذ عن الجباني
قال ذو الرمة وببضا لا تخاش منا واما امارتنا زيل منا زولها

اراد بالبيضا بيضة البغامة لا تخاش منا اي لا تتفروا منا البغامة التي
باضتها اذ اراتنا غرت منا وجعلت نافرة وذلك معنى قوله زيل منا زولها
وزال الشئ عن مكانه يزول زوالا وازاله غيم وزوله فانزال وما زال يفعل
كذا وكذا **وحكي** ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد
زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر الى
الكاف في فعل كما يقولوا في فعلت وازلته وزولته وزلته ازاله وازيله وزلت
عن مكانه يزول زوالا وزلا وزلا وزلا غي ازاله كل ذلك عن الجباني ابن
الاعرابي الزول الحركة يقال رايت شيئا ثم زال اي تحرك وزال القوم عن مكانهم
اذا حاصوا عنه وسخو ابو الهيثم يقال استحل هذا الشخص واستزله اي نظره
هل تحرك اي يتحرك او يزول اي يفارق موضعه والزوال الذي يتحرك فيه
مبيه كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل واشهد ابو عمرو

قال ابن بري الزول في الاسود

العجل قال وهو معجكله والذي اشهد ابو عمرو البهتر الجدر الزوال
وفيه تعرضت مريه الجياك لناشي دمك نياكي والمجدرو الحيدر

وفي حديث كعب ابن مالك راى رجلا مسجرا زول

به السراب اي يرفعه ويظهر يقال زال به السراب اذا طهر شخصه فيه
خيالا ومنه قول كعب ابن زهير

يومما تطل جباب الارض ترفعا من اللوامع تخليط وتزيل

يريد ان لوامع السراب تند وادون جباب الارض وترفعها تارة وتخفضها
اخرى والزول الزولان وزال الملك زوالا وزال زوالا اذا دعى له
بالاقامة وازال الله زواله وقال يعقوب يقال ازال الله زواله
يدعوا له بالهلاك وابلا هكذا قال والصواب يدعوا عليه وقول
الاعشى هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها

قيل معناه زال الخيال زوالها **قال** ابن الاعرابي وانما كن الخيال
لانه يهيج شوقه وقد يكون على اللغة الاخرى اي ازال الله زوالها ويقوى
ذلك رواية ابو عمرو وايضا بالرفع زال زوالها على الاقوال ابو عمرو وهذا
مثل العرب قد يم يستعمله هكذا بالرفع فسمعه الاعشى فجاءه على
استعماله والامثال تؤدي على ما قرطبه اول احوال وقوعها كقولهم
اطرى انك فاعله والصيف صيغت اللبن واطرق كرا

واصح نومان يودي في كل موضع على صورته التي انسي في مبدئه عليها وعن
ابن عمر وروى هذا المثل بالنصب بغير اقوال على معنى زال عنها طبعها بالليل
كزوالها هي بالنهاية وقال ابو بكر زال زوالها اي ازال الله زوالها اي زال
خيالها حين تزول فنصب زوالها في قوله على الوقت ومذهب المحل ويقال
ركوب ركوب الامير والمصادرة الوقتة تجرى بحرى الاوقات ويقال القى
عبد الله خروجه من منزله اي حين خروجه امر السكيب يقال ازاله عن مكانه
يزيله **وحكي** زيل زواله ويقال زال الشئ من الشئ يزيله زيلًا اذا مان
وزلته فلم يزل قال ابو منصور وهذا يحق ما قاله ابو بكر في قوله زال زوالها
انه معنى ازال الله زوالها ولا زوالا الا زاله وقال كثير

احاطت بداه بالخلافة بعدما اراد رجال اخرون ازديالها

وقوله عز وجل فارتطمها الشيطان فسره ثعلب فقال معناه تخاها عنه
موضعها والزوايل النجوم لزواها من المشرو الى المعزوب في استدارتها
والزوال زوال الشمس وزوال الملك وخودك مما يزول عن حاله وزالت
الشمس زوالها وزولا بغيره كذلك يرض عليه ثعلب وزوالا وزولا
زالت عن كبد السماء وزال النهار ارتفع من ذلك **وفي حديث**
جندب الجهمي والله لقد خالطه سهمي ولو كان زائلة لتحرك الزائلة كل
شي من الحيوان يزول عن مكانه ولا يستقر في مكانه يقع على الانسان وغيره
وكان هذا المرمى قد سلك نفسه لا يتحرك لئلا يحس به فحس عليه ومن
ذلك قول الشاعر . وكنت امرا اري الزوايل مرة فاصبحت قدودت رمي الزوايل
وعطلت قوس الجمل عن سرعاتها وعادت سهامى من رث وناصل
وهذا رجل كان يحل النساء في شبيته حسنه فلما شاب واسن لم تنصب اليه
امراه والسرعات الا وتاروا حدها شرعه **وفي قصيد كعب**
• في فتية من قريش قال قائلهم بطن مكة لما اسلموا زولوا
اي انقلوا عن مكة ساجرين الى المدينة ويقال فلان يرمى الزوايل اذا كان رطبا
ناصبا النساء اليه والزوايل الصيد وازدال ربي الزوايل والزوايل النساء
على التشبيه بالوحش قال . فاصبحت قدودت ربي الزوايل
وزال الخيل بركبها زيا لا نهضت قال زهير .
• كان رجل وقد زال النهار بنا يوم الحليل على مستان واحد
وقيل معناه ذهب وتمطى وقيل برح لقوله .
• وقد زال الها لبح بالفرسان . وزال الطل زوال الاكروايل
الشمس غيابه لم يبقوا زولا كما قالوا في الشمس وزال زایل الطل اذا قام قاييم
الظلمة وعقل وزال عن الراي يزول زولا هذه عن الخيامي وزالت طعنهم
زيلولة اذا اسوا مكانهم ثم بداهم عنه ايضا وقالوا لما راى زال زولة
وزويله من الدعر والفرق اى جابنه والتشديد ذى اليه وقد تقدم واشد
ابو حنيفة لا يوبى بن غناه . ويا من رعاها ان تزول منها اذا اغفلوها الزويل .

70
ويقال اخذ الزويل والعويل لا مرما اى اخذ البكا والحركة والقلق
ويقال زيل زويله اى بلغ مكنون نفسه ويقال للرجل اذا فرغ من شيء وحده
زيل زويلة وورد **في حديث** قتادة اخذ العويل والزويل اى القلق
والازعاج بحيث لا يستقر على المكان وهو الزوال بمعنى **وفي حديث**
ابى جهم يزول في الناس اى يكثر الحركة ولا يستقر ويروي يرفل **وفي حديث**
معاوية ان رجلين تداعيا عنده وكان احدهما مخطا من زيل الزيل بكسر
الميم وسكون الزاي الجدك في الخصومات الذي يزول من حجة الى حجة والميم زائد
والزاوله معالجة الشيء يقال فلان يزاول حجة كة قال ابو منصور وهذا
كله من زال يزول زولا وزولا نازوالته مزاوله اى عاجلته وزاوله عاجله
اشد ثعلب لابن حارحه .
• فوقفت معتما ازاها . بهند في رونق غضب .
والمزاوله المحاولة والمعالجة وقال رجل لآخر عير بالجن والله ما كنت جنانا
ولكني زاوت ملكا موجلا وقال زهير .
• فتنا وتوقا عند راس حوادنا . مزاولنا عن نفسه وزاوله .
وتزاولوا تعا لجوا وزاوله مزاوله وزوالا حاوله وطلبه وكل مطالب
بحاول مزاوله وتزاوله وزاوله احاء **حكا** . الفارسي عن ابى زيد والزول
الحفيف الطريف يعجب من ظرفه والجمع اذوال وزال يزول اذا ظرف والانشي زولة
ووصيفة زولة نامدة في الرسائل فتزول ناهي ظرفه والزول الغلام الطريف
والزول الصقرو الزول فزج الرجل والزول السجاع الذي يتزاول الناس
من شجاعته واشد ابن السكيت في الزول اليكثير ابن مزرد .
• لقد اروح بالكرام الازوال . معديا لذات لوث شمالات .
والزول الجواد والزولة المرأة البوزة ويقال هي الغطنة الداهية **وفي**
حديث النساء يزوله وجلس هو من ذلك وقيل الظرفية والزول الحفيف
الحركات والزوال العجب وزول ازل على المبالغة قال الكعب .
• فقد صرت عما لها بالمشيب . زولا لديها هو الا زول .

ابن بري قال ابو السمع الازول ان ياتيه امر يمنعه الفراق والذول الحفيف
 والشدة القزار • تلين وتستند في له شديدة • مع الخايف الجلال زول وثوبها •
زيل زلت الشيء من مكانه ازيله زيلًا لفته في ازلته **قاله** الجوهري قال
 ابن بري صوابه زلته زيلًا اي ازلته وزلته زيلًا اي مزته ابن سيدي وغيره
 زال الشيء زيلًا وازاله ازاله وازالا اللاحية عن الحياني وزيله كل ذلك قوة
 فتفرق **وفي التزيل** العزيز فزيلنا بينهم وهو فعل لانك تقول في مصدره تزيلًا
 قال ولو كان فعلت لقلت زيله وقال مره ازلت الضان من المعز والبيض من
 السود ازالا وازاله وكذلك زلتها ازيلها زيلًا اي مريت الجوهري يقال
 زل ضانك من معزك وزلته منه فلم يزل ومزته فلم يميز وتزيل القوم تزيلًا وتزلا
 تفرقوا اللاحية حجازية رواها الحياني قال وربيعة تقول تزيل القوم تزيلًا وتزلا
 للثلس • احارث انا لو تساطد ما ونا • تزيل من تبايس دم •
 قال وينشد تزيلن والتر ايل التباين قال ابو ذؤيب •
 • الى ظعن كالدم فيها تزيل • وهزم احمالهن وشيح •
 وزايله ترايله وزيا لا بارحة والمزايله المقارقة ومنه يقال زايله ترايله وزيا لا
 اذا فارقه والمزايله من النساء التي ترايلن بوجها تستره عنك وهو من ذلك واتزال
 عنه زايله وفارقه انشد ابن الاعرابي • واتزال عن ذايدها ونصه •
 اي زايل الزايد والنضار والزيل بالتحريك تباعد ما بين الفخذين كالفتح ورجل
 ازيل الفخذين متفرجها متباعدة وهو من ذلك لان المتباعد مفارق **وفي حديث**
 علي كرم الله وجهه انه ذكر المهدي وانه يكون من ولد الحسين احلى الحسين اقي
 الالف ازيل الفخذين افج الشايب بفحة الامين شامة اراد انه متر ايل الفخذين
 وهو التزيل معنى التزيل والفعل منه زيل يزيل وازيل الفخذين اي متفرجها
 التهذيب يقال ما زال يفعل كذا وكذا ولا يزال يفعل كذا وكذا كقولك
 ما انفك وما برح وما زلت افعل ذاك وفي المضارع لا يزال قال وقل مايت كلم به
 الاحرف النفي قال ابن كيسان ليس يراذ بازال ولا يزال الفعل من زال
 يزول اذا انصف من حال الى حال وزال من مكانه وتكنه يراذ بهاملا زمة

الشيء والحال الدائم **وفي الحديث** خالطوا الناس ورايهم اي فارقوم
 في الافعال التي لا ترضى الله ورسوله وما زلت افعله اي ما برحت وما زلت به حتى فعلت
 ذلك زيا لا وما زلت وزيدًا حتى فعل اي يزيد **حكاية** يسبوه وكل بعضهم
 زلت افعل بمعنى ما زلت **وقال** الحياني زلت الشيء فلم يزل لا يتكلم به الا على
 هاتين الصيغتين يعني انهم لا يقولون زيلته فلم يزل كما انهم لا يقولون ايضا مزته
 فلم يميز انما يقولون مزته فلم يميز الجوهري زلت الشيء ازيله زيلًا اي مزته وقرئ
 ويقال ازال الله ذواله اذا دعا عليه بالهلاك معناه اي اذهب الله حركته وتصرفه
 كما يقال اسكت الله بامته وزال ذواله اي ذهب حركته ويقال زيل زويله قال
 ذواله يصف بيضة النعامة •
 • • • • •
 • • • • •
 اي زيل قلبها من الفرع **قال** ابن بري ويحتمل ان يكون زيل في البيت
 مبنى للمفعول من زاله الله والذول بمعنى الذوال قال ويحتمل ان يكون زيل لغة في
 زال كما يقال في كاد كيد قال الهذلي •
 • • • • •
 • • • • •
 قال ويبدل على صحة ذلك انه روى زيل مناز والهاوزان مناز ويلها قال الهذلي
 على ان زيل معنى زال المبني للمفعول •
فصل السين المهملة سأل • سأل يسأل
 سؤالا وسألة وسألة وتسالا وسألة قال ابو ذؤيب •
 • • • • •
 • • • • •
 وسالت اسال وسلت اسل والرجلان يتسالا ويتسالا • • • • •
 بالهمزة فاذا حذفوا الهمزة قالوا مسله وتسالا لاسال بعضهم بعضا **وفي التزيل**
 العزيز واتقوا الله الذي تسالون به والارحام وقرئ تسالون به فمن قرأ تسالون
 فالاصل تسالون قلبت التا سينا لقرب هذين من هذين ثم ادخلت فيها قال ومن قرأ تسالون
 فاصله ايضا يتسالون حذف التا الثانية كراهية للاعادة ومعناه يطلبون حقوقكم
 به **وقوله تعالى** كان ربك وعدا مسؤولا • اراد قول الملائكة ربنا وادخلهم جنات

عن النبي وعدتهم الآية وقال ثعلب معناه وعدا مسولا انجان يقولون ربنا
قد وعدتنا فانجز لنا وعدك **وقوله** عز وجل وقد ريفها اقواتها في اربعة ايام سوا
السيابيلين قال النجاشي انما قال سوا للسيابيلين لان كلا يطلب القوت وبسبب
وقد يجوز ان يكون للسيابيلين لمن سأل في كم خلقت السموات والارض ثقيل خلقت
الارض في اربعة ايام سوا لزيادة ولا نقصان جوابا لمن سأل **وقوله** عز وجل
وسوف تسألون معناه سوف تسألون عن سكر ما خلقه الله لكم من الشرف والذكر وهما
يختصان قال فاما ما سألناه ابو علي عن زيد من قولهم اللهم اعطنا سالا سالا
فانما ذلك على موضع المصدر وموضع الاسم ولذلك جمع وقد خفف على البدل فيقولون
سالا يسالا وهما يتساو لان وقرا نافع واي عمر وسال غيرهموز سالا وقيل معناه بغير همز
سالا وايد بعباد وقرا ابن كثير وابو عمرو والكوفيون سالا سالا يهوز على معنى
دعاد ايج الجوهرى سالا سالا بعباد واقع اي عن عذاب واقع قال الاخفش يقال
خرجنا سالا عن فلان وقد خفف فيقال سالا يسالا قال الشاعر

ومرهق سالا امتاعا باصدته لم يستغن وحراني الموت تغشاه
والامر منه سالا حركة الحرف الثاني من المستقبل ومن الاول اسالا **قال** ابن سيرة
والعرب قاطبة حذف الهمزة في الامر فاد او صلوا بالفاء او الواو همزوا كقولك
فاسالا واسالا قال وحكي الفارسي ان ابا عثمان سمع من يقول سالا يريد اسالا فتخفف
الهمزة ويلقى حركتها على ما قبلها ثم ياتي بالف الوصل لان هذه السين وان كانت
متحركة فهي في بيده السكون وهذا كقول بعض العرب الاحمر فتخفف الهمزة بالخذها
ويلقى حركتها على اللام قبلها فاما قول بلال بن جرير فان احمد بن يحيى لم يعرفه
فلما قصص قال هذا جمع بين اللغتين فالهمزة في هذا هي الاصل وهي التي في قولك سالا
زيد افقد نزله كيف جمع بينهما في قوله سالا لهم قال فوزنه على هذا فعلا لهم
قال وهذا مثال لا يعرف له في اللغة نظير وقوله عز وجل وقفوههم
انهم يسألون قال الزجاج سوا لهم سؤال توضح وتقرير الاجاب الحجة عليهم
لان الله جل ثناؤه عالم باعمالهم وقوله فيوميد لا يسالا عن ذنبه انش ولا
جان اي لا يسالا ليعلم ذلك منه لان الله قد علم اعمالهم والسؤال ما سالا وفي التنزيل

العزير

العزير قال قد اوتيت سولا يا موسى اي اعطيت احببتك اليه سالتها
قري بالهمز وغير الهمز واسالته سولته ومسألته اي قضيت حاجته
والسؤال كالمسأل عن امره واصلا السؤال الهمزة عن هذا العرب يستقلوا
صغرة الهمزة فيه فتكلموا به على تخفيف الهمزة في سول وسالته
الشي وسالته عن الشيء سولا ومسالة **قال** ابن بري سالت الشيء
بمعنى استعطيته اياه **قال** الله تعالى ولا يسالكم اموالكم وسالته عن
الشي استجرتك قال ومن لم يهزم جعله مثل خاف يقول سالتك اسالته فهو
مسول مثل خفته اخافه فهو مخوف قال واصله الواو بدليل قولهم في
هذه اللغة هما يتساو ولا **وفي الحديث** اعظم المسلمين في المسلمين جرما
من سالا عن امر لم يحرم فحرم على الناس من اجل مسالته قال ابن
الاثير السؤال في كتاب الله والحديث نوعان احدهما ما كان على
وجه التبيين والتعلم مما تمس الحاجة اليه فهو مباح او مندوب او
ما موربه والاخر ما كان على طريق التكلف النعت فهو مكروه ومنه عنه
فكلما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فاما هو رديع وزجر
للسائل وان وقع الجواب عنه فهو عتوه وتعليظ **وفي الحديث** كره
المسائل دعا بها اراد المسائل الحقيقة التي لا يحتاج اليها **وفي حديث**
الامام ع لما ساله عاصم بن ابراهيم عن اهل رجلا فاطها النبي صلى
الله عليه وسلم الكراهة في ذلك اثار الاستراعية وكرهه لهنك الحرمه
وفي الحديث انه نهي عن كثرة السؤال قيل هو من هذا وقيل هو من
سؤال الناس اموالهم من غير حاجة ورجل سوله كثيرا السؤال في الفقير
يسى سالا وجمع السائل الفقير سؤال **وفي الحديث** للسائل حق والموء
مع امكان الصدق اي لا يجب التسايل وان رايتك منبطع جارا كما على فرس
فانه قد يكون له فرس ووراء عايله او من يجوز معه اخذ الصدقة او يكون
مع العزلة او من الغارمين وله في الصدقة سهم **سبل** السبل الطريق
وما وضع منه يذكرو ويوثق وسبل الله طريق الهدى الذي دعا اليه **وفي**

الثرييل العزيز وان يروا سبيل الرشيد لا يتخذوه سبيلا وان يروا سبيل
 الغي يتخذوه سبيلا فذكر وفيه هذه سبيل ادعوا الى الله على بصيرة ثابت
وقوله تعالى وعلى الله قصد السبيل ومنها جاير بشره تغلب فقال
 على الله ان يقصد السبيل للمسلمين ومنها جاير اي ومن الطرق جاير على غير
 السبيل فينبغي ان يكون السبيل هنا اسم الجنس لا سبيلا واحدا بعينه لانه
 تعالى قد قال ومنها جاير اي ومنها سبيل جاير **وفي حديث**
 سمع قاذم الارض عند اسبلة اي طريقه وهو جمع قلة السبيل اذا انت
 واذا ذكرت جمعها اسبلة **وقوله** عز وجل وانفقوا في سبيل الله اي في
 الجهاد وكل ما امر الله به من الخير فهو من سبيل الله اي من الطرق الى الله
 واستعمل السبيل في الجهاد اكثر لانه السبيل الذي يقاتل فيه على عقد
 الدين وقوله في سبيل الله اي يريده الذي اريد به الغزو ولا يحد ما يبلغه
 مغزاه فيعطى من سهمه وكل سبيل اريد به الله عز وجل وهو ترهود اخل
 في سبيل الله واذا جسد الرجل عقده له وسبل قمرها او علقها فانه يسلك
 بما سبل سبيل الخير يعطى منه ابن السبيل والفقير والمجاهد وغيرهم وسبل
 ضيعته جعلها في سبيل الله **وفي حديث** وقف امر احبوا صلحا
 وسبل ثورتها اي جعلها وقفا واحم ثورتها من وقفها عليه وسبل
 الشئ اذا انحته كانت جعيت اليه طريقا مطروقة قال ابن الاثير
 وقد تكرر في الحديث ذكر سبيل الله وابن السبيل والسبيل في الارض الطريق
 والثاني فيها اغلب قال وسبيل الله عام يقع على كل عمل طالص سلك به طريق
 التقرب الى الله تعالى به الفدايض والفواجل وانواع التطوعات واذا
 اطلق فهو في الغالب واقع على الجهاد حتى صار لكثرة الاستعمال كأنه مقصور
 عليه واما ابن السبيل فهو المسافر في السفر يسمى ابنا له ملازمة اياه
وفي الحديث حريم البيرار بعون ذراعا من حوائها لا عطان الا بال
 والغنم وابن السبيل اول شارب منها اي عاير السبيل اختار بالبيرر والما
 حريم من المقيم عليه يكن من الورود والشرب ثم يعمه للمقيم عليه وقوله

عز وجل والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل **قال** ابن سيدة ابن
 السبيل الطريق وتاويله الذي قطع عليه الطريق واجمع سبل وسبيل سبيله
 مسبو له والسبلة ابنا السبيل المختلفون على الطرقات في حوائجهم والجمع
 السوايل **قال** ابن بوري ابن السبيل الغريب الذي اتى به الطريق
 قال الراعي على اكوارهن بنو سبيل قليل نومهم الاغرا وقال اخر
 ومنسوب الى من لم يلد كذلك الله عز وجل في الكتاب
 واسبلت الطريق كثرت سبلتها وابن السبيل المسافر الذي انقطع به وهو
 يريد الرجوع الى بلده ولا يجد ما يبلغ به فله في الصدقات نصيب
وقال الشافعي سهم سبيل الله في اية الصدقات يعطى منه من اراد
 الغزو ومن اهل الصدقة فقيرا كان او غنيا قال وابن السبيل ابن السبيل
 من اهل الصدقة الذي يريد البلد غير بلده لا ميرلزمه قال ويعطى الغار
 الحمله والسلاح والنفقة والكسوة ويعطى ابن السبيل قدر ما يبلغه البلد
 الذي يريد في نفقته وحملته واسبل اذا ارخاه وامراه مسبل اسبلت
 ذيلها واسبل الفرس ذيله ارسله التهذيب والفرس يسبل ذنبه والمرأة
 تسبل ذيلها يقال اسبل فلان ثيابه اذا طوّلها وارسلها الى الارض
وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلثة لا يحلهم
 الله يوم القيامة ولا ينظر اليهم ولا يزكهم قال قلت ومن هم خايرهم وخسرهم
 فاعادها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلث مرات المسبل والمثان المنفق
 سلقته بالخلف الكاذب **قال** ابن الاعرابي وغيره المسبل الذي يطول
 ثوبه ويرسله الى الارض اذا امشي وانما يفعل ذلك كبرا واحتبالا **وفي حديث**
 المرأة والمرأتين سبلة رجلها بين مراد من قال ابن الاثير هكذا جاز في
 رواية الصواب في اللغة مسبله اي مدليه رجلها والرواية ساد له
 اي مرسله **وفي حديث** اي هيرة من حرسبله من الخيل لم ينظر
 الله اليه يوم القيامة السبل بالتحريك الثياب المسبله كالوسل واليسر
 في المرسله واليسون وقيل انها غلظ ما يكون من الثياب يتخذ من مساقاة الكتان

ومنه حديث الحسن دخلت على الحجاج وعليه ثياب سبله الفراء في قوله
تعالى فضلو فلا يستطيعون سبيلا قال لا يستطيعون في امرك حيله
وقوله تعالى ليس علينا في الاميين سبيل كان اهل الكتاب اذا اباعتم المسلمون
قال بعضهم لبعض ليس للايميين يعني العرب حرمة اهل ديننا واموالهم تحمل
لنا **وقوله** تعالى لتتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصله وانشد
ابوعبيدة لجريز افعبد تغلثم خليل محمد نزحوا الفون مع الرسول سبيلا
اي سببا ووصله والسبل بالتحريك المطر وقيل المطر المسبل وقد اسبلت
السماء واسبل معه واسبل المطر والدفع اذا هطل والاسم السبل بالتحريك
وفي حديث رقيقه فجاء بالما حوفي له سبل
اي مطر جوده اطل وقال ابو زيد اسبلت السماء سبلا والاسم
السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين خرج من السحاب ولم يصل
الى الارض **وفي حديث** الاستسقا استسقا غيثا سبلا اي هاتلا غيثا
واسبلت السحابه اذا ارخت عنا سبها الى الارض ابن الاعرابي السبله المطر
الواسعه ومثل السبل العثانين واحدها عشون والسبولة والسبولة
والسبلة الزرعة المائلة والسبل كالسبل وقيل السبل ما انسط من
شعاع السبل واجمع سبل وقد سبلت واسبلت اليت السبولة هي سبله
الذرة والارز وخوه اذا ما لت وقد اسبل الزرع اذا سبل والسبل اطراف
السبل وقيل السبل السبل وقد سبل الزرع اي خرج سبله **وفي حديث**
مسروق لا تسلم في قراي حتى يسبل اي حتى يسبل والسبل السبل والنون
زايد وقول محمد بن هلال البكري
• وجبل كاسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنيه تلمع
يعني به الريح وسبله الرجل الدابره في وسط الشفة العليا وقيل السبلة
ما على الشارب من الشعر وقيل طرفه وقيل هي تجمع الشاربين وقيل هو ما على
الذقن الى طرف الحية خاصه وقيل هي الحية كلها باسرها عن ثعلب
حكى الحياتي انه لدو سبلا وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل

جز منه سبله ثم جمع على هذا كما لو البعير وعتاين كما هم جعلوا كل جز منه
عثنونا واجمع سبال التهذيب والسبلة ما على السفاه العليا من الشعر
يجمع بين الشاربين وما بينهما والمرأة اذا كان لها هناك شعر قيل امرأة
سبلا اليت يقال سبل سبال كما يقال شعر شاعر استسقا الاسما فاعلا **وفي**
الحديث انه كان واقرا السبلة قال ابو منصور يعني الشعرات
التي تحت اللحي الاسفل والسبلة عند العرب مقدم الحية وما اسبل منها على
الصدر يقال للرجل اذا كان كذلك رجل اسبل ومسبل اذا كان طويلا
الحية وقد سبل سبيلا كانه اعطى سبلة طويلة ويقال جافلان وقد
نسر سبلته اذا جاء بتوعد قال السباح
• جات سليم قضها بقضيضها • تنشر حولي بالبقع سبالها
ويقال للاعداء هم صلب السبال وقال
فطلال السيوف شيبين راسي واعتناق في القوم صلب السبال
وقال ابو زيد السبلة ما ظهر من مقدم الحية بعد العارضين والعشون
ما بطن الجوهرى السبلة الشارب واجمع السبال قال ذوالرمة
• وباني السبال الصب والآنق الحمر
وفي حديث ذي النديه عليه شعيرات مثل سباله السور وسبلة البعير
نحر وقيل السبلة ما سبال من وبره في منحى التهذيب والسبلة المنحرف من البعير
وهي الرية وفيه ثغرة الخريقا وجا لشفرته في سبلتها اي تحرها
وان يعرك تحسن السبلة يريدون رقة خد **قال** الازهرى وقد
سمعت اعرابيا يقول لثم بالتا في سبله بعيه اذا نحر فطعن في نحره كانها
شعرات يكون في المنحور رجل سبالا في مسبل ومسبل واسبل طويل السبلة
وعين سبلا طويلة الهدب قدح السبل ذا يصيب العين الجوهرى السبل
ذا في العين شبه عصابة كانها تسبح العنكبوت بعروق حمراء الكاسر
الي اسبالها اي حروها كقولك الي اصبارها وملا الا بال الى سبلته اي
الي راسه واسبل الدلو سفاها قال باع ابن صرم الشكري

• اذا ارسلوني ما تجادلهم • فلما علقا الي اسبابهما •
 يقول • بعثوني طالبا لترايتهم فاكثرت من القتل والعلق الدم •
 والمسبل الذكر وخصيته سبله وطويله والمسبل الحامس من قداح المسر قال
 الخياني هو السادس وهو المصنف ايضا وفيه سنة فروض وله غم شته انصبا
 ان فاز وعليه عزم سته انصبا ان لم يفرو جمعه المسابل ونوسا له قبيله
 واسبل موضع قيل هو اسم بلد قال خلف الاجر •
 • لا ارض الا سبل • وكل ارض تضليل •
 وقال المزبان ثواب •

• يا سبل ائت به امه • على راس ذي جيل ابها •
 • قبح الاله ولا اقم سلا • اهل السبيله من بني حمانا •
 وسبل موضع قال ————— صخر العي •
 • وما ان صوت ناحية بيلد بسبل لا ينال مع الهجود •

جعلها اسما للقبيله وترك صفة وسبل من ساذي الحجة عاديه وسبل اسم
 فرس قدمه الجوهري سبل اسم فرس نجيب في العرب **قال** الاصمعي •
 ام اعوج كانت لغني واعوج لبني اكل الرار ثم صار لبني هلال ابن عامر
 قال • هو الجواد ب سبل **قال** ابن بري الشعر حكيم بن سبل
 قال ابوزياد الكلابي وهو من بني كعب ابن بكر وكان شاعرا لم يسمع في
 الجاهلية والاسلام من بني بكر شعر منه قال وقد ادركته برعد راسه وهو
 يقول • اما الجواد الجواد ب سبل • ان ديموا جادا وان جادوا وابل •

قال ابن بري ثبت بهذا ان سبل اسم رجل وليس باسم فرس كما ذكر الجوهري
سبل سبل ضرب من حبة البقل **سبل** سبل الرجل اذا قال سبحان الله
 ابن سيده وادوسقا سبل الضخم من الضب والنعرو والستح والجمامية قال
 واسبل واسيع والسجل والسجل العظيم المسن من الصباب والسجل على وزن
 المحف الضخم من الضب والنعرو والسقا والجارقة قال ابن بري شاهد
 السجل الضب قول الشاعر • سبله تركان كانا فضيله على كل حافة في البلاد وباعلي •

قال وشاهد السجل البعير قول ذي الرمة •
 • سجلا ابشر حين احيا بياحه • مقالها وهي الكباب الحاس •
وفي الحديث خيرا لا بل السجل اي الضخم والاني سجله مثل رجليه
 ويقال سقا سجل وسجل **عن** ابن السكيت والسجلة العظيمة من الابل وهي
 العزيزة ايضا العظيمة وجل سجل رجل عظيم ابو عبيد السجل والسجل والفيل
 الفيل والسجله من النساء الطويلة العظيمة ومنه قول بعض نساء الاعراب
 تصف ابنتها • سجله رجليه • سمي نبات النخلة • التي سجل رجل اذا وصف

بالتران والنعمة وقيل لابنة الحسن اي الابل خيرة فقالت السجل الرجل الراحلة
 الفحل **وحكي** الخياني ايضا انه لسجل رجل اي عظيم قال وهو على الاسراع
 ولم يفرو ما عنى به من الانواع ورفق سجل طويل عظيم وكذلك الرجل وضع
 سجل عظيم وقول العجاج • لسجل الذئب عيسجور •

قال ابن جني اراد بسجل فاسكن الباء وحرك الحاء غير حركة السين اليث
 السجل هو السبل اذا ادرك الصيد **سبل** السبل طائر يكون يدخل في
 النار فلا تحرق ريشه عن كرايع **سبل** رجل سبل فارغ كبهلل عن
 كرايع **سبل** اسبل الثوب اسبل لا يتل بالماء او يغسل مثله وكذلك
 اسبل الشعر بالدهن وشعر مسبل مسترسل قال كثير •

• مساح فودي راسه • مسبله جرى مسك دارين الاعم خلاها •
 والمسبله الصافية وذرع مسبله سايفه والشد •
 • ويوما عليه لامة تبغيه • من السبلات الصواني فضولها •

وقال الخياني انا سبل لا اي لاشي معه ولا سلاح عليه وهو كقولهم
 سبللا والسبلل الفارع عن السير في ابن الاعراب سبل طعامه اذا رواه سما
 وسبل راسه وسعسه ورواه اذا مرعه وقال غيره سبله واستغل قدمت
 الباء على الغين **سبل** جاسبل لا اي بلاشي وقيل بلا سلاح ولا عصي ابواهيتم
 يقال للفارغ النسيط العرج سبلل ابن سيده وكل فارغ سبلل عن ابن
 السيرا في • اذا الجار لم يعلم يحرقه فصار حريقا في الديار سبللا •

قطعنا له من عفو المال عيشة. فأتى فلا يبقى سوانا محولا.

وقال ابن الاعراب جاسهلا اي غير محمود الجي والت في الضلال ابن الاك
ابن السهلي يعني الباطل ويقول هو الضلال ابن السهلي يعني الباطل وحيث سهلا
يعني الباطل ويقال خافلان سهلا اي ضالا لا يدري اين توجه ويقال جاسهلا
وسهلا اي فارغا يقال للفارغ الشيط الفرح **وفي الحديث** لا يحين
احدكم يوم القيامة سهلا وسرفارا غا ليس معه من عمل الاخرة شي وروى عن
عمرانه قال اني لا اكره ان اراي احدكم سهلا لا في عمل دنيا ولا في عمل
آخرة قال ابن الاثير الشكر في دنيا وآخرة برفع الي المضاف اليهما وهو العمل كانه
قال لا في عمل من اعمال الدنيا ولا في عمل من اعمال الآخرة **قال** الاصمعي جاسهلا
يمشي سهلا اذا جاء وذهب في غير شي الارض عن اي زبد رابت فلا يمشي سهلا
وهو المختال في مشيته يقال مشي فلان السهلي كما يقول السطري والسطري
الانتشاط في المشي والسهلي التخيتر **سئل** المستل من قولك تسائل علينا
الناس اي خرجوا من موضع واحد بعد اخر ساعا متساين وتسائل القوم جاسا
بعضهم في اربعين وجاس القوم سئلا ابن سيدة سئل القوم سئلا واستلوا
خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد وقيل جاس بعضهم في اربعين **وفي**
حديث ابي قتادة كفا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فبينا نحن ليلة مسلمين
عن الطريق ففزع رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسائل الطريق الضيقة لان الناس
يتسائلون فيها والمسائل الطريق الضيقة وكل ما جاقطرا فعد تسائل خوالد مع
واللولو اذا انقطع سلكه والمسائل طريق شبيهة بالعقاب او هو هي وقيل هو طير
عظيم مثل النسر يضرب الى السواد يحمل عظم الفخذ من البعير وعظم الساق او
كل عظم ذي نخ حتى اذا كان في كبد السماء ارسله على صحرا وصفي حتى تنكسر
ثم يترد عليه فياكل منه واجمع سئلان وسئلان والسئلان الرد اله من كل شي
سئل السجل الدلو الصخرة الملوها ما مذكور وقيل هو ملوها وقيل اذا كان
فيه ما قل او كثر واجمع سجلا وسجل ولا يقال لها فارغة سجل ولكن دلو وفي التهذيب
ولا يقال له وهو فارغ سجل ولا ذنوب **قال** الشاعر

السجل والنطفة والذنوب حتى ترى مركوها يتوب.

قال وانشد اعرابي ارجى نايلا من سيل رب له نعي وذمته السجل
قال والذمة البيرا القليلة الماء والسجل الدلو الملائن والمعنى قليلة كثر وراه الاصمعي
وذمت سجلا اي عهدك حكم من قولك سجل القاضي لفلان ما له اي استوثق له به
قال ابن بري السجل اسمها ملأى ماء والذنوب انما يكون فيها مثل نصفها ماء
وفي الحديث ان اعرابيا بال في المسجد فامر بسجل فصب على بوله قال
السجل اعظم ما يكون من الدلو وجمعه سجال وقال ليذ.

يحملون السجال على السجال.

واسجله اعطاه سجلا او سجلين وقالوا الحروب سجلا اي سجل منها على هؤلاء واخر
على هؤلاء والمساجله ما حود من السجل **وفي حديث** ابي سفيان ان هرقل
سأله عن الحرب بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فقال له الحرب بيننا سجلا
معناه انا نذال عليه مره ويذال علينا اخرى قال واصله ان المسلمين
يسجلون من البيرو يكون لكل واحد منهما سجل اي دلو ملان ما **وفي حديث**
ابن مسعود افتح سورة النساء فوجدنا اي قراها قراة متصلة من السجل
الصب يقال سجلت الماء سجلا اذا صبيته صبا متصلا ودلو سجيل وسجله ضخه
قال خذها واعط عمك السجيله ان لم يكن عمك ذا حليله.

وخصيه سجيله بينه السجاله مسترخيه الصفن واسعه والسجيل من الصروع
الطوله وصروع سجيل طويل متدل وناقه سجلا عظمة الصروع ابن شميل صروع
اسجل وهو الواسع البرخو المضطرب الذي يضرب رجلها من خلفها ولا يكون
الا من صروع الشاء وسجل الرجل باراه واصله في الاستقاوها يتسجلان
والسجاله المقاحرة بان يصنع مثل صنيعة في جري او سقي قال الفضل
ابن عباس بن عتبة ابن ابي لهب

من يساجلني يساجل ما حدا يملأ الدلو اي عقد الكرب.

قال ابن بري اصل المساجله ان يسقي ساقيان فيخرج كل واحد منهما في
سجله مثلما خرج الاخر فاما سجل فقد غلب فصرته العرب مثلا للمقاهرة فاذا

قيل فلان يساجل فلانا فعناه انه يخرج من الشرف مثلما يخرج الاخرى بها
كل فقد غلب وتساجلوا اي تفاخروا ومنه قولهم الحرب سجال وسجل الماء
السجال اذا انصب قال ذو الرمة

واردت الذراع لها بعين سجوم المافا سجال السجال
وسجلت المافا سجال اي صبيته وانصب واسجلت الحوض ملاته قال
وغادوا لاحذوا لا واحد مترعه نطفوا واسجل انها وعدرانا

ورجل سجال خواد عن اي الغسل الاعرابي واسجل الرجل كبريخه وسجل اعط
واسجل الناس تركهم واسجل لهم الامرا طلعته لهم ومنه قول محمد بن الحنفية
رحم الله عليه في قوله عز وجل هلك جزا الاحسان الا الاحسان قال

هي سجلة البر والفا جريعتي مرسله مطلقته في الاحسان الى كل احد لم يشترط
فيها بر دون فاجر والسجل المندول المباح الذي لا يمنع من احد وانشد
الضبي اخت تلوصي بالبرير ورجلها لما ناه من طارق الليل مسجل

اراد بالرجل المنزل وفي الحديث ولا تسجلوا النعامكم اي لا تطلقوها في
زروع الناس واسجلت العلام اي ارسلته وفعلنا ذلك والدهر سجال لاخاف
احدا واحدا والسجل كتاب العهد ونحوه واجمع سجلات وهو احد الاسماء المذكورة المحوطة

بالتا ولها نظاير ولا يكسر السجل وقيل السجل وجاء في التفسير ان السجل
الصحيفة التي فيها الكتاب وحكي عزله زيد انه روى عن بعضهم انه

قراها بسكون الجيم قال وقرا بعض الاعراب السجل بفتح السين وقيل السجل
ملك وقيل السجل لغة الحسن الجار وعنه ابن الجوزي ان السجل كانت
كان النبي صلى الله عليه وسلم وتام الكلام الكتاب وفي حديث

الحساب يوم القيامة فتوضع السجلات في كفة وهو جمع سجل بالكسر والتشديد
وهو الكتاب الكبير والسجيل النصب قال ابن الاعراب هو فعل من السجل

الذي هو المداي قال فلا يعجبني والسجل الصك وقد سجل الحاكم سجلا
والسجيل الصلب الشديد والسجيل حجارة كالمدر وفي التثنية العزيز
نريمهم حجارة من سجيل وقيل هو حجر من طين معرب دخیل وهو سنك وكل اي حجارة

وطين قال ابو اسحق المناسخ السجيل اقوال وفي التفسير انها من جل وطين وقيل
من جل وحجارة وقال اهل اللغة هذا فارسي والعرب لا يعرف هذا قال

الازهرى الذي عندنا والله اعلم انه اذا كان التفسير صحيحا فهو فارسي اعرب
لان الله تعالى قد ذكر هذه الحجارة في قصة قوم لوط وقال لرسول عليهم حجارة

من طين فقيد من العرب ما عني سجيل ومن كلام الفرس ما لا يحصى مما قد اعوته
العرب نحو جاموس وديباح فلا انكر ان يكون هذا ما اعرب قال ابو عبدة من
سجيل تاويله كثرة شديده وقال ان مثل ذلك قول ابن مقبل

ورجله يضربون البيض عن عرض ضربا وامت به الابطال سجيحا
قال وسجين وسجيل بمعنى واحد وقال بعضهم سجيل من سجلة اي اوسلته فكانا
مرسلة عليهم قال ابو اسحاق وقال بعضهم سجيل من اسجلت اذا عطي

وجعله من السجل والتشديد بيت الهبي من يساجلني يساجل ما جدا
وقيل من سجيل لقولك من سجال اي ما كنت لهم قال وهذا القول اذا فسر

فصوا بينها لان من كتاب الله تعالى وليا عليه قال الله تعالى كلا ان
كتاب الحكماء نفى سجين هذا هو ما سجد كتاب مرقوم وسجيل في معنى

سجيل المعنى انها حجارة سماكت الله تعالى انه يعذبهم ما قال وهذا
احسن ما مر فيها عندى الجوهرى وقوله عز وجل حجارة من سجيل قالوا

حجارة من طين طبع بنا رخصم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله عز وجل
لنرسل عليكم حجارة من طين وسجلته بالشئ ربما به من فوق والقاجول
والسوجله علا في القارون عن كرايع والسجيل اوراقه والسجيل

ايضا قطع الفضة وسباكها ويقال هو الذهب ويقال الوعظان فيقال
انه رومي معرب وذكره الازهرى في الخاسي قال وقال بعضهم رجسجل
وقيل هي روميده دخلت في كلام العرب قال امر القيس
مهقنه بيضا عير مفاضة نواسا مصقوله كالسجيل
سجل السجل والسجيل ثوب لا يرم عزله اي لا ينقل طاقته سجلا سجلا
سجلا يقال سجلاه اي لم ينقلوا سداه وقال زهير على كل حال من سجيل ومبرم

وقيل السجل الغزل الذي لم يبرم فاما الثوب فانه لا يسمى سجلا ولكن يقال
للتوب سجلا والسجل والسجيل ايضا الجبل الذي على قوة واحدة والسجل ثوب
ابيض وخض بعضهم به الثوب من القطن وقيل السجل ثوب ابيض رقيق زاد
الازهرى من قطن وجعل كل ذلك اسجلا وسجلا قال المتخل المحدث
• كالسجل البيض حلالا لو فيها سج خا الجبل الاسود •

قال الازهرى جمعه على سجل مثل سقف وسقف قال ابن بري وشبهه
رهن ورهن وخطب وخطب وحجل وحجل وخلق وخلق وخم وخم الجوهري
السجل الخيط غير مقول والسجيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم
المقول الغزل طاقين والبنام ما كان سداه وحته طاقين طاقين ليس
بموم ولا مسجل والسجيل من الجبل الذي يقتل قتلا واحدا كما يقتل الجياط
سلكه والمبرم ان يجمع بين نسجين فيقتل جلا واحدا واسجلت الخيل
فهو مسجول ولا يقال مسجل لاجل المبرم **وفي حديث** معاوية
قال الله عز وجل من مسجود ما قيل عن مسجود مسجود اي جعل حبله المبرم سجلا
السجيل الجبل المبرم على طاق والمبرم على طاقين وهو المبرم والمريرة يريد
استخافونه بعد شدة واشد ابو عمرو في السجيل •

• قتل السجيل بميم ذي مرة دون الرجال بفضل عقد راسخ •
وسجلت الجبل وقد يقال اسجلته فهو مسجل واللغة العالدية سجلته ابو عمرو
المسجلة كبة الغزل وهي الوشيجة والشمطة الجوهري السجل الثوب الابيض
من الكبريت من ثياب اليمن قال المسيب ابن عيسى كبريتنا •
• ولقد اري طعنا اسرها حدي كان زهاها الامثل •
• في الال تخفها ويرفعها ريع يلوح كأنه سجل •

شبه الطريق ثوب ابيض **وفي الحديث** كفن رسول الله صلى الله عليه
وسلم في ثلاثة اثواب سجوليه كرسف ليس فيها قميص ولا عمامة ويروى بفتح
السين وضربا فافتح مسجوب الي السجول وهو القصار لانه يسجلها اي يغسلها
والي سجول قرية باليمن واما الضم فهو جمع سجول وهو الثوب الابيض النقي ولا يكون

الامن قطن وفيه شدة ولانه نسب الي الجمع وقيل ان اسم القرية بالضم
ايضا قال ابن الاثير **وفي الحديث** ان رجلا جابجا من هذه السجل
قال ابو موسى هكذا يرويه بعضهم بالحاء المهملة وهو الرطب الذي لم يتم ادراكه
وقوته ولعله احد من السجل الجبل ويروي بالحاء المعجمة وسياتي ذكره وسجله
يسجله سجلا فاسجل قشره ونحته والمسجل المنحت والرياح تسجل الارض
سجلا تكشط ما عليها وتترج ما عنها ادمتها **وفي الحديث** ان ام حكيم بنت
الزبير ابنة كعب فجعلت تسجلها لفاكل منها ثم صلي ولم يتوضا السجل
القشر والكشط اي تكشط ما عليها من اللحم ومنه قيل للبرد مسجل ويروي
فجعلت تسجلها اي تقشرها وهو معناه وسند كره في موضعه والساجل ساجلي
الحرو والساجل ريف الحرفا على معنى مقول لان الماسجله اي قشره او علاه
وحقيقته انه ذو ساجل من الما اذا ارتفع المد ثم جزر بحرف ما مر عليه وساجل
القوم اتوا الساجل واخذوا عليه **وفي حديث** بدر فاسجل ابو سفيان
بالعراي ابرهم ساجل البحر والسجل النقد من الدراهم وسجل الدراهم يسجلها
سجلا انتقدتها وسجله ما به درهم سجلا نقده قال ابو ذؤيب •

• ثياب جمع ثم اب الي مني فاصبح زادا يبتغي المزج بالسجل •
• لجنا بمرج لم ير الناس مثله هو الفضل الا انه عمل الخلل •

تولي يمتغي المزج بالسجل اي النقد وضع المصدر موضع الاسم والسجل الضرب
بالسيماط يكشط الجلد وسجله مائة سوط سجلا ضربه فقشر جلده فعداه
بالباء وقوله • مثل اسجالات الورق اسجلها •

يعني ان حك بعضها بعضا وسجلت الدراهم اذا اسلاست وسجلت الدراهم صبيبتها
كانت حككت بعضها بعضا وسجلت الشئ سحقته وسجل الشئ برده والمسجل
المبرد والسجالة ما سقط من الذهب والفضة ونحوها اذا برد او هو من سجالاتهم
اي خشارتهم **عن** ابن الاعرابي وسجالة البر والشعر فسرهما اذا جردا منه
وكذلك غيرهما من الجوب كالارز والدخن **قال** الازهرى وما حات من
الارز والدره اذا دق شبه الخالة فهي ايضا سجالة وكلما سجل من شئ فما سقط

كه

منه سحاله الليث السحلي تحت الحشبة بالسحلي وهو المبرد والسحالة ما تحت من
الحديد وبرد من الموازين والسحال الناقه اسراعها في سيرها وسحلت العين تسحل
سحلا وسحلا صبت الدمع وبانت السحال تسحل ليلتها اي تصب الماء وسحل البغل والحمار
سحل سحلا وسحلا لا تفوق والسحلي الحمار الوحشي وهو صفة عالية وسحيلة اشد
نحيقه والسحلي والسحال بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار **قال**
الجوهري وقد سحل سحلا بالكسر ومنه قيل لغير الغلاة سحلا والسحلي الحمام وقيل
فاس الحمام والسحلان حلقان احدهما مدخله في الاخرى على طرفي شكيك الحمام
الحديد التي تحت الحفلة السفلى قال روبة لولا شكيك السحليين اندقا .
واجمع المساجل ومنه قول الاعشى .
صدوت عن الاعداء يوم عبا . صدود المذاكي افرعها المساجل .
وقال ابن شميل سحلا الحمام الحديد التي تحت الحنك قال والفاس الحديد القاية في الشكة
والشكة الحديدية المعترضة في الفم **وفي الحديث** ان الله عز وجل قال
لا يوب علي نبينا وعليه الصلاة والسلام لا ينبغي لاحد ان يخاصني الا من جعل الزناد
في فم الاسد والسحال في فم العنقا السحال والسحلي واحد كما تقول منطق ونطاق
وميزر وازار وهي الحديد التي تكون على طرفي شكيك الحمام وقيل هي الحديد
التي تجعل في فم الفرس لنخضع ويروى بالشين المعجمة والكاف وهو مذكور في موضع
قال ابن سيده والسحلان حابنا اللحية وقيل هما اسفلا العذارين الى مقدم
اللحية وقيل هو الصدغ يقال شاب سحلاه **قال** الازهرى والسحلي موضع العذار
قول جندب الطهوي . علقنها وقد ترى في سحلي . اي في موضع عذاري
من بحيث يعني الشيب **قال** الازهرى واما قول الشاعر .
الان لما ابيض علاه سحلي . فالسحلان هاهنا الصدغان وهما من الحمام
الحذان والسحلي اللسان **قال** الازهرى والسحلي العزم الصارم يقال قد ركب فلان
سحله ورعه اذا عزم على الامر وجد فيه واشد .
وان عندى اركبت سحلي . سم درارح وطاب وحشي .
واورد ابن سيده هذا الرجز مستشهدا به على قوله والسحلي اللسان والسحلي الثوب

النق من القطن والسحلي الشجاع الذي يعمل وحده والسحلي الميزاب الذي لا يطاق
ماون والسحلي المطر الحود والسحلي الغاية في السخا والسحلي الجلود الذي يقيم الحدود
بين يدي السلطان والسحلي الساق النشيط والسحلي المنخل والسحلي فم الزاده والسحلي
الماهر بالقران والسحلي الخط يقتل وحده يقال سحلت الجبل فان كان معه غيره
فهو مبرم ومغار والسحلي الخطيب الماضي والسحلي بالكلام جرى به والسحلي الخطيب
اذا اسخفر في كلامه وركب سحله اذا مضى في خطبته ويقال ركب فلان سحله
اذا ركب عيه ولم ينته عنه واصل ذلك الفرس الجوح يركب راسه وبعض على
جامه **وفي الحديث** ان ابن مسعود افتتح سورة النساء فسحلهما اي قراها كلهما
متابعة متصلة وهو من السحلي معني السخ والسب وقد روى بالجيم وهو مذكور في
موضعه وقال بعض العرب وذكر الشعر فقال الوقف والسحلي قال والسحلي
ان يبيع بعضه بعضا وهو السرد قال ولا يجي الكتاب الا على الوقف **وفي الحديث**
على ان بني امية لا يزلون قطيطون في سحلي ضلالة قال الفتي هو من قولهم
ركب سحله اذا اخذ في اسرفيه كلام ومضى فيه مجدا وقال غيره اراد انهم
يشرعون في الضلالة وتجردون فيها يقال طعن في العنان يطعن وطعن
في سحله يطعن يقال يطعن باللسان ويطعن باللسان وسحله بلسانه
شتمه ومنه قيل للسان سحلي قال ابن احرر .
ومن خطيب اذا ما الشاح سحله . مفرح القول يسورا ومعسورا .
والسحال والمساحله الملاحه بين الرجلين يقال هو يساحله اي يلاحيه وجل
اسحلا في اللحية طوليلها حسن **قال** سيبويه الاسحلان صفة والاسحلاية
من النساء الرابعة الجميلة الطويلة وشات مسحلان ومسحلا في طول يوصف
بالطول وحسن القوام والمسحلان والمسحلا في السبط الشعر الاقرع والاشي بالها
والسحلال العظيم البطن قال الاعلم يصف صاعا .
سود سحلا ليل كان جلودهن ثياب راهب .
ابوزيد السحليل الناقه العظيمة الضرع التي ليس في الابل مثلها فتلك ناقه سحليل
وسحلي اسم رجل وسحلي اسم حني الاعشى في قول .

دعوت خليل مسجلا ودعوا لرجلنا م جد عا للهيمن المذم .
وقال الجوهرى ومسجل اسم بالعه الاغشى والسجلة مثال الهمة الارنب
 الصغرى التي قد ارتفعت عن الخرق وفارت اسمها ومسجلان اسم واد ذكره
 النابغة في شعره فقال . فاعلى مسجلان فخامرا .
 وسجول قرية من قرى اليمن محل منها ثياب قطن بيض يسمى السجوليه بضم السين
وقال ابن سيده هو موضع باليمن يسب اليه الثياب السجوليه قال طرطره
 وبالسفح ايات كان رسومها مما وشته ربه وسجول
 ربه وسجول قريتان اراد وشته امل وده وسجول والاسجل بالكس شجر
 يستاك به وقيل هو شجر يعظم نبت بالحجاز اعلى نجد **قال** ابو حنيفة الاسجل
 يشبه الاثل ويغلظ حتى يتخذ منه الرجال وقال مره يعظ كما يغلظ الاثل واحده
 اسجله ولا نظير لها الا جرد وادخرها بنتان وابلم وهو الحوض واند ضرب
 من النخل وتوهم لقيته ببلده اصبت **وقال** الازهرى الاسجل شجرة
 من شجر المشاويك ومنه قول امرى القيس
 وتعطوا رخص غير شتى كانه اسارح ظي ومساويك اسجل
سجل بطن سجل ضخم قال هسان . واد رجعت بطونها السما بلاء .
 اليت السجل العريض البطن وانشد . لكنني اجبت صبا سجلا .
 والسجل من الادوية الواسع وسجل اسم واد يعينه قال جعفر بن عله الحارثي
 . الهفي بقرى سجل حين احلبت علينا الولايا والعدا لمسايل
 وقرى اسم ما والسجل من الحضي المتدليه الواسعة والسجله الضخمة قال
 . اربع عريا سجلا روبا . اذا علا لرو وهوى هوبا .
 وواد سجل واسع وكذلك سقا سجل وسجل ضخم وهو فعلل وقال الجمع
 . في سجل من مسوك الصان منجوب .
 معنى سقاوا سقا قد دبع بالنجب وهو قشر السدر ودلو سجل عظيم ووعا سجل
 واسع وجرات سجل وعليه سجله حوفا والسجل العظيم المسن من الضباب
 وصخره سجل موضع قال جعفر بن عله

80
 لهم صدر سيفي يوم صحر اسجل ولي منه ماضت عليه الانامل .
 ابو عبيد السجل والسجل والهبل النخل العظيم وانشد ابن بري .
 احب ان اصطاد صبا سجلا رعي الرسع والشتا ارملا .
سجل السجلة ذلك الشيء وصقله قال ابن دريد وليس بسجل
 السجله ولد الشاة من المعز والضان ذكر اكان او انثى واجمع سخل وسخال
 الاخزه نادره وسخلان قال الطرماخ .
 تراقت مسد سببا قفا وسخلا لها حوله سارحه .
 ابو زيد يقال لولد الغنم ساعه نضعه اسمه من الضان والمعز جميعا ذكر اكان
 او انثى سخله ثم هي البهيمة الذكر والانثى جميعا بهم **وفي الحديث** كافي حبار
 يهدى الى سخل يقتله السخل المولود الحبيب الى ابويه وهو في الامل ولد الغنم ورجال
 سخل وسخال ضعفا رذال قال ابو كبير .
 فلقد جمعت من الصحاب سره خد بالداب غير وخش سخل .
 قال ابن حنفي قال خالدوا حدهم سخل وهو ايضا ما لم يتم من كل شيء التهذيب ويقال
 للاوغاد من الرجال سخل وسخال قال ولا تعرف منه واحد سخلهم يقام سخلهم
 والسجول المرذول كالمسول والسجل السيسر وسخلت النخلة ضعف نواها وترها
 وقيل هو اذا نفضته الغراب يقال للثمر الذي لا يشتد نواه الشيص قال واهل
 المدينة يسمونه السخل **وفي الحديث** انه خرج الى سبع حين وادع بني مدج
 فاهدت اليه امرأة رطبا سخلا فقبله السخل بضم السين وتشديد الحاء الشيص
 عند اهل الحجاز يقولون سخلت النخلة اذا حلت شيصا ومنه الحديث ان رجلا
 جاءكم من هذه السخل يروى بالحاء وقد تقدم ويقال سخلت الرجل ذاعسه
 وصعفته وهي لغة هذيل والسخل الامراخه والسخال موضع او موضع قال الاعشى
 . حل اهل ما بين دونا فباد ولي وحلت علوية بالسخال .
 والسخال جبل سما الى مطلع الشمس يقال له حمره قال الجعدي .
 . وقلت لحى الله رب العباد جنوب السخال الى يرب .
 والسخل اخذ الشيء نخالته واجتذا **قال** الازهرى هذا حرف لا حفظ

لغير البت ولا حق معرفته الا ان يكون مقلوبا من الخلس كما قالوا وجذب
وجيد وكواكب مسخوله اي بمجمله قال

• وخن الثريا وجوزاوها • وخن الذرعان والمرزم •
• وانتم كواكب مسخوله • ترى في السماء • ولا نعلم •
ويروى محسوله وقد تقدم ذكره في حرف الحاء **سدل** سدل
السعر والثوب والستر يسدله ويسدله سدا واسدله ارخاه وارسله •
وفي حديث على كرم الله وجهه انه خرج فرأى قوما يصلون قد سدلوا
بنايلهم فقال كانهم اليهود خرجوا من مخرجهم قال ابو عبيد السدل هو اسبال
الرجل ثوبه من غير ان يضم جانبيه فان ضمه فليس بسدل وقد رويت فيه
الكراهة عن النبي صلى الله عليه وسلم **وفي حديث** عايشة انها سدت
طرف ثوبها على وجهها وهي تحرمه اي اسبلته وفي الحديث نهى عن السدل
في الصلاة هو ان يتحف ثوبه ويدخل يديه من داخل ثوبه ويسجد وهو كذلك
وكانت اليهود تفعله فهو اعنه وهذا طرد في القميص وغيره من الثياب وقيل ان
يضع وسط الاذن على راسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غير ان يجعلها
على كتفيه **قال** سبويه اما قولهم يزدل ثوبه فعل المضارعة لان
السين ليست بمطبعة وهي من موضع الزاي فحسن ابدالها لذلك والبيان فيها
اجود اذ كان البيان في الصاد اجود من المضارعة مع كون المضارعة في الصاد
اكثر منها في السين وشعر يسدل مسترسل **قال** الليث شعر منسدل ومنسدل
كثير طويل قد وقع على الظهر **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم قدم المدينة
واهل الكتاب يسدلون اشعارهم والمشركون يفرقون فسدل النبي صلى الله عليه وسلم
شعره ثم فرقوه وكان الفرقا اخر الامرين قال ابن شميل المسدل من الشعر
الكثير الطويل يقال سدل شعره على عاتقه وعنقه وسدله يسدله والمسدل
الارسال ليس معقوف ولا معقد **وقال** الفراء سدت الشعر وسدت ارجله
الاصعي السدول والسدول باللام والنون ما جل به الهودج من الثياب السدل
ما اسبل على الهودج واجمع السدول والسدايل والاسدال والسدول نبي تعرض

في سعة الخيا وقيل هو ستر حمله المرأة والسدل والسدل السدول وجهه اسدال وسدول
فاما قول حميد بن ثور

• فرحن وقد خالين كل طعينة • لهن وبيا شرن السدول المرتما •
فانه لما كان السدول على لفظ الواحد كالسدول لضرب من الثياب وصنفه
بالواحد قال وهكذا رواه يعقوب رحمه الله ورواية غير السدل المرتما قال وهو
الصحيح لان السدل واحد ابن الاعراب يزدل الرجل اذا طال سوله اي شارباه
والسدل الشط من الجوهر وفي المحكم من الدري طول الصدر واجمع سدول
وقال صاحب المني كسوت الفارسية كل قرن وزين الاشلة بالسدول
ويروى كسوت القادسية كل قرن والسدل الميل وذكر اسدل مايل وسدل
ثوبه يسدله شقه والسديل موضع والسدل على فلي معرب واصله بالفارسية
سدله كانه ثلثه بيوت في بيت كالحاردي تمين **سرل** اما سرل فليس
معرب صحيح واستراويل فارسي معرب يذرو يوث ولم يعرف الاصطفي فيها الا التانيث
قال قيس بن عباد

• اردت يلها يعلم الناس بها سراويل قيس والوفود شهود •
• وان لا يقول غاب قيس وهذه سراويل عادي منه ثمود •
قال ابن سيدة بلعنا ان قيسا طاول روميا بين يدي معاوية او غير من الامراء
فجرد قيس من سراويله ولفها الى الرومي ففضلت عنه فعلم ذلك بين يدي
معاوية فقال هاذين البيتين يعتذر من القاسراويله في المشهد المجموع **قال**
البيث السراويل العجبة اعربت وانت واجمع سراويلات قال سبويه ولا يكسر
لانه لو كسر لم يرجع الا الى لفظ الواحد فرك وقد قيل سراويل جمع واحد سر والرقا
• عليه من اللوم سراويله فليس رقيق مستعطف •
وسروله فتسدول البسه اياها فلبسها الارضى جالس السراويل على لفظ الجماعة
وهي واحد قال وقد سعت غير واحد من الاعراب يقول سراويل **وفي حديث**
ابي هريرة انه كره السراويل الخرجة قال ابو عبيد هي الواسعة الطويلة الجوهرية
قال سبويه سراويل واحد وهي العجبة اعربت فاشبهت كلامهم بالانصاف

في معرفة ولا نكته في مصروفة في النكرة قال ابن بري قوله في مصروفة في النكرة ليس
 من كلام سيبويه **قال** سيبويه وان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك ان حفرها اسم
 رجل لا يضاف موصوفه على اكثر من ثلاثة احرف مثل عناق قال وفي النون من لا يصفه ايضا
 في النكرة وزعم انه جمع سواول وسرواله وينشده عليه من اللوم سزواله
 وتجمع في ترك صرفه يقول ابن مقبل
 . اني ونفاذ ب الريادة . كانه فتى فارسي في سواول راجح .
 قال والتعليل على القول الاول والثاني اقوى والشاهد ابن بري لا حفر في ترك صرفها ايضا
 "لحن من ذي رجل شروا ط محتجج خلق شمطاط على سواول له اشراط
وقال ابن بري في ترجمه شرحه قال شراويل اسم رجل لا يصفه عند سيبويه في
 معرفة ولا نكرة وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حفرته الصرف عندهما لا نه عن
 وفاء السواول لا يضاف العجمية قال ابن بري العجم هاهنا لا تمنع الصرف مثل دياج ويرود
 وانما يمنع العجمية الصرف اذا كان العجمي منقولا الى كلام العرب وهو اسم علم كابراهيم وسيل
 قال فعلى هذا يصف سواول اذا صغر في قولك سواول ولو سميت به سواول يصف
 للتأنيث والتعريف وطاير مسرول البسر ريشه ساقيه واما قول ذي الرمة في صفة النور
 . تروى النور مئشي راجح من صحايه . بها مثل مئشي الهبري المسرول .
 فانه اراد بالهبري الاسد جعله مسرولا لكثرة قوايه وقيل الهبري الماضي في امره
 ويروي بها مثل مئشي الهبري يعني ملكا فارسيا ودهقانان من دهاقينهم وجعله
 مسرولا لانه في رجليهما ريش والسراويل السراويل ريش يعقوب ان النون فيها بدل
 من اللام وقال ابو عبيد في شبات الخيل اذا جاوز بها من التحجيل العضدين والفخذين
 فهو ملق مسرول **قال** الازهرى والعرب تقول الثور الوحشي مسرول السواد الذي
 في قوايه **سرايل** اسرايل واسراين زعم يعقوب انه بدل اسم ملك **سربل**
 السربال القميص والدرع وقيل كلما البسر فهو سربال وقد تسربل به وسوبله اياه وسربله
 فتسربل اي لبسته السربال **وفي حديث** عثمان رضي الله عنه لا اخلع سربالا
 سربليه الله تعالى السربال القميص وكني به عن الخلافة واجمع على سربيل **وفي الحديث**
 النوايح عليهم سربيل من قطران وتطان السربيل على الدرع ومنه قول كعب ابن زهير

. شم العرايين ابطال ابوسهم من نسج داود في الهجاء سربيل .
 وقيل في قوله تعالى سربيل تقيكم احرانها النقص تقي احرانها النقص تقي احرانها النقص تقي احرانها
 وفي الحرو في البرد واما قوله تعالى وسربيل تقيكم باسمك في الدروع والسربله الثريد
 الكثير الدسم ابو عمرو السربله ثريد قد رويت دسماه **سربط** رجل سربط طويل يضطرب
 الخلق وهي السربطه **سرفل** اسرافيل واسرافين وكان القناني يقول سرفيل
 وسرافين واسرافيل واسرافين وزعم يعقوب انه بدل اسم ملك قال وقد يكون
 همزة اسرافيل اصلا فهو على هذا خماسي **سطل** السطل الطسيه الصغير يقال
 انه على صيغة ثور له عروه كعروة المرحل والسطل مثله قال الطرمخ
 . حبست صهادته فطل عثانه في سطل كفت له يردد .
 واجمع سطل غزى صحيح والسطل لغة فيه والسطل الطشت وقال هيمان ابن حسان في
 السطل . بل لعله لسي الغنام الطاسلا . امرقت فيه دبلاد ولبلا .
 قالوا الطاسل الملبس وقال بعضهم الطاسل والسائل من الغبار المرتفع **سعل**
 سعل يسعل سعالا وسعله وبه سعله ثم كثر ذلك حتى قالوا رماه فسعل الدم اي القاه من صد
 قال قداما بطرير هرف حفره المحرم منه فسعل .
 وسعال ساعل على المبالغة كقولهم سفل ساعل وشعر ساعل والشاعل الخلق قال ابن مقبل
 . سوا فابوال الحبير مشرح . ما الجيم الى سوا في الشاعل .
 سوا فيه حلقومه ومريه **قال** الازهرى والساعل النمل في بيت ابن مقبل
 . على اثر عجاج لطيف مميح . مخ لعاع العصر الجون ساعله .
 اي منه لان الساعل به يسعل والسعل موضع السعال من الخلق يسعل سعالا نشطا وسعله
 الشئ انشطه ويروي بيت ابي ذؤيب .
 . اكل الجيم وطاعة سمح . مثل الغناء وسعته الامرع .
 والاعرف ان عليه ابو عبيد . فوس سعل رعل اي نشيط وقد اسعله الكلاوا زعله معنى واحد
 والسعل السيل الباسر والسعلات والسعل الخول وقيل هي ساحن الجن واستسعلت المرأة
 صارت كالمسعلات جثا وسلاطه يقال ذلك للمرأة الصخابة لانه قال ابو عبدان اذا كانت
 المرأة في حجة الوجه سبهت بالسعلات وقيل السعلاء اجث العلاء وكذلك السعلاء قد

وتقصير الجمع سعال وسعاله وقيل هي الاثني من العلل **وفي الحديث** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا صفر ولا هامة ولا عول ولكن السعال يجمع سعاله قيل هم سحرة الجن يعني ان العول لا يقدرون ان يقولوا احد او يضلوه ولكن في الجن سحرة كسحرة الانس لهم تلبيس وتخييل وقد ذكرها العرب في شعرها قال الاعشى

• وساكافن السعال • قال ابو حاتم يربد في سحور حين اسرنا وقال

• سيد يصف الجن • يدين ولدان الرجال كأنها سعال وعقان يدها الرحايل •

وقال اخوان العود

• هي العول والسعال خلقي منها مخدس ما بين التراقي كدح •

وقال بعض العرب لم يصف العرب بالسعال الا الجحاش والجل قال سمر وشبه ذو الاصبع الفرسان بالسعال فقال

• ثم انبعثنا سود غادية مثل السعال نقايا نزعنا •

فهي هنا الفرسان نقايا مختارات الترع الذي تزع كل منهم الى اب شريف قال ابو زيد مثل قولهم استعملت المرأة قولهم عترت في جبل فاستنست ثم من بعد استنساها استغترت ومثله الالبغات بارضنا يستفسروا واستنوق الحبل واستاسد الرجل واستكلت المرأة

سغل السغل الدقيق القوام الصغير جبه الضعيف والاسم السغل والسغل والوعل الشيء الغز المضطرب الاعضا الشيء الخلق يقال سغل من السغل وسغل الفرس سغلا تحدد حمة وهزل قال سلامة ابن حنبل يصف فرسا

• ليس باسغي ولا اقنى ولا سغل يسقى واقفى السكن مربوط •

ويقال هو المتحد المهرول التهذيب في ترجمة سغل الاسفان الاعذبه الرديه ويقال باللام ايضا **سغل** سغل الطعام ادمه بالاهالة والسمين وقيل رواء دسما وشي سغل سهل وسغل راسه بالدهن اي رواء وقال غيره سغله فاسغل قدمت الباعل العين وقد تقدم والسغلة ان يتردد اللحم مع الشحم فيكثر سمه واشد

• من سغل اليوم لنا فقد غلب • جزا وحما فهو عند الناس ح •

سفل السفل والسفل والسفل والتسفال والسفاله بالضم يصف العلوا والعلوا والعلو والعلو والسفلى يفيض العليا والسفل يفيض العلو في السفل واليعلى والسفاله

نقيض

نقيض العاليه في الريح والهروغيه والسفل نقيض العالي والسفله نقيض العلوا قاله ابن سيده والسفل نقيض الاعلى يكون اسما وطرفا ويقال امرهم في سفال وفي علوا والسفل مصدر وهو نقيض علوا والسفل نقيض العلوا في البناء **وفي** التنزيل العزيز والركب اسفل منكم وقري بالنصب لانه ظرف ويقر اسفل منكم بالرفع اي اسفل منكم والسفاله بالفتح النذاله وقد سفل بالضم **وقوله** عز وجل ثم ردناه اسفل سافلين قيل معناه الى المهزم وقيل التلذذ وقيل ردناه الى ارضنا العركانه قاله ردناه السفل من سفل واسفل سافل وقيل الضلال لان كل مولود يولد على الفطرة فمن كفر ضل فهو المراد الى اسفل السافلين كما قال عز وجل ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وجمعها اسافل قال ابو ذؤيب

• يا طيب من فيها اذا حيت طارقا • واشهر اذا نامت كلاب الاسافل •

اراد اسافل الاودية تسكنها الرعاة وهو اخر ما يتنام لتساغلم بالرمط والخب وقد سفل وسفل يسفل فيهما سغلا وسغولا وتسفل وسفلة الناس وسفلتهم اسافلهم وعوعا وهم قال ابن السكيت هم السفلة الارذل الناس ومن من علمة القوم ومن العرب من يخوف فيقول هم السفلة وفلان من سفلة القوم اذا كان من ارادهم مسفل كسرة الفا الى السين الجوهري السفلة السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا يقال هو سفله لانها جمع والعامية تقول رجل سفله من قوم سفل قال ابن الاثير وليس بعربي **وفي حديث** صلاة العبد فقالت امرأة من سفلة النساء بفتح السين وكسر الفاء وهي السقاط **قال** ابن بري حكى ابن خالويه انه يقال السفله بكسر ما وحق عن ابن عمر ان المراد بها السفلة السفلى قال وكذا قال الوزير يقال لا سفل السفلى سفله وسال رجل الترمذي فقال له قالت امراتي يا سفله فقدت لها ان كنت سفله فانت طالق فقال له ما صنعتك قال سماك اعرك الله قال سفله والله قال وظاهر هذه الحكاية انه يجوز ان يقال للواحد سفله واسافل الابل صغارها واشدا بوعبيد

• بواكلها الا زمان حتى اجانها • الى جلد منها قليل الاسافل •

اي قليل الاولاد والساقلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير
 سيد وسفله المعروف لا ينفك اسفل وساقلة الرمح نصفه الذي في الرمح
 وقعد في سقالة الرمح وعلاوتها وقعد سفاتها وعلاوتها فالعلاوة من حيث يهب
 والسفالة ما كان بارادك وقيل سقالة كل شيء وعلاوته واسفله واعلاه وقيل
 كرم في علاوة الرمح فاما علاوتها فان يكون فوق الصد واما سفاتها فان يكون تحت
 الصيد لا يستقل الرمح والتسفل التصويب والتسفل التصوب **سفرجل**
 السفرجل معروف واحد منه سفرجله واجمع سفارج **قال** ابو حنيفة
 وهو كثير في بلاد العرب وقول سيبويه ليس في الكلام مثل سفرجل لا يريد ان سفرجل
 شيء مفول ولا غير وكذلك قوله ليس في الكلام مثل سفرجلت لا يريد ان
 اسفرجلت مقوله اما بقى ان يكون في الكلام مثل هذا البنا لا اسفرجلت ولا غير
 وتصغر السفرجله سفيرج وسفيرج وذكروا الازهرى في الخاسي **سقل**
 السقلة لغة في الصقل وهي الخاصر والسقل في اليد كالصقل في سقل سقلا
 وهو اسقل الزيدى هو السيقل والصيقل وسيف سيقل وصيقل الازهرى
 والصاد في جميع ذلك افصح **سل** السل انتزاع الشيء واخراجه في رفق سلكه
 يسلكه سلا واستلته فاستل وسلالته اسلكه سلا والسل سلك الشعير من الجبين
 ونحوه والاسلال المضي والخروج من ضيق او زحام سيبويه استللت لست
 للمطاوعة انما هي كغلت كما ان افتقر كضعف وقول العوزدق
 عداه توليتكم كان سيبويه اداين في اعناقكم لم تسليسل
 فان الضعيف كما قالوا هو يميل وانما هو يميل وكذا رواه ابن الاعرابي واما تعلب
 وزواه لم تسليس تفعل من السل وسيف سليل سلوك وسللت السيف واسلته بمعنى
 واتيناهم عند السلة اي عند استلال السيوف قال جاس ابن طالد الكايني
 هذا سلاح كابل واه وذو غرارين سريع السلة
 وانسل وتسلي انطلق في استخفاء الجوهري واسلم من منهم اي خرج وفي المثل رمتني
 بدها وانسلت وتسلي مثله وفي حديث عائشة فاستلست من بين يديه اي
 مضت وخرجت سال ويدرج وفي حديث حسان لاسلك منكم كما تسلي الشعرة

من الجبين وفي حديث الدعاء اللهم اسل سحمة قلبي وفي الحديث الاخر
 من سل سحمتي في طريق الناس وفي حديث ام زرع مضجعه تسلي شطبة
 المسل مصدر بمعنى السلول اي ما سل من قشره والشطبة السحفة الحضر وقيل
 السيف والسلالة ما استل من الشيء ويقال سللت السيف من الغد فاستل واستل
 فلان بين القوم بعدوا اذا خرج في خفية بعدوا وفي التزييل العوزي يتسللون
 منكم لو اذا قال الفراء يلوذ هذا بهذا يستتر اذا بدا **قال** الليث
 يتسللون ويتسلون واجدوا السليلة الشعر ينشئ ثم يطوى ويشد ثم تسلم منه المرأة
 الشيء بعد الشيء بغزله ويقال سليله من شعرها استل من ضميمه وهي شيء ينشئ منه
 ثم يطوى ويبدج طوالا طول كل واحدة حرم من ذراع في غلظ اسله الذراع وتشد
 ثم تسلم منه المرأة الشيء بعد الشيء فتغزله وسلالة الشيء ما استل منه والنطفة
 سلالته الانسان ومنه قول السماخ
 طوت احشام رجة لوقت على مشي سلالته مهين
 فجات به غضب الاديم غضنفر سلاله فرح كان غير حصين
 وفي التزييل العوزي ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين قال الفراء السلاله
 الذي يد من كل سرية وقال ابو الهيثم السلاله ما سل من صب الرجل ومرابت المرأة كما سل
 الشيء سلا والسليلا الولد سليل لانه خلق من السلاله والسليل الولد حين يخرج من
 بطن امه وروى عن عكرمة انه قال في السلاله انما يسلم من الظهر سلا وقال
 الاخفش السلاله الولد والنطفة السلاله وقد جعل السماخ السلاله الما في قوله
 على مشي سلالته مهين قال والدليل على انه الما قوله تعالى وبدا خلق الانسان
 من طين ثم جعل نسله من سلاله ثم ترجم عنه فقال من ما مهين وكذلك قوله عن وجل
 ولقد خلقنا الانسان من سلاله اراد بالانسان ولد ادم جعل الانسان اسما للجنس وقوله
 من طين اراد ان تلك السلاله تولدت من طين خلق منه ادم في الاصل وقال قتادة
 استل ادم من طين فسي سلاله قال والى هذا ذهب الفراء وقال الزجاج من سلاله
 من طين سلاله فعاله فخلق الله ادم عليه السلام والسلاله والسليل الولد والانثى
 سليله ابو عمرو السليلة بنت الرخل من صلبه وقالت هند بنت النعمان

وما هند الامهر عربية سليله افواس تجل لها بغل

قال ابن بري وذكر بعضهم انها تصحيف وان صوابه نغل بالون وهو الخسيس من الناس والدواب لان النغل لا ينسل ابن شميل يقال للانسان ايضا اول ما تنضجه امه سليل والسليل والسليلة المهر والمهر وقيل السليل المهر يولد في غير ماله ولا سلفان كان في واحدة منهما فهو نقر وقد تقدم وقوله الشدة ثعلب

اشق قسما يارب على جانب وقارح جنب سل اقروح اسقرا

معنى سل اخرج سديلا والسليل دماغ الفرس والشدة الليث

كقوسن لطرف او في شان فحة فيه السليل حواليله ارم

والسليل السنام الاصعي اذا وضعت الناقة قوله سبعة تضعه سليل قبل ان يعلم اذ كوهوام انتي وسلايل السنام طر يوطوال يقطع منه وسليل اللحم خصيله وهي السلايل وقال الاصعي السليل طر اي طوله الطوال يكون ممتد مع الصلب وسليل اذا اكل السلسلة وهي القطعة الطويلة من السنام وقال ابو عمرو وهي السلسلة ويقال سلسه ويقال اسل وانسل بمعنى واحد ويقال ذلك في السل قاله ثمر والسليل لحم المتن وقول نابط

وانضوا الملا بالشاحب المتسلسل هو الذي تحذد لحمه قال

وقال ابو منصور ادا به نفسه ارا د قطع الملا وهو ما اتسع من الفلاة واما شاحب متسلسل ورواه غيره بالشاحب المتسلسل بالشين المعجمة وسيتاتي ذكره ونسبه انضوا اجوز والملا الصخر والشاحب الرجل الغزاق قال وقال الاصعي الشاحب سيف قد اخلق حفنه والمتسلسل الذي يقطر الدم منه ككثرة ما ضرب به والسليلة عقبة او عصبة او حجة ذات طرايق يفصل بعضها من بعض وسليلة المتن استطال من لحمه والسليل النخاع قال الاعشى

ردايا لوا حاك مثل الفوسن لام منها السليل القفارا

وقيل السليل حجة المسن والسلايل نغفات مستطيلة في الانف والسليل مجرى الماء في الوادي وقيل السليل وسط الوادي حيث يسيل معظم الماء **وفي الحديث** اللهم اسق من سليل الجنة وهو ما في شرايها قيل له سليل لانه سل حتى خلص وفي رواية اللهم اسق عبد الرحمن من سليل الجنة قال هو الشراب البارد وقيل السليل في الخلق ويروي من سليل

الجنة

الجنة وهو عين فيها وقيل الخالص الصافي من القذا والكدر فهو قيل معنى منقول ويروي سلسال وسلسيل والسليل واد واسع نامض حبت السلم والصعد واليننه والحلمة والسمرو جمعه سلال عن كراع وهو السال واجمع سلال ايضا التهذيب في هبة الرحمة السال مكان وطى ما حوله مشرف وجمعه سلال يجتمع اليه الماء الجوهري والسال المسيل الضيق في الوادي الاصعي السلال واحد سلال وهو المسيل الضيق في الوادي وهي الرنظا لما ذنب رقيق تضع به اذا عدت يقال انها ما تظا طعاما ولا شرايا الاسمته فلا ياكله احدا الا وحرفا صا به دار بمات منه ابن الاعراب يقال سليل من سمرو غا من سلم وقرش من عرفظ قال السهرير

كان يعني وقد سال السليل بهم وحيه ما هم لوا انهم امر

وروي وعنه ما هم لوا انهم امر **قال** ابن بري قوله سال السليل بهم اي ساروا سيراسريقا يقول اخذروا به فقد سال بهم وقوله ما هم ما رايد وهم مبتدا وعبره ختم اي هم لي غنة ومن رواه وحيه ما هم فيكون ما استفهامية اي اين حمره هم والجملة مفعلة بحيه وجره خير مبتدا محذوف والسال موضع فيه سحر والسليل والسلا لالاودية **وفي حديث** زياد سلاله من مانع اي ما استخرج من الثغب وسل منه والسل والسلا الداء في التهذيب وايهزل وصي ويقال قال ابن احرر

ارانا الايزال لنا حيم كذا البطن سلا او صفارا

واشد ابن قتيبة لحررة ابن حرام فيه ايضا

في السل او د الهيام اصا بني فاياك غني لا يكن بك ما بيا

ومثله قول الآخر

منزلة لا يشتكي السل اهلها وعيش كل من السابري رقيق

وفي الحديث غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل يريد ان من اتبع الفواجر

ونحو ذهب ماله وانفق ثمنه خفه الما ل وذهابه خفة الجسم وذهابه اذا سل

وقد سل واسله الله وهو مسلول شاذ على غير قياس **قال** سيبويه كانه وضع فيه السل

قال محمد بن الكرم رايت حاشية في بعض الاصول على ترجمه ام علي ذكر قضي واسه زيد كان

يدعي محمدا اني لذي الحرب رخي لبي عندنا ديمهم بهال وهب

• محتشم الصولة عالي نسي • انتهى حذف والياس في •

قال هذا الرجز حجة لمن قال ان الناس ابن مضرا لالف واللام فيه للتعريف قاله الف
وصيل قال الفضل ابن سلمة وقد ذكر الياس ابنه عليه الصلاة والسلام فاما الياس
ابن مضر فالله الف وصل واشتاقه من الياس وهو السل واشد بيت عرف ابن حرام
• في السل اود الهيام اصابني •

وقال الزبير بن بكار الياس ابن مضر هو اول من مات من السل فسمي السل ناسا ومن
قال انه الياس ابن مضر قطع الالف على لفظ النبي صلى الله عليه وسلم اشديت قضي •
• انتهى حذف والياس في •

قال واشتاقه من قومه رجل اليسر اي شجاع والا ليس الذي لا يتقوى لا يبرح
وقد تليس اشد التليس واسود ليس وابوه ليسان • والسلة السرقة وقيل السرقة
الحقية وقد اسل بسلا سلا لا اي سرق ويقال في بني فلان سله ويقال للشارق
السلال ويقال الحله يدعوا الى السله وسل الرجل واسل اذا سرق وسل الشيء سله
سلا وفي الكتاب الذي كتبه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديثة حتى
وادع اهل مكة وان لا اغلال ولا اسلال قال ابو عمر والاسلال السرقة الحقية •

قال الجوهرى وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا وسل البعير في جوف البيل
اذا انزع من بين الابل وهي السله واسل اذا صار ذاسلة واذا اعان غير عليه ويقال
الاسلال الغارة الظاهرة وقيل سل السيف ويقال في بني فلان سلة اذا كانوا يسرقون
والاسل الصراخ السكيب اسل الرجل اذا سرق والسل اللطف الحيلة في السرقة
ابن سيده الاسلال الرشوة والسرقة المطبقة قال ابو منصور راي اعرابيا من
اهل نجد يقول لسيد الطين السلة قال وسله الجهم جوفه قال ابن دريد لا احب
السلة عريية وقال ابو الحسن سل عندي من الجمع العزيز لانه مصنوع غير مخلوق وان يكون
من باب كوكب وكوكبه اولى لان ذلك اكثر من باب سيفينه وسفين ورجل سل وامرأة
سله ساقطاً للاسنان وكذلك الشاة وسلت تسل ذهب اسنانها كل هذا عن الجاهليين
ابن الاعرابي اسله السل وهو المرض وفي ترجمه طباط قال ربه كان في سلا وماني
طباط **قال** ابن بري في هذا البيت شاهد على صحة السل لان الحريري قال في كتابه

في ذرة العواصم انه من غلط العامة وصوابه عند السلال ولم يصب في مكان السلال لثمة
ما جاء في الشعار الفصحى وذكره سيويه ايضا في كتابه والسلة استلال السيف عند قتال
والسلة الناقة التي سقطت اسنانها من الهرم وقيل هي الهرم التي لم يسبق لها سن والسلة
ارتداد الربو في جوف الفرس من كونه كموها فاذا انتفخ منه قيل سلته فيركض ركضا
شديدا ويعرق ويلقي عليه الحلال صخر الربو قال الرازي •

• الراد خزجت سلته • وهلا تسحه لا يستقر •

الا لرا الوثنية • وسلة الفرس دفعته من بين الخيل محصا وقيل سلته دفعته في ساقه
وفرس شديد السلة وهي دفعته في ساقه ويقال خزجت سلة هذا الفرس على ساير
الخيول والسلة بالكسر واحدة المسال وهي الابر العظام وفي الحكم يخطضم السلا
سولة النخلة واجمع سلا قال • علمته بصفت ناقة اوفرسنا •

• سلة كعصى الهندي غل لها ذو فنية من بوقران مجوم •

والسلة ان غرز خدرتين في سلة واحدة والسلة العيب في الحوض والخاسه وقيل
هي الفرجة بين بصاب الحوض واشد •

• اسلة في حوضها ام الفجر • والسلة شقوق في الارض تسرق

الما وسلول لحذ من قيس ابن هوزان الجوهرى وسلول قسله من هوزان وهم بنو دح بن صعصعة
ابن معاوية ابن بكر ابن هوزان وسلول اسم اجهم نسبوا اليها منهم عبد الله ابن همام
السلولي الشاعر وسلان موضع قال الرازي •

• لمن الديار بروضة السلان فالرقتن لجانب القمان •

وسلي اسم موضع بالاهواز كثير التمر قال •

• كان غديرهم جنوب سلي نعام فاق في بلد قفار قفار •

قال ابن بري وقال ابو المقدام سهر بن صهيب

• سلي وسليرى مصارع فتية كرام وعقري من كميث ومن ورد •

وسلي وسليرى يقال لهما العاقول وهي مناذر الصغرى كانت بها وقعت بين الهلب
والارار فيه قتلها امامهم عبيد الله ابن بشير ابن الماحور المازني **قال** •

ابن بري وسلي ايضا اسم الحرث ابن رفاعه ابن عدو ابن عدي ابن عبد شمس بن طرود

ابن قدامة ابن حرو ابن ريان ابن حلوان ابن عمرو ابن الحاف بن قضاة قال الشاعر
وما نزلت سبلي ههنا ذلة ولكن احاطت قسمت وجدود.

قال ابن بري حكى السيرافي عن ابن جيب قال في قيس سلول ابن مرو بن صعصعة ابن معاوية بن بكر بن هوازن اسم رجل فيهم وفيهم يقول الشاعر .
وانا انا من لا ترى القتل سبه اذا ماراته عامر وسلول .

بريد عامر بن صعصعه وسلول ابن مره بن صعصعه قال وفي قضاة سلول
 بنت ريان ابن امري القيس بن ثعلبه ابن مالك ابن كنانة ابن العنزة الحارثي بن قضاة
 قال وفي خراة سلول بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة قاله وقال قتيبة
 عبد الله ابن همام هو من بني مروان صعصعه اخي عامر بن صعصعه من قيس عيلان
 وبنو مره يعرفون ببني سلول لانها امهم وهي بنت دهل بن سنان ابن ثعلبه رهط
 ابي مهم السلولي وكانت له حجة مع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ورايت

في حاشية وسلول جده عبدالله ابن ابي المظفر **سلسل** السلسل والسلسال
والسلاسل اما العذب السلسل السهل في الحلق وقيل هو ابارد ايضا واسلسل وسلسال
سهل الدخول في الحلق لعدو بته وصفائه والسلاسل بالضم مثله **قال** ابن بري
شاهد السلسل قول ابي كثير.

ام لا سبيل الى الشباب وذکر انہی الى مر الرحیق السلسلہ

قال وشاهد السلاسل قول بييد

• حقایبهم راح غریق و در مک و ربط و فائزته و سلاسل •

وَقَالَ ابْنُ دُؤَيْبٍ • مِنْ مَالِ صَبْ سَلَسِلْ • وَقِيلَ مَعْنَى يَتَسَلَسَلُ اِنْ اِذَا

الريح يصير كالسلسلة قال اوس
واسبرنيه الها لكى كانه غدیر حرت فی متنه الریح سلسل وخر سلسل

وقال الليث هو السلسل وهو العذب الصافي اذا شرب تسلسل في الحلق وتسلسل
الما في الحلق جرى وسلسلته انا صلبته فيه وقول عبد الله بن رواحة

• انهم عند رهم في خان شرمون الرحوة والسلسلا •

الرحمة الخ والسبيل المدخل في الخلق وقال شعرا سلسل وسلسال وسكيسيل

قال ابن الاعراب لم اسم سلسيل الا في القرآن وقال الزجاج سلسيل اسم العين وهو في اللغة لما كان في غاية السلاسه فكان العين سميت لصفتها عن سلسيل اسم عين الجنة مثل به يسبوه على انه صفه وفسره السيراني وقال ابو بكر بن قولہ تعالیٰ فيها تسمى سلسيلا يجوز ان يكون السبيل اسماً للعين فتون وحققه ان لا جرى لتعريفه وبالله ليكون موافقاً لروايات المؤنه اذا كان التوفيق بينهما اخف على اللسان واسهل على القاري وجوز ان يكون سلسيل صفة للعين ونعائله فاذا كان وصفاً زال عنه ثقل التعريف واستحق الاخر قال الاخفش هو معروفه ولكن لما كانت راس

اية وكان مفتوحا ريدت فيه الالف كما قال كانت **وقال** ابن عباس سلكبيل
يتسلل في خلوقهم انسللا **وقال** ابو جعفر محمد بن علي عليه السلام معنا هالينه فيما بين
الحجرة والخلق واما من فسره سل ربك سلكبيل الى هذه العين فهو خطأ غير جائز ويقال
عين سلكسل وسلكبيل معناه انه غذب سهل الدخول في الخلق وقيل جمع السلكبيل سلايب
وسلايب وجمع السلكبيله سلكبيلات وسلكبيل الما جرى في حدروا وصيب قال الا حطر
• اذا خاف من تخم عليها خطاه ادب اليها جدولا يتسلسل •

والسلسيل اللبن الذي لا خشونه فيه وربما وصف به الماء وثوب مسلسل ومتسلسل ردى
النسج رقيقه الجمانى تسلسل الثوب وتخلل اذا البس حتى رقيق فهو متسلسل والتسلسل
يريق فرد السيف ودمه وسيف مسلسل وثوب مسلسل فيه وشى بخطوط وبعض
يقول مسلسل كانه مغلوب وقال المعطل الهذلى

لم ينسني جالوت مطارد. وافل تخضم القفار مسلسل.

اراد باطارد سها تا يشبه بعضه بعضا و اراد بقوله مسلسل مسلسل ای فیه مثل

الارض الخامسة حبات كسلاسل الرمل هو رمل منعقد بعضه على بعض متدا
 ابن الاعرابي البرق المسلسل الذي يتسلسل في اعاليه ولا يكاد خلفه شيء
 مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال
 منه في عرض السحاب ويزدود وسلاسل اذ ارايت في قوائم شجرها **وفي الحديث**
 ذكر عروة السلاسل وهو يضم السين الاول وكسوا الثانية ما بارض جدام وبه سميت
 العزاه وهو في اللغة الماء السلسال وقيل هو بمعنى السلسال ويقال للغلام الخفيف
 الروح سلسل وسلسل والسلسلان بلاد بني اسد وسلسل جبل من الدهناء اشهد
 ابن الاعرابي يحكيك حل الاحق المسجل ضحانه من عقدا السلسل
سمل سمل الثوب سمل سمولا واسمل اخلق وثوب سمله وسمل واسمال وسميل وسموله
 قال اعرابي من يخوف ابن سعد
 صفقه ذي ذغالب سمول بيع امر ليس مستقيل
 اراد ذي ذغالب فابدل التام من ابنا وانشد ثعلب بيع السمل اخلق الدريس
وفي حديث عابسه ولنا سمل قطيفه السمل اخلق من الثياب **وفي حديث**
 قبله انهارا ت على النبي صلى الله عليه وسلم وعليها اسماء ميتين هي جمع سمل والمثلية
 نضغية الملاة وهي الاراق قال ابو عبيد الاسمال الاخلاق الواحدة منه سمل وثوب اخلق
 اذ اخلق وثوب اسماء كما يقال ربح اقتصاد وبرمه اعشارا والسومل الكساء اخلق عن الزجاج
 والسمل الماء القليل سقى في اسفل الاناويث مثل التبله وجعه سمل قال ابن احر
 الزاخر العيسر في الامليس اعينها مثل الوقايح في انصافها السمل
 وسمول عن الاصمعي قال ذوالرمة
 على جومات كان عيونها قلات الصفي لم يبق الا سمولها
 واسمال عن ابن عمر وانشد يترك اسماء الحيا من مسا
 والسمل بالضم مثل السمل ابن سيدة السمل بقية الماء في الحوض وقيل هو ما فيه من الحما
 واجمع سمل وسمال قال امية بن ابي عايد اهذلي
 فاوردناها فتح خم الصروع من صيد الصيف برد السمال
 اي اوردنا لغير اسم برد السمال في فتح خم الصروع ويروي فاوردناها فتح خم الصروع

بالضم

بالضم اي اوردناها الحراما ويجمع السمال على سمال قال روجه
 ذاهبوات ينشف السمالا والسلة الحما والطين التنديب والسمل يحول
 الميم بقية الماء في الحوض قال حميد الارقط حبط النمل سمل المطايط
وفي حديث على عليه السلام فلم يبق منها الا سمله كسمله الاداة وهي بالتحريك
 الماء القليل بقی في اسفل الانا والتسمل شرب السلة واحدها يقال تركه يتسمل
 سمالا من الشراب وغيره وسمل الحوض سمالا وسمله نقاه من السمل وسمل الحوض لم
 يخرج منه الا ما قليل **عن الجاني** وانشد
 اصبح حوضا لمن يراها مسلمين باصعاقراها
 وسملت الدلو خرج ماوها قليلا وسملان الماء البنيذ بقاياها وسمل البنيذ الخ في
 شربه كلاما عنه ايضا والسعال الدود الذي يكون في الماء الملق قال تميم بن مقبل
 كان سما لها بدوى تخار الى الحرما اولاد السمال
 وسمل بينهم سمل سمالا واسمل بينهم اصلح بينهم قال الكيت
 واننا ود الامر بلعوا له ثقافا وان حكموا يعدلوا
 وتناي قعودهم في الامور عن سم ومن يسمل
 ولكنني راب صدعهم رقوا لما بينهم مسمل
 رقوم صلح قال ابن بري والذي في شعر وناي قعودهم بالترابي سعد عياتهم
 عن يداري ويدهن على من يسم وهو الذي يسبر الشئ وينظر ما غوى يقال فلان
 بعيد القعر اي بعيد العور لا يدرك ما عنده يقول هم دهاه لا يبلغ اقصى ما عندهم
قال ابن بري والذي رواه ابو عبيد في الغريب المصنف يقول هم دهاه
 على من سم وهو الصحيح قال وفي بعض نسخ العرب عن سم والسامل الساعي لا صلاح
 المعيشة وفي الصلاح في اصلاح معاشه وسمل العين فقوها يقال سملت عينه تسمل
 اذا فقيت حديد حما وفي **الحكم** سمل عينه يسملها سمالا واسملها فقاهها
وفي حديث العربيين الذين ارثوا عن الاسلام ان النبي صلى الله عليه وسلم
 امر بسمل اعينهم قال ابو عبيد السمل ان يققا العين حديد حما او يغير ذلك
 قال وقد يكون السمل فقاهها بالشول وهو بمعنى السمل وانا فعل ذلك بهم لانهم فعلوا باله

شله وقلوبهم فجازاهم على صنيعهم مثله وقل ان هذا كان قبل ان تنزل الحدود
فلما نزلت نهي عن المثله وقال ابو ذؤيب .

• فالعين بعدهم كان حداقها . سلت بشوك نهي عورتد مع .
• ولم يزل من العرب رجلا نفقا عينه فسمى سمالا **حكي** الجوهرى قال قال اعرابي .
فقا جندنا عين رجل فسمينا بنى سمال . والسماك شجر يما بينه والسومله فياحه صغيره .
المحكم فحماه صغيره ومكان سمول التراب وقيل هي الارض الواسعه وقيل هو
الحون الواسع من الارض عن ابن عسده قال امر القيس . اثر اغار ابا لكده السمول .
وسمول طاير وقيل بلد كثير الطير قال البرقع ابن زياد وفي المحكم قال الدرع الكامل اخو
اخوال لبنة ربعة فحاطب النعمان .

• لين رحلت حمالي لا الى سعة ما مثلهما سعة ولا طولا .
• بحيث لو ورست حكم يجمعها لم يعد لو اريشة من ريش سولا .
• ترعى الروايم احرا المقول بها لامل رعيكم فلما وعريلا .

والعسول يثبت في السباح وابو السمال العدوى رجل من الاعراب وابو سمال كعبه رجل
من بني اسد ابو زيد السمله جوع يا خدا لاسان فياخذ لذلك وجع في عينيه فيهدلق
عيناه معا فيدعي ذلك السمله كانه ينفقا العين والسومله الطرجه من الحوجله
القارورة الكبيبة قال ويقال حوجله ودوخله **سما** السمال والسمول الظل والسمول
والسمول اسم رجل سري يعرف قال ابن السكيت السمول ابن عماد بالهمز وهو فعول
قاله الجوهرى قال ابن بري صوابه فعوال والمسيل الضامر واسمال اسملا لا
بالهمز صمروا سمال الظل اذا ارتفع وقالت سلي بنت محمد الجبينة رثى اخاها اسعد .
• برد المياه حضيض ونقيضة ورد القطاه اذا اسما التبع .

• اي رجع الظل الى اصل العود وقيل التبع الدران واسملا له ارتفاعه طالع ابن
الاعرابى ابو سمرطاسه السمول بالهمز وابو راكبيه **سمرط** رجل سمرط
وسمرطول طويل مضطرب وهو من الامثلة التي فأت الكاف وقال ابن حنبل قد يجوز ان
يكون محرفا من سمرطول فهو مبتدأ له عصفوط قال ولم نسمعه في ثروا ناسعا في الشعر
قال . على سمرطول بيان شعشع . **سمرط** التهنيت في الرباعي السمرطه النول

سندل المسفل من الابل الطويل وناقته مسفله طويله بالعين والسين والجسره

مثلها والمسفله السريعة **سندل** ابو سعيد السندل طاير اذا انقطع
نسله وهرم النقي نفسه في البحر فيعود الى شبابه وقال عيه هودابه تدخل النار فلا تحترق

سندل السندل معروف وجمعه السنابل ابن سيدة السندل من الزرع واحدة
سندله والسندله برج في السماء والسندل من الطيب **وفي حديث** سلمان انه رعى
وقد سندل السندل معروف وجمعه السنابل ابن سيدة السندل من الزرع واحدة
سندله الزرع اذا اخرج سندله والسنابل الزرع من البر والشجر والدرة الواحدة
سندله والسندله برج في السماء والسندل من الطيب **وفي حديث** سلمان انه
رعى بالكوفة على حمار عربي وعليه قميص سندلاني قال شمر قال ابو عبد الوهاب
الغنى السندلاني من الثياب السابغ الطويل الذي قد اسبل وقال خالد بن حسبه
سندل الرجل ثوبه اذا اجرته ذبا من خلفه فذلك السندله وقال اخوه ما طال من
خلفه واما منه فقد سندله فهذا القميص السندلاني وقال شمر وغيره يجوز ان يكون
السندلاني مستويا الى موضع من المواضع **وفي حديث** عثمان انه ارسل الى
امراة شقيقة سندلانيه اي سابعة الطول يقال ثوب سندلاني وسندل ثوبه
اذا اسبله وجره من خلفه واما منه والنون زائده مثلها في سندل الطعام قال
ابن الاثير وكلم ذكره في السين والنون جلا على طاهر لفظه وابن سنييل رجل
بصري احرق جارية ابن قدامه وهو من الصحاب على حسين رجلا من اهل البصرة
في دانه ويقال ابن سنييل وسندكره في الصاد والسندله بير قدومه حفرت بها نوح
بعكه وفيها يقول قائلهم . نحن حفرتنا للحجيج سندله .

سندل سندل قرية بان مينة ذكرها الشماخ .
• الايا صحابي قبل غارة سندل وقيل منايا قد حضرنا آجال .

• ابن الاعرابى سندل اذا ملا حوضه نشا طواسندل موضع **سندل** ابن خالوه
السندل جوزب الخف ابن الاعرابى سندل الرجل اذا لبس الجوربين ليصطاد
الوحش في صكه على والسندل طاير ياكل النمش عن الحايط **سندل** المسندل
التمايل لا يملك نفسه وقيل هو الذي يحد راسه وعنقه ثم يرتفع وقيل هو الذي

يمشي ويطأ راسه عن الغادي بن الاعرابي سطل الرجل اذا شئ مطاطا ابن الاعرابي
 السطالة المشية بالسكون ومطاطاه الداس والمنسطل العظيم البطن والسطلة الطول
 والسطيل الطول قال ابو منصور رايته بطاهر الضان حلا صغرا له انت تقدمه
 فسي سطلا **سهل** السهل يقض الجبل والنسبه اليه سهلي ونهر سهل ذو سهله والسهوله
 ضد الحرويه وقد سهل الموضع بالضم ابن سيد السهل كل شئ الى الدين وقلة الحشونه
 والنسب اليه سهلي بالضم على غير قياس والسهل كالسهل قال الجعدي يصف سحبا .
 . حتى اذا هبط الافلاح وانقطعت عنه الجنوب وحل الغايط السلا .
 وقد سهل سهوله وسهله صيغ سهلا وفي الدعاء سهل الله عليك الامر ولك اي حلوته
 عنك وخفف عليك والسهل من الارض يقض الحزن وهو من الآسما التي اجريت مجرى الطوف
 واجمع سهول وارض سهله وقد سهلت سهوله حارانه على تناضده وهو قوه حزن
 حزنه واسهل لقوم صاروا في السهل واسهل القوم اذا نزلوا السهل بعدما كانوا
 نازلين بالحزن **وفي حديث** رمى الجارم ياخذ ذات الشمال فيسهل فيقوم
 مستقبل القبلة سهل سهلا اذا صار الى السهل من الارض وهو ضد الحزن اراد انه
 صار الى مطر الوادي واسهلوا اذا استعملوا السهوله مع الناس وحزنوا اذا استعملوا
 الحزنونه قال لبيد . فان يسهلوا فالسهل حطي وطرقني وان حزنوا اركب بهم كل مركب .
 وقول عيلان والربيع يصيف حبله . واسهلوه من دقاق البطحا .
 انما اذا اسهلوا من دقاق البطحا فحذف الحرف واوصل وبغيره يري في السهوله والتسهيل
 اليسير والتساهل التسامح واستسهل الشئ عد سهلا **وفي الحديث** من كذب
 على مقداسه لمكانه في جهنم اي تبوا وانكم مكانا سهلا من جهنم وهو افتعل من السهل
 وليس في جهنم سهل ما اذا الله منه برحمته ورجل سهل الوجه **عن** الحياتي ولم يفسه
قال ابن سيده وعندي انه يعني بذلك قله كحه وهو ما يستحسن وفي صفته صلي
 الله عليه وسلم انه سهل الجدين صلتها اي سابل الجدين غير مرتفع الوجنتين ورجل
 سهل الخلق والسهله والسهل تراب كالاملحجي به اما وارض سهله كثر السهله
 فاذا قلت سهله فني يقض حزنه قال ابو منصور لم اسع سهله لغيره لبيد .
 الاعرابي يقال لومل البحر السهله هكذا قاله بكسر السين ابو عمرو بن العلاء ينسب

الى الارض السهله سهل بضم السين الجوهري السهله بكسر السين رمل ليس بالظيق
وفي حديث ام سلمة في مقتل الحسين عليه السلام ان جبريل عليه السلام
 اتاه بسهله اقتراب احمر السهله رمل خشن ليس بالذقاق الناعم واسهل البطن
 كالخلفه وقد سهل الرجل واسهل بطنه واسهله الدواء واسهل البطن
 ان يسهله دواء واسهل الدواء طبيعته والسهل الغراب وسهل وسهيل اسنان
 وسهيل كوكب يمان الارزهرى سهيل كوكب لا يرى خراسان ويرى بالعراق
قال الديث بلغنا ان سهيلا كان عشارا على طريق اليمن فلو ما فسخه
 الله كوكبا **وقال** ابن كاسه سهيل يري بالحجاز في جميع ارض العرب ولا يري
 يري بارض ارمينية وبين روية اهل الحجاز سهيلا وبين روية اهل العراق اياه
 عشرون يوما **قال** الشاعر .
 . اذا سهيل مطلع السمسر طلع . فان اللبن الحق والجود جذع .
 ويقال انه يطلع عند تاج الابل فاذا خالت السنه تحولت اسنان الابل
سهيل السهيل الجري **سول** سولت له نفسه كذا رنته له وزين له
 الشيطان اغواه واباسو ملك في هذا الامر عدليك **وفي حديث** عمر رضي
 الله عنه اللهم الا ان تسول لي نفسي عند الموت شيئا لا اجد الا ان التسويل
 تحسين الشئ وتزيينه وتجيده الى الانسان ليفعله او يقوله **وفي المتزويل**
 العزيز بل سولت لكم انفسكم امرا فصب جميل هذا قول يعقوب عليه السلام
 لولده حين اخبروه باكل الذيب يوسف فقال له وما اكله الذيب بل سولت
 انفسكم في شأنه امرا اي زينت لكم انفسكم امرا غير ما تصفون وكان التسويل
 تفصيل من سول الانسان وهو امنيته ان يتمناها فترين لطا بها الباطل وغيره
 من عيوب الدنيا واصل السول مهووز عند العرب اسفلوا وضغطه الهزق فيه فتكلموا
 به على تخفيف الهزق **قال** الراعي فيه فلم يهنه .
 . اخترتك الناس اذ رثيت خلايقهم . واعتل من كان برحي عنده السول .
 والدليل على ان اصل السول هو قراءة القراء **قوله** عز وجل قد اوتيت سولك
 يا موسى اي اعطيت امنيتك التي سالتها والتسول استرخا البطن والتسول مثله

والسول استرخا تحت السرة من البطن ورجل اسول وامرأة سولا وقوم سول
 ابن سيدة الاسول الذي في اسفله استرخا قال المنحل الهدى .
 . كالسحل البيصن حلالونفا . سح نجا السحل الاسول .
 اراد بها السحاب الاسود وسحاب اسول اي مسترخ بن السول وقد سول
 يسول سولا وامرأة سولا والاسول من السحاب الذي في اسفله استرخا وله
 اسبال ودلوسولا فصحته قال . سولا مسك فارض نبي .
 وسلت اسال سولا لغة في سالت **حكما** يسويه وقال ثعلب سولا اسوالا
 كجوار وجوار **وحكي** انوزيدها يتساو لان هذا بدل على انها و في الاصل
 على هذه اللغة وليس على بدل الفهم ورجل سوله على هذه اللغة سول **وحكي** ان
 حتى سول واسوله **سبل** سالا الماء والشئ سبلا وسبلا نأ جرى واساله عينه وسيله
 هو وقوله عز وجل واسلنا له عين القطر قال الزجاج القطر الخحاس وهو
 الصفرة ذكر ان الصفرة كان يدوب فذاب مذ ذ لك فاساله الله لسلطان ابن
 وما سبل سابل وضعوا المصدر موضع الصفة قال ثعلب ومن كلام بعض الرواد
 وجدت بقل وبقيلا وما غللا سبلا قوله بقل وبقيلا اي منه ما ادرك فكبر
 وطال ومنه ما لم يدرك فهو صغير والسبل اما الكثير لسابل اسم لامصدر وجهه
 سول والسبل معروف واجمع السبول وسبل الماء وجهه مسله وهي مياه الامطار
 اذا سالت **قال** الارهرى الاكثر في كلام العرب يجمع سبل الماء سابل غير معروف
 ومن جمعه اسيله وسبلا وسبلا نأ فهو على توهم ان الميم **سبله** في مسبل اسليه وانه
 على وزن فاعل ولم يرد به مفعول كما جمعوا مكانا امكنه ولها نظاير والسبل مفعول
 من سالا يسبل مسبلا وسبلا وسبلا نأ ويكون المسبل ايضا المكان الذي
 يسبل فيه ما السبل واجمع سابل وجمع ايضا على سبل وامسله وسبلان على غير قياس
 لان سبلا مومفعل ومفعول لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيغ
 وارغف وارغفه ورغفان ويقال للمسل ايضا مسل بالتحريك والعرب تقول
 ساله هم السبل وجاس بنا الحراي وتعو في امر شديد وتعا نحن في اشد منه لان
 الذي يحش به الحرا سوا حالا من سبل به السبل وقول الاعشى

السبل

فيلتك دون البحر كله وكنت لقي بحري عليك السوابل
 والسابل من الغرر المعتدلة في قصبة الانف وقيل هي التي سالت على الارض
 حتى رثمتها وقيل السابل الغر التي عرضت في الجهة وقصبة الانف وقد سالت الغر
 اي استطالت وعرضت فان دقت ثني الشراخ وتسايلت الكايب اذا سالت من كل
 وجه وفي صفته صلى الله عليه وسلم سابل الاطراف اي ممتد لها وروا بعضهم
 بالنون كجر وجن بن وهو بمعناه ومسالا الرجل جانبنا لجنه الواحد مسال
 وقال فلو كان في الحى النحي سواده لما سميت تلك المسالات عامر .
 ومسالة ايضا عطفاه قال ابو حية .
 . فما قام المابين ابد يقيم . كما عطف ربح الصبا خوط ساسم .
 . اذا ما لغشناه على الرحلى بثني مساليه عنه من ورا ومقدم .
 انما نصبه على الطرف واسال غرار النصل اطالة وانه قال المنحل الهدى وذكر قوسا
 . قرنت بها معابل مرهفات مسالة الاغرة كالفراط .
 والسيلان بالكسر سنج قايمه السيف والسكين ونحوها **وفي** الصحاح ما يدخل من
 والسكين في النصاب قال ابو عبيد سعتة ولم اسعه من عالم **قال** ابن بري
 قال الحق البقي اشده ابو عمر والزبرقان ابن بدر .
 . وان اصا لحكم ما دام لي فدين . واشتد قبضا على السيلان الماي .
 والسيلان شجر بسيط الاعضان عليه شوك ابيض اصوله امثال ثياب العذاري
 قال الاعشى باكرتها الاعراب في سنة اليوم فخرى ظلال شوك السيلان
 يصف الخمر ابن سيدة والسيلان بالفتح شجر له شوك ابيض وهو من العضاء **قال**
 ابو حنيفة قال ابو زيا د السيلان ما طال من السم وقال ابو عمر والسيلان هو الشبه
 قال وقال بعض الرواة السيلان شوك ابيض طويل اذا نزع خرج منه مثل اللبن
 قال ذو الرمة يصف الاحمال .

ما بهجن اذ بكرن بالاحمال . مثل صوادي النحل والسيلان .
 واحدة سياه والسيلان له موضع **فصل الشين المعجمة شبل**
 الشبل ولد الاسد اذا ادرك الصيد واجمع اشبال واشبل وشبول وشبال قال رجل من بني جدي

• شتل البنان في عذاه برده • جهم الحيتاد وشبال ورده •
 وابوه مشبل معها اولادها وشبل فتم يشبل شبل لاري وشب ولا يكون الا في نعمة
 وشبل الغلام احسن شبول اذا نشأ واشبل عليه اي عطف ابن الاعرابي اذا كان الغلام
 ممثلي البدن نعمة وشبابا فهو الشابل والشابن والخضبر ابو زيد فيما روى ابو عبيد عنه
 اذا مشى الخوار مع امه وقوى فهي مشبل بمعنى الام قال ابو منصور قيل لها مشبل لشفتها على
 الولد واشبلت المرأة على ولدها وهي مشبل اقامت بعد زوجها وصبرت على اولادها
 فلم تبرح واشبل عليه عطف عليه واعانه قال الكميت •
 • ومنا اذا حزنك الامور عليك الملبل والمشبلي •
 الكساي الاشبال النعطف على الرجل ومعونته قال الكميت ايضا •
 • هم ريموها غرظا واشبلوا عليها باطراف القنا وتجدوا •
 وشبلان اسم **شتل** رجل شتل الاصابع غليظها خشنها وقدم شتله غليظه
 اللحم تراكمه وقد شتلته يده ورجله وزعم يعقوب وابو عبيد ان الامهات يد من نون
 شتل ابن السكيت الشتل لغة في الشتر وقد شتل شتوله وشتن شتونه **شخل**
 شخل الشراب يشخله شخلا صفاه وشخله يشخله بزلله بالشتلة والشخل الضعيفة المشخل
 المصفاه وشخل فلان ناقته وشخلها اذا جعلها قال ابو منصور سمعت العرب يقولون
 شملت الشراب شخلا اذا صغيت به المشخله وسعهم يقولون شخلنا الابل شخلا اي حبلنا
 حبلها وشخل الرجل وشخله صغفه وقد شخله والشخل الغلام الحدث يصادق رجلا
 ابو زيد الشخل الصديق يقال فلان شخل اي صديق **شراجل** شراجل وشراجلين
 اسم رجل بونه بدل قال الجوهري لا يصر في معرفة ولا نكرة عند يسويه لانه نكرة مع
 الجمع قال ويصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف عندها لانه عنى وفارق
 السراويل لافها العجبة واما قول الشاعر •
 • وما ظني وطني كل ظن • اسلمني الى قوم شراحي •
 قال الفرّار ارا شراجل فرخم في غير هذا وقال اسلمني ووجه الكلام ان يقول
 اسلمني خذ في النون كما يقال هو صارني قال ابن الكلبي كل اسم كان في اخوه
 ايل او ال فهو مضاف الى الله عز وجل وهذا ليس بصحيح اذ لو كان كذلك لكان مصروفا

لان ال ايل وال ال ايل **شرجيل** شرجيل اسم رجل وقيل هي عجمة قال ابن
 الكلبي كل اسم كان في اخوه ايل او ال فهو مضاف الى الله عز وجل وقيل ان ذلك
 ليس بصحيح اذ لو صح لصر جرجل واشباهه لانه مضاف الى ايل والي ال وهما سفران
 لانها على ثلاثة احرف وكان ينبغي ان يرتفع في حال الرفع وينصب في حال النصب يخفضا
 في حال الحذف كما يكون عبد الله والله اعلم **ششقل** التثنية في الرباعي الششقله
 كلمة حميرية ملحج بها صيارفة اهل العراق في تيمنا الدنيا فيقولون ششقلناها اي غناها
 اي وزناها دينار دينار اوليست الششقله عربيه محضه ابن سيدة ششقل الديار
 عن عجميه وقيل ليونس تعرف الشعر الجند قال بال ششقله ابن الاعرابي يقال
 اسقل الديار وقد ششقلتها اي وزتها **قال** الازهرى وهذا الشبه بكلام
 العرب واما قول الديث تعمر الديار فان ابا عبيد روى عن الكساي والاصمعي وابي
 انهم قالوا جميعا عايرت المكابيل وعادرتهم ولم يحروا غيرهم قالوا اليس هذا المعنى نحن
شعل ابن الاعرابي شوصل وشعل اذا اكل الشا صلي وهو نبات
شعل الشعل والشعلة ابيض في ذنب الفرس ونا حبيته في ناحية منها وخصل بعضهم
 به عرضها يقال غرة شعل اذا خد احد العينين حتى يدخل فيها وقد تكون في الغدال وهو
 الذئب اكثر شعل شعلا وشعله الاخرة شاذة وكذلك اشعال اشعلا لا اذا صار
 ذ اشعل قال • وبعد انتم باض الشيب في كل جانب • على المتى حية اشعال بهما •
 اراد اشعال فخر الالف لا لتما الساكنين فانقلبتم هزم لان الالف حرف ضعيف
 واسع المخرج لا يتحمل الحركة فاذا اضطروه الى تحريكه حركوه باقرب الحروف اليه
 ويقال اذا كان البياض في طرف ذنب الفرس فهو اشعل وان كان في وسط الذئب
 فهو اصبع وان كان في صدره فهو ادم فاذا بلغ التحيل الى ركبته فهو مجيب فان
 كان في يديه فهو مقفرو **قال** الاصمعي اذا خالط البياض الذئب في اي لوان
 فذلك السعلة والفرس اشعل بين الشعل والاشعل شعل النار في الخطب يشعلها
 ويشعلها واشعلها فاشعلت وتشعلت الهبة فالتهمت **وقال** الليثاني اشعلت
 النارنا حجت في الخطب وقال مرة نار مشعله ملتهبه متقدده والسعلة ما استعلت
 فيه من الخطب او اشعله فيها **قال** الازهرى السعلة شبه الجدوة وهي قطعة

خشب يشعل فيها النار وكذلك القبس والشهاب والسعلة واحدة الشعل والسعلة
والشعلول اللهب والمشعله الموضع الذي يشعل فيه النار والسعلة النار المشعله
الذبال وقيل السعلة المرولة بالدهن شعل فيها نار يستصح بها ولا يقال لها ذالك
الا اذا اشتعلت بالنار وجمعها شعل مثل صحيفه وصحف والمشعله واحدة المشاعل
قال ليده . اصباح ترى بريقا هب وهما . كصباح السعلة في الذبال .

وفي حديث عمر وقعدت وانما امر السعلة السعلة المشعله ابن عبد العزيز كان سمر
مع جلساينه فكاد السراح تخمد فقام واصح السعلة وقال قت وانا عمر وقعدت
وانما امر السعلة السعلة المشعله والمشعل القذيل وشعله اسم فرس قيس بن سباع
على التثنية يا شعل النار لسرعته واشتعل غضبا هاج على المثل واشعلته انا واشتعل
الشيب في الراس اتقد على المثل واصله من اشتعال النار **وفي** التبريد العزيز
واشتعل الراس شيئا ونضب شيئا على التفسير وان شئت جعلته مصدرا كذا قال
حدائق النحويين واشتعل الراس شيئا اي كثر شيب راسه ودخل في قوله الراس
شعر الراس واللمية لانه كله من الراس واشتعلت العين كثر دمها واشعله ابله
بالفطران كثر عليها سده وعمها بالهنا ولم يطل النقب من الجرب دون غيرها من بدن
البعير الا حرب وكعبه مشعله مبنوثة انتشرت واشعل الخيل في العانة **قال**
والخيل مشعله في ساطع ضم كاف من جراد او يعاسب .

واشتعلت العانة تفرقت والعانة المشعله المنتشرة المتفرقة ويقال كعبه مشعله
بكسر العين اذا انتشرت **قال** جرير مخاطب رجلا **قال** ابن بري والصحيح انه
الا حط . عاينت مشعله الرغال كانهما طير تغاول في شمام وكورا .

وشمام جبل بالعاليه وجراد مشعل كثر متفرقا اذا انتشر وجرى في كل وجه **قال**
جاء جيس كالجراد المشعل وهو الذي يخرج في كل وجه واما قولهم جاولان كالحريق
المشعل مفتوحة العين لانه من اشعل النار في الخطب اي اضربها واسد ابن بري .

واسل اذا خرج الحزام واحشيت حرب نضم كالحريق المشعل .
واشعل الابل نرقها **عن** الجبائي واشعلت جمعه اذا فرقة **قال** ابو وجدة .
نعاد زمان بعد ذلك متفرقا واشعل ولي من نوى كل مشعل .

والشعلول الفرقة من الناس وعيهم وذموا شعايل بقرده وما في فردجة من اللغات
مذكور في موضعه وذهب القوم شعايل مثل شعارير اذا تفرقوا **قال** ابو وجدة .
حتى اذا مادنت منه سوابقاها والغام بعطفه شعايل .

وشعل في الشيء تشعل شعلات معن وعلام شعل اي خفيف متوقد ومعل مثله **وقال**
ومن من سوق غلام شعل تام فتادى سراج معل .
وكان بايط شرايقا له شعل ومنه قول .

سرى ثابت يرى ذمها ولم يكن سلكه عليه مثل الا صابع .
والمشعل شيء من جلود له اربع قوائم يثبت فيه **قال** ذو الرمة
اصنع مواقت الصلوات عدا . وخالفن المشاعل والجرار .

قال ابن بري ومثله قول الراجز .
يا حشرات القاع من جلد جلا قد كش ما هاج من المشاعل .
الحشرات القناد والضب كس وعشاي عليك بالهرب من هذه المواضع لا توكلن

المشعل بكسر الميم يتخذ اهل البادية من ادم خدر بعضه الى بعض كالنطع ثم يشد الى
اربعة قوائم من خشب فيصنع كالحوض يثبت فيه لانه ليس له حجاب **وفي الحديث**
انه سق المشاعل يوم خيرة **قال** هي زقاق كانوا يثبتون فيها واحدا مشعل وشعا

ورجل شاعل اي ذو اشعال مثل تاسر ولا ين وليس له فعل قال عمرو بن الاطنابة
والاطنابة امه وهي امرأة من بني كنانة بنت القيس بن حسن بن قضاة واسم ابه ريدمناه
اي من القوم الذين اذا اسدوا بدوا الحق لله ثم السائل المانين من الحجاج اراهم .

والجاشدي على طعام النازل .
ليسوا بانكاس ولا ميل اذا ما الحرب شبت اشعلوا المشاعل .
واشعلت القريه والمزاد . اذا سال ماوها متفرقا واشعلت الطعنه اي خرج دمه

متفرقا واشعل السقي الترا **عن** ابن الاعرابي وشعل اسم رجل وبنو شعل جي من تميم
وشعلان موضع المشعل الطويل **شغل** الشغل والشغل والشغل كله واحد
واجمع اشغال وشغول **قال** ابن مينا .

وما هجر ليلى ان تكون تباعدت . عليك ولا ان احضرتك شغول .

وقد شغل به يشغله شغلا وشغلا الاية عن سيبويه واشغله واشتغل به وشغل به وانما
شاغل له وتل لا يقال اشغلته لانها لغة ردية وقد شغل فلان فهو مشغول وقال ثعلب
شغل من الافعال التي غلبت فيها صيغة ما لم يسم فاعله قال وتنجوا من هذه الصيغة فقالوا
ما اشغله قال وهذا شاذ بما يحفظ حفظا يعني ان التبع موضوع على صيغة فعل
الفاعل قال ولا يتبع ممتا لم يسم فاعله ويقال شغلت منك بكذا علم ما لم يسم فاعله
واستغلت ورجل شغل من الشغل ومشتغل ومشغول **قال** ابن سيدة ورجل شغل
عن ابن الاعرابي قال وعندى الله على النسب لانه لا فعل له بحى عليه فعل ولذلك
رجل مشغول الاية على لفظ المفعول وهي نادى حكاهما ابن الاعرابي وانشد

• ان الذي يامل الدنيا لمتله وكل ذي امل علمه سيشغل
• وشغل شاغل على المبالغة مثل ليل لاليل **قال** سيبويه هو بمنزلة قولهم هم ناصب
وعيشه راضيه واشتغل فلان بامر فهو مشغول ابن الاعرابي اشغله والعربة
والبيدر والكدر واحد وجمع الشغل شغل وهو البيدر **قال** ابن الاثير هي تقع العين
وسكونها **شفصل** الشفصل جل البلوى الذي يلتوى على الشجر ويخرج عليه امثال
المسال وينفلق عن القطن وحب كالتسمم ابن الاعرابي شفصل وشوصل اذا
اكل الشاغل وهو نبات **شفطل** شفطل اسم قال ابن بري ذكره شيخ الاذنة
شفقل شفقل اسم وابو شفقل رواية الفردق وقال ابن خالويه اسم رواية الفردق
شفقل قال ولا يضطر لهذا الاسم **شقل** الشاقل قول خشبة قد رذرا عين في راسها راج
يكون مع الزراع بالبصرة جعل حدهم فيها راسا جبل ثم يزرعها في الارض ويقيم عليها
حتى يبد الجبل واشتقوا منها اسم الدكر فقالوا اشقلها بشاقلوه يشقلها شقلا يمشون
بذلك عن الذكاج ابن الاعرابي الشقل الوزن يقال اشقل لي هذا الدينار
رثه قال وقد شقلته **وفي الحديث** اول من شاب ابراهيم عليه السلام فاوحى الله
تعالى اليه اشقل وقار الشقل لاخذ وقيل الوزن قال وشوقل الرجل اذا تردد
حما وقار وشوقل اذا غير ديانا تغييرا صحيحا **شكل** الشكل بالفتح الشبه
وامثل واجمع اشكال وشكوا وانشد ابو عبيد

• فلا تطلب الى انما ان طلبتها فان الايامي ليس بشكول • وقد شاكل الشيا

وشاكل كل واحد منهما صاحبه ابو عمرو في فلان شبه من ابيه وشكل وشكله
وشكله وشاكل وشاكله وقال العزا في قوله تعالى واخر من شكله ارج
والناس واخر الا بجاهدا فانه قراوا خرو قال الزجاج من قراوا خرو من شكله فاحر
عطف على قوله حميم ونساق اي وعذابا اخر من شكله اي من مثل ذلك الاول ومن
قراوا خروا المعنى وانواع اخر من شكله لان معنى قوله ارج انواع والشكل المثل يقول
هذا على شكل هذا اي على مثاله وفلان شكل فلان اي مثله في الاجابة ويقال هذا
من شكل هذا اي من ضربه ونحوه وهذا الشكل بهذا اي شبهه والمساكلة الموافقة
والتساكل مثله والتساكلة الناحية والطريقة والجديده وشاكله الانسان شكله
وناحيته وطريقته **وفي** التثنية العزيز قل كل يعمل على شاكلته اي طريقته وجديده
ومذهبه **وقال** الاخفش على شاكلته اي ناحيته وجهته وخبثته **وفي الحديث**
فسالت اي عن شكل النبي صلى الله عليه وسلم اي عن مذهبه وقصده وقيل على شاكلته
والشكل بالكسر الدل وبالفتح المثل والمذهب وهذا طريقه وشواكل اي تشعبت
منه شواكل اشكاله والشكل بالكسر الدل وبالفتح المثل طريق جماعة وشكل الشيء صورته
المحسوسة والمتوهمة والجمع كالجمل وتشكل الشيء تصور وشكله صور وشكل الامر
التبس وامور اشكال ملتبسة وبينهم اشكله اي ليس **وفي حديث** على عليه
السلام وان لاسع من اولاد نخل هذه القرية ودية حتى يشكل ارضها غراسا
اي حتى يكثر غراس النخل فيها فيراها الباطن على غير الصفة التي عرفها بها فيشكل
عليه امرها والاشكله والاشكلا الحاجة لبيت الاشكال الامور والحواج
المختلفة فيها يتكلف منها ويهتم لها وانشد الجعاج

• واخلع الاشكال دون الاشكال • الا صهي يقال لنا عذ
فلان روية واشكله وهما الحاحه ويقال للحاجة اشكله وشاكله وشكلا
بمعنى واحد والاشكال من الابل والغنم الذي خلط سواده حمرة وخبرة
كانه قد اشكل عليك لونه ويقول في غير ذلك من الالوان ان فيه اشكلا
من لون كذا كقولك اسمر فيه شكله من سواد والاشكل في سائر الاشياء
بياض وحمرة قد اختلفا قال ذو الرمة

• • • • •

• نفخ اشكل مخلوطا بمقصه مناخرا العجريات الملايح • وقول الشاعر
• فلزال الفللي تورد ما وما • بدجلة حتى ما دجلة الشكر •

قال ابو عبيد الاشكل فيه بياض وحمرة ابن الاعراب في الصبح فيها غم وشكله
لونان فيه سواد وصفره سحمة وقال اشمر الاشكله الحمرة يخلط بالبياض
وهذا شي اشكل ومنه قيل للامر المشبه مشكل واشكل على الامر اذا اختلف
واشكلت على الاخبار واحكمت بمعنى واحد والاشكل عند العرب اللونان
المختلطان ودم اشكل اذا فيه بياض وحمرة قال ابن دريد انما سمي الدم
اشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه **قال** ابن سيده والاشكل من سائر
الاشياء التي فيه حمرة وبياض قد اختلف وقيل هو الذي فيه بياض يضرب
الي حمرة وكدره **قال** • كسايط الرب عليه الاشكل •

وصف الرب بالاشكل لانه من سواد وعين شكلابينة الشكل ورجل
اشكل العين **وفي حديث** علي رضي الله عنه في عينيه شكله **قال**
ابو عبيد الاشكله كهيئة الحمرة تكون في بياض العين فاذا كانت في سواد العين
في شعله وانشد •

• ولا عيب فيها غير شكله عينها • كذلك عتاق الطرس شكل عيونها •
عتاق الطرس هي الصفور والبراء ولا يوصف بالحمرة ولكن توصف برقة العين
وشبهتها **قال** ويروى هذا البيت • غير شعله عينها • • وقيل الشعله في العين
الصفرة التي تخالط بياض العين التي حول الحدقة على صفه عين الصفرة
ثم **قال** • ولكالم نسع الشكله الا في الحمرة ولم نسمعها في الصفرة وانشد
• ونحن حفرتنا الحفران بطعنة • سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا •

قال فهو هاهنا حمرة الاشكليه وقوله في صفة سيدنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان ضليع الغم اشكل العين سهو شل لعقبتين فشره
سماك ابن حرب بانه طويل شق العين **قال** ابن سيده هذا ناد
قال ويمكن ان يكون من الشكله المتقدمة **وقال** ابن الاثير اشكل العين
قال أي في بياضها شي من حمرة وهو محمود محبوب يقال ما اشكل اذا خالط

الدم **وفي حديث** مقتل عمر رضي الله عنه فخرج النبيذ مشكلا اي
مختلطا بالدم غير صريح وكل مختلط مشكل وتشكل العنب ابيع بعينه الحكم
شكل العنب وتشكل اسود واخذ في النضج فاما قوله اشده ابن الاعراب
• درعت بهم دهرهم الهرملة ايقن شكل الغدور وفي العيون قدروح •

فانه عسى بالاشكلة ههنا لون عرقها والعرو ههنا جمع عرو ههنا جلودها
وفيه شكلة من دم اي شي يسير وشكل الكتاب سحله شكلا واشكلا
اعجم ابو حاتم اشكلت الكتاب اشكله فهو مشكول اذا مدته بالاعراب
واجتمت الكتاب اذا انقطعت ويقال ايضا اشكلت الكتاب بالالف كانك
ازلت به عنه الاشكال والالتباس **قال** الجوهري وهذا نقله

من كتاب من غير سماع وحرف مشكل مشتبها ملابس والاشكال العقاب
والجمع شكل وشكلت الطائر وشكلت الفرس بالاشكال وشكل الدابة
يشكلها شكلا وشكلها شدقوايها بجمل واسم ذلك الحبل الشكال
والجمع شكل والاشكال في الرجل خيط يوضع من الحقب والتصدير للراح
الحقب على شيل البعير فحقب أي حنطس بوله وهو الزوار ايضا وثاق
بين الحقب والبطان وكذلك الوثاق بين اليد والرجل وشكلت غير المعبر
اذا شدت شكاله بين الصدر والحقب اشكل شكلا والمشكول
من العروض ما حذف ثابته وسابجه نحو حذفك الف فاعلان والنون
منها سمي بذلك لانك حذف من طرفه الاخر ومن اوله فصار بمنزلة
الدابة التي شكلت يده ورجله والمشاكل من الامور ما وافق فاعله
وطرر ويقال شكلت الطير وشكلت الدابة والاشكال حل مشاكل بعضه
بعضا يقرط به النساء **قال** ذو الرمة •

• سمعت من صلاصل الاشكال • ادبا على لبائها الحوالي •
• ههنا السنا في ليلة الشمال • • وشكلت المرأة شعرها صفرت
خصلتين من مقدم راسها عن ممين وشمال ثم شدت بها سايردوايها
والشكال في الخيل ان يكون ثلاث قوائم منه بجمله والواحد مطلقه شته

بالشكال وهو العقال واما اخذ هذا من الشكال الذي يشك به الخيل
سبه به لان الشكال انما يكون في ثلث قوائم وقيل وان يكون الثلاث مطلقه
والواحد مجمله ولا يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس
مشكول وهو يد **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال
في الخيل وهو ان يكون ثلث قوائم مجمله وواحد مطلقه تسميها بالشكال
الذي تشك به الخيل لانه يكون في ثلاث قوائم غالباً وقيل هو ان يكون الواحد
مجمله والثلاث مطلقه وقيل هو ان يكون احدى يديه واحدى رجليه من
خلاف مجملين واما كرهه لانه كالمشكول صورة معا ولا قال ويمكن ان يكون
جرب ذلك الحديث فلم يكن فيه محابه وقيل اذا كان مع ذلك اغر
زالت الكراهه لزال شبه الشكال ابن الاعرابي الشكال ان يكون البياض
في رجليه وفي احدى يديه وفرس مشكول ذو شكال قال ابو منصور وقد
روي ابو قتاده عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير الاجل لجل الادمم الا قرع
المجل الثلاث طلق اليمني او كبت مثله **قال** الازهرى والاقرج
الذي غرته صغير بين عينييه وقوله طلق اليمني ليس فيها من البياض شيء
والمجل الثلاث التي فيها بياض وقال ابو عبيدة الشكال ان يكون بياض
التحجيل في رجل واحد ويد من خلاف قل البياض وكثر وهو فرس
مشكوك ابن الاعرابي الشاكل البياض الذي بين الصدر والاذن وحكي
عن بعض التابعين انه اوصى رجلا في طهارته فقال بعد المنسله والغفله
والدوم والفكر والشاكل والشجر وقد ورد في الحديث ايضا نفقوا
في الطهور الشاكل والغفله والمنسله الغفله العنقه نفسها والمنسله
ما تحت حلقه الخاتم من الاصبع والروم شحمه الاذن والشاكل ما بين العقار
والاذن من البياض وشاكله التي جابه قال ابن مقبل
• • • • • وعدا انصرفت يوم شاكله الحي • اشكا قلائد صكا وتنكرا •
وشاكله العرس الذي بين عرض الخاص والعمه وهو موصل الفخذ
في الساق والشاكلتان ظاهرا الطففتين من ارن مبلغ القصير الى حرف

الحرف

الحرفه من جاني البطن والشاكله الخاصه وهي الطفطفه •
وفي الحديث ان باصحا تردى في بئر فذكر من قبل شاكلته
اي خاصته والشكل من النعاج البيضاء الشاكله ونعجه شكلا
اذا انتفت شاكلها وسارها اسود وهي منه الشكل والاشكال
من الشا الا بياض الشاكله والشواكل من الطرق ما اشعب عن
الطريق الا عظم والشكل غنخ المرأة وغزلها وحسن د لها شكلت
شكلا فهي شكليه يقال انها شكله مشكله حسنه الشكل
وفي تفسير المرأة العونه انها الشكله بفتح السين وكسر الالف
وهي ذات الدل والشكل المثل والشكل بالكسر الدل ونحو هذا
في هذا وهذا في هذا والشكل المرأة ما تحسن به من الغنخ يقال
امرأة ذات شكل وشكل النخل طاب رطبها وادرك والاشكل
السدر الجلي واحدته اشكله **قال** ابو حنيفة اجري
بعض العرب ان الاشكل شجر مثل شجر العناب في شوكه وغنقه
اغصانه غرايه اصغروا قواوا كثيرا فها هو صلب جدا وله
دقيقه حامضه شديدة الحوضه منابته شواهق الجبال تحذ منه
الغنى واذ لم يكن شجرته عتيقه متقادمه كان عودها اصغر
شديد العفوره واذ اتقادت شجرته واستحكمت جاء عودها
نصفين نصفين شديدا الصغره ونصفا شديدا السواد قال العجاج
ووصف المطايا وسرعتها • مع المرامي عن قياس الاشكل •
قال وبنات الاشكل مثل شجر السمران وقد اوردوا هذا
السعر الذي للعجاج • يعلوا بهار كبا نفا وتعتلي •
عوجا كما اعوجت قياس الاشكل • **قال** ابن بري الذي في
شعره مع المرامي عن قياس الاشكل والمع المرو المرامي السهام
الواحد سرامه **وقال** اخر • او وجهه من حماه اشكله •
يعني سدره جلبيه ابن الاعرابي الشكل ضرب من النبات اصفر واحمر

وشكله اسم امرأة وشوكل بطن وشكل بطن من العرب والشوكل الرجال وقيل
 المنة والميسرة كل ذلك عن الزجاجي الفراء الشوكله الرجال والشوكله
 الناحية والشوكله العوسجه **شلال** الشلال يسر ليدودها بها وقيل هو ساد
 في اليد شلت يده تشل بالفتح شلا وشلا واشلها الله قال الجياني شل
 عشره وشل خمسة قال وبعضهم يقول شلت قال وهي اقل يعني ان حذف
 علامة التانيث في مثل هذا انك ترون اسلمتها والشد
 وشلت يعني يوم اعلوا ابن جعفر وشل بناناها وشل الخناصر
 ورجل اسل قد اسل يد ولا شلا ولا شلال منه كذا م اي لا تشلل
 يد ويقال في الدعاء لا تشلل يدك ولا تشلل يدك قد شلت يارجل بكسر
 تشل شلالا اي صرت اسل والمرأة شلا ويقال لمن اجاد الرمي والطعن
 لا شلا ولا شلا ولا شل عشره اي اصابعك قال ابو الحضر بن البربري
 مهر اي الحجاب لا تشلي بارك فيك الله من ذي ال
 حرك تشلي للقافية والبا من صلة الكسر وهو كما قال امر القيس
 الا ايها الليل الطويل الا تخلي صبح وما الا صباح فيك يا مثل
 الفراء لا يقال شلت يده وانما يقال اسلمها الله الذي ويقال لا شلال
 حتى لا تشلل لا تدفع موقع الامر فشيبه به وجرو لو كان نعتا لفت
 ضبا عن الهامات لا شلال قال وقال لغيره من سيات
 اي اقول لمن حذر صديقه يوما لعانه يصرم ولا تشلل
 قال ولم اسع الكسر لا شلل لغه الا زهرى وسعت العرب يقول الرجل
 يارس عالا وهو ذو حردونه لا قطعار لا شلالا اي لا شلت على الدعاء هو
 مصدر وقوله يصرم معناه في هذا الصرم ولا شلالا اي لا شلت وقال
 لا شلال تكسر لانه نوى الحزن ثم حربه القافية واشد ابن السكك
 مهر اي الحجاب لا تشلي قال الا زهرى معناه لا شلت
 كقوله النسا بندي حشم ابيري اذا انت انقضيت فلا تجودي
 اي لا جرت قال الا زهرى سمعت اعرابا يقول شل يد فلان يعني قطعت

قال ولم اسمعه لغه وقال ثعلب شلت يده لغه فيفحه وشلت لغه رديه
 قال ويقال اسلت يده **وفي الحديث** وفي اليد الشلا اذا قطعت
 ثلث ديتها هي المعسرة العصب التي لا تقوى صاحبها على ما يريد لها
 من الافه قال ان الاثير يقال شلت يده تشل شلالا ولا يضم الشين
وفي الحديث شلت يده يوم احد **وفي حديث** بيعة على
 عليه السلام يد شلا وبيعه لا تتم يريد طلحه كانت اصيب يده يوم
 احد وهو اول من بايعه والشلل في الثوب ان يصيبه سواد او غيره
 فاذا غسل لم يذهب يقال ما هذا الشلل في ثوبك والشليل مسح
 من صوف او شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرجل قال جميل
 يجمع اجمع الرجل لما تحيرت منا كبا وابر عنها شليلها
 والشليل الجليس قال اليك سارا العيس في الاشلة
 والشليل الخلاله التي تلبس فوق الدرع الصغير القصية تكون تحت
 الكبيسة وقيل تحت الدرع من ثوب او عين وقيل هي الدرع ما كانت
 والجمع الاشلة قال اوس
 وجنا بها شهابا ذات اشله لها غارض فيها النية تلح
 ابن شميل شل الدرع والشليل الخناع وهو العرق الابيض الذي في فم
 الظهرو والشليل طرايق طوال من لحم تكون ممتدة مع الظهر واحدها
 شليله كلاهما عن كراع والمشير فيها اعلى والشل والشلل الطرد شله
 يشله شلالا نشل وكذلك شل البعير ابند والسابق البله وشار مثل
 كثير الطرد والشل الطرد وشلت الابل اشله شلالا اذا طرقتا شلت
 ومرفلان يشلهن بالسيوف اي يسوهن ويطردهن وذهب القوم شلالا
 اي انسلوا مطردين وجاوا شلالا اذا جاوا يطردهن الابل والشلال
 القوم المتفرون قال ابن الدمنه
 اما والذي حجت قرين قطينه شلالا ومولى كل باق وهالك
 والقطينه سكن الدار ابن الاعرابي شل يشل اذا طرد وشل يشل اذا عوجت



يد بالكر والاشل المعوج المعصم المقعطل الكف **قال** الارهرى
المعروف شلت يد تشل بالفتح فهي شلا وغير شلا التي ذهب بصرها وفي العين
اذ اقطع ذهب بصرها او اشكها او رجل مشل وشلول وشلل وشلشل
خفيف سريع **قال** الاعشى .

وقد غدوت الى الحانوت تبغني شام مثل شلول شلشل شول .
قال سيبويه جمع الشلل شللون ولا تكسر لقلته فعل في الصفات
وقال ابو بكر في بيت الاعشى الشاوي الذي شوى والشلول الخفيف والمثل
المطرود والشلشل الخفيف والمثل المطرود والشلشل الخفيف القليل وكذلك
الشلول والالفاظ متقاربة اريد بكبرها واجمع بينها المبالغة ابن الاعراب
المشلل الحمار النهام في العانة ماسد ويقال انه لمشل مشل مشلل لعانه
ثم ينقل فيضرب مثلا للكاتب الخوير الكافي يقال انه لمشل عون ابن
الاعراب يقال للغلام الحمار الراس الخفيف الروح النسيط في عمله
شلشل وششن وشلشل وشلشل وشعشع وصلحا والمتشلشل الذي قد
تدد لحمه ورجل شلشل بالضم ومتشلشل قليل اللحم خفيف فيما
اخذ منه من عمل او غيره وقال مابط شرا .

ولكنني اروي من الخرها مني وانصوا الملا بالسا ج المتشلشل .
انما يعني الرجل الخفيف المخذد القليل اللحم والشاحب على هذا يريد به
الصاحب وقيل يريد به السيف وقال الاصمعي هوسيف يقطر منه الدم
والشاحب الذي احلق جفنه قال ورجل مشلشل اذا تحدد لحمه ورجل
شلشل مثله ابن الاعرابي شملت الثوب خطته خياطة خفيفة والشلشله
قطران الما وقد يشلل وما شلل ومتشلشل تشلشل يتبع قطران بعضه
بعضا وسيلانه وكذلك الدم ومنه قول ذي الرمة .
وقرا غرقه اثاى احوارها مشلشل ضيعته بينها الكتب .
والشلشل الرق السائل وشلشلت الما اي قطرت فهو مشلشل وما ذو شلل
وشلشال اي ذو قطران وانشد الاصمعي . واهت النفس اهتمام ذي السقم .

• وراقت الليل بشلشال سجم . **وفي الحديث** فانه ياتي
يوم القيامة وجرحه يتشلشل اي تقا طرد ما يقال شللشال الما فتشلشل
وشللشل السيف الدم وتشلشل به صبه وقيل لمصيب ما الشلشال
في بيت قاله فقال لا ادى سمته يقال فقلته وشلشل يوله ويوله
شلشله وشلشالا لافقه وارسله منتشرا والاسم الشلشال والصبي شللشل
يوله وشلل العين دمعا كسنته ارسلته وزعم يعقوب انه من البدل
والشلشل من الوادي وسطه حيث يسيل معطم الما ثم انشل السيل والشل
وذلك اول ما يتدى حين يسيل قبل يشند والشلل الحسا الذي تحت
الرجل والشلل الجنس الذي يكون على عجز البعير قال حاجب المازني .
• صحا قلبي واقصر عبراني اهسر اذا مررت على الحويل .
• كسونا الفارسية كل قرن وزين الاشلة بالسدول .
ورواه ابن العرقى بالفارسية والقرن قرن الهودج والشدول جمع سديل
وهو ما يسيل على الهودج والشلل النية في السفر والصوب والحرب
يقال ابن سلام ابن سيدة والسهل النية حيث اتوى القوم وفي التهذيب
النية في السفر والسهل والسهل الامرا البعيد تطلبه قال ابو ذؤيب .
• نهيته عن طلاك ام عمرو بعاقبه وانت اذا صحبح .
• وقلت تجنب سخط ابن عمرو مطلب شله وهي الطروح .
ورواه الاخفش سخط ابن عمرو وقال يعنى ابن عمرو ويروى ونوى طروح
والطروح النية البعيدة والشلال الغض من النبات قال جرير .
• يرعين بالصلب بذي سلاسل . • وقول الشاعر .
• ذهب العقر عقرني شليل . • شليل جد جري بن عبد الله الجلي
التهذيب في ترجمة شعاع ابن الاعرابي شفع الذي في الغنم واشل فيها واشن
واغار فيها واستغار بمعنى واحد وشليل اسم لمد قال النابغة الجعدي .
• حتى غلبنا ولولا نحن قد علموا حلت شليل عذاراهم وجالا .

شمل الشمال نقيض اليمين واجمع اشمل وشمال وشمل قال ابو النجم

• يأتي من اليمن واشمل • **وفي التبريد العزيز عن اليمين والشمائل**
وفيه عن ايمانهم وعن شمائلهم قال الزجاج اي لا غوينهم فيما يهوانه
وقيل اغوينهم حتى يكذبوا باثوار الامم السالفة والبعث وميل معنى
وعن ايمانهم وعن شمائلهم اي لا ضللتهم فيما يعملون لان الكسب يقال فيه
دال لما كسب يدال وان كان اليدان لم يجبتان شيئا وقال الارزق
العنبري • طرنا انقطاعه اوتار مخرجه • في اقوس نازعتها اليمن شملا •

وحكي سيويه عن ابن الخطاب في جمعه شمال على لفظ الواحد ليس
من باب جنب لانهم قد قالوا شملا لان ولكنه على حد واحد وهجان والشمال
لغة في الشمال قال امر القيس •

• كانى بمحا الجناحين لقوة صيود من العقبان طاطان شمال •
وكذلك الشمال ويروي هذا البيت شملا وهو المعروف **قال** الخباني
ولم يعرف الكساي ولا الاصمعي شملا قال وعندي ان شملا اما هو في
الشعر خاصة اشبع الكثرة للصورة وتكون شمال فيعلا لان فيعلا
انما هو من ابنيه المصادروا الشمال ليس بمصدر انما هو اسم الجوهرى واليد
الشملا خلاف اليمين واجمع اشمل مثل اعتق واذرع لانها موشته واشد
ابن بري الكلب •

• اقول لهم يوم ايمانهم تخالها في الذي الاشمل •
• ويقال شمل ايضا قال الارزق العنبري •

• في اقوس نازعتها اليمن شملا • **وفي الحديث** ان النبي صلى الله
عليه وسلم ذكر القرآن فقال يعطى صاحبه يوم القيامة الملك
يمينه والخلد بشماله لم يرد ان شيئا يوضع في يمينه ولا في شماله وانما اراد
ان الملك والخلد محلان له وكل من جعل له شئ فيملكه فقد جعل في يده
وفي قبضته ولما كانت اليد على الشئ سبب الملك له والاستيلاء عليه استيتم
لذلك ومنه قيل الامر في يدك اي هو في قبضتك ومنه قول الله تعالى بيده
الجراي هو له واليه وقال عز وجل الذي بيده عقدة النكاح يراد الولي الذي

اليه عقدة النكاح او اراد الزوج المالك النكاح المرأة وشمل به اخذ به
ذات الشمال حكا • ابن الاعرابي وبه فسروا قول زهير •
• حرت سرحا فقلت لها • جيري بوى مشموله فتح اللقا •
قال مشموله اي ما خرد انها ذات الشمال وقال ابن السكيت مشموله
سريعة الانكشاف احد من ان الرخ الشمال اذا هبت بالسحاب لم يلبث
ان يحس ومذهب ومنه قول الهذلي •

• حار وعقت مرنة الذريح وانقار به العرض فلم يشمل •
يقول لم تهب به الشمال فتقشعه قال والنوى واليه الموضع الذي به
وطير شمال كل طير يتشام به وجري له عراب شمال اي ما يكن كان للظاير
انما اتاه عن الشمال قال ابو ذؤيب •

• زجرت لها طير الشمال فان يكن هواك الذي يهوى يصيبك اجنابها •
وقول الشاعر • رايت نبي العلات لما تصافروا • يجوزن سهمي دونهم في الشمال •
اي ينزلونني بالمرزلة الحسيمة والعرب تقول فلان عندي باليمن اي بمرزلة
حسنة واذا حسنت منزلته قال انت عندي بالشمال واشد ابو سعيد لعدي
ابن زيد تحاطب النعمان في تفضيله اياه على احينه •

• كيف ترحوار والمفيض وقد اخر قد جيك في بياض الشمال •
يقول كنت انا المفيض لقدح اجبك وقد حك فتوزتك عليه وقد كان
اخول قد احرك وجعل قدحك بالشمال والشمال الشوم حكا ابن الاعرابي
والنسد • ولم اجعل شونك بالشمال • لم اضعها موضع شوم وقوله
• وكنت اذا انعمت في الناس نعمة سطوت عليها فابضا شمالا •

• معناه ان نعم يمينه بفيض شماله والشمال الطمع واجمع شمائل وقول عند بغوث
• الم تعلم ان الملامه تنفعها قليل وما لومي اخي من شمالي •

• يجوز ان يكون واحدا وان يكون جمعاً من باب هجان والاص والشمال الخلق قال
• وما لومي اخي من شمالي • واجمع الشمائل **قال** ابن بري البيت لعبد
نعت بن وقاص الحنابى وقال صخر بن عمرو بن الشريد اخو الحنشا

. ابا السيم اني قد اصابوا كرمي وان ليس هذا الخنا من ثماليا . وقال اخر .
 . هم قومي وقد انكرت منهم ثماليل يذلوها من شمالي . . .
 . اي انكرت اخلاقهم ويقال اصبحت من فلان شملا اي ربحا وقال
 . اصب شملا بني العشيته انني على الهول شراب بلحم ملهوج .
 . والشمال الرشح التي تب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمالي التسيكين
 . وشمالي التحريك وشمالي وشمالي مهور وشمالي مقلوب قال وربما جاء
 . بتسديد اللام قال الرقيان . تلفه نكبا او شمالي .
 . وجميع شمالات وشمالي ايضا على غير قياس كأنهم جمعوا شماليه مثل جماله وشمالي
 . قال ابو خراش . تكاد يدها يسلم رداءه . من الجود لما استقبلته الشمالي .
 . عن والشمال رشح تقب من قبل الشام عن يسار القبلة **المحكم** والشمال
 . من الرياح التي تأتي من قبل الحجو وقال ثعلب الشمال من الرياح ما استقبلك
 . عن يمينك اذ اوقفت في القبلة **وقال** ابن الاعرابي ميب الشمال من نبات
 . نعت الى سقط النسر الطائر من مدعى اي على ويكون اسما وصغره والجمع شمالات
 . قال جديمة الابرش . ربما اوفيت في علم ترفعا نوى شمالات .
 . فادخل النون الخفيفة في الواجب صرقة وهي الشمول والشميل والسومل والشميل
 . والشميل وانشد . نوى مالك ببلاد العدو تسقى عليه رياح الشميل .
 . فاما ان يكون على التخفيف القياسي في الشمال وهو حذف الهيم والفاء الحركة على ما
 . قبلها واما ان يكون الموضوع هكذا **قال** ابن سيده وجاء في شعر النيفث
 . الشميل يسكنون الميم لم يسمع الا فيه قال النيفث .
 . اهاج عليك الشوق اطلال دمنه . بناصفة البردين اوجانب الهجل .
 . اتى ابد من دون حدثان عهدهما وجرت عليها كل ناحية شملي .
 . وقال عمرو بن ساس . وانرا سنا مثل السعال اصابها قطار وعلها بنا فشملي .
 . وقال الشاعر في الشملي بالتحريك .
 . نوى مالك ببلاد العدو تسقى عليه رياح الشملي .
 . وقيل اراد الشمال تخفف الهيم وشاهد الشمال قول الكميث

100
 . مرته الجنوب فلما انفتحت حلت عن اليه الشمال . وقال اوس .
 . وعزت الشمال الرياح واذا مات كمنع الفناء ملتغا . وقول الطرمخ .
 . لام نحن به سراميل الاجانب والاشامل **قال** .
 . ابن سيده اراد جمع شملا على اشملي ثم جمع اشملا على اشامل وقد شملت الرشح تشملي
 . شملا وسولا الاول عن الجمان تحولت شملا واشمل منا اذهبت فيه الشمال واشمل
 . القوم دخلوا في رشح الشمال وشمكوا اصابتهم الشمال وهم مشمولون وغير مشمول
 . نسخته رشح الشمال اي ضربته بريح مان وصفاه ومنه قول ابي كتيبة .
 . ودقها لم تشملي . وقول الآخر .
 . وكل قضا في الهيجا تحسبها . بقاع زهته الرشح مشمولا . وفي قصيد
 . صاف بابرط اضي وهو مشمول . اي ما ضربته الشمال ومنه خبر
 . مخوشه اي عرضت للنخس وهو البرد قال . كان مدامة في يوم نخس .
 . ومنه قوله تعالى في ايام نخسات وقول ابي وجرة .
 . مشموله الانس مجنوب مواعدها . من الهجان الحال الشطب والقصب .
 . قال ابن السكيت وفي رواية .
 . مجنوبة الانس مشمول مواعدها . ومعناه انسها مجنود لان الجنوب
 . مع المطر في تشتهى الخصب وقوله مشمول مواعدها اي ليست مواعدها مجرودة
 . وفسره ابن الاعرابي فقال يذهب انسها مع الشمال ويذهب مواعدها
 . مع الجنوب وقالت ليلي الاجمليه .
 . جبال به ابن عمر الصدوق لما راك بحار فاضن الشمال .
 . يقول لما راك لا عنان في يدك جبال بفرس ولا عنان يكون في الشمال يقول
 . كانك زمن الشمال اذ لا عنان فيه ويقول به شمل من جنون اي به قرع كالجنون
 . وانشد . حملت به في ليلة مشموله . اي ثورعه وقال اخر .
 . فابي من طيف على ان طيرة اذا خفت صمرا يعتريني كالشملي .
 . قال كالشملي كالجنون من الفرع والناد مشموله اذهبت عليها رشح الشمال
 . والشمال كيس تحجل على صرع الشاء وشمليها يشملها شملا شدة عليها والشمال

شبهه مخلد يغني بها ضرع الشاة اذا ثقل وحضر بعضهم به ضرع البعير وكذلك
 الخلة اذا شدت اعداها بقطع الاكسية ليدل بفض بقوله شمل الشاة
 وقيل شمل الناقة علق عليها شالاً واشملها جعل لها شملاً لا اوتخذ لها والشال
 سمه في ضرع الشاة وشملهم امرأى غشيهم واشتمل بثوبه اذا تلفت وشملهم
 الامر يشملهم شملًا وشمولاً وشملهم شملهم شملًا وشملًا وشمولاً عجمهم قال
 ابن قيس الرقاب . كيف تومي على الفراش ولما تشتمل الشام غارة شعوا . .
 اي تفرقه **وقال** . الخياني شملهم بالفتح لغة قليلة **قال** الجوهري
 ولم يعرفها الاصمعي واشملهم شرا عجمهم به وامر شامل والمثل ثوب يشتمل به
 واشتمل بالثوب اذا ادان على جسده كله حتى لا يخرج منه يد واشتمل عليه
 الامر احاط به **وفي** التنزيل العزيز اما اشتملت عليه ارحام الانبيين
 وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن اشتمال الصما المحكم والشمله
 الصما التي ليس تحتها قميص ولا سراويل وكرهت الصلاة فيها فأكبره ان يصل
 في ثوب واحد ويد في حوزة قال ابو عبيد اشتمال الصما عند الفقهاء ان
 يشتمل بالثوب حتى يجلد به جسده ولا يرفع منه جلدا فيكون فيه فرجه
 يخرج منه يده وهو التلقع وربما اضطلع به على هذه الحالة قال ابو عبيد
 واما تفسير الفقهاء فانهم يقولون هو ان يشتمل ثوب واحد ليس عليه غيره
 ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبيه ويدوانه فرجه قال الفقهاء
 اعلم بالثواب في هذا الباب وذلك اصح في القلام فمن ذهب الى هذا التفسير
 كره التكشف وابدأ العورة ومن فسره تفسير اهل اللغة فان كره ان يربط
 به شاملا جسده يخافه ان تدفع الى حاله سادة لتفسه فذلك الجوهري
 اشتمال الصما ان يجلد جسده كله بالكساء والاذن **وفي الحديث** لا يضركم
 اذا ضل في بيته شملًا اي في ثوب واحد يشمله يشمله **الحكم** والشمله كساء دون
 القطنية يشمل به وجمعها شمال **قال** . .
 . اذا اعتزلت من نعام الفرسي حسن شملتها شملتا . .
 شبهها التانيث في شملتها بالتا الاصلية في نحويت وصوت فالحقها في الوفت

عليها الغاما يقول بيتا وصوتا شملتا على هذا مضروب على التمييز كما يقول
 يا حسن وجهك وجها اي من وجه ويقال اشترت شملة تشمتني وقد تشمت بها
 تشملاً وتشملاً المصدر الثاني عن الخياني وهو على غير الفعل وانما هو كقوله
 تعالى وتبتل اليه بتبتيلاً وما كان ذا امثله ولقد اشتمل اي صارت له شمله
 عن الخياني وشمله شملًا وشمولاً عطي عليه المشملة عنه **ايضا قال** ابن سيدة
 وراه انما اراد غطاءه بالمشملة وهذه شمله تشتمل اي تسعك كما يقال فراش تشتمل
 قال ابو منصور الشمله عند العرب بمنزلة صوف او شعر توتر به فاذا الفق
 لفقين فهي مشملة تشتمل بها الرجل اذا نام بالليل **وفي حديث** علي قال
 الاشعب ابن قيس ان ابا هذا كان ينسج الشمال يمينه وفي رواية ينسج
 باليمن الشمال جمع شمله وهو الكساء والمرر تنسج به وقوله الشمال يمينه
 من احسن اللفاظ والطفها بلاغة وفصاحة والشمله الحالة التي يشتمل
 بها والمشملة كساء يشتمل به دون القطنية واشد ابن برة . .
 . ما راينا الغراب مثلاً . اذ بعثاه حي بالمشمله . .
 . غير قد ارسلوه قابساً . فتوى حولا وسب العجمله . .
 والمشملة سيف قصير فوق نحو المغول وفي المحكم سيف قصير يشتمل عليه الرجل
 فيغطي به ثوبه وفلان يشتمل على داهية على المثل والشمال ملحفة يشتمل بها
 الليث المشمله والمشملة كساء له خل متفرق يتحف به دون القطنية **وفي الحديث**
 ولا تشتمل شمال اليهود هو فتعال من الشملة وهو كساء يغطي به ويتلف فيه
 والمنى عنه هو التحلل بالثوب واسباله من غير ان يرفع طرفه وقالت امرأة الوليد
 له من انت وراسك في مشملك ابوزيد قال اشتمل على ناقة فذهب بها اي ركبها
 وذهب بها ويقال حان فلان مشتملاً على داهية والرحم تشتمل على الولد اذا انقضت
 والشمول الحولانها تشتمل برحها الناس وقيل سميت بذلك لانها عصفه
 كعصفه الشمال وقيل هي الباردة وليس بقوى والشمال جليقة الرجل وجمعها
 شمائل وقال ليند . هم قوى وهم انكرن مني شمائل يد لوهان شمالي . .
 وانها حسنة الشمائل ورجل كريم الشمائل اي في اخلاقه ونحو لطفه ويقال

فلان مشمول الخلايق اي كريم الاخلاق اخذ من الماء الذي هبت به الشمال فبرد
به ورجل مشمول مرضى الاخلاق طيبة **قال** ابن سيدة اراد من الشمول
وشمل القوم مجتمع عددهم وامرهم واللون الشامل ان يكون شئ اسود يعلوه لون
اخر وقول ابن مقبل يصف ناقه .

• بدر عنه بليف شوب شمل على اسرته بين الزور والثلثين .
قال شمل الشمل الرقيق وسره خطوط واحدها سر بليف اي يذب والشمل
العدوق عن لينة حنيفة والشدا الطرمخ في تشبيه ذب البعير بالعدوق في سعة وكثرة هبله
• او شمل شمال من خضبه جردت للناس بعد الكمال .

والشمل العدوق القليل الحلو وشمل النخلة يشملها وشملها لقط ما عليها من الرطب
الاخضر عن السير في التذيب اشمل فلان خرايفه اشمل اذا لقط ما عليها
من الرطب الا قليلا والحرايف النخيل اللواتي تحصر تحصر اي تحزر واحدها
خروفه ويقال لما بقي من العدوق بعد ما يلقط بعضه شمل واذا قل حمل النخلة
قليل فيها شمل ايضا وكان ابو عبيدة يقول هو حمل النخلة ما لم يتركه ويعظم فاذا
كثرت فحول الجوهرى ما على النخلة الا شملها وشمل ما عليها الا شمائل وهو الشئ
القليل يبقى عليها من حملها وشملت النخلة اذا اخذت من شمائلها وهو التمر
القليل الذي بقي عليها وفيها شمل من رطب اي قليل واجمع اشمال وهي الشمائل
واحدتها شمول والشمائل ما تفرق من شعب الاعصان في رؤسها كشماريح
العدوق **قال** العجاج .

• وقد ترد من اراط ملحفا منها شمائل وما تلفضا .
وشمل النخلة اذا كانت تنفض حملها فشدت اعداها وقطع الكسبه ووقع
في الارض شمل من مطر اي قليل ورايت شملا من الناس والابل اي قليلا وجمعها
اشمال ابن السكيت اصابتنا شمل من مطر بالتحريك واخطانا صوته وابله اي
اصابتنا منه شئ قليل والشمائل شئ خفيف من حمل النخلة وذهب القوم شمائل
تفرقوا فزقا وقول جرير . بقو شمائل الهوى ان تبدا .
انما هي فزقه وطرايفه اي في كل قلب من قلوبها ولا فزقه وقال ابن السكيت

في قول الشاعر حيوا امامة واذكروا عهدا مضى قبل التفرق من شمائل النوى
قال الشمائل البقايا **قال** وقال عمار وابو صخر عن شمائل تفردتها قال
ويقال ما بقي في النخلة الا شمل وشمائل اي متفرق وثوب شمائل مثل شمائل طيط
والشمال كل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد واشمل الفحل شوله اشمالا
الفتح النصف منها الى الثلاثين فاذا التفتها كلها قيل انها حتى تمت تقم
قومها والشمال بالتحريك مصدر قول شلت ما سالقا حاض من فحل فلان شمل
شملا اذا التفت المحكم شملت الناقه لقاها قبلته وشملت ابلكم لنا بغيرا
احقته ودخل في شملها وشملها اي غارها والشمال الاجتماع يقال جمع الله شملك
وفي حديث الدعاء اسلك رحمة جمع بها شمل الشمال الاجتماع ابن ررح
يقال شمل وشمل بالتحريك والشد .

• قد يجعل الله بعد العسر يسرا . وجمع الله بعد العسر الشمائل .
• وجمع الله شملها اي ما شئت من امرهم ودق الله شملها اي ما اجتمع من امره واشد ابوز
في نوادر البعث في الشمال بالتحريك .

• قد نبعث الله الفتي بعد عثره . وجمع الله الشيت بالشمال .
• لعمرى لقد حارت رسالة مالك الى حسد بين العوايد بمشمل .
• وارسل فيها مالك يستحثها . واشفق من ريب المؤمنين مال .
• اما لك ما بقدر لك الله تلمحه . وان حم رث من رفعتك وعجل .
• وذاك الفراق لا فراق طعناين لهن بذي القرحى مقام ومزحل .

قال ابو عمرو الحرشي ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت والشمال فترة الصايد
لانها تخفى من يشتريها **قال** ذوالرمة .
• وبالشمائل من جلال مفض . ردل الشياخ خفي الشخص من زرب
ونحن في شملكم اي كيفكم والشمال الشئ كما شمر عن ثعلب ويقال الشمال الرجل
في حاجته والشمير فيها والشد ابوترا .
• وحنا مهور الا لينا طعنبها من لم يكن قبل راها زاويه حملا .
• حتى يدل عليها خلق الله في لائق بحق الاقارب والشملا .

أراد أربعة أخلاف في وضع لاذق حقا قراها فانضم وشمرو شمل الرجل وانشمل
وشمل اسرع وشمراظهر والتضعيف اشعارا بالحاقه وناقته شمله بالتشديد
وشمال وشملا وشملا خفيفة السريعة وقد شمل شمللة اذا اسرع ومنه قول
اموالقيس يصف نرسا .

• كافي بفتح الحاء جين لقوة دقوف من العقاب طاطات شملاكي .
ويروى على عجل منها اطاطي شملاط ومعنى طاطات اي حركت واخبرت قال
ابن بري رواية الى عمرو شملاكي باصافته الى يا المتكلم اي كافي طاطات
شملاكي من هذه الناقه بعقاب ورواه الاصمعي شملاط من غير اضافة الى الياء
اي كافي نطاطاتي بهذه الفرس طاطات بعقاب خفيفة في طرائفها شملاط
على هذا من صفة عقاب الذي تعدد بعقاب فتحا شملاط وطاطا فلان نرسه
اذا حيا ساقية وقال المرار . واذا طوطي طيار طمر .

قال ابو عمرو اراد بقوله اطاطي شملاكي يد الشمال والشمال والشمال
واحد وجل شملا وام شمله كنيه الدنيا عن ابن الاعرابي وانشد .
• من ام شمله ترمينا بذايفها غزان زيت منها التهاويل .

والشملا ليل جبال رمال متفرقة بناحية معقله وام شمله وام بلي كسه الحمد
وفي حديث ما زلت بقربة يقال لها شملا بلي يروي بالسبب وهي من ارض
عمارة وشمله وشمال وشملا وشملا سما **شمردل** الشمردل بالذال
غير معجم من الابل وغيرها القوى السريع الفتى الحسن الخلق والاني بالها قال
الساورين هند اذا قلت عودوا عاد كل شمردل اسم من الفتيان جزل مواهبه
والشمردل الناقه الحسنه الجميلة الخلق **الحكم** وشمردل والشمردل كلاما
اسم رجل دخلت فيه اللام كدخولها في الحرث والحسن والعباس وسقطت منه
على حذف سقوطها في قولك حرث وحسن وعباس على ما قد احكمه يسيوسه في الباب
الذي ترجمه بقوله هذا باب يكون فيه الشيء غالبا عليه اسم يكون لكل من كان
من امته او كان في صفته من الاسماء التي تدخلها الالف واللام ويكون نكرة
الجامعة لما ذكرت من المعاني تفهمه هنالك فانه فصل عما مضى الاحكام في

صناعة الاعراب وقل من يابه له ابن الاعرابي المهرجل اجل الضخم ومثله
الشمردل البيت الشمردل الفتى القوى الجسد قال وكذلك من الابل
وانشد مواشكة الايخال حرف شمردل .

ابو عمرو والشمردل الناقه القوية على السير ويقال للجل شمردل قال ذو الرمة
• يعبد مساق الخطوعوج شمردل .

شمشل الشمشل الغبل عن كرايع **شمطل** التهذيب الشمطالة البضعة من
الحم يكون فيها شح .

شمعل الشمعل المتفرق والشمعل السريع يكون في الناس والابل **وفي حديث**
صفية ام الزبير كيف رايت رجلا اقطا وترا او شمعل اصقرا .

قال الشمعل السريع الماضي والميم زائد يقال اشعل فشمعل نشيطه والشمعل
الناقه الخفيفه وانشد يا ايها العود الضعيف الاثيل مالك اذحت المني ترحل
• اخرا ونجوا بالرجاب شمعل . وقد شعلت الناقه نفى مشعله قال
ربيعة ابن مقروم الضبي .

• كان هو لما اشعلت هوى الطير تبند والايا با .

• وزعت بكاهراوة اعوجى اذا وت المني جرد وثابا .

الادهرى المشعله الناقه السريعة والمشعله الطويلة الغين والسين وامارة
مشعله كنية الحركة انشد تعلب .

• كواحدة الادحى لامشعله ولا حمة تحت الشاب جثوب .

• جثوب خفيفة واشعلت الغارة شملت وتفرقت وانتشرت وانشد .

• صمت سباما غارة مشعله واخرى شاهدها قربا لشاكر .

• وانشد الجوهري لاوس بن معمر النخعي .

• وهم عند الحروب اذا اشعلت بنوها ثم والمثويونا .

قال ابوترايب سمعت بعض قيس يقول سمعنا القوم في الطلب واشعلوا

اذا بادروا فيه وتفرقوا واشعلت الابل واشعلت اذا انتشرت والشمعل

الخفيف الطريف وقيل الطويل ولبن مشعل غائب محوصته وشعلت اليهود شعله

وهي قوائمهم اذا اجتمعوا في مريم واشتعل القوم في الطلب اشتملا لا اذا ابادروا
فيه وتفرقوا قال امية ابن الصلت .

له دأع بمكة مشعل واخفوق دارته بناري .
الخليل اشعلت الابل اذا مضت وتفرقت مرعا ونشاطا قال الشاعر

اذا اشعلت سنار سا بها بذات حوفين اذا حجابها

شبل شبل اسم ابن الاعرابي عن الدمره يقال قبله ورشفه وباعه
وشبله ولثمه يعني واحد **شبل** الشبهة في العين ان سوب سوادها رزقه
وعين شملا ورجل اشبل العين بين الشمل والشد الفراء .

ولا عيب فيها غير شمله عنهما . كذا عناق الطير شملا عيونها .

قال وبعض بني اسعد وضاعة ينصبون عين اذا كان في معنى الامة الكلام قبلها
اولم يتم ابن سيدة الشبل والشبهة اقل من الرزق في الحدقة وهو احسن منه والشبهة
ان يكون سواد العين من الحمرة والسواد وقيل هي ان تشرب الحدقة حمرة ليست خطوطا
كما للشبهة ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كان سوادها يصب الى الحمرة وقيل
هو ان لا يخلص سوادها ابو عبيد الشبهة حمرة في سواد العين واما الشبهة في
كفنة الحمرة تكون في بياض العين شمل شملا واشمل ورجل اشمل وامرأة شملا
قال ذو الرمة . كاني اشمل العينين بار على عليا شبة فاشتملا

ابو زيد الاشمل والاشكل والاشجر واحد عن شملا اذا كان بياضها ليس
خالصا فيه كدونه **وفي الحديث** كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضيق
الغم اشمل العينين من بوش الكعبين وفي رواية كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم اشكل العينين قال شعبه قلت لسمك ما اشكل العينين قال طويل شق العين
قال الشبهة حمرة في سواد العين كالشبهة في البياض والاشمل رجل من الاصا
صفه غالبة او مسني بها فاما قوله .

حين لقت بقبا برهما واستمر القتل في عبد الاشمل .

انما اراد عبد الاشمل هذا الانصاري ابن السكيت في فلان ولع وشمل اي كذب قال
والشمل اختلاط اللونين والكذاب يشرح للأحاديث الوانا والشملا الحاجة

يقال قضيت من فلان شملا اي حاجتي قال الرازي .

لم اتقض حين ارتحلوا شملا اي من العرب الكاعا الحسناء .

والشبهة الجوز قال .

بانت تنزي دلوها تنزيا كما تنزي شملا صبيتا . وقال

الارزي ذا الضعفة المهيئا يشاهل العميل البليتا .

وقيل الشبهة النصف العاقلة وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجل وامرأة
شملا كشملا ولا يقال رجل شمل كشملا ولا يوصف بذلك الا ابن دريد **شملي** رجل
شمل كشملا والمشا هله المشاة والمسان والمقارضة يقول كانت بينهم مشاهله

اي حاد ومعارضه وقيل مراجعه القول قال ابو الاسود الجعفي .

تد كان في ما بيننا مشاهله . ثم تولت وهي تشي البادله .

قال ابن بري صوابه تشي البادله بالزاي اي مشية سريعة المضجل اشمل
اذا كان اغبر في بياض ودب اشمل وانشد .

متوضح الاقرب فيه شملا سخي اليد من خاله مشكولا .

وشمل ابن شيان الزماني الملقب بقند **شملي** شميل ابوبطن وهو اخو العتيك
وزعم ابن دريد انه شميل كانه مضافا الى ايل كجر بل ولو كان فاما قال لكان

مضروفا **شول** شالت الناقة ثديها تشوله شولا وشولانا وشالته واستشالته
اي رفعتة قال النمر بن بواب يصف قوسا .

جوم الشد شايله الذنابي تحال بياض عنقها سراجا .

وشال ذنبها اي ارتفع قال اخيه ابن الحلاج .

تا بري ياخية القسييل تا بري من جده تشولي .

اي ارتفع المحكم وشال الذنب نفسه قال ابو النجم .

كان في اذننا بن الشول . من عسر الصيف قرون الابل .

ويروي الشيل والشيل على ما يطرد في هذا الخوم نبات الواو عند الكساي
رواه عنه اللخاني والسائلة من الابل التي اتي عليها من حليها او وضعها سبعة
اشهر تحف لبنها واجمع شول قال الحرث بن حزم .

• لا تسع الشول بأغبارها • انك لا تدري من الناج •
 وقوله انشد سيبويه • من لدشولا قال ابتلاها •
 فسروجه نصبه ودخول لد عليها فقال نصب لانه اراد زمانا والشول
 لا يكون زمانا ولا مكانا فيجوز فيها الحجر كقولك من لد صلاة العصر وقت
 كذا وكقولك من لد الحايط الى مكان كذا فلما اراد الزمان حمل الشئ على شئ
 ويجوز ان يكون زمانا اذا عمل في الشول ولم يحسن الابتداء للاسما بعد ان حتى
 اضمرت ما يحسن ان يكون زمانا اذا عمل في الشول بعدها عاملا في الاسما فكذلك
 هذا فكذلك قلت من لد ان كان شولا الى اتلاها قال وقد جئ قوم على سعة
 الكلام وجعلوه بمنزلة المصدر حين جعلوه على الحين وانما يريد حين كذا وكذا
 وان لم يكن في قوة المصدر لا ينصرف تصرفا واسوال جمع الجمع •
 التهذيب الشول من النوق التي جف لبنها وارتفع ضرعها واتي عليها سبعة
 اشهر من يوم ساحتها واحدها شائلة او ثمانية فلم يبق في ضرعها الا شول
 من اللبن اي بقية مقدار ثلث ما كان في ضرعها حدثان نتاجها
 واحدها شائلة وهو جمع على غير قياس **وفي حديث** فضله ابن عمر
 فهم عليه شوايل له فسقاها من البانها هو جمع شائلة وهي الناقة التي شال
 لبنها اي ارتفع وتسمى الشول اي ذات شول لانه لم يبق في ضرعها الا شول
 من لبن اي بقية **وفي حديث** على كرم الله وجهه فكانتم بالساعة تحذروكم
 حدوا لاجر شول اي الذي يزجرا بلبه ليستروا قبل الشول من الابل التي
 نقصت البانها وذلك اذا فصل ولدها عند طلوع سهيل فلا يزال شولا حتى
 يرسل فيها الفحل وشول لبنها نقص وشولت هي خفت البانها وقلت وهي الشول
 وقد شولت الابل اي صارت ذات شول من اللبن كما يقال شولت المراه اذا
 قل ما بقي فيها من الماء الجوهرى شولت الناقة بالشديد اي صارت شائلة
 وقول الشاعر • حتى اذا ما العشر عنها شولا •
 يعني ذهب ونقص قال والشايل بلاها الناقة التي تشول ثدييها للقاح ولا
 لبن لها اصلا واجمع شول مثل راع وركع وانشد شعرا في النجم

• كان في اذنا بهن الشول •
 وشولت الابل لحقت بطونها بظهورها وقال بعضهم يقال للتي شالت بذنبها
 شايل والتي شال لبنها شائلة **قال** ابن سيده وهو ضد القياس لان
 الها تثبت في التي تشول لبنها ولا حظ للذكر فيه واسقطت من التي تشول ذنبها
 والذكر مشول ذنبه وان لم يكن من مذهب سيبويه وكل ما ارتفع شايل التهذيب
 واما الناقة الشايل يعنيها نهي اللامح التي تشول بذنبها للفحل اي ترفعه وذلك
 انه لقاحها وترفع مع ذلك راسها وتشيخ بانفها وهي حينئذ شامدة وقد شذت
 شماء او جمع الشايل والشايد من النوق شول وشمد وهي العاشرا ايضا وقد عست
 عسارا **قال** الا زهرى اكثر هذا القول سموع عن العرب صحيح وقد روي
 ابو عبيد عن الاصمعي انه قال اذا اتى على الناقة من يوم حملها سبعة
 اشهر كما ذكرناه اللهم ان تحل الناقة كسانا وهوان يضربها الفحل بعد نتاجها
 بايام قليل وهي كسوف حينئذ وهو ارد النجاج وشال الميزان ارتفعت احدى
 كفتيه ويقال شال ميزان فلان يشول شولا نا وهو مثل في المعاصرة يقال
 فاخرته فشا ميزانه اي اخرته باباى وعلبته قال ابن بري ومنه قول
 الاخطل • فاذا وصعت اباك في ميزانهم • رجحوا وشال ابوك في الميزان •
 وشالت العقرب بذنبها رفعتة وشوله وشواله العقرب اسم علم لها وشوله العقرب
 ما شال من ذنبها والعقرب تشول بذنبها وانشد •
 • كذب العقرب شوال علق •
 وقال شمر سوكه العقرب التي تضرب بها تسمى الشوله والشبا والشوكه والجر
 قال ابو منصور وبها سميت احدى منازل القمر في برج العقرب شوله تشيها
 بها لان البرج كله على صورة العقرب والشوله منزله وهو كوكبان ميزان متقابلان
 بينهما القمر يقال لها حمة العقرب ابو عمرو اشلت الحجر شلت به الجوهرى
 شلت بالحجر اشول بها شولا رفعتها ولا يقال شلت ويقال ايضا اشلت الحجر •
 فان شالت هي وقال الاسدي •
 • ابل تاكلها مضنا • خافض سن ومشيلا سنا •

اي باحد بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خفضها عن سننها التي هي فيه
ويكون له بنت مخاض فيقول لي بنت لبون فقد رفع السن التي هي له الى سن اخرى
اعلى منها ويكون له بنت لبون فيأخذ حقة وقال الراجز .

• حتى اذا اشتال سهيل في السحر .
• واخسان هنا بمعنى شال مثل ارتوى بمعنى روى **الحكم** وشال الحجر وشال به
وشاوله رفعه والشوال حجر يشال **عن** الجاني البزدي اشدت المشولة فان
اشيلها اشالة وشدت بها اسول بها شولا وشولا نا قال والمشولة التي بلغت
بها وشال الشايل يديه اذا رفعهما يشلهما وادشد .

• واعسر لكف شالا بها شولا . قال واما قول الاعشى .
• ساومش شلول شلشل شول . فالشول الذي يشول بالشي اي يستره

صاحبه اي يرفعه ورجل شول اي خفيف في العمل والخدمة مثل شلشل الحكم
والشول الخفيف وشاوله وشاول به دافع قال عبد الرحمن بن الحكم .

• فشاول بقيس الطعان ولا تكن اخاهما اذا ما المشرفيه سلت .
• وشالت نعمته خف وغضب ثم سكت وشالت نعمته القوم خفت منازلهم منهم

ويقال القوم اذا اخضوا ومضوا شالت نعمتهم وشالت نعمتهم اذا تفرقت
كلمتهم وشالت نعمتهم اذا ذهب عزهم **وفي حديث** ابن ذي رن .

• اتى هرقلا وقد شالت نعمتهم فلم يجد عنده النصر الذي شالا .
• ويقال شالت نعمتهم اذا ماتوا وتفرقوا كانوا لهم لحيق منهم الابقية والنعا

الجماعة والشول بقية الماء في السقا والدلو وقيل هو الماء القليل يكون في اسفل القرية
والزيادة وفي المثل . ما ضنا باشولها المعلق .

يضرب ذلك للذي يورث ان ياخذ بالحزم وان يترود وان كان يصير الى زاد ومثل
هذا المثل عش ولا تغتر اي تغش ولا تتكل لك تتغشى عند غيرك والجمع اشوال

قال الاعشى . حتى اذا المع الذي بثوبه سقيت وصب رواها اشوالها .
• وشول في القرية ابقى فيها شولا وشول الماء قل وشولت الزادة وحررت اذا ابقى فيها

جرعة من الماء ولا يقال شالت الزادة كما يقال درهم وزن اي ذو وزن ولا يقال

وزن الدرهم ودرس شيكال الخلق اي مضطرب الخلق ابن السكيت من امثالهم
في الذي يصح القوم انت شوله الناصحة قال وكانت امة لعدوان عنا
تنصع لموا اليها فيعود نصيحته وبالا عليها لحقها وقال ابن الاعرابي الشولة

الحق اباوزيد شاول القوم تشاولا اذا تناول بعضهم بعضا عند القتال
بالرماح والمشاولة مثله **قال** ابن بري ومنه قول عبد الرحمن بن الحكم

• فتشاول بقيس الطعان . والمشول منجل صغير والشويلا بنت
من نجيل السباح **قال** ابو حنيفة هي من العشب ومنابتها السهل وهي معروفة

يتداوى بها قال ولم تحضر في صفقتها والشويلا ايضا موضع والشولة والشولة
الاول على فصيله مثل كريمة والثانية على فصيله مثل رخصا موضعان وشوال

من اسم الشهر المعروف اسم الشهر الذي شهر رمضان وهو اول اشهر الحج قيل
سمي شويل لان الابل وهو توليه وادباره وكذلك حال الابل في اشتداد

الحرج وانقطاع الرطب وقال الفراء سمي بذلك اسولان الناقة فيه بذنبها
والجمع شواويل على القياس وشواويل على طرح الزايد وشوالا وكانت

العرب تظلم من عقد المناخ فيه وتقول . ان المنكوة تمتنع من ناحكها
كما تمتنع طروقه الجمل اذا التقت وشالت بذنبها فابطل النبي صلى الله عليه وسلم

طريقهم وقالت عايشة رضي الله عنها تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم في
شوال وبني في شوال واي نساياه كان احظي عنده مني وامراة شواله نامة

قال الراجز . ليست بذات برت شواله .
• والاشول رجل **قال** ابن الاعرابي هو ابو سماعه من الاشول النعامي هذا

الشاعر المعروف يعني بالشاعر المعروف سماعه وشوال اسم رجل وهو شوال
ابن نعيم وشوله درس زيد الفوارس البصري

فصل الصاد المله صابل الكسائي الضبيل الداهية
ولغة بني ضبه الضبيل قال والصاد اعرف وابوعبيد رواه الضبيل

بالصاد قال ولم اسمعه بالصاد الا ما جاء به ابو تراب **صا صا**
الصا صا والصوصلان نعم بعض الرواه انما شئ واحد وهو من العشب قال ابو حنيفة

ولم ار من يعرفه **صحل** صحل الرجل بالكسر وصحل صوته بصحل صَحْلًا
فهو صحل وصحلح ويقال في صوته صحل اي حو حو وفي صفة رسول الله صلى
الله عليه وسلم حين وصفته ام مفضل وفي صوته صحل هو بالتحريك كاللمحة وان لا
يكون حادًا وحديث رقيقه فاذا اتا بها تف يصرخ بصوت صحل وحديث
ابن عمر انه كان يرفع صوته بالتلبية حتى يصحل اي يمح وحديث ابى
هريرة في بندا لحن فكت انادى حتى صحل صوتي قال الراجز
فلم يزل يلبيا ولم يزل حتى علا الصوت كوح وصحل
وكما او في على سراهل **قال** ابن بري وقد صحل خلفه ايضا قال

الشاعر وقد صحت من النوح الحلق

والصالح من الصوت مع كح وقال في صفة الهاجر

تصحل صوت الجندب النوح **وقال** الخباني الصحل
من الصياح قال والصحل ايضا اشتقاق الصوت وان لا يكون مستقيما يريد
مره ويستقيم اخرى قال والصحل ايضا ان يكون في صدره حشرجه **صدل**
الصيد لان موضع معروف والنشد بسبويه

صباية مريه حابسة مسفاينع الصيدان وضيعها

والصيد لاني معروف فارسي معرب واجمع صياله **صطل** قال ابن بري لم
يذكر الجوهري الاصطل لانه اعجمي وقد تكلت به العرب قال ابو حنبله

لولا ابو الفضل ولولا فضله لسد باب لا بسني قفله

ومن صلاح راشد اصطبله **صطفل** في حديث معاوية كت الى
ملك الروم ولا نزعك من الملك نزع الاصطفيلينه اي الجنح قال وذكرها
الزمخشري في الهمة وغيره في الصاد على اصله الهمة وزيادتها **وفي حديث**
القاسم بن خزيمة ان الوالي لحن اثار به امانته تحت القدم الاصطفيلينه
حتى خلص الي قلبها قال ابن الاثير ليست اللفظة بعربية محضه لان
الصاد والظ لا يكا دان جتمعان الا قليلا **صعل** الصعلة من الخلل اليه مها
عوج وهي جرد اصول السعف حكاها ابو حنيفة عن ابى عمرو وانشد

• لا يخرجون بذي الاطال حاملة ما لم تكن صعله صعلًا مرايتها •
• ويقال للخلعة اذا دقت صعله **قال** ابن بري والصعلة من الخلل الطوله
قال وهي مذمومة لانها اذا طالت ربما تعوج قال ذكوان العجلي • •
• بعيدة الرزع لاذات حشوة صغار ولا صعل سريع ذهابها •
• قال واجمع صعل والصعل والصعل الدقيق الراس والعنق والاني صعل
وصعلا يكون في الناس والنعام والخل وقد صعل صعلًا واصعًا قال
الحجاج يصف دقل السفينه وهو الذي نصب في وسط الشراع •

• ودقل اجرد سوذي صعل من الساج ورباني •
• اراد بالصعل الطول وانما يصف مع طوله استواء اعلاه بوسطه ولم يصفه
بدقة الراس رايت في حاشية نسخة من التهذيب على قوله صعل من الساج قال

صوابه من الشام بالميم شجر تخذ منه دقل السفن **وفي حديث**
على اشكروا من الطواف بهذا البيت قبل ان تحول بينكم وبينه من الجبشة رجل
اصعل اصع **وفي حديث** اخر له كافي برجل من الجبشة اصعل
اصع قاعد عليها وهي تهدم قال الاصمعي قوله اصعل هكذا يروى
فاما كلام العرب فهو صعل بغير الف وهو الصغير الراس وقد ورد في حديث

اخر في هدم الكعبة كافي به صعل يهدم الكعبة واصحاب الحديث يروونه اصعل
وفي حديث ام مفضل في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لم يرمه صعله

قال ابو عبيد الصعله صغرا الراس ويقال هي ايضا الدقة والحول والخفة

في البدن قال الشاعر يصف عبدا • نفي عنها المصيف وصار صعلًا • •

يقول خف جسمه وضمرو قال الراجز • • •

• جارية لاقت غلاما غربيا ازل صعل النسوين ارقبا • •

وفي صفة الاحنف كان اصعل الراس وقال ابو نصر الاصعل الصغير الراس

وقال غيره الصعل الرقة في العنق والبدن كله **قال** ابن بري الذي ذكره

الاصمعي رجل صعل وامراة صعله لا غير قال وحكي غير وامراة صعلًا والرجل

على هذا اصعل ويقال رجل صعل الراس اذا كان صغيرا الراس ولذلك يقال

للظلم صعل لانه صعل لراس والصعلة النعامة عن يعقوب ولم يعين اي نغاة
هي والصاعل النعام الخفيف وقال شمر الصعل من الرجال الصغير لراس الطويل العنق
الديقهما ومار صعل ذاهب الوبر قال ذوالرمة .

• بها كل خوار الى كل صعلة ضهول ورفض المدرعات القراهب .
وهذا البيت استشهد الجوهري بصدده كما ذكرناه على قوله ومار صعل ذاهب
الوبر **قال** ابن بري الصعلة في سمة النعامة والخوار الثور الوحشي الذي
له خوار وهو صوته وضهول يذهب ويرجع والمدرعات من البقر التي معها اولادها
يقال درع وجهه درعان والصعل الدقة قال الكمي .

• رهط من الهند في ايديهم صعل .

صعل في ترجمة صعق قال ابن بري رايته خطا في سهل الهروي على حاشية
كتاب جاعل فلول صعق وصعق ل ضرب الكاه قال ابن بري في اثنا كلامه
اما الصعق ل ضرب من الكاه فليس معروف ولو كان معروفا لذكر ابو حنيفة
في كتاب النبات قال واظنه بيطيا او انجيا **صعل** الصعل لغة في السعل وهو
السعال الغدا والسعال فيه اكثر من الصاد والصعل التمر الذي يكثر بعضه ببعض
فاذا افلق وقع ربي فيه كالحيوط وقد ما يكون ذلك في البرية قال .

• يغذي بصعل كسر متارر ومخض من الالبان غير مخض .

قال وليس في الغلام اسم على فيعل غي وفي التهذيب الصعل اليا شديد من التمر

المختلط لا خد بعضه ببعض اشد اشد او طين صعل ايضا **صعل**

صعل الطعام لغة في سعله آدم بالاهالة او السمن **قال** ابن سيدة

واري ذلك لما كان الغي **صعل** التهذيب اصفل الرجل اذا رعى ابله الصفل

صفل الصفل بنت او شجر قال .

• رعيها اكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيد .

واصفل الرجل رعى ابله الصفل **صفل** الصفل الجلا صفل الشيء يصقله صقلا

وصقلا لا فهو مصقول وصقيل جلاه والاسم الصقال وهو صاقل واجمع صقله وقال

يزيد بن عمرو بن الصعق خن روس القوم يوم جملة يوم اثنا اسد وخطله .

• نعلوهم بقضب منقله لم تعد ان افرش عنها الصقله .

• والمصقله التي يصقل بها السيف وخوذة والصقل شحاذ السيوف وجلاؤها
والجمع صياقل وصياقله دخلت فيه الها في هذا الضرب من الجمع ولكن على حد
دخولها في الملايكة والقشاعة والصقل السيف وصقال الفرس صنعة وصياقله
يقال الفرس في صقاله اي في صوانه وضعته ويقال جعل فلان فرسه في الصقال
اي في الصوان والصنعة قال ابو النجم يصف فرسا .

• حي اذا اثني جعلنا نصقله .

• قال شمر نصقله اي نضغ .

• ويقال نصقله اي نضغه بالجلال والعلف والقيام عليه وهو صقال الخيل

وفي حديث ام مبيد ولم تر به صقلة اي دقة وخول وقال

شمر في قوله ولم يرد به صقله يريد ضمة ودقة وقال كثير .

• رايته بها العوج اللهايم تعقل وقد صقلت صقلا وشلت كحومها .

• ابو عمرو صقلت الناقة اذا اضربت بها وصقلها السير اذا اضربها وشلت اي منسب

قال والصقل الخاص اذن هذا وقال غي اراد انه لم يكن منفتح الخاص جدا

ولانا جلا جدا ولكن رجلا رجلا ورواه بعضهم ولم نعبه نخله ويروي بالسين على

الابدال من الصاد سقله ابن سيد والصقله والصقل الخاص والصقلان

القرنان من الدابة وغيرها وفي الدابة من كل دابة قال ذوالرمة .

• خلاها سرب اولادها وهيجه من خلفها لاحق الصقلين هميم .

• والصقل الحب والصقل انضمام الصقل والصقل الخفيف من الدواب قال الاعشى

• نفى عنه المصيف وصار صقلا وقد كثر التذكروا العقود .

• ويروي وصار صقلا فلما طالت صقلة فرس لا قصر جنباه وذلك عيب ويقال

فرس صقل بين الصقل اذا كان طويل الصقلين ابو عبيد فرس صقل اذا طالت

صقلته وقصر جنباه **واشدد** .

• ليس باسفي ولا اقنى ولا صقل .

• ورواه غي ولا صقل والاشي

صقله واجمع صقال وهو الطويل الصقله وهي لطفظة والعرب تسمى اللين الذي عليه

دوابه رقيقة مصقولة الكما ويقول احدم لصاحبه هل لك في مصقول الكسا اي ابن

• احكم الجنى من عورتها كل حر با اذا اكره صل.
 الجنى بالرفع والنصب جعله السيف يقول هذه الدرع الجوده صنعتها منع السيف
 فمن قال الجنى بالرفع جعله الحداد او الزرادى احكم صنعته هذه الدرع ومن
 قال الجنى بالنصب جعله السيف يقول هذه الدرع الجوده صنعتها منع السيف
 ان يضى فيها واحكم هنارد وقال خالد بن كلثوم في قول ابن مقبل
 • لبيك بنو عثمان مادام حدمهم عليه باصلال لعري وتحسب
 الاصلال السيوف القا طعه والواحد صل وصكت الابل تصل صليلا ينسب لغاوها
 من العطش صنعت لها صوتا عند الشرب قال الراعي
 • فسقوا صوادي يسمعون عشيبة لئلا في اجراهن صليل
 التهذيب سعت لجوفه صليلا من العطش وجأت الابل تصل عطشا وذلك
 اذا سعت لاجواها صوتا كالجمد وقال من احم العقيق يصف القطا
 • عدت من عليه بعد ما م طوها تصل عن مض يربنا بجمل
 قال ابن السكيت في قوله من عليه من فوقه يعني من فوق الفرج قال ومعنى تصل
 اي هي يابسه من العطش وقال ابو عبيدة معنى قوله من عليه من عند فرجها وصل
 السقا صليلا يمسر الصلة الجلد اليابس قبل الدباغ والصلة الارض اليابسة
 وقيل هي الارض التي لم تمطر بين ارضين مطورتين وذلك لانها يابسة مصوته وقيل
 هي الارض ما كانت كالساهرة واجمع صلال ابو عبيدة قم في الصلة وهي الارض
 وخف جيد الصلة اي جيد الجلد وقيل اي جيد النعل سمي باسم الارض لان النعل
 سمي صله لبسها وتصوتها عند الوط وتصلت الحف والصلاله بطانة الحف
 والصلة المطر المتفرقة القليله واجمع صلال ويقال وقع بالارض صلال
 من مطر الواحد صله وهي القطع من الامطار المتفرقة يتبع منها الشيء بعد الشيء
 قال الشاعر سيكفك الاله بمسحات كجندل لبن مطر الصلال
 وقال ابن الاثير في قوله كجندل اي تطرد الصلالا قال اذا الصلا صل وهي
 بقايا تبقى من الما قال ابو الهيثم وغلط انما هي صله وصال وهي موضع المطر فيها
 نبات فالابل تتبعها ويرعاها والصلة ايضا القطعة المتفرقة من العشب سمي باسم المطر

110
 والجمع كالجمع وصل اللحم يصل بالكسر صلولا واصلا بن مطبوخا كان او نيا قال
 الخطيبه ذاك فتى يذل ذا قدرة لا يفسد اللحم لديه الصلولا
 واصلا مثله وقيل لا يستعمل ذلك الا في التي قال ابن بري اما قول الخطيبه
 الصلولا فانه قد يكن ان يقال الصلولا ولا يقال صل كما يقال العطي من عطى والقلوع
 من اقلعت الحى قال الشماخ
 كان نطاه خير زوده بكورا الورد رشه القلوع
 وصللت الحمام شدد لكثرة وقال الزجاج اصل اللحم لا يقال صل وفي التبريل
 العزيز وقالوا ايذا صلنا في الارض قال ابو اسحق من قرا صلنا بالصاد الهاء
 فهو على ضربين احدهما اسما وعرضا وعبرت صورنا من صل اللحم واصلا اذا ابر
 وتعدوا الضرب الثاني صلنا حسنا من الصلة وهي الارض اليابسة وقال الاصمعي
 يقال ما يرفعه من الصلة من هو انه عليه يعني من الارض وفي الحديث
 كل ما رد عليك قوسك ما لم يصل اي ما لم يمتن وهذا على سبيل الاستحباب
 فانه يجوز اكل اللحم المتغير بالريح اذا كان دكيا وقول زهير
 تلحج مضغة فيها انيضل صلت فهي تحت الكشح دا
 قيل معناه اسب قال ابن سيده فهذا يدل على انه يستعمل في الطبخ
 والشواء وقيل اصلت هنا انفلت وصل الماء جن وما صلال آجن واصله القدم
 غيه والصلصلة والصلصلة والصلصلة بقية الماء في الاداوة وعرضا من الابنة
 او في الغدير والصلل يصل يقايا الماء قال ابو وجع
 ولم يكن ملك يقوم يترطم الا صلا صل لا يلوى على حسب
 وكذلك البقية من الدهن والزيت قال العجاج
 كان عيينه من الغوور قلنا في لحدى صفا منقور
 صفنا او حجلنا قارور غيرنا بالنفخ والتصبير
 صلا صل الزيت الى الشطور وانشد الجوهري صلا صل قال
 ابن بري صوابه صلا صل بالفتح لانه مفعول غيرنا قال ولم يشبهها بالجرار وانما
 شبهها بالقارورين قال ابن سيده سبه اعينها حين عارب بالجرار فيه الزيت

الى انصافها والصلصلة ناصية الفرس وقيل بياض في شعر معرفة الفرس ابو عمرو
في الجملة والصلصلة الوفن ابن الاعراب وصلصلة اذا اوعد وصلصلة اذا قتل سيد
العسكر وقال الاصمعي الصلصلة القدرح الصغير المحكم والصلصلة من لا قدح
مثل الغرغرة عن ابن جنيعة ان الاعرابي الصلصلة الراعي الحادق وقال الليث
الصلصلة طائر يسمى العجم الفاخته ويقال بل هو الذي يشبهه **قال**
الازهرى هذا الذي يقال له موشح ابن الاعرابي الصلصلة الفواخت واحدة
صلصلة وقال في موضع اخر الصلصلة والعكرمة والسعدانة الحمامة المحكم
والصلصلة طائر صغير ابن الاعرابي الصلصلة الاسكف وهو الاسكاف عند
العامة والمصلل ابنا الخالص لكرم والنسب والمصلل الطير الجود الفراء
الصلة بقية الماء في الحوض والصلة المطر الواسعة والصلة الجلد المنز
والصلة الارض الصلبة والصلة صوت المسمار اذا اكرم ابن الاعرابي الصلة
المطرة الخفيفة والصلة قوائم الحف الصلبة والصلة الحية التي تقتل اذا
نمشت من ساعها غيرة والصل بالسكر الحية التي لا تنفع فيها الرقية ويقال
انها اصل صفي اذا كانت منك مثله الاغني ويقال للرجل اذا كان ذاهبا
منكر انه اصل اضلال اي حية من الحيات معناه اي داه منكر في الخصومة
وقيل هو الداهي المبكر في الخصومة وغيرها قال ابن بري ومنه قول الشاعر
ان كنت داهية تحشي بوايقها فقد لقيت ضملا صل اصلا
ابن سيدة والصل والصاله الداهية وصلتهم الصالة تصلهم بالضم اي
اصابتهم الداهية ابو زيد انه اصل اصلا لانه تهرأهتا ويقال
ذلك للرجل ذي الدها والارب واصل الصل من الحيات يشبه الرجل به
اذا كان داهية وقال النابغة الدنياني
ما ذا رزينا به من حية ذكر فضنا صنه بالرزاي اصل اصلا
وصل الشراب يصله صلا صفا والمصلة الانا الذي يصل فيه يمينه وهما
صلان اي مثلان عن كراع والصل والبعضيد والصفصل والصل نبت قال
رعيتها اكرم عود عودا اصل والصفصل والبعضيد

والصلبان شجر **قال** ابو حنيفة الصليان من الطريقة هونبت صعدا
واضحها اعجان واصوله على قدر نبت الحلي ومنه السهول والرياض قال
وقال ابو عمرو الصليان من الحية لعلطه وسماه واحدة صليانه ومن
امثال العرب تقوله للرجل يقدم على اليمين الكاذبة ولا يتتبع فيها
جذها جدا ليعلم الصليانه وذلك ان العير اذا كدما بغية احسها باصلها اذا
ارتعاها والتشد يد فيها على اللام والياء خفيفة وهي فعليا من الصلا مثل
حرميانه من الحرص وبحوزان يكون من الصلا والياء والنون زائدة تان التثنية
والصلبان من اطيب العلا وله جعثنه وورقه رقيق ودانه صلصلة موضع
عن كراع **صل** الصل يابس والتشد والصل الشديد الخلق من الناس
والابل والجمال والاشئ صمله وقد صمل صمولا اذا صلب واشتد
والسريوصف به الحمل والحمل والرجل وقال ربه
عن صامل عايس اذا ما اصابها
يصف الحمل والصل الشديد الخلق العظيم والصال الشئ بالهز اصيلا لا
اي اشتد **وفي الحديث** انت رجل صمل بالضم والتشد يد اي شديد الخلق
واصمال النبات اذا التفت وصل الشجر اذا عطش ويبس ومنه حديث معاوية
انها صميلة اي في ساقها يبس وخشونه وصل السقا والشجر صملا فهو صميل
وصامل يبس وقيل صملا اذا لم يجد ريا فحشن قال العجيز السلولي وصل
السقا ويروي ان بنت اخت يزيد ابن الطثرنة
تري حازريه يبرعدان وناان عليها عدا ميل الهشيم وصامله
والعدمول القديم يقول على النار حطب يابس والتشد ابن بري لابي السوداء
العجلى ويظل ضيفك يا بن رمله صاملا ما ان يذوق سوي الشراب عوسا
الليث الصميل السقا اليابس والصال مل الخلق والتشد
اذا اذا دعنها الفرات فلن ترى احقرنه يسقي اخا بصميل
ويقال صل بدنه وبطنه واصمله الصيام اي يابس ابو عمرو وصله بالعصا
صملا اذا ضربته والتشد هراوة فيها اشفا العود صملت عقفان بها في الجرة

فحنته وأهله بَشِيرٌ . الجرس في الجبل تحت أصبته به السلي
صقله بالعصا وصله إذا ضرب به بها والصليل الضيف النينة والصليل
ضرب من البنت قال ابن دريد المصيل الشديد ويقال الداهية
مصممه وأنشد الكمي .

ولم تتكادهم العضلات ولا مضنتها الضيبل .
والمضيله الداهية والصومل شجرة بالعالية **صنبل** الصنبل الحريت
المذكور صنبل اسم قال مهمل .

لما توفى في الكراع هجينهم . هلت اثار مالكا وصنبل .
وابن صنبل رجل من اهل البصرة اخرج حارث بن قدامة وهو من اصحاب
علي عليه السلام خمسين رجلا من اهل البصرة في دار **صنبل** التهذيب
الصنبل الناقة الضخمة على فحل كسر اوله وثالثه قال روي هذا
الحرف الفراق لا ادرى اصحح ام لا وهو صنبل الهادي طوله قال
وقرأته في نوادر ابي عمرو **صندل** الصندل خشب احمر ومنه
الاصفر وقيل الصندل شجر طيب الريح وحمار صندل وصنادل عظيم
شديد نحم الراس قال روبه . ابعث عبرا صندلا صندلا .
الجوهري الصندل البعير صندل الجعير نحم راسه التهذيب الصندل من
الحمر الشديد الخلق النظم الراس النظم الراس قال الراجز .

رات لعمرو وابنه الشريس عناد لا صنادل الروس .
والصيدلاني لغة في الصيدلاني **قال** ابن بري الصيدلاني والصيدلاني
الغطار ومنسوب الى الصيدل والصيدن والاصل فيها حجارة الفض فثبت
بها حجارة العقاقير وعليه قول الاعشى صيف ناقة شبه زورها بصلاية
الغطار وزورها ترى في رقيقه تجانفا بعبلا كدوك الصيدلاني دامكا .
وروي الصيدلاني دامكا والدوك الصلاة ويقال الجحر الذي يصخره الطبيب
والدامك المرتفع **صنطل** المنطل الذي يشي وبطاطي راسه **مهمل**
الصهل حدة الصوت مع مح كالفحك يقال في صوته صهل وصحك وهو

حدة في الصوت والصهيل الخليل **قال** الجوهري الصهيل والصهل صوت
الفرس مثل النهيق والنهاق **وفي حديث** ام زرع فجعلني في اهل
صهيل واهيط يريد انها كانت في اهل قلة فنقلها الى اهل كنة وثروة
لان اهل الخيل والابل اكثر من اهل الغنم ابن سيده الصهيل من اصوات
الخيل صهل الفرس يصهل ويصهل صهيلا وفرس صهال كصا الصهيل **وحديث**
حديث ام معبد في صوته صهل حدة وصلاية من صهيل الخيل وهو صوتها
رجل ذو صاهل شديد الصيال والهياج والصاهل من الابل الذي تجذب بيده ورجله
وتسرع لحنه دويا من عنده نفسه للنفخ الصاهل من الابل الذي يجتهد وتعض ولارعوا
بواحدة من عنده نفسه قال جل صاهل وناقاة ذات صاهل وانشد .
ودو صاهل لا يا من الخط قايد . وجعل ابن مقبل الذبان
صواهل في الشب يريد غنة طرافها وصوته فقال .
كان صواهل ذبانه قبيل الصياح صهيل الحصن .
وجعل ابو عبيدة اصوات المساجي صواهل . فقال .
لها صواهل في صم السلام كما صاح القيسيات في ايدي الصياريف
والصواهل جمع الصاهله مصدر على فاعله بمعنى الصهيل وهو الصوت كقولك
سمعت رواعي الابل وصاهله اسم وبنو صاهله بطن **صول** صال
على قرنه صولا وصيالا وصولا وصولا وصالا ومقالة سطا قال .
ولم تخشوا مصالته عليهم وتحت الرغبة اللبن الصبح .

والصول من الرجال الذي يضرب الناس ويبتاول عليهم **قال** الجوهري
الاصل فيه ترك الهمز وكانه همز لا تضام الواو وقد همز بعض القراء ان
تلوا بالهمز او تقرأ صولا لا تضام الواو وصال عليه اذا استظال ومال
عليه وثب صولا وصوله يقال رب قول اشد من صول والمصاولة الموازنة
وكذلك الصيال والصيله والخلان يتصاوان لان اي شواسان الليث صال
الجمل يصول صيالا وصوالا وهو جل صول وهو الذي ياكل راعية وثواب
الناس فياكلهم **وفي حديث** الدعا بك اصول وفي رواية اصاول

اي اسطو والمن والصوله والوثبة وصال النحل على الابل صولا فهو صول
 قالها وقدما ابو زيد صول البعير صول الهرم صاله اذا صار يشل الناس ويعدوا
 عليهم فهو صول وصييل كذا اي اصح لهر قال خفاف ابن مدية
 فصيل لهر قوم كان كفه شهابا بدا في ظلمة الليل بلع
 وصاروا ليعر على العانة شلها وحمل عليها **وفي الحديث** ان هاتولا
 الحنين من الاوس والخزرج كانوا يتصاولون مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تصاول العجلين اي لا يفعل احدا معه شيئا الا فعل الاخر مثله **وفي حديث**
 عثمان فصامت صمته ان قد من صول غير اي امساكه اشد من تطاول غير
 وقوله انشد ابن الاعرابي

لا خير فيه غير ان لا يبتدي وانه ذو صولة في المزود وانه غير ثقيل اليد
 قوله ذو صولة في المزود يقول انه ذو صولة على الطعام وقوله وانه غير
 ثقيل في اليد يقول اذا بلبل به لم يصير يدك منه خيرا ثقيل به يدك لانه
 لا خير عنده ابن الاعرابي المصولة المكسفة التي تكس بها نواحي السرور ابو زيد
 المصول شي يقع فيه الخطر ليذهب سرارته والصيلة بالكسر عقد العدة
 وصول اسم موضع قال جندح بن جندح المرى

في ليل صول تناهي العرض والطول كانا يلبه بالليل موصول
 لساعه طال في صول قلله كانه حبة بالسوط مقول

فصل الضاد المعجمة ضال الضيل الصغير
 الدقيق الحقيق والضيل الخفيف واجمع ضولا وضال قال النابغة الجعدي
 لا ضيال ولا عواير حمالون يوم الخطاب الا ثقال
 والاشي ضيله وقد ضول ضاله وتضال قال ابو خراش
 وما بعد ان تدهد في الدهر هذه تضال لها جسي ورق لها عظمي
 اراد تضال فحذف وروى ابو عمرو تضال لها بالادغام والمضطيل الضييل
 قال رايك بيان فترمة حسن شمواع القريين تضطيل المقامات
 اراد تضطيل المقام فحذف واوصل وفي التهذيب مضطيل المقام وضال

شخصه

شخصه صغره قال زهير
 . . . فيبنا ود الوحش حاندا منا يدب ويخفي شخصه ويضاليله . . .
 وتضال الرجل اخفى شخصه قاعدا وتصاغر **وفي الحديث** ان العرش
 على سكب اسرا قبل وانه ليتضال من خشية حتى يصير مثل الوضع يريد تصاغر
 ويذكر تواضعا ابو زيد صول رايه ضالة اذا صغروا رايه ورجل
 متضال اي شخصت وقال العجمي السلولى وقيل زبب اخذت زيدا بن الطرثه
 فتي قد قد السيف لامتضال ولا رهل لنا به وبنا ادله وقال مالك
 ابن بويره تعد الحناد الخو والكت كالتقا وكلد لا منسجها متضال
 اي دقيق ورجل ضولة اي خفيف وتضال الشيء اذا تقبض وانضم بعضه
 الى بعض **وفي حديث** عمر قال الحسن بن اراك ضيلا شجيتا وفي
 حديث الاحف انك لضيل اي خفيف ضعيف واستعمل ابو حنيفة الضاول
 في البقل فقال ان الكرب اذا كان الى جنب النخلة تضال منها وذلك
 وسات حاله وهو عليه ضولان اي كل وحسبه عليه ضولان اذا عيب به
 انشد ابن جني . انا ابو المنهال بعض الاحيان ليس على جسي بضولان .
 اراد تضليل اي القيام مقامه والمعنى غناه واعمل في الطرف بمعنى التشبيه
 . . . انا المنهال بعض الاحيان . . . وانا مثل في المنهال ابو المنصور
 ضول الرجل يضال ضالة وضووله اذا قال رايه وضول ضاله اذا
 صغروا قال الليث الضييل نعت الشيء في ضعفه وصغره ودقته وجمعه
 ضولا وضيلون والاشي ضيله والضووله الهزال الجوهري رجل ضييل
 الجسم اذا كان صغيرا الجسم خيفا والصييله الحية الرقيقة المحكم الضيله
 حية كائناتها افعى والصييله اللهاة عن ثعلب **ضابل** الازهري
 في اللآلئ العجم قال امله الليث قال وفيه حرف زايد ذكره ابو عبيد عن
 الاصمعي جافلان بالضيل والسطل وهما الداهية قال الكمي .
 . . . الانفرع الاقوام مما اظلم وما جهم ذات ود من ضيل . . .
 قال وان كانت الهمزة اصلية فالكلمة رباعية ابن سيد الضييل بالكسر

والهمز مثل الهمز والضليل الداعية **حكي** الاخيرة ابن حني والا كبريا
بداية بالكسر قال زياد الملقطى .

• تلسن زقدي بجارك ضنلا . وتلقى لهما الوعان صاملا .
قال ولغة بني ضبة الضييل بالصاد والضاد اعرف **قال** الجوهري
وربما ضم الباقي الضييل والزمير قال ثعلب لا يعلم في الكلام فعلل فان
كان هذان الحرفان سموعا بضم الباء فيها فهو من النوادر وقال ابن كيسان
هذا اذا جاء على هذا المثال شهد الهنق بالها زائدة واذا وقعت حروف
الزيادة في الكلمة جاز ان يخرج عن بنا الاصول فلهذا ما جاءت هكذا قال
الكهيت . ولم تتكادهم المضللات ولا مضميتها الضييل .

وزاد ابن بري على ثلثين الكلمتين يدل وقال هو الكابوس .
ضمحل الضحل القريب القعر الضحل الماء الرقيق على وجه الارض
ليس له عمق وقيل هو كالتضخاض الا ان التضخاض اعم منه لانه فيما قل
وكثر وقيل الضحل الماء البليل يكون في العين والبير والجمه وخوها
وقيل هو الماء البليل يكون في القدير وخوه وانشد ابن بري لابن مقبل
واظهم غلان رقد وسيله علاجهم لا ضحل ولا شحج

والعلوم هنا الماء الكثير واجمع اضحال وضحول الجوهري الضحل الماء القليل
ومنه اتان الضحل لانه لا يغيرها قلته **قال** الازهرى اما الضحل
الصخره بعضها غمر الماء وبعضها طاهر قال شمر وعدير ضاحل اذا راق
ما وذهب **وفي الحديث** في كتابه لا كيد رومه ولنا الضاحيه من
الضحل هو بالسلون القليل من الماء وقيل هو الماء القريب المكان وبالتحريك
مكان الضحل ويروي الضاحيه من البعل والضحل مكان يقل فيه الماء
وبه شبه الشراب **قال** ابن سيده الضحل مكان الضحل قال
الجاحح حسب يومنا غرق شاملا ينسج غدرانا على مضاعلا
يصف السحاب شبهه بالعدر وضحت العذر قل ما وها ويقال ان خيرك الضحل
اي قليل وما اضحل خيرك اي ما اقله واضحل السحاب تقشع واضحل الشئ

اي ذهب وفي لغة الكلا من اضحل بتقديم الميم حكاها ابو زيد .
ضزل ابو حنيفة رجل ضزل اي شحج **ضعل** ابن الاعراب الضاعل
الجل القوي والضاعل الشهم المقوم قال ابو العباس ولم اسمع هذين الحرفين
الا له والضعل دقة البدن من تقارب النسب **ضغل** الضغل صوت
الحمام اذا مض من محجه يقال ضغل بضغل ضغلا عند حجارة قاله ابو عمر
وفي **ضكل** الاضكل والضكل الرجل العريان والضكل الفقير وقال
الشاعر . فاما ال ذيال فانا تركناهم ضيا كلة عيا .

واجمع ضيا كل وضيا كلة والضكل العظيم الضخم عن ثعلب الازهرى الرباعي
اذا جاء الرجل عريانا فهو البهضل والضكل **ضلل** الضلال والضلالة
ضد الهدى والرشاد ضللت تضل هذه اللغة الفصحى وضللت تضل ضلالا
وضلالة وقال كراع وبنو تميم يقولون ضللت اضل وضللت اضل وقال
الليث في اهل الحجاز يقولون ضللت اضل واهل نجد يقولون ضللت
اضل قال وقد ترى بها جمعا قوله عروجل قل ان ضللت فاما اضل على
نفسى واهل العالية يقولون ضللت بالكسر اضل وهو ضال تال وهي الضلالة
والضلالة **وقال** الجوهري لغد نجد هي الفصحى قال ابن سيده وكان
يحيى ابن وثاب يقرأ كل شئ في القرآن ضللت وضللنا بكسر اللام ورجل
ضال قال واما قراة من قرأ ولا الضالين بهمز الالف فانه كره التقاء
المساكنين الالف واللام فخرج الالف لا لتقاها فانقلبتم لان
الالف حرف ضعيف واسع المخرج لا يحل الحركة فاذا اضطررنا الى تحريكه
قلبوها الى اقرب الحروف اليه وهو الهزة قال وعلى ذلكما حكا ابو زيد
من قولهم شأبه وما دة وانشدوا .

• يا عجا لقد رايت عجبا حار قبان يسوق اربابا راها ان نذها .
يريد راها وحكي ابو العباس عن ابن عثمان عن زيد قال شعبت
عرو بن عبيد يقرأ فيومئذ لا يسأل عن ذنبه اس ولا جان وطننته قد
كن حتى سعت العرب يقول شأبه وسما دة قال ابو العباس فقلت

لا يعثان ايعس ذلك قال لا ولا اقبله وضلوا كضال قال .

لقد نعمت امامه ان اصابني رجل ضلوك .

واضله جعله ضالا وقوله تعالى ان تحرص على هداهم فان الله لا يهدي من يضل وقوت لا يهدي من يضل قال الزجاج كما قال تعالى من يضل الله فلا هادي له قال ابو منصور والاضلال في كلام العرب ضد الهداية والارشاد يقال اضللت فلانا اذا اوجنته للضلال عن الطريق وايا اراد ليبد من هدا سبل الجرا هدى ما غم البالد ومن شا اضل

قال لبيد هذا في جاهليته فوافق قوله التثنية العزيز يضل من يشا ويهدي من يشا قال ابو منصور والاضل في كلام العرب وجه آخر

يقال اضللت الشيء اذا غيبته واضللت الميت دفنته **وفي الحديث** سيكون عليكم امّة ان عصيتهم ضللتهم يريد بمعصيتهم الخروج عليهم وشق عصا المسلمين وقد يقع اضلهم في غيهم الموضع على الحمل على الضلال والدخول فيه وقوله في التثنية العزيز رب انهن اضلن كثيرا من الناس اي ضلوا بسببها واجدها وقول ابى ذؤيب .

• رآها الفواد فاستضل ضلالة سدا من البيض الكرام العطابل

قال السكري ظلت ان يضل فضل كما يقال جن جنونه وينا فا اي طويله وهو مصدر نافع ينافا وان لم يستعمل والمستعمل اناف وقال ابن جني نافا مفعول بان كراهها لان الروية هاهنا روية القلب لقوله رآها الفواد ويقال ضل ضلالة كما يقال جن جنونه قال امية .

• لولا وثاق الله ضل ضلالنا والسرانا نل فتود . وقال اوس بن حجر

• اذا ناقة شدت برحلي وشرق الى حكم بعدى فضل ضلالها .

وضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعها وضللت الدار والمسجد والطريق وكل شيء مقيم ثابت لا يهتدي له وصل هو غنى ضل لا وضلالة **قال** ابن بري قال ابو عمرو بن العلاء اذا لم تعرف المكان قلت ضللته واذا سقط من يدك شيء قلت اضللته قال يعني ان المكان لا يضل وانما انت يضل عنه واذا .

سقطت الداراهم منك فقد ضلت عنك تقول للشئ الزايل عن موضعه قد اضلته

وللشيئ البات في موضعه الا انك لم تهتد اليه ضللته قال الفرزدق .

• ولقد ضللت اباك يدعواد ارماء كضلال ملتس طريق وبار .

وفي الحديث ضالة المؤمن قال ابن الاثير وهي الضالعة من كل ما يقتني

من الحيوان وغيره الجوهرى الضالة ما ضل من البهيمة الذكر والانثى يقال اصل الشيء اذا ضاع وصل عن الطريق اذا حار قال وهي في الاصل فاعله ثم التسع تصارت من الصفات الغالبة ويقع على الذكر والانثى والاشئين والجميع وجمع على ضوال قال والمراد بها في هذا الحديث الضالة من الابل والبقر

مما يحمي نفسه ويقدر على الابعاد في طلب المباحلخلاف الغنم والضالة من الابل التي بمضيعة لا يعرف لها رب الذكر والانثى في ذلك سوا وسيل النبي عليه السلام عن

ضوال الابل فقال ضالة المؤمن خرق النار وخرج جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم على سؤال السائل لانه سأل عن ضوال الابل فنهاه عن اخذها وحزن

النار ان تعرض لها ثم قال عليه السلام مالك ولها معها حذاؤها وسقاؤها ترد الماء وتأكل الشجر اراها بعيدة المذهب في الارض طويلا الطي ترد الماء وترعى دون راع يحفظها فلا تعرض لها ودعها حتى ياتيها ربها قال وقد تطلق

الضالة على المعاني ومنه الكلمة الحكيمة ضالة المؤمن وفي رواية ضالة كل حكيم اي لا يزال يتطلبها كما يطلب الرجل ضالته وصل الشيء خفي وغاب **وفي الحديث**

دروني في الدخ لعل اضل الله يريد اضل عنه اي اقوته وخفي عييد مكاني وقيل لعل اغيب عن عذابه يقال ضللت الشيء وضللته اذا جعلته في مكان ولم تدر

اين هو واضلته اذا ضبعتته وصل الناسي اذا غاب عنه حفظ الشيء ويقال اضللت الشيء اذا وجدته ضالا كما يقول احمدته واخذته اذا وجدته محمودة

ونجلا ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى قومه فاضلهم اي وجدهم ضالا لا غير مستدين الى الحق ومعنى الحديث من قوله تعالى اذا ضللتنا في الارض

اي خيفتنا وغنا وقال ابن قتيبة في معنى الحديث اي اقوته وكذلك في قوله لا يضل ربي ولا ينسى لا يفوته والمضل السراب قال الشاعر

الشاعر

• • • • • أعددت للحد ثان كل فقيهة انف • كلاً حجة المضل جبرور •
 واصله الله فضل يقول انك لتتدري الضال ولا تتدري المتضال ويقال
 ضلني فلان فلم اقدر عليه اي ذهب عني وانشد •
 • • • • • والسائل المبتغي كرامتها يعلم اني تضلني علي •
 اي يذهب عني ويقال اضللت الدابة والدرهم وكل شيء ليس ثابت
 قائم مما يزول ولا يثبت وقوله في التثنية العزيز لا يضل ربي ولا ينسي اي لا
 يضله ربي ولا ينساه وقيل معناه لا يغيب عن شيء ولا يغيب عنه شيء ويقال
 اضللت الشيء اذا ضاع منك مثل الدابة والناقة وما اشبهها اذا انفلت
 منك واذا اخطأت موضع الشيء الثابت مثل الدار والمكان قلت
 ضللت وضللت ولا يقال اضللت قال محمد بن سلام سمعت حماد بن سلمة
 يقرأ في كتاب لا يضل ربي ولا ينسي فسالت عنها يونس فقال يضل جده يقال
 ضل فلان بغيره اي اضله قال ابو منصور خالفهم يونس في هذا
وفي الحديث لو ان الله تجب ضلالة العمل ما رزناكم عقلاً قال ابن
 الاثير اي بطلان العمل وضياعه ما خوذ من الضلال الضياع ومنه قوله تعالى
 ضل سعيهم في الحياة الدنيا واضلهم اي ضاعوا واهلكوا **وفي** التثنية العزيز
 ان المجومين في ضلال وسعراي في هلاك والضلال النسيان **وفي** التثنية العزيز
 من ترصون من الشهيد ان تضل احداها فتذكر احداها الاخرى اي يغيب عن
 حفظها عنها وقرئ ان تضل بالكسر من كسر ان فالكلام على لفظ الخرا ومنه
 قال الزجاج المعنى في ان تضل ان تنسى احداها ذكرها التذكير وتذكر
 ويذكر رفع مع كسر ان لا غير وقرأ ان تضل احداها فتذكر وهي قراءة اكثر الناس
 وذكر الخليل وسيبويه ان المعنى استشهدوا امرأتين لان يذكرا احداها
 الاخرى ومن اجل ان يذكرها قال سيبويه فان قال انسان فلم يجد
 ان تضل وانما اعده هذا الاذكار فاجاب عنه ان الاذكار لما كان سببه
 الاضلال جاز ان يذكرا ان تضل لان الاضلال هو السبب الذي به وجب
 الاذكار قال ومثله اعددت هذا ان مثل الحاريط فادعه وانما اعددت

للدعم لا للميل ولكن الميل ذكر لا نه سبب الدعم كما ذكر الاضلال لانه سبب
 الاذكار هذا هو البين ان شاء الله ومنه قوله تعالى قال فعلتها اذا
 وانا من الضالين وضللت الشيء انسيه وقوله تعالى وما كيد الكافرين
 الا في ضلال اي يذهب كيدهم باطلا ويحقق بهم ما يريد الله تعالى واصل
 البعية والعرض قد بعنا عنه ابو عمرو اضللت بعيري اذا كان معقولا
 فلم يهتد لمكانه واضلته اضلالا اذا كان مطلقا وذهب ولا يدري اين
 اخذ وكلما جاز من الضلال من قلت قلت ضلته وما جاز من المعول به قلت
 اضلته قال ابو عمرو واصل الضلال العسوه يقال ضل الناني الكبير
 اذا غاب وضل الكافر اذا غاب عن الحجة وصل الناسي اذا غاب عنه
 حفظه واضللت بعيري ربي اذ ذهب منك وقوله تعالى اضل اعمالهم
 قال ابو اسحق معناه لم تجازهم على ما عملوا من خير وهذا كما يقول للذي
 عمل عملا لم يعد عليه نفعه قد ضل سعيك ابن سيدة واذا كان الحيوان
 مقيما قلت قد ضلته كما يقال في غير الحيوان من الاشياء الثابتة التي لا مرج
 انشد ابن الاعرابي • ضل اياه فادعي الضلالا •
 وضل الشيء يضل ضلالا ضاع وتضليل الرجل ان ينسده الى الضلال والتضليل
 تضليل الانسان الى الضلال قال الراعي •
 • • • • • وما اتيت بخيد من عومر ابغى الهدى فيزيدي تضليلا •
قال ابن سيدة هكذا قاله الراعي بالوقصر وهو حذف التاء من متاعلن
 فكرهت الرواة ذلك ورويه ولما اتيت على الحال والتضلال كالتضليل
 وضل فلان عن القصد اذا حار ووقع في وادي تضلل وتضلل اي الباطل **قال**
 الجوهري وقع في وادي تضلل مثل محب وتضلل كله لا يصف وقيل الباطل ضد
 بتضلال قال عمرو بن ساس الاسدي •
 • • • • • تذكرت ليل لات حيزا ذكراها وقد حنى الاضلاع ضل بتضلال •
 قال ابن بري **حكاية** ابو علي عزلي زيد ضلا بالنصب قال ومثله العجاج
 • • • • • ينشد اجمالا وما من اجمال • بلغين لاضله بتضلال •

والضلالة الضلال وارض مضله يُضِلُّ فيها الطريق وفلان يلو من ضلّة اذا لم يوفق
للرشاد في عزله وقتنه مضله تضل الناس وكذلك طريق مضل الاصحى المضل الارض
المتشبه بغير ارض مضل يضل الناس فيه بها والجمل كذلك يقال اخذت ارضا مضله
ومضله واخذت ارضا مجمولا وانشد .

• الا طرقت صبحي عيم انما لنا بالمرورات المضل طرقت .

وقال بعضهم ارض مضله ومزله وهو اسم ولو كان نغشا كانت بغرها لها ويقال
فلان مضله وحر ومضله الذكر والانثى واجمع سواهما قالوا اولد محله وقيل
ارض مضله وارضون مضلات ابو زيد ارض مشتهرة ومضله ومزله من الزنق
ابن السكيت قولهم ضل الله ضلالا لك اي ضل عنك فذهب فلا يضل قال وقولهم
ملا لك اي ذهب عنك حتى لا تمل ورجل ضليل كثير الضلال ومضلل
لا يوفق لحظ اي ضال جدا وقيل صاحب عوايات وبطالات وهو الكثرة المتبع
للضلال ومضلل في الصليل الذي لا يقلع عن الضلالة وكان امر القيس يسمي
الملك الضليل **وفي حديث** على وقد سئل عن شعر الشعراء فقال

ان كان ولا بد فامسك الضليل يعني امر القيس كان ملت به والضليل
بعون القنديل المبالغ في الضلال والكثرة المتبع والاضلوله الضلال قال
كعب بن زهير كانت مواجيد عروب لها مثالا وما مواجيدها الا الاضليل .
وفلان صاحب اضليل واحد فاضلوله قال الكميت .

• وسوال الطباغ ذي عدا الامراضا ليل من فوز الضلال .

الفرا الضله بالضم الحذاقه بالدلالة في السفر والضلوه الغبوبة في خيرا وشرا
والضله الضلال **وقال** ابن الاعرابي اضلني امر كذا وكذا
اي لم اقدر عليه وانشد .

اي فارقتني فلم اقدر عليها ويقال لليلة الحذاق الضلال والضلاله قاله
ابن الاعرابي وضل الشئ يضل ضلا لا اي ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه
قولهم فلان ضل ان ضل اي ضل في الضلال وقيل هو الذي لا يعرف ولا يعرف
ابوه وقيل هو الذي لا خريفه وقيل اذا لم يد من هو ومن هو هو والاضلال ابن الاذل

والضلال ابن فضل وابن ثعلب كله بهذا المعنى يقال فلان ضل اضلال
ومثل اضلال بالصاد والمصاد اذا كان داهية وفي المثل يا ضل ما تحدى
به العصا اي يا ففد ويا تلفه بقوله قصير بن سعد بحمد الابرص جيز صار
معه الى الربا فلما صار في عملها دم فقال له قصير اراك فترسي هذا واخلج
عليه فانه لا يشق عيان وفعل ذلك ضلة اي في ضلال وهو اضله اي لغيره شك
عزله زيد وذهب ضله اي لم يد راين ذهب وذهب دمه ضله لم يثر به
وفلان تبع ضله مضاف اي لا خريفه ولا خريفه **عن** ثعلب وكذلك رواه ابن
الكوفي وقال ابن الاعرابي انما هو تبع ضلة على الوصف وفسره بما فسره به ثعلب
وقال مره هو تبع ضله اي ذاهبه لا خريفه وقيل تبع ضله بالصاد وضل الرجل
مات وصار ترابا فضل فلم ين شي من خلقه **وفي** التنزيل العزرا يا اضلنا
في الارض معنا اي اذامتنا وصرنا ترابا وعظاما فضلنا في الارض فلم يتبين
شي من خلقنا واضللته دفتته **قال** الجليل .

• اضلت بنو قيس من سعد عميدها وفارسها في الدهر قيس بن عاصم .
واضل الميت اذا دفن وروى بيت النابغة الدسائي رقي النخاس بن الحرث
ابن ابي سمر الغساني .

• فان يحيى املك حياقي وان تمت فما في حياة بعد موتك طایل .
• فاب مضلوة بعين جلية . وغود ربا الجولان حزم وبایل .
• يريد بمضليه دافنيه حزمات وقوله بعين جلية اي بحجة صادق الله مات
والجولان موضع بالشام اي دفن النخاس الجيزم والعظام واضلت
به امه دفتته باد رعن ابن الاعرابي وانشد .
• فتى ما اضلت به امه من القوم ليله لا مدغم .

قوله لا مدغم اي لا ملجأ ولا دعامه والضلال الماء الذي تجري تحت الصخرة
لا يصيبه الشمس **واحد** تضل تضله يقال ما ضلل وقيل هو الماء الذي تجري
بين الشجر وضلا ضل الماء بقاءه والصاد لغة واحد تضل تضله وصلصلة
وارض تضله وضلضله وضلضل وضلضل وضلضل غليظه الاخيرة

عن الحياتي وهي ايضا الحجان التي تعلقها الرجل **وقال** سيبويه الضلضل
مقصود عن الضلضل التهذيب الضلضل كل حجر قد رما ثقله الرجل أو
فوق ذلك امدس يكون في بطون الاودية قال وليس في باب الضعيف كلمة
يشبهها الجوهري الضلضل بضم الصاد وفتح اللام وكسر الصاد الثانية حجر
قد رما ثقله الرجل قال وليس في الكلام المضاعف غير والنشد الاصمعي لبحر الع
الست ايام حصنا الاعزله وبعد اذ نحن على الضلضل
وقال الفرامكان ضلضل وجندك وهو الشديد والحجان قال ارادوا
ضلضل وجندك على بنا حمضين وصم كيل فخذوا اليها الجوهري الضلضل
والضلضل الارض الغليظة **عن** الاصمعي قال كانه قصر الضلضل ومضل
يفتح اللام اسم رجل من بني اسد وقال الاسود بن يعقوب
وقبل مات الخالدان كلاما عبيد بن ححوان وابن المضلل
قال ابن بري صواب انشاده فليل بالغا لان قبله
فان يك يومى قد دنا واحاله كوارده يومئذ الى ظم منهل
والخالدان هما خالد بن فضله وخالد بن المضلل **ضم** التهذيب
اهله الليث وروى عمرو بن عرابيه انه قال الضميلة المرأة الرمية قال وخطب
رجلا الى معاوية بنتا له عرجا فقال انها ضميلة فقال انى اردت ان اشرف
بصاهرتك ولا اريد لها للساق في الحلية فزوجها اياها الضميلة الزمنة
والضميلة الزمنة قال النخعي وجسوفى ساقها وكل يابس ضاملا وضميل
ضم الضم على الشي واضح على البدل عن يعقوب وامضل على القلب
كل ذلك ذهب والدليل على القلب ان المصدر انما هو على الضم دون امضل
وهو الاضلل ولا يقولون امضلا **ضم** الضم للذين يضل ضولا
اجتمع واسم الذين الضل وقيل كلما اجتمع منه شيء بعد شيء كان لبنا او غير
فقد ضل يضل ضلا وضولا **حكا** ابن الاعرابي وضلت الذاه والشاه
بني ضول قل لبنها واجمع ضل وشاة ضول قليلة الذين وما قد ضول يخرج
لبنها قليلا قليلا ويقال انها الضل يضل ما يشدها صرار ولا يروى لها حوار

قال ذو الرمة
• • • بها كل خوار الى كل صغله • • • ضول ورفض المدرعات القراهب • • •
الخوار ثور غوراي حار والصغله الغامة ويقال ضل الطل اذا رجع
ضولا قال ذو الرمة
• • • آيا بطيا ضلونها • • • وقول ذي الرمة • • • الى كل صغلة ضول
ضول من بعث الغامة انما ترجع الى بيضها ابو زيد الضل ما ضل في السقا
من اللبن اي اجتمع والضل الماء القليل مثل الضل ويرضول قليلة الماء
وعين ضاهلة تزن الماء وكذلك حمه ضاهله وقال روبة
• • • يغدوا بهن الاعين الضواهلا • • • وضل ما البير
يضل ضلا اذا اجتمع شيء بعد شيء وهو الضل والضول وضل يضله اي فغ
اليه شيئا قليلا من الماء الضل وعطيه ضله اي بزره ويقال هل ضل
اليك خيراي وقع ويرضول اذا كان يخرج ماوها قليلا قليلا وضل
السراب قل ورق ونزرو ضل صاركا الفحصاح واعطاء ضله من مال
اي عطيه تزن وضله حقه نقصه اياه او ابطله عليه من الضل وهو الماء
القليل كما قالوا احتضه اذا نقصه او ابطله من قولهم حبض ما الركة
حضرا اذا نقص وقال يحيى بن معمر لرجل خاصته امراته فمالها في حقها
آن سالتك ثمر شكرها وشكرك انشأت تطلها وتضلها وروي الا رهري في
تفسير يضلها قال قصر عليها العطا ضله من يرضول اذا كانت
ماوها تخرج من جوانبها وغزرا لما اذا انبع من قرارها وقال البرد في قوله
تضلها اي تسعى بطلان حقها اخذ من الدم المطول وشكرها نرحمها
قال الشاعر • • • صناع با سفاها حصان سكرها • • •
اي عفيفه الفرح وقيل في قوله تضلها تردها الى اهلها وخرجها من قولك
ضلت الى فلان اذا رجعت اليه وهل ضل اليك من مالك شيء اي عاد وقيل
يضلها اي يعطيها شيئا قليلا وضل الرجل اذا طال سفره واستفاد مالا
قليلا قال ابو عمرو الضل الماء القليل ابو زيد يقال ما ضل عندك

من المال اى ما اجتمع عندك منه الحيثاني يقال قد اضميت الى فلان مالا اى
صيرته اليه واضل الخلل اذا اصبحت فيه الرطب واضل البسرا اذا ابدأ
فيه الرطب وضمه اليه يضلل ضللا رجع وقيل هو ان يرجع اليه على
غير وجه القتال والمخالفة وقلان تضلل اليه الامور اى ترجع **ضلل**
الضال السيد البري غير مهموز الضال من السدر ما كان عذبا واحده ضالة
ومنه قول ابن مباده **قطعت بضلال الخشناس** ردها على الكرم منها ضالة جواد
يريد الحشاشنة المشقة من الضال واضللت الارض واضالت اذا صار فيها
الضال مثل اغلقت واغالت **وفي الحديث** قال يحيى بن منير لك قال كفاف
بيشه من خله وضاله الضاله تخفف اللام واحده الضال وهو شجر السدر
من شجر الشوك فاذا لم يسط الاثمار قيل له الغري والقه منقلبه عن
الياء اضيل المكان واصل ابنت الضال **عن** حنيفة عن الفا واليه ترك ابن
حني ما وجد مضبوطا عط جعفر بن دحيه رجل من اصحاب ثعلب من الضال
مهموز اقال ابن حني وارت ان حمله على الضيل الذي هو الشنت لان
الضال هو السدر الجبلي والجبلي ارق عودا من البري حتى وجدت خطا ابي اسحق
اضيل المكان فاطرحت ما وجدته بخط جعفر **قال** ابو حنيفة الضال
ينبت في السهول والوعور وقوس الضال اذا برت تربت جولة ليكون اقوى
لعلوا وانما يجمل ذلك منها حفنة عودها قال **الاعشى**
• لاجه الصيف والغيار واسفاق على سقبة كهوس الضال • وقول ساعدة
ابن حويه • كساها ضاله شجرا كان طباطها الورق •
اراد سها ما برت من ضالة يدل على ذلك قوله **شجرا** **وقال** ابو حنيفة
ايضا الضال شجرة من الدق يكون باطراف الثمن يرتفع قدر الذراع ينبت
نبات السرو لها برمه صقرا ذكبه جدا ياتيكم رحما من قبل ان تضل اليها
قال ولبست بضال السدر ره كذا حكمه الضال شجرة واما ان يكون منها
بالهاو غير الها كحالة وحال واما ان يربد شجرة شجر موضع الجمع المتهيب يقال
حزج فلان بضالته بسلاحة والضالة السلاح الجمع يقال انه لكامل الضالة

والاصل في الضالة النبال والقسي التي تسوى من الضال وقال بعض الاضاد
قال ابن بري وهو عاصم ابن ثابت •
• ابو سليمان وصع المقعد وضاله مثل الحميم الموقد •
اراد بالضالة السهام شبه ضاله بانا موقد **قال** ابن بري وقد
تفسر بالضالة عن النبل لانها تحمل منها قال ساعدة بن حويه •
• اجرت بخشوب صقيل وضالة مباح شجر كلها انت شاي •
وفي حديث ابي هريرة قال له ابا ان ابن سعيد ويرتدلى من راس ضال
هو بالتحفيف مكان او جبل يعينه يريده توهمين امره وتحفة قدره قال ابن
الاثير ويروي بالنون وهو ايضا جبل في ارض دوس وقيل اراد به الضان من الغنم
فتكون لغه همة **فصل الطائفة طبل**
الطبل معروف الذي يضرب به وهو ذو الوجه الواحد والوجهين والجمع الطبال
وطبول والطبال صاحب الطبل وفعله التطليل وحرفته الطباله وقد
طبل بطبل والطبله شئ من خشب يتخذ النساء والطبل الربعه الطيب
والطبل سله الطعام الجوهري والطبل الدراهم وغيرها معروف والطبل الخلق
قال قد عملوا انا خيالا الطبل • وانما اهل المدي والفضل •
وما ادرى اى الطبل هو واي الطبل هو اى ما ادرى اى الناس قال لبيد
• ثم جريت لانطلاق رسل • سيعلون من خيال الطبل •
وقال **البغيث** •
• وابقي طوال الدهر من عرصاها • بقيه ارمام كاردية الطبل •
والطبل ضرب من الثياب وقيل هو وشئ ثمان فيه كهنة الطبول التهذيب
الطبل ثياب عليها صورة الطبل تسمى به الطبلية ويقال ادرية الطبل
تعمل من مصر ما فيها الله تعالى قال ابو النجم •
• من ذكرا يام ورسوم مدحى • كالطبل في مختلف الرياح •
ابن الاعراب الطبل الجراح ومنه قولهم فلان حب الطبلية اى تحت دراهم
الجراح بلانجب والطباله السحبه وفي المحكم الطوبال وجمعها طوبالان

ولا يقال للكباش طوبال قال طرفه او غيره .

• نعا في حنانه طوبالة • تسف يتسفا من العسرق .

نصب طوبال على الضم انه كانه قال اعني طوباله **طربال** قال في ترجمة

طربال الطربال السكر فارسي معرب **وحكي** الاصمعي طربال وطربال

قال يعقوب طربال وطربال لهذا الشكل بالون واللام قال وهو مثال لا

اعرفه قال ابن حني فوله طربال وطربال لست بان تجعل احدهما

اصلا لصلاحيته باري منك عمله على ضده لاستوايهما في الاستعمال .

طحل الطحال لحمه سود اعريفه في بطن الانسان وغيره من البسائر لونه باحمر

مذكر صرح الحيا في ذلك وجمع طحال لا يكسر على غير ذلك وطحل طحلا عظم طحاله

وطحل طحلا شكي طحالة الشدا بن برى للحريث ابن مصرف .

• الوبه اما اراد لي معترضنا • كي المطنى من النحر الطنى الطحلا .

وطحله يطحله طحلا وطحلا اصحاب طحاله فهو مطحول ويقال ان الفرس لا طحال له

وهو مثل لسرعه وجريه كما يقال البعير لا سرارة له اي لا جسارة له وطحل

الما طحلا فهو طحل فسد وتغيرت راحته من جأته الازهرى ابوزيد طحل

اي كثير الطحلب وما طحل كدر قال زهير .

• عرجن من شربات ماوها طحل على الحدوع خفف الغم والعزقا .

• والطحل الغضبان والطحل الملاان واشدد .

• ما ان يبرود ولا يزال فراغه طحلا ويمنعه من الاعيال .

• وكسا الطحل على لون الطحال ورماد الطحال اذا لم يكن صافيا ابن سيدة الطحلة

لون بين الغمر والبياض بسواد قليل كلون الرماد ذنب الطحل وشاة طحلا

والفعل من ذلك كله طحل طحلا وجعل ابو عبيد الا طحل اسم اللون فقال

هو لون الرماد واري ابا حنيفة حتى يصل الطحل وشراب طحال اذا لم يكن

اللون وكذلك غبار طحال قال رويه • وبلده كشي التمام الطاحلا .

• ابن الاعراب الطحل الاسود ويقال فرس احضر الطحل الذي تعلو خضرته قليل صف

الازهرى ومن امثال العرب ضيعت البكار على طحال يضرب مثلا لمن طلب

حاجة الى مواسلاته واصلا ذلك ان سود ابن كاهل هجا ابن غيرة رجزاه فقال

• من ساء النبل بعيرها • فالعيريات على طحال • شواغري لمن بالقول .

ثم ان سويدا اسر فطلب اليه غير ان يعنوه في فكاهة فقالوا له ضيقت البكار

على طحال والبكار جمع بكرو وهو العنق من الابل الازهرى طحال موضع وقد

ذكر ابن مقبل فقال .

• ليت الليالي ما كسسه لم تكن الا كللسا عزم طحال • وقال الاخطا

فيه ايضا • وعلى المسطة فالسقيق يريق فالزوج بين رونه فطحال .

الجوهري واطحال جبل مكة يضاف اليه ثور بن عبد مناه ابن ادين طاحه قال

ثور اطحل لانه نزل ابن سيدة اطحل اسم جبل ولم خصه بكه ولا بغيرها

وطحال اسم كلب **طحل** الازهرى في ترجمة خرط قال قرات في نسخة من

كتاب اللبث • عجبت لخطوط ورقم جناحه ودمه طحليل ورغت الصعادر .

قال الطحليل الديك **طربال** الطربال علم بني وقيل هو كل ساعا

وقيل هي كل قطعة من جبل او حايطة مستطيلة في السماء **وفي الحديث**

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا امر احدكم بطربال مايل فليسرع

المشي قال ابو عبيد هو شبيه بالمنظر من مناظر العجم كهنة الصومعة

والبنا المرتفع قال جرير .

• الوي بها شذب العروق مشذب فكا ما وكنت على طربال .

قال الازهرى ورايت اهل النخل في بيضا ابن حنيفة يبنون خياما

من سعف النخل فوق نعال الرمال تطلل بها نواظيرهم ويسمون بها الطرايل

والعزازيل وقال شمر الطرايل الاميال واحد هاطربال وقال

ابن شميل هو بنا بيني علما للنخل يستق اليه ومنه ما هو مثل المنارة وبالمختار

واحد منها موضع قريب من البصرة قال ذكره .

• حتى اذا كان دوير الطربال .

• رجعت منه بصهيل صامال • مظهر للصوة مثل التمثال .

فسر الطربال هذا بالمتانة الفوا الطربال الصومعة وقال ابن الاعراب هو الهدف

المشرف وقال الجوهرى الطربال القطعة العاليه من الجدار والصخر العظيمة
المشرفه من الجبل قال وطربيل الشام صوامعها ورجل مطربيل سحب ذيوله وكتب
ابو محلم الى رجل اشترى لنا حرة وليكن غير فقرا ولاد ماء ولا مطربله الجوانب
قال ابن جويه سالت شمرا عن لدنا فقال القيص قال والمطربله الطويله
ويقال طربيل بولد اذ امد الى فوق **طربيل** الجوهرى الطرباله له
كالقبحه معروفه قال وربما قالوا طربله بالتراقا قال الاعشى
ولقد شربت الخمر اشقى من انا الطربله
طربل التهذيب في كتاب ثمر الاطربلات هي الدباسى والقمارى والصايل
دوات الاطواق قال ولا درى معرب ام عرى **طربل** التهذيب
في الرباعي طربل دوا مولف وليس بحرى **طربل** الطربل الماء الجارى عليه
الارض والطربل صو السراب والطربل اضطراب السراب وطربل السراب اضطراب
قال روية • يتبع الموماه طربلا طاسلا •
ويؤيد قول روية قول هيمان ابن جحافه في الطربل
• بل لكيسى القتام الطاسلا • قالو الطاسل الملبس
وقال بعضهم الطاسل والطاسل من الغبار المرتفع والطيسل السراب البراق
ويل طيسل مظلم والطيسل الزبح الشديده والطيسل اللبن الكثير وقيل الكثير من
كل شئ وطيسله اسم قال
• تهزاني احث الطيسله قالت اراه في الوقار والعله •
ويقال للماء الكثير طيسل وطربل ابن الاعرابى الطيسل الطشت قال وطيسل
الرجل اذا سافه سقرا قريبا وكثر ماله واشد ابو عمرو •
• ترفع في كل ازقاق قسطلا • فصحت من شربان منهلا • اخضر طيسا وعربا طيسلا •
يصف حميرا وردت ما قال والطيس والطيسل والطربليس معنى واحد في الكثرة
الجوهرى ما طيسل ونعم طيسل اي كثير والطيسل الغبار **طربل** ابن الاعرابى
الطاعل السهم المقوم والطربل القدرج في الاساب قال الازهرى وهذا
حرفان غريبان لم اسمعهما **طربل** الطربل البنان الرخص الحكم الطربل بالفتح

الرخص الناعم

الرخص الناعم والجمع طفال وطفول قال عمرو بن قميئه •
• الى كقل مثل دعص النقى وكف تغلب بيضا طفال •
وقال ابن هرمه متى ما يعفل الواشون توى باطراف منعة طفول
والاثنى طفله قال الاعشى •
• رخصه طفله الا نابل ترتب سخاما تكفه خلال •
وقد طفل طفاله وطفوله ويقال جارية طفله اذا كانت رخصه والطفل
والطفله الصغيران والطفل الصغير من كل شئ بن الطفل والطفاله والطفوله
والطفوليه ولا فعل له واستعمله **طربل** في الوعل فقال •
• بها كان طفلا ثم اسدس واستوى فاصح لهما في طوم قواهب •
وقول ابى ذؤيب ثلثا فلما استجمل الحمام واستجمع الطفل فيها رشوخا •
عنى بالطفل السحاب الصغار اي جمعها الرشح وضما واستعار لها الرشوح حين جعلها
طفلا وقول ابى كثير •
• ازهر ان يصبح ابوك مقصرا طفلا نواذ امشى بلكل كل •
اراد انه تقصر عما كان عليه ويضعف من الكبر ويرجع الى حد الصبي والطفوله والجمع
الطفال لا يكسر على غير ذلك وقال ابو الهيثم التميمي يدعى طفلا حين يسقط من بطن
امه الى ان يحتمل **وفي حديث** الاستسقا وقد شغلت ام الصبي عن الطفل
اي شغلت بنفسها عز ولدها بما هي فيه من الحديث ومنه قوله تعالى تذهل
كل مرضعه عما ارضعت وقوله لهر وقع فلان في امر لا ينادى وليده وقوله
عز وجل ثم خرجكم طفلا قال الزجاج طفلا هنا في موضع افعال يدل على
ذلك ذكر الجماعة وكان معناه ثم تخرج كل واحد منهم طفلا وقال تعالى
والطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء والعرب تقول جارية طفله
وطفل وطفلتان وطفلات في القياس والطفل المولود وولد كل وحسبه ايضا
طفل ويكون الطفل واحدا وجمعا مثل الحن وعلام طفل اذا كان رخص
القدمين واليدين وامراه طفله البنات حصها في سائر سنه الطفوله وقد
طفل طفاله ايضا وسان طفل وانا جاز ان يوصف البنان وهو جمع بالطفل

وهو واحد لان كل جمع ليس بينه وبين واحد الا لها فانه يوحد ويذكر ولهذا قال حميد . فلما كشف اللبس عنه مسح به با طرف طفل را ان غيلا موشما .

اراد با طرف بان طفل فجعله بدلا عنه قال . والطفل الصغير من اولاد الناس والدواب واطفلت المرأة والصبيبة والنعم اذا كان معها ولد طفل وقال . لبيد . فعلا فروع الالهة اطفلت بالجلهتين طبأوها ونعامها **قال** ابن سيدة واما قول لبيد .

• واطفلت بالجلهتين . فانه اراد وباض نعامها ولكنه على قوله .
• شراب البان وتروا قط . وقوله تعالى فاجعوا امركم وشركاكم . فسيبويه يظن .

والاخفش ينفقه ابو عبيد ناقة مطلقا ونوق مطاقل ومطافيل بالاشباع معها اولادها **وفي الحديث** سارت قريش بالعود المطاقل اي الابل مع اولادها والعود الابل التي وضعت اولادها حديثا ويقال اطفلت في طفل ومطافيل يريد انهم جاؤا باجمعهم كبارهم وصغارهم **وفي حديث** على عليه السلام فاقبلتم الى اقبال العود المطاقل فجمع بين اشباع والمطافيل من الانسان والوحش معها طفلها وهي قريبة عهد فالنتاج وكذلك الناقة واجمع مطاقل ومطافيل قال ابو ذؤيب .

• وان حديثا منك لو تبداه جني النخل في النار عود مطاقل .
• مطاقل انكار حديث نتاجا تشاب بما مثل ما المفاضل .
• وطفلت الناقة رثت طفلها قال الاخطل .
• اذا زغرعتة الرمح جرد بوله كما جرت عود ثقال تطفل .

وليلة مطفل يقل الا الاطفال يبردها والطفل الحاجة والطفال الخوايج صغارها والطفل الشمس عند غروبها والطفل الليل ويقال للناد ساعة تقدح طفل وطفله ابن سيدة والطفل سقط النادر واجمع اطفال وكل ذلك قد فسره به قول زهير .
• لا تخلص بالبحر ثم لاد ابن الى الليل الا ان يعرجني طفل .

يعني حاحه بسيرة مثل قدح نار او نزول للبول وما اشبهه وكل جز من ذلك طفل كان عينا او حدثا واجمع كاجمع ومن هنا قالوا طفل الهم والحب قال .
• يضم الى الليل اطفالا جها تماضم اوزار القمص البنايق .

والنظير

والنظير السير الرويد يقال طفلتها تطفيل يعني الابل وذلك اذا كان معها اولادها فرقت بها في السير لمحقها اولادها الاطفال فاما قول كعب الرازي . يارب لا تردنا ليينا طفيل . فاما ان يكون طفيل بنا وضعيا

كربل طرم وهو الطويل وتعني به طفلا واما ان يكون اراد طفيل يصغره بذلك وحفوه فلما لم يستقم له الوزن غير بنا التصغير وهو يريد وهذا مذهب ابن الاعرابي والقياس ما بدا انابه وطفل العشي اخره عند غروب الشمس واصفرا رها يقال اتيته طفلا وعشا طفلا فاما ان يكون صفة وانما ان يكون بدلا وطفلت الشمس تطفل طفولا وطفلت تطفلا همت بالوجوب ودنت للغروب وتطفيل الشمس ميلها للغروب الا زهرى طفلت في تطفل طفلا ويقال طفلت تطفيل اذا وقع الطفل في الهواء وعلى الارض وذلك بالعشي والشدة .
• باكرتها طفل النذاه بغارة والمبتغون خطار ذلك قليل . وقال لبيد .

• وعلى الارض غيا باب الطفل .
• وقال ابن بريخ يقال اتيته طفلا اي مسيا وذلك بعد ما تبت نوا الشمس للغروب وايتته طفلا وذلك بعد طلوع الشمس خذ من الطفل الصغير والشدة .
• ولا متلاقيا والشمس طفل يعرض نواصع حولا .

وفي حديث ابن عمر كره الصلاة على الجنان اذا طفلت الشمس للغروب اي دنت منه واسم تلك الساعة الطفل وجارية طفله اذا كانت صغيرة وجارية طفله اذا كانت رقيقة البشرة ناعمة الاصعي طفله الجارية الرخصة الناعمة وكذلك ايتان الطفل والطفلة الحديثه السن والدكر طفل وطفلة الليل دنا واقبل بظلامه والشدة ابن الاعرابي .

• وطيتك نفسا تبين هالك تذكر احدا نا اذا الليل طفلا .
• قوله طيبه نفسا اي انها لم تعط اجرا على نوح هالك انما يتوح لشجوا خري تنكي على انيها او غيره وطفلنا واطفلنا دخلنا في الطفل والطفل طفل الغداة وطفل العشي من لدن ان تهم الشمس بالدور الى ان يتمكن الفجر من الارض **وقال** ابن سيدة طفل الغداة من لدن دور الشمس الى استكمالها في

الارض الجوهري والطفل بالتحريك بعد العصر اذا طفلت الشمس الغروب
والطفل ايضا مطر قال الشاعر . لو هدر جاده مطر الثريا .
وطفيل شاعر معروف وطفيل الاعراس وطفيل العرايس رجل من اهل الكوفة
من بني عبد الله بن عطفان كان ياتي الولائم دون ان يدعى اليها وكان يقول
وددت ان الكوفة كلها ركة مصهرجه فلا تخفى على منها شي ثم سمي كل راثن طفيليا
وضرفوا منه فعلا فقالوا اطفل ورجل طفيل يدخل مع القوم فياكل طعامهم من
غير ان يدعى ابن السكيت في قولهم فلان طفيل الذي يدخل الوليمة والمادب ولم يدع
اليها وقد تطفل وهو منسوب الى طفيل المذكور والعرب تسمى الطفيل الراشن
والوارس **وحكي** ابن بري عن ابن خالويه الطفيل والوارس والوايل
والارشم والزلال والقسقاس والنقيل والدامر والدايق والوايح واللعظ
والعموط والمكتم والطفال والطفال الطين اليابس يمانية وطفيل يفتح الطاء
اسم جبل وقيل موضع قال .

وهل اردن يوم ما مياه مجنه وهل يدون في شامة وطفيل .
قال ابن الاثير وفي شعر بلال . وهل تدون في شامة وطفيل .
قال قيل مما جبلان بنو اسحق مكة وقيل عيان **وقال** الليث التطفيل من
كلام اهل العراق ويقال هو يتطفل في الاعراس وقال ابو طالب قولهم الطفيلي
قال الاصمعي هو الذي يدخل على القوم من غير ان يدعوه ما حود من الطفل وهو
اقبال الليل على النهار بظلمته وقال ابو عمرو الطفل الظلمة نفسها واشد لابن
هرمة . وقد غلاني من لون الدجى طفل .

ارادوا انه يظلم على القوم امره فلا يدرون من دعاه ولا كيف دخل عليهم قال
وقال ابو عبيد نسب الى طفيل بن زلال رجل من اهل الكوفة قدح طفل اذا كانت
لينة الهبوب وعشب طفل لم يظلم وطفل اي ناعم **طفال** الطفيل الما الدوق
الكدر يبقى في الحوض واحدة طفيلة يعني بالواحدة الطايغة **طفنشل** التهيب
في الرباعي عن الاموي الطفنشا مقصور مهور الضعيف من الرجال وقال ثمر الطفنشل
باللام واشد . لما رأت بعيلها رجلا . طفنشا لا يمنع الفصيلا .

قالت

قالت له مقالة ترسيلا . ليتك كنت حضة تمصيللا .

قال الشدنيه الايادي كذلك **طلل** الطل المطر الصغار القطر الدائم وهو ارشح
المطر ندى ابن سيدة الطل اخف المطر واضعفه ثم الرخا دغم البغش وقيل الطل
الندى وقيل فوق الندى ودون المطر وجمعه طلال فاما قوله اشده ابن الاعرابي
مثل النقي ليد ضرب الطلل .

فانه اراد ضرب الطل فغك المدغم ثم حركه ورواه عن ضرب الطلل اراد ضرب
الطلال فحذف الفار يوم كل في وطل وطلت الارض طلا اصابها الطل وطلت
في طله نديت وطلقا الذي في مطوله وقالوا في الدعاء طلت بلادك وطلت
فطلت امطرت وطلت نديت وقال ابو اسحق طلت بالضم لا غير يقال رحبت بلادك
وطلت بالضم ولا يقال طلت لان الطل لا يكون منها انما هي معغولة وكل ندي طلت
وقال الاصمعي ارض طله نديه وارض مطوله من الطل وطلت السماء اشده وقعتها
والمطلل الضباب ويقال للندى الذي يخرج من الشجر الى غصونها طل
وفي حديث اشراط الساعة ثم يرسل الله مطرا كأنه الطل الطل
الذي ينزل من السماء في الصحو والطل ايضا اضعف المطر والطل قلة لبن الناقة
وقيل هو اللبن قل ام كثر والمطلول اللبن المحض فوقه مصبوب عليه ما فحسبه
طيئا وهو لا خير فيه قال الراعي .

وحسب قومك ان شتون مطوله تسرع النهار ومذقه احيانا .
وقيل المطوله منا جلد مودونه بين مخضيا كلونها وقالوا ما بها طلا لانا
طل فالطل اللبن والباطل الحمر وما بها طل اي طرق ويقال ما بالناقة طل اي ما بها
لبن والطل الشربة من اللبن والطل هدر الدم وقيل هو ان ساربه او يقبل ديتة
وقد طل الدم نفسه طلا وطلته انا قال ابو حية الميري .
ولكن ريت الله ما طل مسلما . كغرا تشايا واضحات الملاغم .
وقد طل طلا وطلولا فهو مطول وطليل واطل واطله الله الجوهري طله الله واطله
اي اهدن ابو زيد طل دمه فهو مطول قال الشاعر .
دما وهم ليس لها طالب مطوله مثل دم العذرة .

ابو زيد طرد منه واطله الله ولا يقال طرد منه بالفتح وابوعبيدة والحساي يقولان
ويقال اطلد منه ابو عبيدة فيه ثلاث لغات طرد منه وطلد منه واطلد منه والطلا
الدم المطلول قال الفارسي مرته منقلبة عن يا مبدله من لأم وهو عند من يحول
التضعيف كما قالوا لا املأ ويريدون لا امله **وفي الحديث** اذا رجلا
عقر يد رجل فانزع يدك من فيه فسقطت ثناياه فطلها رسول الله صلى الله عليه
وسلم اي اهدرها وانطلها قال ابن الاثير هكذا روى بالفتح طلها وانما يقال
طرد منه واطل واطله الله واجاز الاول الحساي قال ومنه الحديث من لا اكل
ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك يطل وطله حقه يطله بنفسه اياه واطله خالد
ابن حنبل طر بئو فلان فلانا حقه بطلونه اي معفوه اياه وجبسه منه وقال
غيره طله اذا مطله ومنه حديث يحيى بن يعمر زوج المرأة التي طاعتها اليه طاله
مرها النساء تطلها وتضربها تطلها اي تمطلها طر فلان غريمه يطله اذا مطله
وقيل يطلها يسعى في بطلان حقا كانه من الدم المطلول ورجل طر كبير
السن **عن** كزاع والطله الحمر اللزينة وحمرة طله اي لذينة قال حميد بن ثور
اطل كافي شارب لدامة لها في عظام السار بين ربيب
ركود الحما طله شاب ما هانها من عقار الكروم ربيب
اراد من كروم العقار انقلب وراحم طله لذينة الشد ثعلب
يحيى بري من عيله طيه هشل لها القلب الرومي يثبت واشد ابو حنيفة
برخ خراي طلة من ثيابها ومن ارح من حيد المسك ناقت
وحديث طر اي حسن العزاة الطلة الشربة من اللبن والطله النعمة والطله الحرة
السلسلة والطله الحصر قال يعقوب وحكي عن ابن عمر وما بالناقة طر
بالضم بن ما به لبن وطله الرجل امراته وكذلك جنته قال عمر بن حنبلان
اني باين نالهما اساف تارة طلقى ما ان تنام
والناب الشارف من النوق واسام اسم رجل واشد ابن بري لشاع
واني لمحتاج الي موت طلقى ولكن قرين السوبا قمع
وقول **ابن** هذا الهدى كمو السقي خاير عند الثرى عذاب اليمين طر المنا

قال السكري معناه احسن المناسب قال ابو الحسن وهو يعود الى معنى اللذة وكذلك
قول **ابن** ايضا قطعت بين العيش والدمر كله فخر لو طلت ايلك المناسب
اي حسنت واجت والطلد ما شخص من اثار الديار والرسم ما كان لاصقا بالارض
وقيل طلد كل شئ شخصه بجمع كل ذلك اطلال وطلول والطلا له كالطلل التهذيب
وطلل الدار يقال انه موضع من صحنها معا المجلس هلهما وطلل الدار كالدكانه مجلس
عليها ابو الدقيس كان يكون نغيا كل بيت دكان عليه المشرب والماكل فذلك الطلل
ويقال حيا الله طملك واطلا لك اي ما شخص من جسدك وحيا الله طملك واطلا لك
اي شخصك ويقال فرس حسن الطلالة وهو ما ارتفع من خلقه والاطلال الاشرف
على الشئ ويقال رايته نسا يتطال من السطوح اي يتشوفن وتطاللت تطاولت
فتطرت ابو العجل تطاللت الشئ وتطاولت بمعنى واحد وتطال اي مدغنة
ينظر الى الشئ بعد عنه وقال طهمان ابن عمرو
كفى حزنا اني تطاللت كي اري ذراقلتي دحخ فما تريا
الاجدا والله لو تعلم انه طلال لكما بابها العلماء
وما كجا العذب الذي شربته وبي ما فضل الحمي اذا الشفاني
ابو عمرو والتطلال الاطلاع من فوق المكان او من السترة واطل عليه اي اشرف قال
جرير انا البارى المطل على نيماتح من السماء لها انصبابا
ويقول هذا امر مطل اي ليس مستقر **وفي حديث** صغية بنت عبد المطلب
فاطل علينا يهودي اي اشرف قال وحقيقته او في علينا بطلله اي شخصه وتطاولت
على الشئ واستطل اشرف قال معاوية بن حوثة
ومنه بمان مستطل وجالس لعرض السراء مكثرا صبرها
وطلل السيفينه جلا لها والجميع الاطلاك والطليل الحصر المحكم الطليل حصير منشوج
من دوم وقيل هو الذي يعمل من السعف او من قشور السعف وجمعه اطله وطلل
التهذيب ابو عمرو الطليله النورما وقال الاصمعي البار لا عيا ابو عمرو الطل الحية
وقال ابن الاعرابي ليست لفلان طلالة قال ابن الاعرابي ليست له طلالة حسنة
وهياه حسنة وهو من الشباب المطلول وقال ابو عمرو ليست له طلالة قال الطلالة

الفرح والسرور والشدة .
 فلما ان وهت ولم اصادف سوى رجل بقيت بلا طلاله .
 معناه بغير فرح ولا سرور وقال الاصمعي الطلاله الحسن والماء . وخطب فلان
 خطبة طليله اي حسنه وعلى منطقه طلاله الحسن اي لهجة وقال
 . فقلت الم تعلم انه جميل الطلالة حسنا .

وفي حديث ابن بكرا انه كان يصل على الطلال السفينة في جمع طلال يريد به
 سراعها واطلال اسم ناقة وقيل اسم نوس يزعم الناس انها تكلمت لما هربت فارس
 يوم القادسية وذلك ان المسلمين نتعوهم فاشتموا الى نصر قد قطع جسده فقال فارس
 شي اطلال فقالت وثبت وسورة البقرة واباها عن السماخ بقوله .
 . لقد غاب عن خيل يوقان احمرت بكبري السداخ فارس اطلال .
 وبكبر هو اسم فارسها وذو طلال اسم نوس قال غوية ابن سلمي زبيدة ومنهم
 من يقول غوية بعين مهيمة .

الا يادب امامه باحتمالي لحزني فلايك لا ابالي .
 . فسيرو ما بدالك او اقمي فاياما اسب فعن تقال .
 . وكيف ترو عن امرأه سر حيا في بعد فارس ذي طلال .

قال ابن بري ويقال هو موضع ببلاد بني مره وقيل هناك قبر المرى والاشهر ان ذا
 طلال اسم فارس لبعض المقتولين من اصحاب غوية الا تراه يقول بعد هذا .
 . وبعد ابى ربيعة بعد عمره ومسعود وبعد ابى هلال .

والطلطله والطلاطله كلمتاها الداهيه وقيل الطلاله والطلاطل دأيا خذ
 الحمر في اصلا بها فيقطع ظهورها والطلاطله والطلاطل الموت وقيل هو الداهية
 وقالو ارماء الله بالطلالة وحى سماطله وهو وجع في الظهر وقيل رماه بالطلالة
 هو الداهية الذي لا يقدر له على حيلة ولادوا ولا يعرف المعالج موضعه وقال
 ابو حاتم الطلاله الداهية لكي يحمله والحمى الماطله الربع تماطل صاحبها اي تطاوله
 قال والطلاطله سقوط الهاء حتى لا يسيغ شرابا ولا طعما وزاد ابن بري في
 ذلك قال رماه الله بالطلاطله والحي الماطله فانه اسب من الرجال والاسب

الليث والطلاطله حمة في الخلق قال الاصمعي الطلاله الحمد السائلة على
 طرف المسترط ويقال وقعت طلالته يعني لهاته اذا سقطت والطلطل
 المرض الدائم وذو طلال مل ما قريب من الذبذبة وقيل هو واد بالشربة لعطفا
 قال عروة ابن الورد .

اي الناس من بعد الخ وفرة صاحب ذي طلال .
حمل الطليل السير العنيف طلال الابل يطلمها طلالا وطلمت الناقة طلالا
 سرتها سير اي فتحا والطل من الرجال الفا حش الندي الذي لا يبالي ما صنع
 وما اتى وما قيل له وانه لملط طلال والجمع طمول قال ليلى .
 . اطاعوا في العوايه كل طليل حرا المحذات ولا يبالي .

والاسم الطموله ورجل طميل خفي السان والبطيل والطمليل اللص وقيل
 اللص الفايق وعم بعضهم به كل لص وانطمل فلان اذا اشارك اللصوص
 والطملان اللص والطملان الذيب والطمل والطل والطلال
 الذيب الا طلس الخفي الشخص والطل والطلال والطمليل والطملول الفقير
 الحال القشيف القبيح الهية الاغنى وقيل هو العاري من الثياب واكثر ما يوصف
 به القا نص والطملة الحماة والطين وقيل ما بقي في اسفل الحوض من الماء الكدر
 والطل الماء الكدر الفريقال صار الماء حلة وطملة وترمطه كله الطين الرقيق
 والطمل ما بقي في الحوض فلم يترك فيه قطرة وهو اقل منه والطل الثوب
 الذي اشبع صبغه والطل النصيب والسهم الطيل والمطمول المططح بالدم
 قال ابو حراش يصف سهما .

كان النصي بعد ما طاش مارقا ورايديه بالخلاطيل .
 وطل الدم السهم وعين طلالا فهو مطمول وطميل لظنه وقد طلم هو وقيل كل ما يطخ
 فقد طلم ووقع في طلمة اذا وقع في امر فيج والتطخ به ورجل مطمول ومطمل
 مطوخ بدم او يقيح او يغمى وقول الشاعر .
 . فكيف اتيت الليل وابنة مالك تزينتها لما يقطع طيلها .
 يقول ابوها مالك تاري اي قتل في حيا وانا اطلنه يدمه فيقول كيف ياخذ

النوم ولم تنسب هي ولم يؤخذ ابوها ولم يقطع قلاذتها وهي طيلها وانما
 سميت القلاذة طيلها لانها تطل بالطيب اي تلطخ والمطل مكث ثياب
 العرايس بالذهب والمطله ما توسع به الحبة وطلت الحبة وسعتها وقد حمل
 الحصر فهو مطول وطيل زمله وجعل فيه الحوط والطيل والطيله الجري
 والعناق لانها يطلان اي يشدان **طهل** طهل الماء طهلا فهو طهل وطاهل
 اجن وطهل بالكسر مسر وتغرب راحته وفي الارض طيله من قلاذ اي شئ
 يستمر منه وليس بالكثير وذلك في اول بناها وقد اطهلت الارض الطهلة
 القليل الضعيف من القلا **حكا** ابو حنيفة والطهيلة اما الرق
 الكدر في الحوض الارض الطهيلة الطين في الحوض وهو ما تحت فيه من
 الحوض بعدما ليط يقول اخرج هذه الطهيلة من حوضك وطهيل الرجل
 اذا اكل الطهله وهي بقلة ناعمة والطهيلة القطعة من الغنم على وجه
 السماء مأخوذة من طهل الماء اذا تغير وعلاه الطحلب وما في السماء طهليه
 اي سخابة **وفي** الصحاح اي شئ من غنم وهو فعليه وهم زائدة كهمزة الكرمه
 والعزقي والطهليه من الناس الامم الذي لا خير فيه فلا ما غيرهم وهو
 المرفح قال ويقال للرايين ابن الاعرابي يقال بقيت من مواهلهم طهله اي
 بقيه وقال ها هنا طهله الماء وبصا صه وبراصته بقيته منه التهذيب
 وتطهلات وتطهلات اي وقعت **طهفل** التهذيب ابن الاعرابي
 طهفل اذا اقل خبز الذرة وداوم عليه وفي امالي ابن بري لعدم غيبه **طهل**
 الطهمل الجسم البقيع الخلقه والمرأة طهله **وفي الحديث** وقعت امرأة
 علي عمر رضي الله عنه فقالت اني امرأة طهله هي الجسيمة البقيعة وقيل الرقيقة به
 والطهمل الذي لا يوجد له حجم اذا مسر والطهمله والطهله الاحنة عن
 كراع من النساء السودا البقيعة الخلق قال العجاج
 يسير عن قس لا ذي غوافلا لا جعريات ولا طاهلا
 يعني قباح الخلقه والطهامل الضخام **طول** الطول نقيض القصر
 في الناس وغيرهم من الحيوان والموات ويقال للشئ الطويل طال بطول طولاً

فهو طويل والطوال قال الخويون اصل طال فعل استدلالاً بالاسم منه
 اد جاعلي فعيل نحو طويل حملا على شرف فهو شريف وكريم فهو كريم وجمعها
 طوال **قال** سيبويه صحت الواو في طوال لصحتها في طويل فصارت طوال
 من طويل كجوار من حاورت قال ووافق الذين قالوا فعيل الذين قالوا فعال
 لانها اختان فجمعوه جمعه **وحكى** اللغويون طيالا ولا يوجب القياس
 لان الواو قد صحت في الواحد فحكمها ان تصح في الجمع قال ابن حني لم تقبل
 الا في بيت شاذ وهو قوله تميز ان القاء ذلة وان اعز الرجال طياله
 والاشئ طويلا وطواله والجمع كالجمع ولا يمنع شئ من ذلك من التسليم ويقال
 للرجل اذا كان هوج الطول طوال وطوال وامرأة طوال وطواله الكسائي
 في باب المغالبة طاولني فطلته من الطول والطول جميعا **وقال**
 سيبويه يقال طلعت على نعلت لانك تقول طويل وطوال كما قلت فتح وفتح
 قال ولا يكون طلته كما لا يكون فعلته في شئ قال اما زني طلعت فعلت اصل
 واعتلت من فعلت غير محولة الدليل على ذلك طويل وطوال قال واما طاولته
 فطلته فهي محولة كما حوت قلت وفاعله طاول لا يقال فيه طويل وطوال
 كما لا يقال في قائل قول قال ولم يؤخذ هذا الاعرابي لثقات قال وقلت محولة
 من فعلت الى فعلت اولى لا تقبل لان المصحة من الواو وطال المشي طولاً واطلة
 اطالة والسبع الطول كما ان بعث محولة من فعلت الى فعلت وكانت فعلت
 اولى بها لان الكسرة من اياها كما كان فعلت اولى تقبل لان المصحة من الواو
 وطال المشي طولاً واطلته اطالة والسبع الطول من سور القرآن سبع سور
 وهي سورة البقرة وسورة آل عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف
 فهذه ست سور متواليات واختلفوا في السابعة فمنهم من قال السابعة
 الانفال وبراءة وعدما سورة واحدة ومنهم من جعل السابعة سورة يونس
 والطول جمع طولي يقال هي السورة الطولى وهن الطول **قال** ابن بري منه
 ترات السبع الطوال وقال الشاعر
 • سكنته بعدما طارت نعامته بسورة الطور لما فاتني الطول •

وفي الحديث أو ثبت السبع الطول مسمى بالضم جمع الطول وهذا البناء من
الالف واللام أو الاضافه **وفي حديث** أم سلمة أنه كان يقرأ
في المغرب بطول الطويلين هي تهيئة الطولي ويذكرها الاطول أي أنه كان يقرأ
فيها بالطول السورتين الطويلتين تعني الانعام والاعراف والطويل من الشعر
حسن من العروض وهي كلمة مولد سمي بذلك لأنه أطول الشعر كله وذلك
أصله ثمانية وأربعون حرفاً والزحروف الشعر من غيره أربعة اثنان وأربعون
حرفاً ولأن أو تاده مستداهاً فالطول المتقدم أحراه لازم أبداً لأن أول
أحراه أو باد والزوايد أبداً بتقدم أسبابها ما أوله وتدر الطوال بالضم
المفطر الطول وأنشد ابن بري قولاً طيفيل

• طوال الساعدين يهواراً يلوح سنانة مثل الشهاب •
قال ولا يكسرا نباح جمع السلامة وطاولني فطلته أي كنت أشد طولاً
منه قال أن الفرزدق صخرة عادية طالت فليس تنالها الاوعال •
وطال فلان فلانا أي فاقه في الطول وأنشد •
• تخط بغيرينها برير أراكه وتعطوا بظلمتها إذا العن طالها •

أي طاولها فلم تنله والأطول نقيض الأقصر وبانت الأطول الطولي وجمعها الطول
الجوهري الطوال بالضم الطويل يقال طويل وطوال فإذا افترط في الطول قيل طوال
بالتشديد والطرال بالكسر جمع طويل والطوال بالفتح من قولك لا أكله طوال
الدهر وطول الدهر بمعنى ويقال قلائس طيال وطوال بمعنى والمرجال الأطول
جمع الأطول والطول من الأطول وإجماع الطول مثل كبرى والكبرى وأطالت
المرأة إذا ولدت طوالاً **وفي الحديث** أن العقيقة قد تطيل الجوهري الطول
خلاف العرض وطال الشيء أي امتد قال وطلت أصله طوت بضم الواو لأنك
تقول طويل فتقلب الضمة إلى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين قال ولا يجوز
أن تقول طلته وأما قولك طاولني فطلته فإني يعني بذلك كنت أطول منه من
الطول والطول جميعاً **وفي الحديث** أن النبي صلى الله عليه وسلم ما مشى مع
الطوال الا طالم فهذا من الطول **قال** ابن بري وعلا ذلك قول سحر

ابن رباح النخعي ويقال رباح ابن سحر حين غضب لما قال جرير في الفرزدق
لا تطلبين خوولة في تغلت فالنخح أكرم منهم أخوالاً •

فقال سحر أو رباح لما سحر هذا البيت •
• الزنج لولا قيمتهم في صفهم لا قيمت ثم حجاجاً أبطالاً •
• ما بال كلبتي كلب سبنا أن لم يوازن حاحاً وعقالاً •
• أن الفرزدق صخرة عادية طالت فليس تنالها الاوعال • وقالت الخنساء •
• وما بلغت كف امرئتنا من المحل إلا والذي نلت أطول •

وفي حديث استسقى عمر رضي الله عنه فطال العباس عمر أي غلبه في طول
القامة وكان عمر طويلاً من الرجال وكان العباس أشد طولاً منه ويروي
أن امرأة قالت رايت عباساً يطوف بالبيت كأنه قسطاط أبيض وكانت
رايت على ابن عبد الله ابن العباس وقد فرغ الناس كأنه راكب مع مشاة فقالت
من هذا وأعلنت فقالت أن الناس سردلون وكان رأس علي ابن عبد الله إلى
منكب أبيه عبد الله ورأس عبد الله إلى منكب العباس والعباس إلى منكب
عبد المطلب وأطلت الشئ وأطولت على النقصان والتمام بمعنى المحكم
وأطال الشئ وطوله وأطوله جعله طويلاً وكان الذين قالوا ذلك أم
أرادوا أن يمهوا على أصل الباب قال ولا يقاس هذا بما ياتي للتبسيه على
الأصل وأنشد سيبويه •

• صدوت فاطولت الصدود وقل ما وصل على طول الصدود يدوم •
وكلاماً امتد من زمن أو لزمن من هم وخوه فقد طال كقولك طال لهم وطال الليل
وقالوا أن الليل طويل فلا يطول إلا بغير **عن** الجبائي قال ومعناه الدعاء وأطال الله
طيله أي عمه وطال طوال وطيل أي عمره ويقال عندك قال العطارمي •
• أنا محبول فاسلم لهما الطلل وإن بليت وإن طالت بك الطول •
ويروي الطيل جمع طيله والطول جمع طوله فاعتل الطيل وانقلبت ياؤه
داوالة لهما في الواحد فاما طوله وطول فمن باب عنه وعنب وطال
طوال بضم الطاء وفتح الواو وطال طوال بالفتح وطيل بالكسر كل ذلك مكانه

الجوهري عن ابن السكيت وجعل أطول إذا طالت شقته العليا **قال** ابن
سيد و أطول طول في مسفر البعيد لا على إلا سفلى غير أطول وبه طول
والمطاول في الأمر هو التطول والتطاول في معنى الاستطالة على الناس
إذا هورفع رأسه ورأى أن عليهم فضلا في القدر أي ما طلته وطول
قال وهو في معنى آخر أن يقوم قائما يتطاول في قيامه يرفع رأسه ويدقوامه
للنظر إلى الشيء وطاولته في الأمر أي ما طلته وطوله تطولا أي أمهله واستطال
عليه أي تطاول يقال استطالوا عليهم أي قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا قال
وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاولت بمعنى تظاللت **وفي الحديث**
أن هذين الجبين من الأوس والخزرج كانا يتطاولان على رسول الله
صلى الله عليه وسلم تطاول الفحلين أي استطيلان على عدوة وبتباريان
في ذلك ليكون كل واحد منهما يبلغ في بصرته من صاحبه فشبّه ذلك
التباري والتغالب بتطاول الفحلين على الأبل بدب كل واحد منهما الفحول
على أبله ليظهر لهما أكثر ذبا **وفي حديث** عثمان ففرق الناس فرقا
ثلاثا فضاقت صمته انغذ من طول غيره ويروى من صول غيره أي أمساكه
اشد من تطاول غيره ويقال طال عليه واستطال وتطاول إذا علاه
ورفع عليه **وفي الحديث** أربى الربا الاستطالة في عرض الناس
أي استحقارهم والترفع عليهم والتوقيعه فيهم وتطاول تدد إلى الشيء ينظر
نحوه قال تطاولت كى بدوا الحصر فيها بد العيني وبليت الحصر بد البيا
واستطال الشوق الحايط امتد وارفع حكاه ثعلب وهو كاستطار
والطول الجبل الطويل جدا قال طرفه

• لعرك أن الموت ما أخطا الفتى لكما الطول المرحى ثناه باليد
والطول والطويل والطويله والتطول كله جبل طويل فشد به قائمه الدابة
وقيل هو الجبل يشد به ويسك صاحبه بطرفه ويرسلها ترعى قال مزاحم
• وسلمته قودا قلص لحمها كسلا سد في خلل وتطول
وقد طول لها والطول الجبل الذي يطول الدابة وترعى فيه وكانت العرب

به يقال طول لفرسك يا فلان أي أرخ جله في مرعاه الجوهري طول
فرسك أي أرخ طولته في المرعى قال أبو منصور لم يسمع الطويلة بهذا المعنى
من العرب ورايتهم يسمونه الطول فلم يسمعه إلا بكسر الأول وفتح الثاني
عنه يقال أرخ الفرس من طوله وهو الجبل الذي يطول الدابة وترعى
فيه وأنشد بيت طرفه • لكما الطول المرحى • قال وهي الطويلة أيضا
وقوله ما أخطا الفتى أي في أخطائه الفتى وقد شدد الراجح الطول
للضوئ فقال منظور بن مرثد الأسدي

• تعرضت لي مكان حل تعرضا لم يال عن قتل • تعرض المهن في الطول
ويروى عن قتلا لي على الحكاية أي عن قولها قتلا له **قال** الجوهري
وقد يفعلون مثله لك في الشعر كثيرا وي زيدون في الحروف من بعض
حروفه قال ذهل ابن قرع ويقال قارب ابن سالم المري

• كان بحري دمعا المستن قطنه من أجود القطن • وأنشدني
• قطنه من أجود القطن • **قال** ابن بري وهذا صواب الشاهد

وفي الحديث ورجل طول لها في مروح فقطعت طولها وفي آخرها طال
لها الطول والطويل بالكسر وهو الجبل الطويل يشد أحد طرفه في وتد
الآخر في يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه وطول واطال
معنى أي شدها في الجبل ومنه الحديث لطول الفرس حمى أي لصاحب
الفرس أي يحى الموضع الذي يدور فيه فرسه المشدود في الطول
إذا كان مباحا لا مالك له **وفي الحديث** لآحى إلا في ثلث طول الفرس
وثلة البير وحلقه القوم قوله لآحى يعني إذا نزل رجل في عسكر على موضع
له أن يمنع عنه طول فرسه وكذلك إذا حفر بيرا له أن يمنع غيره مقدارا ما يكون
حرما له ومطاول الجبل راسا نها وأحدها مطول والطول التماذي
في الأمر والتراخي يقال طال طولك وطيلك وطولك ساكنه
البار والواو عن كراع إذا طال مكثه وتماذيه في أمر أو تراخيه عنه قال
طفيل • اتانا فلم ندفعه إذا طار رقا وقلنا له قد طال طولك فانزل •

ظلت بالكسحول كسرة اللام على الظا وجوز في غير المكسور نحو هت بذلك
أي هت واحسب يريد يقول احسبست قال وهذا قول حذاق الخويين
قال ابن سيدة قال سيبويه اما ظلت فاصله ظلت الا اضم
حذفوا القوا الحركة على الف كما قالوا اخت وهذا نحو شاد قال والاصل فيه
عزى كثير قال واما ظلت فانها مشبهة بلمست واما ما انشد ابو زيد لرجل من عتيل

الم تغلي ما ظلت بالقوم واقفا على ظلال اخت معارفه فقرا
قال ابن حنبل قال كسروا الطاء في الشادهم وليس من لغتهم وظل النهار
لو أنه اذا غلبته الشمس وظل يفيض الضح وبعضهم يجعل الظل الذي قال روية
كل موضع يكون فيه للشمس فتزول عنه فهو ظل وفي وقيل الذي بالعشي والظلال العداة
فالظل ما كان قبل الشمس والفي ما فاد بعد وقالوا اظلا الجنة ولا يقال فيها
لان الشمس لا تعاف ظلها فيكون هناك في انما هي ابد اظلا وكذلك قال عز وجل اكلها
دايم وظلها اراد وظلها دايم ايضا وجمع الظل الظلال وظلال وظلول وقد
جعل بعضهم الجنة فيما غير انه قيده بالظل فقال يصف حال اهل الجنة وهو النابتة
المعدى فسلام الا له يغدوا عليهم وفيها الفردوس ذات الظلال وقال كثير
لقد سرت شري البلاد وعرفها وقد ضربتني شمسها وظلولها
ويروى لقد سرت غوري البلاد وجلسها والظلة الظلال والظلال ظلال الجنة
وقال ابن عباس بن عبد المطلب

من ملها طبت في الظلال وفي مستودع حين يخفف الورق
اراد ظلال الجنات التي لا شيء فيها والظلال ما اظلل من حجاب وخوم وظل الليل
سواده يقال اثنانا في ظل الليل قال ذو الرمة
قد اغرف النازح المجهول معسنة في ظل اخضر يدعوا هامة اليوم

وهو استعادة لان الظل في الحقيقة انما هو شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم
يكن ضوء ظله وليس بظل والظلة ايضا اول سحابة تظل عن لينة زيد وقوله
تعالى تنقو ظلاله عن اليمين قال ابو الهيثم الظل كلام تطلع عليه الشمس فهو
ظل قال والفي لا يدعى فيما الا بعد الزوال اذ اوقات الشمس اي رجعت الى الجانب

الغباري فاما فاته الشمس وبقي ظلا فهو في والفي شقي والظل غربي واما
يدعى الظل ظلاما من اول النهار الى الزوال ثم يدعى فيما بعد الزوال الى الليل وانشد
ولا الظلمين برد الضحى تستطيعه ولا الفى من برد العشي تذوق

قال وسواد الليل كله ظل قال غير يقال اظلا يومنا هذا اذا كان حجاب
او غير وصار ذ اظلا فهو مظل والعرب تقول ليس شيء اظلا من حجر ولا ادنى من
شجر فلا اسد سوادا من ظل وكلما كان ارفع سمكا كان مسقط الشمس
ابعد وكلما كان اقل عرضا واشدا كثارا كان اشدا سواد ظله وظل
الليل خفه وقيل هو الليل نفسه ويزعم المنجون ان الليل ظل وانما اسود جدا
لانه ظل كثر الارض ويقدر ما زاد بدتها في العظم اذ اد سواد ظلمها واطلنت

الشجرة وغيرها واستظل بالشجرة استدرى بها **وفي الحديث**
ارزية الجنة شجر يسير الراكب في ظلها مائة عام اي في دراهمها وناجيتها وفي
قول العباس من قيلها طبت في الظلال اراد ظلال الجنة
اي كنت طيبا في صلب ادم حيث كان في الجنة ومن قيلها اي من قيل
نزولك الى الارض فكنت عنها ولم يتقدم ذكرها لبيان المعنى وقوله عز وجل
ولله يسجد من في السموات والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والاصال
اي ويسجد ظلالهم وجا في التفسير ان الكافر يسجد لغير الله وظله

يسجد لله وقيل ظلالهم اي اشخاصهم وهذا مخالف التفسير **وفي حديث**
ابن عباس الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله قالوا معناه يسجد له جسمه الذي
عنه الظل ويقال للميت قد ضحى ظله وقوله عز وجل ولا الظل ولا الحذور
قال تعب قيل الظل هنا الجنة والحور النار قال واما قول الظل الظل بعينه
والحور الحور بعينه واستظل الرجل اكربا اظلا واستظل بالظل مال اليه وقد
فيه ومكان ظليل وظل وقيل الدائم الظل قد دامت ظلالته وقولهم ظل
ظليل يكون من هذا وقد يكون على المبالغة كقولهم شعر شاعر **وفي**
التزييل العزيز ويدخلهم ظلالا ظليلا وقول احمد بن الحلاح يصف النخل
هي الظل في الحرقن الظليل والمنظر الاحسن الاجمل

قال ابن سيدة العنبي عندي هي الشئ الظليل فوضع المصدر موضع الاسم
وقوله عز وجل وظللنا عليكم الغمام وقيل سحر الله لهم السحاب يظلمهم
حتى خرجوا الى الارض المقدسة وانزل عليهم المن والسلوى والاسم الظلال
ابوزيد يقال كان ذلك في ظل الشتاء وتغل ذلك في ظل القيظ اي في شدة
الحرا وانشد الاصبعي

• غلبته قبل القطا وطره • في ظل اجاج المقيظ مغطيه •

وقوله عز وجل ما كان ظلا في يوم من يوم الا نزل به السحاب منه وظل الشئ
كنه وظل السحاب ما وازى الشمس منه وظله سواده والشمس مستظله
اي هي في السحاب وكل شئ ظلك فهو ظله ويقال ظل وطلال وظله وظلل
مثل قله وقلل وفي التزييل العزيز الم تراى ربك كيف مد الظل وظل كل
شخصه لما كان سواده واطلني الشئ غشيته والاسم منه الظل وبه فسرت لعب
قوله تعالى الى ظل ذي ثلث شعب قال معناه ان النار عشيتهم ليس كظل
الدنيا والظله الغاشية والظلة البرظله وفي التهذيب والظله البرظله
قال والظله والظلة سواده هو ما يستظل به من الشمس والظله الشئ يسيره
من الحرد البرد وهي كالصفة والظلة البسطة والظله بالضم كهيبة الصفة
وقرى في ظلال على الاراك متكيون وفي التزييل العزيز فاخذهم عذاب يوم
الظلة قبل يوم الصفة وقيل له يوم الظله وطلال والظلة ما ستر من فوق
وقيل في عذاب يوم الظلة قبل يوم الصفة وقيل له يوم الظلة لا ير الله تعالى
بعث غمامة حارة فاطبقت عليهم واهلكوا تحتها وكلما اطبق عليك فهو ظله
وكذلك كلما اطلل الجوهرى عذاب يوم الظلة قالوا غيم تحتهم وقوله
عز وجل لهم من فوقهم ظلال من النار ومن تحتهم ظلال **قال** ابن الاعراب
ظلال من تحتهم وهي ارض لهم وذلك ان جهنم ادراك والطباق فسطاط هذه
ظله لمن تحته ثم علم حراحي ينتهوا الى القعر وفي الحديث انه ذكر
فتاكا انها الظل قال هي كلما اظلك واحدها ظله اراكها الجبال
والسحب قال الكميت فكيف يقول العنكبوت ويسترها اذا ما علت موجا من البحر كالظلال

الظلال

وطلال البحر مواج لا تفترق فتظل السعينة ومن فيها ومنه عذاب يوم
الظلة وهي حجابة لظلم فلما اذا الى ظلمها من شدة الحر فاطبقت عليهم
واهلكتهم وفي الحديث رايته كان ظله سطف الشمن والعسل اي
شبه السحابة يقطر منها الشمن والعسل ومنه البعده والعمارة كما نمت
ظلتان او غمامتان وقوله • وتحك يا علقمة بن ماعز •

• هل لك في اللوايح الحرايز • وفي اتباع الظلال لا واز •

قيل يعني بيوت السجن والظله والمظله بيوت الاحنة وقيل المظله لا يكون
الا من الثياب وهي كهيئة ذات رواق وربما كانت شقة وشقين وثلاثا
وربما كان لها كفا وهو موخرها **قال** ابن الاعراب وانما جازيها فتح الميم
لانها تنقل بمنزلة البيت وقال ثعلب المظلة من الشعر خاصة ابن الاعراب
الخمسة تكون من اعواد يسقف بها الخيام ولا تكون الخيمة من ثياب واما المظلة
فمن ثياب رواه بفتح الميم وقال ابوزيد من بيوت الاعراب المظله وهي اعظم
ما يكون من بيوت الشعر ثم الوسط نعت المظلة ثم الجنا وهو اصغر بيوت
الشعر والمظله بالكسر البيت الكبير من الشعر قال •

• الجاني الليل وريح له • الي سواد ابل وتله • وسكرتوقد في مظله •

وعز من مظلل من الظل وقال ابو مالك المظلة والجنا يكون صغيرا وكبيرا
قال ويقال للبيت العظيم مظله مطحونه ومطحية وطاحية وهو الضخم ومظله
دوحه ومن امثال العرب علمه ما علمه اوتاد واحله وعدا مظله ابرزوا الضمير
كم ظله قالته جاريه روجت رجلا وابطابها اهلها على زوجها وجعلوا يعقلون
بجمع ادوات البيت فقالت ذلك استحيانا بالهمز وقول امية ابن عايد الهذلي
• وليل كان افاينته صراصر جللن دهم المظالي •

انما اراد المظال فحفت اللام فاما حذوها واما ابد لها بالاحتجاج المثلين
لا سيما ان كان اعتقدا ظاهرا والتضعيف فانه يزاد ثقلا وينكسر الاول من المثلين
فيعدوا الكسرة الى الياء فيج على هذا القول ان كتب المظالي بالياء ومثله سوا ما أشبه
سبويه لعمدان ابن حطان قد كنت عندك حولا لا يروى عنه رابع من انس ولا جان •

وابدال الحرف استعمل من حذفه وكل ما اكل فقد اظلل واستنظل من الشيء به
وتنظلل وظلله عليه **وفي** التنزيل العزيز وظللنا عليهم الغمام والاطلال
الدنو يقال اظلل فلان اي كانه القى عليك ظلة من قربة واطلل شريفا
اي دنا منك واطلل فلان دنا منك كانه القى عليك ظله ثم قيل اظلل امر
وفي الحديث انه خطب اخريوم من شعبان فقال ايها الناس
قد اظلم شهر عظيم اي قبل عليكم ودنا منكم كانه القى عليكم ظله **وفي**
حديث كعب بن مالك فلما اظلم قادمًا حضرني نبي **وفي حديث**
الجنة تحت ظلال السيوف هو كناية عن الدنو من الضراب في الجهاد في سبيل الله
حتى يعلوه السيف ويصير ظلة عليه والظلال هي الحاصل من الحاجز بينك
وبين الشمس اي شيء كان وقد قيل هو مخصوص بما كان منه الى الزوال وما كان
بعده فهو الغي **وفي الحديث** سبعة يظلم الله في ظل العرش اي في ظل رحمة
وفي الحديث الاخر السلطان ظل الله في الارض لانه يرفع الاذي عن
الناس كما يرفع الظل اذي حر الشمس قال وقد يكتفى بالظل عن الكف والمأخذه
واظلل الشيء دنا منك حتى القى عليك ظله من قربه والظل الخيال من الحر
 وغيره يرى وفي التهذيب شبه الخيال من الحر ويقال لا تجاوز ظل ظلك
وملاعب ظله طائر يسمى بذلك وملاعبا ظلهما وملاعبات كل هذا في لغة فاذا
جعلته نكرة اخرجت الظل على العدة فقلت هن ملاعبات الاظلال هن وقول
عنته ولقد اتيت على الطوى واطلته حتى انال به كريم المأكول
اراد واطل عليه وقوله في المثل لا تركه ترك ظلي ظله معناه كما ترك ظلي
ظله الا زهرى وفي امثال العرب ترك الظبي ظله يضرب الرجل البفور لان
الظبي اذا نفر من شيء لا يعود اليه ابدا وذلك اذا نفر والاصل في ذلك ان
الظبي يكتفى في الحرمانه للمسا في مسه ولا يعود الى كفاسته فقال ترك للظبي
ظله ثم صار مثلا لكل نافر من شيء لا يعود اليه الا زهرى ومن امثالهم اتيت
حتى شد الظبي ظله وذلك اذا اكتس نصف النهر فلا يبرح مكانه ويقال
اتيت حين يشد الظبي ظله اي حين يستد الحر فيطلب كما ساءلته فيه من شدة

الحر ويقال انتعلت المطايا ظلالها اذا انتصف النهار في القيط فلم يكن لها ظل
قال الشاعر قد وردت تمشي على ظلالها وذابت الشمس على قلالها
وقال اخر في مثله وانتعل الظل وكان جوربا والظل الغزو
المغده ويقال فلان في ظل فلان اي في ذراه وكفده وفلان يعيش في ظل فلان
اي في كفده واستنظل الكرم الدعب نواصيه واطل الانسان بطون اصابعه وهو
مما لي صدر القدم من اصل الابهام الي اصل الخنصر وهو من الابل باطن المنسم
هكذا عبروا عنه بطون **قال** ابن سيده والصواب عندي ان الاظلال بطن
الاصبع وقال ذو الرمة في منسم البعير داي الاظلال بعيد الشا ومهيوم
قال الازهرى سمعت اعرايا من طي يقول للحم رقيق لا ق بياطين المنسر
من البعير والمستنظلات وليس في لحم البعير مضغته ارق ولا انعم منها غير انه
لا دسم فيه وقال ابو عباد في باب سوا المشاركة في اهتمام الرجل بسان اخيه
قال ابو عبيدة اذا اراد المشكو اليه انه في نحو ما فيه صاحبه الشاكي
قال له ان يدوم اظلل فقد نقب حتى يقول انه في مثل حالك قال لبيد
• تنكيب معردا ي الاظلل • **قال** • والمنسم البعير كالظفر للانسان
ويقال للدم الذي في الجوف مستنظل ايضا ومنه قوله
• من علق الجوف الذي كان استنظل •
ويقال استنظلت العين اذا غارت **قال** ذو الرمة
• على مستنظلات العيون سواهم سوكنه مكسوا راها الغامها •
ومنه قول الآخر • كانما وجهك ظل من حجر • **قال** بعضهم
اراد الوقاحة وقيل انه اراد اسود الوجه وغية الاظلال تحت منسم البعير
قال العجاج يشكوا الوحى من اظلل واطلل
• من طول املاال وظهرا ملد • • انما اظلم التضعيف ضرون واحتاج
الى فك الادغام كقول تعيب ابن ام صاحب
• مهلا اعاذل قد حربت من خلق اي اجود لا قوام وان ضلنوا •
وابحج الظل عاملوا الوصف او جمعوه جمعا شادا **قال** ابن سيده وهذا

اسبق لاني لا اعرف كيف يكون صفة وقولهم في المثل لكن على الا ثلاث لم لا يظلم
قاله مس في اخوه المقتولين لما قالوا اظلموا لحم جزورك والظليله مستنقع الماء
في اسفل مسيل الوادي والظليله الروضة الكثرة الحركات وفي التهذيب
الظليله مستنقع ما قليل في مسيل ونحوه واجمع الظلايل وهي شبه حفرة
في بطن مسيل ما ينقطع السيل ويبقى ذلك الماء فيها قال روبة

• اعاد رهن السيل في ظلايل • ابن الاعراب في الظل

السفن وهي المظلة والظلال اسم فرس مسلم بن عبد الملك وظليله موضع والله اعلم

حرف العين المهملة ع

العبل الضخم من كل شيء وفي صفة سعد بن معاذ كان عبلا من الرجال اي ضخما والانشي
عبله وجمعها عبال وقد عبل بالضم عبالة فهو عبل غلط وايضا واصله في الذراعين
وجارية عبله واجمع عبلات لانها نعت ورجل عبل الذراعين اي ضخما وفرس
عبل الشوى اي غليظ القوائم وامرأة عبلة اي تامة الخلق واجمع عبلات وعبال مثل
ضخمات وضخام الاصعي الاعبل والعبلا حجارة بيض والنشد في صفة ناب الذئب
• يبرق نابه كالاعبل • اي كحجر ابيض من حجارة الرو قاله ابن بري **قال**

الجوهري الاعبل حجارة بيض وصوابه الاعبل حجارة بيض لان الفعل من صفة الواحد
المذكر قال ابو كبير • لون السحاب بها كلون الاعبل • قال وجوز ان يريد
بالاعبل الجنس كما قال والضرب في قتال ملومه • كما لا منها الاعبل •

واقبال جمع قبل لما قبلك من جبل ونحوه وجمع الاعبل اعبله على غير الواحد **وفي**
الحديث ان المسلمين وجدوا عبلة في الخندق والعبلة الطريق في سوا
الارض حجارة بيضاء حجارة القداح وربما قدحوا ببعضها وليس بالبروكاها
البلور والاعبل حجر اخشن غليظ يكون احمر ويكون ابيض ويكون اسود كل يكون
جبل غليظ في السماء وجبل اعبل وصخرة عبلا بيضا صلبه وقيل العبل الصخرة
من غير ان تحصر صفة ما تشدب فقال لا يكون الاعبل والعبلا الا ابيضين
وقول ابن كبة الهدى صديان احمر الطرف في ملومة لون السحاب بها كلون الاعبل
عني بالاعبل المكان ذا الحجارة البيضاء والعبيل الضخم الشديد مشتق من ذلك

قالت امرأة • كنت احب ناشيا عبلا • فهو الناشي العرلا •
وغلام عبال سين وجمعه عبال وامرأة عبال يكون وجمعها عبال والعبل بالتحريك الهدب
وهو كل ورق مغتول غير منبسط كورق الارطى والائل والطرفا واشباه ذلك ومنه
قول الرازي • اودي بيل سا ف شول صاحب علق ومضاض وعبل •
وقيل هو ثم الارطى وقيل هو هده اذ اغلظ في القبط واحمر واصلح ان يدفع به قال
ابن السكيت اعبل الارطى اذ اغلظ هده في القبط وقيل العبل الورق الدقيق
وقيل العبل مثل الورق وليس بورق والعبل الورق الساقط والطارح ضد وقد
اعبل فيها **قال** • الازهرى سحت غير واحد من العرب يقول غضي معبل
وارطى معبل فاذا طلع ورقه قال وهذا هو الصحيح ومنه قول ذي الرمة •
• اذ اذابت الشمس نقي صقرا تها با فان مربوع الصرمة معبل •
وانما بكي الوحشي حرا الشمس با فان الارطاه التي طلع ورقها وذلك حين ليس
في حمر القيط وانما يسقط ورقها اذا برد الزمان ولا يلش الوحش حينئذ ولا يبقى
حرا الشمس وقال النضا عبلت الارطاه اذ انبت ورقها واعبلت اذا سقط ورقها
فهو معبل **قال** الازهرى جعل ابن شميل اعبلت الشجرة من الاصداد ولولم
يحفظه عن العرب ما قاله لانه ثقة مأمون **وحكي** ابن سيده عن ثعلب خيفة اعبل
الشجر اذا خرج ثم قال وقال لم اجد ذلك معروفا وقال الازهرى عبل الشجر
اذا طلع ورقه وعبل الشجر بعبله عبلت عنه ورقه والقي عبالته بالتشديد اي
ثقله والتخفيف فيه لغة عن اليماني **وفي الحديث** ان عمر رضي الله عنه قال له جل اذا
انبت مني فانهيت الى موضع كذا وكذا قال هناك سوحة لم تعبل ولم تجرد ولم ترف
سرحتها سبعون نبيا فانزل حمرنا قال ابو عبيد لم تعبل امر يسقط ورقها والسرور
والخل لا يعبلان وكل شجر نبت ورقه شينا وصيفا فهو لا يعبل وقوله لا تجرد
اي لم ياكلها الجراد والمعبلة يصل طويل عريض واجمع معابل وقال عنتره
• وفي البجلي معبله وقبيح • قال الاصمعي من النضال المعبله
وهو ان يعرض النصل ويطول **وقال** ابو حنيفة هي حديد مصفحة لا عين لها
وعبل السهم جعل فيه معبله ومنه حديث علي رضي الله عنه تكنتكم غواة

واقصد تكلم معاملة **وفي حديث** عاصم بن ثابت تزل عن صفحتي المعابل
والعبول المنيه وعبلة عبول كقولهم غالة غول قال المراد الفقعي .

• وان المال مقسم وانى ببعض الارض غايلى عبول .

ويقال للرجل اذا مات عبلة عبول مثل اشتعبته شعوب **قال** الازهرى

واصل العبل القطع المستاصل والشد . غايلى عبول .

وما عبلك اى ما شغلك وجسك والعبال الجبل من الورد وهو يغلف ويعظم
حتى يقطع منه العصي **حكاية** ابو حنيفة قال ويرغون ان عصي موسى عليه

السلام كانت منه وينوع بيل قبيلة قد انقرضوا وعبله اسم **وقال**

الجوهري اسم جارية والعبلات بالتحريك بطن من بنى امية الصعري من قبيل
نسبوا الى امهم عبلة احدي نسبي تميم حركوا بابه على من قال في التسمية حارت

قال سيبويه النسب اليه بعل بالسكون على ما يجب الجمع الذي له واحد

من لفظه **قال** الجوهري رده الواحد لان اسم اسمها عبلة **وفي حديث**

الحديدية وجاء عامر برجل من العبلات ابو عمر والعبلا معدن الصقر في بلاد

قيس والعبلا موضع وعول اسم ويقال عبلة اذا ردت له والشد .

• فلا صرخ اليوم الا المصقول .

كان يرمى عدوه فلا يغنى الرمي شيئا فقاتل بالسيف وقال هذا الرجول العبول المرد

عبل العبا قبل بقايا المرض والحج عن الجاني كالعبايل **عبل** في

داب سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لواء ابن حجر ولقومه من محمد رسول

الله الى الاقبال العبا هله من اهل حضر موت قال ابو عبيد العبا هله من الذين

اتروا على ملكهم لا يزالون عنه وكذلك كل شئ اهملته فكان مهلا لا يمنع ما يريد

ولا يضرب على يديه فهو مهمل وقد عهله الجوهري عبا هله اليمن ملوكهم الذين

امروا على ملكهم والمتعبل المتعبل الذي لا يمنع وقال بابط شدا .

• متى تغنى ما دمت حيا مسلما تحدى مع المستر على المتعبل .

وعمل الابل اهملها وابل عبا هله لا راع لها فلا حظ قال الواجيز ذكر

الابل انها قد ارسلت على الماء ترويه كيف شاء عبا هله العملها الوراد .

ابن الاثير الى المعبل والمعهل المهمل وعهلت الابل اذا تركتها ترد متى شئت

واحد العبا هله عهلا والثلثا كيد الجمع كعشم وقشاعة وجوز ان يكون الاصل

عبا هيل جمع عهول واعمالا فحذف الياء وعوض منها الها كما قيل فزانه في

فرازين والاول اشبه والعبا هله المطلقون الذين ملك معبل لا يرد امره في

شئ وعهلا الابل اي اهملها مثل اهلها والذين يبدل من الهمة وعهلا اسم رجل

عتل العتله حديد كانه راس فاس عريضة في اسفلها خشبة عصف بها الارض

والجيطان ليست بمعقفة كالفا سر ولكنها مستقيمة مع الخشبة وقيل العتله العصا

الضخمة من حديد لها راس مغلف كقبعة السيف تكون مع البناء يهدم الجيطان

والعتله ايضا الهراوه الغليظة من الخشب وقيل هي المحدثات وهي الحديد

التي يقطع بها فسيل النخل وقصب الكرم وقيل هي سرم النجار والمجتاب والجمع

عتل والعتله المدن الكيرة ينقل من الارضا اذا اثرت **وفي الحديث**

انه قال لعنه ابن عبد ما اسمك قال عتله قال بل انت عتبه قيل في تفسيره كان

كره العتله لما فيها من الغلظة والشد وهي عمود حديد يهدم بها الجيطان وقيل

حديد كيرة ينقل بها الشجر والحجر **وفي حديث** هدم الكعبة فاخذ ابن مطيع

العتله ومنه اشتق العتل وهو الشديد الجاني لفظ الغليظ من الناس والعتل

الشديد وقيل الاكول الموع وقيل هو الجاني الغليظ وقيل هو الجاني

الحلق اللين الصبره وقيل هو الشديد من الرجال والدواب **وفي التثنية**

عتل بعد ذلك زعيم قيل هو الشديد الحسوم وقيل هو ما تقدم والعتله

واحد العتل وهي القسي الفارسية قال امية .

• يرمون عن عتل كانهما عسطن بن مخز عجل المرمى اعجالا .

وعتله يعتله ويعتله غنلا واعتل جره جدا عتفا حده فحمله **وفي**

التثنية حذوه فاعتلوه الى سوا الجمجم قرا عاصم وحنه والكساي وابوعمر

فاعتلوه بكسر اللام وقرا ابن كثير ونافع وابن عامر ويعقوب فاعتلوه

قال الازهرى ولهما لغتان فصيحان ومعناه حذوه فاقصوه كما يقصف

الحطب والعتل الدفع والارهاق بالسيوف العيف ابن السكيت عتله الى

السجن وعنتته اعنته واعنته اذ ادفعته دفعا عينا ابن السكيت
عنته وعنته باللام والنون جمعا وقيل العنت ان تخذ تلبس الرجل
فقتله اي تجر اليك وتذهب به الى جسر اوبليه ورجل معتل بالكسوف
على ذلك قال ابو النجم يصف فرسا .

طار عن المهر نسيلا ينسله عن مفرغ الكفين حر عطله .
نقرعه قرعا ولسنا نعتله . واخذ فلان بزمام الناقة فعتلها
قادها قودا عينا ويقال لا اعتل معك ولا اعتل معك شبرا اي لا ابرح
مكاني ولا اجي معك وانه لعتل الى الشراي سريع وعتل الى الشر عتلا
فهو عتل سريع قال . وعتل دأوته من العتل .

والعائل الجلود وجهه عتل وردا عتل شديد والعتل الخادم وجعل
عتل صلب شديدا نشد ابن الاعرابي . شلاته اشرق في طود عتل .
والعتل الاجير بلغه حمله طي واجمع عتل عتلا والعتله التي لا تلحق فهي
ابدا قوية والعتل الرج الغليظ والعتل البطر عن الحياني والمعروف العتل والنشد
بدا عتل لوبوضع الفاس فوقه مذكوره لا يفل عنها غرابها .

عتل العتل الكرم من كل شئ قال الاعشى .

اني لعمر الذي خطت مناسمها تموي ويسوق اليه الباقرا العتل .
وقد عتل عتلا والعتول من الرجال الجافي الغليظ والعتول والعتول الكبي
الحم الرخو ونحلة عتول جابيه غليظه ورجل عتول اي عني قدم ثقيل مسترخ
مثلا لعتول والنشد ابن بري الراجز . هاج بعرس حوقل عتول .

قال ابو الهيثم قال لي اعرابي ولصاحب لي كان يستثقله وكنا معا
نختلف اليه فقال لي انت قلقل لبل وصاحبك هذا عتول قتل
والعتول الاحمق وجعه عتل والعتول الكثر شعر الجسد والراس وحيته
عتوله ضجة قال .

وانت في الحي قليل العده ذو سبلات وحي عتوله .
الفرا عنت يده وعتلت تعتل اذ اجهرت على غير استواء والنشد

• ترى بهج الرجال على يديه . كان عظامة عتلت بجهر .

وقد روى حديث النخعي في الاعضا اذا انحبت على غير عتل صلح باللام واصله
عتم بالميم والعتل شرب الشاة وهو الحلم والسمحاق **قال** الجوهرى ويقال
للضبع ام عتل قال ابن بري الذي في كتاب سبويه ام عتل ويقال
للضبع عتل وكذا ذكر اهل اللغة ام عتل لا غير وقال قد وسع القزار
في هذا الفصل **عجل** العجل الواسع الضخم من الاوعية والاسقية ونحوها
والعجل والعشاجل العظيم البطن مثل الابل وعجل وعجل ثقل عليه النهوض
من هم او عله **عشك** العشكال والعشكول والعشكولة العذق
وعذق معشكول ومتعشكول وعشاكيل والعشكول والعشكولة ما علق من عين
او صوف او رسه قد مدت في الهواء والنشد .

• ترى الودع فيها والرجا بر رسه . باعنا قها معقودة كالعشاكل .
وعشكله ذنيه بذلك والعشكلة الثقيل من العدو والعشكول والعشكال
الشمر اخ وهو ما عليه البسر من عيدان الجاسد وهو في النخل مسرلة
العنقود من الكرم وقول الراجز . لو ابصرت سعدى بها كالم .

• طويلة الافنا والا ثناكل . اراد العشاكيل فقلب العين همزة
وتعشكول العذق اي كثرت شماريحه وعشكول الهودج اي رين **وفي الحديث**
ان سعد بن عباد تاجر رجل في الحي مخذع الى النبي صلى الله عليه وسلم وحده
على امه بحث بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم خذوا له عثكا لا فيه ما به شمر اخ
فاضربوه به ضربة العثكال العذق في اعناق النخل الذي يكون فيه الرطب
ويقال اثكال واشكول والنشد الازهرى لامرا القيس .

• اثبت كفتوا النحلة المتعشك . والقوا العشكال .
ايضا وشماريخ العثكال اغصانه **عجل** العجل والعجلة السرعة خلاف البط
ورجل عجل وعجل وعجلان وعاجل وعجل من قوم عجالي وعجالي وعجالي وهذا
كله جمع عجالات واما عجل وعجل فلا يكسر وعند سبويه وعجل اقرب الى حد التكسير
لان موسى لا يلحقه الها وامراة عجلى مثل رجل وسوء عجالي كما قالوا رجالي

وفي حديث خزيمة ومجل الراعي العجالة قال ابن الأثير هي لبن يحمل
الراعي من الرعي إلى اصحاب الغنم قبل ان يروح عليهم والعجالة جمع الكف من
الحبس والمر يستعمل كله والعجالة تمر بغير سويق يستعمل كله والعجالة هبات
من الاقط وقال ثعلب العجالة والعجولة ما استعمل به قبل العداكا الهمة والعجالة
والعجل ما استعمل به من طعام فقد قبل ادراك الغذاء والشدة

ان لم يفتي اكزياد الذي عجلا كلمة وقعت في شد وغرثان

والعجالة ما تحملته من شئ وعجالة الراكب تمر بسويق والعجالة ما تزوده الراكب
مما لا يسهه اكله كالتمر والسويق لا يستعمله ولان السفر بعجله مما سوى
ذلك من الطعام المتعاجل والمرعالة الراكب يقال عجلته بما يقال لهتم وفي المثل
البيت عجالة الراكب والعجيلة والعجيلة ضبان من الشئ في عجل وسرعة قال الشاعر
تمشي العجيلة من مخافة شدة قم يمشي الدفقى والحيف ويضي

وذكر ابن ولاد العجيلة بالشدة وعجلت اللحم بطخته على عجلة والعجولة من النساء
والايل الواله التي قد ت ولدها التكل بعجلتها في حيتها وذهابها حرا قالت الحنساء
فما عجول على بوطيف به لها حنينان اعلان واسرار

والجمع عجل وعجائل ومعاجيل الاخيرة على غير قياس قال الاعشى
يدفع بالراح عنه نسوة بعجل

والعجول المنيه عن ابي عمرو ولا نقول من نزلت به عن ادراك اهله قال المرار الفقيس
وترجو ان خاطاك المنايا وتحتي ان بعجلك العجول

وقوله تعالى وخلق الانسان عجولا من عجل قال الفراء خلق الانسان من عجل وعلى
عجل كانك قلت ركب على العجلة منه العجلة وخلقته العجلة وعلى العجلة وخودك
قال ابواسحق خوطب العرب ما تعقل والعرب تقول للذي يكثر الشئ خلقت
منه كما يقول خلقت من لعب اذا تولع في وصفه باللعب وخلق فلان من الكيس
اذا تولع في صفته بالكيس وقال ابو حاتم في قوله تعالى خلق الانسان من عجل
اي لو تعلمون ما استعجلوا والجواب مضمر قيل ان ادم صلبت الله على نينا وعليه
لما بلغ منه الروح الركبتين هم بالهوض قبل ان تبلغ القدمين فقال الله عز وجل

خلق الانسان من عجل فاورثنا ادم عليه السلام العجلة وقال ثعلب معناه
خلقت العجلة من الانسان قال ابن حنبل الا حسن ان يكون تقديره خلق الانسان
من عجلة لكنه فعله اياه واعتباره له وهذا القوي معنى من ان يكون خلق العجل
من الانسان لانه امر قد اطرد واتسع وحمله على القلب يبعد في الصنعة ويصغر
المعنى وكان هذا الموضع لما خفي على بعضهم قال ان العجل ما هنا الطير
قال ولعمري انه في اللغة كما ذكر غيرنا في هذا الموضع لا يراد به الانفس
العجلة والسرعة الا رله عن اسم كيف قال عقيبته سار بكم ايا في فلا تستعجلون
تنظر قوله تعالى وكان الانسان عجولا وخلق الانسان ضعيفا لان العجلة
ضرب من الضعف لما يؤذنه من الضرورة والحاجة فهذا وجه القول فيه وقيل العجل
ما هنا الطير والحمار وهو العجلة ايضا قال الشاعر

الشاعر

والنبع في الصخرة الصما منبته والتخل يفت بين الماء والعجل

قال الازهرى وليس عندي في هذا حكاية عن رجوع اليه في علم اللغة
وتعجلت من الكراكد وكذا رجعت له من الثمن كذا اي قدمت والمعاجيل مختصات
الطريق يقال خذ معاجيل الطريق فانها اقرب وفي النوادر اخذت مستعجلة
من الطريق وهذه مستعجلات الطريق وهذه خذعة من الطريق ونفذ
ونسم ونسق وابق كله بمعنى القربة والحصة ومن امثال العرب لو عجلت بامك
العجول اي عجل بها الزواج والعجلة كارة الثوب والجمع عجال وعجالة
على طرح الزايد والعجلة الدولا ب وقيل المحالة وقيل الحشبه المعترضه
على النعامتين والجمع عجل والغرب معلق بالعجلة والعجلة الاد او الصغرة
والعجلة المرادة وقيل قربة الماء والجمع عجل مثل قربة وقوب قال الاعشى

والساجات ديون الحرا ونق للرافلات على اعجارها العجل

قال ثعلب شبه اعجاره من العجل المملوء وعجال ايضا والعجلة السقا
ايضا قال الشاعر يصف فرسا

قاني له في الصيف ظل بارد ونقي يا عجة وبخضر منق

حتى اذا نبخ الظبا بداله عجل كاحمة الصرية اربع

قاني له اي دانه له وقوله نخ الظبا لان الظبي اذا اسن وندب في قريه عقد
 وجود نخ عند طلوع الفجر كما ينخ الكلب اوردا بن بري . . .
 . وينخ الشعب كما خاله سناح الكلاب ابصرت ما يريها . . .
 وقوله كاحرة الصريمة يعني الصخور الملس لان الصخرة الملمة يقال لها . . .
 امان فاذا كانت في الماء الضحاضح فهي امان الضحل فلما لم يكن ان يقول
 كان الصريمة وضع الاحمر موضعها اذا كان معناها واحد فهو يقول
 هذا الفرس كريم على صاحبه فهو يسبقه اللبنة وقد اعد له اربع اسقية ملوه
 لبنا كالصخور الملس في اكسارها تقدم اليه في اول الصبح ويجمع على عجالم
 ايضا مثل رهمه ورهام وذهبة وذهاب قال الطرمخ . . .
 . تنشف او شال النطاف بطبخها على ان مكتوب العجال وكيع . . .
 والعجلة بالتحريك التي جرها الثور والجمع عجل والعجال والعجلة المنحون
 يسقى عليها والجمع عجل والعجل ولد البقرة والجمع عجله وهو العجول والاني
 عجله وعجوله وبقرة عجل ذات عجل قال ابو حنيفة هو عجل حين تضعه
 امه الي شرب ثم يرضعها من شربين ثم هو الفرقد والجمع العجايل **وقال**
 ابن بري يقال ثلاثة عجله وهي الاعجال والعجله ضرب من البنت وقيل هي بقلة
 المستطيل مع الارض قال . . . عليك سرد احاسن السرداج . . .
 . ذا عجلة وذا نضضاج . . . وقيل هي شجرة ذات ورق وكعوب وقصب
 لينة مستطيلة لها قمره مثل رجل الدجاجة منقبضة فاذا ابيست فتفتت وليس
 لها زهره وقيل العجلة شجرة ذات قصب وورق كورق النخلة والعجلا موضع
 وكذلك عجلا ان الشدة تعذب . . .
 . فمن يصرفن النوى بين عالج وعجلان تصريف الاديب المذلل . . .
 وبنو عجل وكذلك بنو العجلان وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لخم بن صعب
 ابن بكر بن وائل وقوله . . .
 . علمنا احوالنا بنو عجل شرب البنيذ واعتقا الا بالرحل . . .
 اعما حرك الليم فيهما ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن في الغافية تحركه ما قبله

بما قال عبد مناف ابن ربيع الهذلي . . .
 . اذا تحاوت نوح وامتامعه ضربا اليما بسبت يلح الجلد . . .
 . وعجل اسم ناقه قال . . . اقول لنا فتي عجلي وحت الى الوقبا ونحن على التما . . .
 . اتاح الله ما عجلي بلاد اهلها بها مرات العباد . . .
 اراد لبلاد فحذف واوصل وعجلي فزرد ريد بن الصفة وعجلي ايضا فزرد ثعلبه
 ابن ام حزنه وام عجلان طائر وعجلان اسم رجل **وفي الحديث** حديث
 عبد الله بن انيس فاسد واليه في عجلة من نخل قال النسي العجلة درجة
 من النخل نحو النقيرا زاد ان النقير سوى عجلة يتوصل لها الى الموضع قال
 ابن الاثير هو ان ينقرا الجذع ويجعل فيه شبه الدرج ليصعد فيه الى الغرف
 ونيها واصله الحشبة المحترضة على البير **عدل** العدل ما قام في النفوس
 انه مستقيم وهو ضد الجور عدل الحاكم في الحكم يعدل عدلا وهو عادل من قوم
 عدول وعدل الاجنه اسم للجمع كنجوش وشراب وعدل عليه في القضية فهو عادل
 وبسط الوالي عدله ومعدله وفي اسم الله سبحانه العدل هو الذي لا ميل به
 الهوى فجور في الحكم وهو في الاصل مصدر سمي به فوضع موضع العادل وهو بلغ
 منه لانه جعل المسمى نفسه عدلا وفلان من اهل المعدلة اي من اهل العدل والعدل
 الحكم بالحق يقال هو يقضي الحق ويعدل وهو عادل ذو معدلة في حكمه والعدل من
 الناس الرضى قوله وحكمه وقال الباهلي رجل عدل وعادل حازر الشهادة
 ورجل عدل رضى متنع في الشهادة **قال** ابن بري ومنه قول كسر . . .
 . ويا بعت ليلى في الخلا ولم يكن شهود على ليلى عدول مقانع . . .
 ورجل عدل بين العدل والعدالة وصف بالمصدر معناه ذو عدل قال في وصفي
 واشهدوا ذوى عدل منكم وقال . . . حكم به ذوا عدل منكم ويقال رجل
 عدل ورجلان عدل ورجال عدل وامرأة عدل ونسوة عدل كذا في المعنى
 رجال ذوو عدل ونسوة ذوات عدل فهو لاني ولا يجمع ولا يوث فان رايت
 بمجوعا او مشى او موثا فلي انه قد جرى مجرى الوصف الذي ليس بمصدر وقد
 حكى ابن حنبل امرأة عدل انما المصدر لما جرى وصفا على الموت وان لم يكن على صورة

اسم الفاعل ولا هو الفاعل في الحقيقة وإنما استهوله لذلك جريها وصفا على الموت وقال ابن حنبل قولي لرجل عدل وامرأة عدل إنما اجتماع في الصفة المذكورة لأن التذكرا إنما إياها من قبل المصدرية فإذا قيل رجل عدل فكانه وصف بجميع الجنس بمبالغة كما يقول استولى على الفضل وحاز جميع الرياسة والنسب ونحو ذلك فوصف بالجنس جمع تكميلا لهذا الموضع وتوكيدا وجعل الأفراد والتذكيرات للمصدر المذكور وكذلك القول في ضم ونحوه متما وصف به من المصادر قال فان قلت فان لفظ المصدر قد جاء موصوفاً نحو الزيادة والعبادة والضوولة والجهومة والمجبة والموجدة والطلاقة والسبابة ونحو ذلك فان كان نفس المصدر قد جاء موصوفاً فما هو في معناه محمول بالتأويل عليه المحيى باسمه قبل الاصل لقوته حمل لهذا المعنى من الفاعل لضعفه وذلك ان الزيادة والعبادة والجهومة والطلاقة ونحو ذلك مصادر غير مشكوك فيها فالحق ان التأمل لا يخرجها عما ثبت في النفس من مصدر وكثير كذلك المصدر لا يثبت في الحقيقة مصدرا وإنما هي متاولة عليه ومردودة بالصيغة اليه ولو قيل رجل عدل وامرأة عدل وقد جرت صفة ترى لم يوسم ان يظن بها انما صفة حقيقة كصعبة في صعب ونديه من نديب ونجدة من نجم فلم يكن فيها من قوة الدلالة على المصدرية ما في نفس المصدر نحو الجهومة والشهومة والخلافة فالأصول لقوتها يضاف فيها الفروع لضعفها يتوقف بها ويقتصر بعضها ما تسوغه القوة لاصولها فان قيل وقد قالوا رجل عدل وامرأة عدل وفرض طوعة القياد وقول امية.

والحجة الحقيقة الرفساء اخرجها من بيتها امنات الله والكلم.

قيل هذا قد خرج على صورة الصفة لانهم لم يوسموا ان يعدوا وكل البعد عن اصل الوصف الذي بانه ان يقع الفرق فيه بين مذكر ومؤنثه فخرى هذا في حفظ الأصول والتلفت اليها للمباقة لها والتنبية عليها مجرى اخراج بعض المعتل على اصله نحو استخود وضربوا وجرى اعمال ضعفته وعدته وان كان قد قيل الى فعلت لما كان اصله فعلت وعلى ذلك انث بعضهم فقال خصه وضعفه

رجع فقال يا عين فلا يثبت ارباد قنا وقام الخصوم في كبد. وعيد قول الآخر.

اذا نزل الاضياف كان غدورا على الحي حتى تستقل مواجله.

والعدالة والمعدلة قلة العدل وتعديل الشهود ان يقول انهم عدول وعدل الحكم اقامة وعدل الرجل زكاه والعدلة المزكون الاخيه عن ابن الاعرابي قال العمرى سالت عن فلان العدل اي الذين يعدلونه وقال ابو زيد يقال رجل عدل قوم عدله ايضا وهم الذين يزكون الشهود وهم عدول وقد عدل الرجل بالضم عدالة وقوله تعالى واشهدوا ذوى عدل منكم قال سعد بن المسيب ذوى عقل وقال ابراهيم العدل الذي لم تظهر منه ريبه وكتب عبد الملك الى سعيد بن جبير يسأله عن العدل فاجابه ان العدل على اربعة احكام العدل في الحكم قال الله تعالى وان حكمت فاحكم بينهم بالعدل والعدل في القول قال الله تعالى واذا قلتم فاعدلوا والعدل الفدية قال الله عز وجل لا يقبل منها عدل والعدل في الاشغال قال الله عز وجل والذين كفروا ابرهم يعدلون اي يشركون واما قوله تعالى ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم قال عبيدة السلماني والضحال في الحب والجماع وفلان يعدل فلان اي يساويه ويقال ما يعدلك عندنا شي اي ما يتفقد عندنا شي وموقعك وعدل الموازين والمكاييل سواها وعدل الشيء يعدله وعما دله وازنه وعادلت بين الشينين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه وقيل العدل تقويمك الشيء بالشيء من غير جنسه حتى يجعله له مثلا والعدل والعدل والعدل سواي النظر والمثل وقيل هو المثل وليس بالنظر عينه وفي التزيل او عدل ذلك صيما

قال مهمل على ان ليس عدلا من كليب اذا برزت بحبابة الحدود.

والعدل بالفتح اصله مصدر قولك عدلت بها عدلا حسنا يجعله اسما للمثل ليقرب بينه وبين عدل المتابع كما قالوا امرأة رزان وعجور زين للفرق وللعدل الذي يعادل في الوزن والقدرة قال ابن بري لم يشترط الجوهري في التعديل ان يكون انسانا مثله وقرئ سيبويه بين التعديل والعدل فقال التعديل ما عادلك من الناس والعدل لا يكون الا لمتاع خاصة بين ان عدل الانسان

لا يكون انسانا مثله وان العدل لا يكون الا للمحتاج واذا جاز غير ان يقال عندى
عدل علامك اي مثله وعدله بالفتح لا غير قيمته **وفي حديث** فارى القلان
وصاحب الصدقة فقال ليست لها بعدل هو المثل قال ابن الاثير هو بالفتح
ما عاد له من جنسه وبالكسر ما ليس من جنسه وقيل بالعكس وقول الا علم
• متى ما تلقى ومعى سلاحى تلاقى الموت ليس له عدل •
فقال كان عدل الموت كما به يريد لا ينحى منه واجمع اعدال وعدلا وعدل
الرجل في الحمل وعادله ركب معه وفي حديث جابر اذا اجات غمقى بالى وخالى
مقتولين عاد لهما على ناخى اي شدتهما على جنبى البعير كالعدلين وعدل بك
المعاد لك والعدل بصف الحمل يكون على احد جنبى البعير **وقال** الازهرى
العدل اسم حمل معدول يحمل اي مسوى به واجمع اعدال وعدول عن سبويه
وقال الفراء في قوله تعالى او عدل ذلك صيا ما قال العدل ما عدل الشئ من
غير جنسه ومعناه اي قدلك والعدل المثل مثل الحمل وذلك ان يقول عندى
عدل علامك وعدل شانك اذا كان شاة تعدل شاة او غلام يعدل
غلاما فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين فقلت عدل وربما كسرهما
بعض العرب قال بعض العرب عدله وكان منهم غلط التقارب معنى العدل
من العدل وقد اجمعوا على ان واحد الا عدال عدل قال وبضب قوله صيا ما
على التفسير كانه عدل ذلك من العظام وكذلك قوله ملك الارض ذهابا وقال
الرجاج العدل والعدل واحد في معنى المثل قال والمعنى واحد كان المثل من
الجنس او من غير الجنس قال ابو اسحق ولم يقولوا ان العرب غلطت وليس اذا
خطا محطى وجب ان يكون ان بعض العرب غلط وقرأ ابن عامر او عدل ذلك
صيا ما بكسر العين وقرأها الكساي واهل المدينة بالفتح وشرب حتى
عدل اي صار بطنه كالعدل وامثلا **قال** الازهرى وكذلك عدل
واول بمعناه ووقع المضطرعان عدلى بوزن قعاما ولم يصريح احدهما الاخر
والعديلتان الغاريتان لان كل واحدة منهما تعادل صاجتها الا معى يقال
عدلت الحوالى على البعير عدله عدلا يحمل على جنب البعير يعدل يوحنا بن الاعرابى

العدل يحرك تسوية الاولين وهما العدلان ويقال عدلت امتعة البيت اذا
جعلتها عند الاستوية للاعتكاف يوم الطعن والعدل الذى يعادلك في الحمل
والاعتدال توسط حال بين حالين في كم او كيف كقولهم جسم معتدل بين الطول
والقصو ما معتدل بين البارد والحار ويوم معتدل طيب الهوى عند معتدل
بالذال المبعج وكما تناسبت فقد اعتدل وكما اقمته فقد عدلته وزعموا ان عمر بن
الخطاب رضى الله عنه قال الحمد لله الذي جعلنى في قوم اذا عدلوا نى كما يعدل
السهم في البقاة اي قومونى قال
• صحبت بها القوم حتى امتسكت بالارض عدلها ان تميل •
وعدله كعدله واذا مال شئ قلت عدلته اي اقمته فاعتدل اي استقام ومن قرا
قول الله عز وجل خلقك فسواك فعدلك بالتحفيف في اي صورة ما شا قال الفراء من
خفف فوجهه والله اعلم نصفاك الى اي صورة ما شا اما حسن واما قبيح واما طويل
واما قصير وهي قراءة عاصم والاخفش وقيل اراد عدلك من الكفر الى الايمان
وهي نعمة ومن قرا عدلك فشد **قال** الازهرى وهو اعجب الوجهين في الفا
واجودهما في العربية فمعناه قومك وجعلك معتدلا لا معدلا الخلق وهي قراءة شافع
واهل الحجاز قال واخترت عدلك لان في التركيب قوى في العربية من ان يكون
في العدل لانك تقول عدلتك في كذا وصرفتك الى كذا وهو اجد في العربية
من ان يقول عدلتك فيه وصرفتك فيه وقال الفراء في قراءة من قرا عدلك
بالتحفيف انه بمعنى فسواك وقومك من قولك عدلت الشئ فاعتدل اي سويته
فاستوى ومنه قوله • وعدلنا يبدروا عدل •
اي قومناه فاستقام وكل مثقف معتدل وعدلت الشئ بالشئ اعدله عدلا اذا ساء
به قال شمر واما قول الشاعر
• اذ ان ام هي في النجا لمن يقارب او يعادل •
يعادل بين ناقته والثور واعتدل الشعرا تزن واستقام وعدلته انا ومنه قول
ابن على الفارسي لان المراجع يعنى في الشعر اما تعدل الاحزا وعدل القسام الاضبا
للقسم بين الشركا اذا سواها على القيم **وفي الحديث** العلم ثلاثة منها فريضة عامه

اراد العدل في القصة اي معذله على السهام المذكورة في الكتاب والسنة من غير جود
 ويحتمل ان يريد انها مستنبطة من الكتاب والسنة فتكون هذه الفريضة
 تعدل انما اخذت من قوله لا يقبل صرف ولا عدل قبل العدل الغدا ومنه قوله
 تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اي تعدل كل فردا وكان ابو عبيدة يقول
 وان تقسط كل اقساط لا يقبل منها **قال** الارزهرى وهذا غلط فاحشر
 واقدام من اي عبيدة على كتاب الله تعالى والمعنى فيه لو يفتدى بكل فردا لا يقبل
 منها الغدا يومئذ ومثله قوله تعالى يوم المحرم لو يفتدى من عذاب يومئذ
 ببنية الآية اي لا يقبل ذلك منه ولا يجيء وقيل العدل الكيل وقيل العدل الميل
 واصله في الدين يقال لم يقبلوا منهم عدلا ولا صرفا اي لم يأخذوا منهم دينه
 ولم يقبلوا بقتيلهم رجلا واحدا اي طلبوا منهم اكثر من ذلك وقيل العدل
 الجزا وقيل الفريضة وقيل النافله **وقال** ابن الاعرابي العدل الاستقامة
 وسند كرا صرف في موضعه وفي الحديث من شرب الخمر لم يقبل الله منه صرفا
 ولا عدلا اربعين ليلة قيل الصرف الحيلة والعدل الغديه وقيل الصرف الدية
 والعدل السوية وقيل العدل الفريضة والصرف التطوع وروى ابو عبيدة عن
 النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر المدينة فقال من احدث فيها حدثا واولى محدثا
 لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا وروى عن يونس انه قال الصرف التوبة والعدل
 الغديه **قال** ابو عبيدة قوله من احدث فيها حدثا الحديث كل حديث يجب لله على
 صاحبه ان يقيم عليه والعدل القيمة يقال حد عدله منه كذا وكذا اي قيمته
 ويقال لكل من يكن مستقيما حد وضده عدل يقال هذا اقضا حدل غير عدل
 وعدل عن الشيء يعدل عدلا وعدلا حاد وعن الطريق حار وعدل
 اليه عدولا رجع وباله معدل ولا معدول اي مصرف وعدل الطريق مال ويقال
 اخذ الرجل في معدل الحق ومعدل الباطل اي في طريقه ومذهبه ويقال
 انظر الى سوء معادله ومذموم مداخلة اي الى سوء مذهب ومسالكة وقال
 زهير وسدت عليه سوى قصد الطريق معادله

وفي الحديث لا تعدل سارحتكم اي لا تصرف ما شئتم وما عن الرعي ولا تمنع

وقول

وقول ابن خراش على اني اذ اذكرت فداقصر تضيق على الارض ذات المعادل
 اراد ذات السعة يعدل فيها مينا وشمالا من سعتها والعدل ان تعدل الشيء عن
 وجهه تقول عدلت فلانا عن طريقه وعدلت الدابة الى موضع كذا فاذا اراد
 الاعوجاج نفسه قيل هو ينعدل اي تقووج والنعدل عنه وعادلس اعوجج قال
 ذو الرمة واني لا غي الطرف من نحو غيرها حيا ولو طأ وعنته لم يعادل

قال معناه لم ينعدل وقيل معنى قوله لم يعادل اي لم يعدل بخوارضها اي يقصد
 نحو اقال ولا يكون يعادل بمعنى ينعدل والعدل ان يعرض لك امر ان فلا تدرك
 الى ايها تصير فانت تروى في ذلك عن ابن الاعرابي وانشد

وذو الهمة تعديه صرمة امره اذا لم يسه الرقي وتعادك

يقول يعادل بين الامرين اي ياركب مئشته تذلل المشورات وقول الناس ان يذهب
 والمعادلة الشك في امرين يقال نافي عدال من هذا الامر اي في شك منه المضي
 عليه ام اتركه وقد عادلت بين امرين ايما اتى اي مبلت وقول ذي الرمة

الى ابن العامري الى بلال قطعت سحف معقله العدالا

قال الارزهرى العرب تقول قطعت العدالي في امرى ومضيت على عزمي وذلك
 اذا اميل بين امرين ايما ياتي ثمر استقام له الراي بعزم على اولها عند

وفي حديث المعراج اتيت بانين فعدلت بينهما يقال هو تعدل
 امره ويعادل له اذا توقف بين امرين ايما ياتي يريد انما كانا عند مستين
 لا يقدر على اختيار احدهما ولا يرجح عنده وهو من قولهم عدل عنه يعدل عدولا
 اذا مال كانه يميله من الواحد الى الاخر وقال المرار

فلما ان صرمت وكان امرى قويا لا يميل به العدول

قال عدل عنى يعدل عدولا لا يميل عن طريقه الميل وقال الآخر

اذا الهما مسى وهو دافا مضه ولست ممضيه وانت تعادله

قال معناه وانت تشك فيه ويقال فلان يعادل امره عدالا ويقسمه اي يميل
 بين امرين ايما ياتي **قال** ابن الرفاع

فان يلبس في مناسمها رجبا فقد لقيت مناسمها العدالا

• انت عمرا فلاقت من يدها سجال الخيزان له سجالا •
 والعدال ان تقولوا احد فيها بقية ويقول اخريس فيها بقية وفرس معتدل الفرة
 اذا توسطت غرته جهته فلم تصب واحدة من العينين ولم تل على واحد من الحذين
 قاله ابو عبيدة وعد الفحل عن الضراب فان عدل نحاه فتخي قال ابو النخم
 • وان عدل الفحل ولما تعدل • • وعدل الفحل عن الابل اذا ترك
 الضراب وعدل بالله يعدل اشرك والعدال المشرك الذي يعدل بربه ومنه
 قول المرأة للحجاج انك القاسط عادل قال الاحمر عدل الكافر بربه عدلا
 وعدولا اذا سوى به عين فعدله ومنه حديث ابن عباس قالوا ما يعني عنا
 الاسلام وقد عدلنا بالله اي اشركنا به وجعلنا له مثلا ومنه حديث علي
 كذب العادلون بك اذا شبهوك باصنامهم وقولهم للشئ اذا يمس منه وضع على
 يدي عدل هو العدل ابن حزم بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع فكان
 تبع اذا اراد قتل رجلا دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم
 قيل ذلك لكل شئ يسر منه وعدولي قربه بالحرير وقد نفي سبويه فعولي فاصح
 عليه بعدولي فقال الغاري اصلها عدولا وانما ترك صرفه لانه جعل اسمها
 للبقعة ولم نسع نحن في اشعارهم عدولا مصر وفاقا العدولية في شعر طرفة سفت
 منسوبة الي عدولي فاما قول نهشل ابن حنبل
 • فلانا من النوكي وان كان دارهم وراعدولان وكنت يقتصرا •
 فترجم بعضهم انه بالهاضرون وهذا يونس يقول للفارسي اما ابن الاعرابي فقال
 هي موضع وذهب الي ان الها فيها وضع لانه اراد عدولي ونظيره وقولهم هوناه
 النضل العريض قال الاصمعي العدولي من السفن منسوب الي قربه بالبحري
 يقال لها عدولي قال واخلى سفن دون العدولية وقال ابن الاعرابي في قول طرفة
 • عدوليه او من سفين ابن يثمل • قال نسبها الي صم وقدم يقول
 هي قديمة او صميه وقيل العدوليه نسبت الي موضع كان يسمى عدولا وهي بوز
 فعولا وذكر عن ابن الكلبي انه قال عدولي ليسوا من ربيعة ولا مصر ولا من
 يعرف من اليمن انما هم امه على حد قال الازهرى والقول في عدولي ما قاله

الاصمعي وسحر عدولي قديم واحد ته عدوليه قال ابو حنيفة العدولي القديم
 من كل شئ والشدغية • • عليها عدولي الهشيم وصامله •
 ويروي عداميل الهشيم يعني القديم ايضا وفي جزاي العارم فاحذ في ارطى عدولي
 عدملي والعدولي الملاح ابن الاعرابي يقال لزوايا البيت المعتدلات والدافع
 والمزويات والاحصام والغنات وروي الازهرى عن ابنت المعتدلة من النوق
 المتفقة الاعضا بعضها ببعض قال وروي شمر عن حادب قال المعتدلة من النوق
 وجعله رباعيا من باب عدل قال الازهرى والصواب المعتدلة بالتاء
 وروي شمر عن ابن عدنان الكنانى انشد •
 • وعدل الفحل وان لم يعدل واعتدلت ذات السنام الامليل •
 قال اعتدلت ذات السنام الامليل استقامة سنامها من السن بعد ما كان
 مائلا قال الازهرى وهذا يدل على ان الحرف الذي رواه شمر عن حادب المعتدلة
 غير صحيح وان الصواب المعتدلة لان الناقصة اذا سمت اعتدلت اغصاؤها كلها من
 السنام وغيره ومعتدلة من المعتدل وهو الصنب الراس وسياق ذكره في موضعه
 لان عدل رباعي خالص **عدمل** الغدمل والغدمل والغدمل كل من قديم
 وقيل هو القديم الضخم من الضباب قيل له لقدمه والاني عدمليه وزعم ابو القيس
 انه يعمد عدولا لسان حتى يهزم فيسمى عدمليا عند ذلك قال الراجز •
 • في عدمل الحسب القديم • • وخص بعضهم به السحر القديم
 ومنه قول ابى عارم الكلبي واخذني ارطى عدولي عدملي وغدر عداميل قديمه
 قال لبيد • • يباكون من عول مياها روية ومن منج زرو المتون عداملا • •
 الازهرى واكثر ما يقال على جملة النسبة ركه عدمليه اي عادية قديمة
 والجميع العداميل والغدمل الصغد عن كراع وليس لك معزوف انما هو العجوم
 والشد ابن بري لحران العود على ان العدمول الصغد • •
 • فيما شجون قليلا من مسومة من اجن ركعت فيه العداميل • •
 العدمل الشئ القديم وكذلك العدمول وقالت زينب اخت يزيد بن الطرشه •
 • ترى حار ربه عدان وزان عليها عداميل الهشيم وصامله • •

وانشد ابن بري في العذل . من معدن الصيراز عذلي .

عذل العيد هول الناقة السريعة **عذل** العذل اللوم والعذل مثله

عذله تعذله عذلا وعذله فاعذله وتعذله لامة فقبل منه واعتب والاسم
العذل وهم العذلة والعذل والعذل والعوذ من النساء جمع العاذلة ويجوز
العاذلات ابن الاعرابي العذل الاحراق وكان اللبم يحرق بعذله قلب
المعدول والشدا الاصحي . لوامة لامت تلوم شهب .

وقال الشهب اراد الشهاب كان لومها حرقه ورجل عذال وامرأة
عذالة كثرة العذل قال

• عذت عذالتاي فقلت مهلا . اني وجد تسلي تعذلان .

• ورجل عذله يعذل الناس كثرة مثل ضحكته وهزاه وفي المثل انا عذله
واخي خذله وكلنا ليس بابن امة قال ابو الحسن اما ذكرت هذا المثل
والا فلا وجه له لان فعله مطرد في كل فعل فلا في يقول انا عذلا اخي ويؤخذ في
وانام معتذلات شديدة الحرك كان بعضها يعذل بعضها فيقول اليوم منها
لصاحبه انا اشدر منك ولم لا يكون حرك كحري **قال** ابن بري ومعتذلات

سبيل ايام شديدا الحركي قبل طلوعه او بعد ويقال معتذلات بدال
يعبر على اي انهن قد استوين في شدة الحر ومن رواه بالذال اي انهن يتعاذلن
ويامر بعضهم بعضا اما بشدة الحر واما بالكف عنه والعاذل اسم العرق الذي
يسيل منه دم المستحاضة وفي بعض الحديث تلك عاذل تغدو يعني تسيل وربما
سمى ذلك العوق عاذل واما لواء قد تقدم وانت على معنى العوق وجمع العاذل
العوق عذل مثل شارف وشوف **وفي حديث** ابن عباس انه سئل عن دم

الاستحاضة فقال ذلك العاذل يغدو وليست تغرب وتصل وقد حمل سيوه
قولهم استاصل الله عرقا تم على توهم عرقه في الواحد وقولهم في المثل سبق
السيف العذل قال ابن السكيت سمعت العلاء يقول رمي فلان فاخطا شرا
اعتذلا اي رمي ثيابه ورجل معذلا اي يعذل لا فراطه في الجود شدة للكثرة
وعاذل شعبان وقيل عاذل شوال وجمعه عواذ قال المصل البني كانت العرب

تقول في الجاهلية لشعبان عاذل ولرمضان نائق ولشوال وعل ولدي القعدة
ورنه ولدي الحجة برل ولحرم موثر ولصفر ناجر ولربيع الاول خوان ولربيع الآخر
وبصان وجمادى الاول رقي وجمادى الآخر حنين ولربيع الاصم **عذل** العذل
العريض الواسع **عرجل** العرجله القطعة من الخيل وقيل الجماعة منها والعرجلة
الجماعة من الناس وقيل جماعة الرجال وخرج القوم عرجلة اي مشاة والعرجلة
الجماعة من المعر عن كرايع والعرجلة من الخيل القطيع وهي لغة تميم الحرجلة والعرجلة
الذين يشون على اقدامهم قال ولا يقال عرجله حتى يكونوا جماعة مشاة وانشد

• وعرجله شعت الدوس كأنهم بنوا الجن لم يطبخ بنا رقدورها .
قال ابن بري الذي وقع في الشعر . لم تطبخ بقدر ورجزورها .
قال وانشد ابو عبيد في جمع العرجلة الرجل ايضا .

• راجوا يما شون القلوص عشية عرجلة من بين حاف وناعل .
• وانشد الارزهرى في ترجمة عرض . يعدوا العرضني خيلهم حراجلا .
وقال حراجل وعراجل جماعات قال ويقال للرجالة عراجل ايضا

عردل العردل الضرب الشديد والعردل مثله والنون زائدة
عردل العردل عريسه الاسد وقيل هو ماوى الاسد في ماواه لاشباله

من شئ يمهده ويهديه كالعش والعردل الى موضع يتخذ الناطر فوق اطراف الخيل
والشجر يكون فيه فرازا وخوفا من الاسد والعردل السقيفة الناطور والعردل
البقيع من اللحم وقيل هو مثل الجوالق جمع فيه المتاع قال شمر بقايا المتاع عردل
وعردل الصايد خرقة واهدا منه يمشدها ويضطجع عليها في القفرة وقيل هو ما
يحميه الصايد من القديد في قفرتة والعردل ما يحبال للرجل والعردل ثم الزادة
والعردل بيت صغير يتخذ للملك اذا قاتل ويكون لجنتي الكماء حكاه ابو حنيفة
وانشد لقد ساني وانا سلا يعلمونه عردل كماء بهن مقيم .

• وقيل هو بيت صغير لمحل باكثر من هذا وعردل الحية حجرها قال ابو النجم .
• وكسرت احنا شها العردا لا . يقول جال الصيف فخرجت
من محرقتها وانشد الايبادي . تحكي له القن في عردلها ام الرحي حوى على ثفالها .

أراد القرنا الحية وأورد ابن بري هذا للاعشى وقيمته تحت الحربة في عقابها
وعززال الرجل كأنوته واحتمل عززاله أي متاعه القليل عن ابن الاعراب والعززال
غصن الشجرة وعززال التمام عيادته كلاً ما عنه أيضاً والشدة
أن وردت يوماً شديداً شبه لا ترد الماء بعظم تجده ولا عززال تمام تكديه
والعززال الفرقة من الناس والعززال الجمعية من الناس وقوم عززال يجتمعون
قال ابن سيده وأرى أنهم يجتمعون في لوصيته أوحرا أنه قال

قلت لقوم خرجوا هذا الليل نوحى ولا ينفع للنوحي القيل
احتذروا ولا تلقكم هذا الليل قليلة أوالهم عززال ميل
هذا ليل ينقطعون والعززال عند العرب مطال دليله فيها متبع خفيف
العززال الثقل والقي عليه عززاله أي ثقله وكذلك القي عليه عززاله
عزطل العزطل الفاحش الطول المضطرب من كل شيء قال أبو النجم
في سرطهم هاد وعزطل عزطل

والعزطل الطويل وقيل الغليظ عن السيراني قال ابن بري وذكر سيبويه
عزطيلاً فقال الزبيدي لم يلف بنفسه قال وقد قيل أنه الطويل واستدل
على صحة ذلك بقوله عزطل للطويل والعزطل للشباب الحسن
والعزطل الضخم وعمرته الأزهرى فقال العزطل الطويل من كل شيء **عزقل**
عزقل الرجل إذا حار عن القصد والعزقله التعوج وعزقل عليه كلامه عوجه
وعزقل فلان على فلان وهو قمعناه قد عوج عليه الكلام والفعل وأدار عليه
كلاماً ليس بمستقيم قال وحق ما حوذاً من حق الكرم وما دار حول الكرم قال
ومن العزقله سمي عزقل ابن الخطيم رجل معروف وهو منه والعزقل صفة البيض والشه
طفله تحسب المحاسن منها زعفراناً ذافاً وعزقياً

وقيل العزقل بياض البيض بالعين والعزقل مشبه تخرورجل عزقل لا يستقيم
على رسله والعزاقيل الدواهي وعزاقيل الأمور وعزاقيلها صغاً **عزكل**
عزكل اسم **عزهل** قال ابن بري العزاهل الكامل الخلق قال الداجز
يتبعني فاف الضحى عزاهلاً

والعزهل الشديد قال — واعطاء عزه لأم الصهب دوسوا

عزل عزل الشيء يعزله عزلاً وعزله فاعترل وانعزل وتعزل
نحاه حائناً ففشي وقوله تعالى أنهم عن السمع لعزولون معناه أنهم لما رموا بالنجوم
منعوا من السمع واعتزل الشيء وتعزله ويتعديان بعن تحي عنه وقوله تعالى
فإن لم تؤمنوا لي فاعترلون أراد إن لم تؤمنوا لي فلا تكونوا علي ولا معي وقوله
الأحوص يابست عاتكة التي اعزل حذر العدى وبها العواد نوكل
يكون على الوجهين وتعازل القوم اعزل بعضهم عن بعض والعزلة الانعزال
نفسه يقال اعزله عبادة وكنت بعزل عن كذا وكذا أي كنت بموضع عزله منه
واعزلت القوم أي فارقتهم وتنجيت عنهم قال تابط شرا

ولست علب حلب رخ وصره ولا بصفي صلد عن الجيز معزل
وقوم من القدرية يلقبون بالمعزلة زعموا انهم اعزلوا في الصلاة لعدم
يعنون أهل السنة والجماعة والخوارج الذين يستعرضون الناس قتيلاً ومرة
يتأد بعز ابن عبيد بن باب فقال ما هذه المعزلة فسموا المعزلة وفيهم
ابن عبيد هذا يقول القائل

بريت من الخوارج لست منهم من العزول منهم وابن باب
وعزل عن المرأة واعترلها لم يرد ولدها وفي الحديث سأل رجل
من الانصار عن العزل يعني عزل الماعن النساء هذا **الحديث** قال
الأزهري اعزل عزل الرجل الماعن جارية إذا اجامعها لا يتلاخمل وفي حديث
أبي سعيد الخدري أنه قال بينا أنا جالس عند سيدنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم جاز رجل من الانصار فقال يا رسول الله أنا نصيب سبياً فحب الأيمان
فكيف ترى في العزل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عليكم الا تفعلوا
ذلك فإنها ما من نسمة كتبت الله ان يخرج الادهى خارجة وفي حديث آخر ما
عليكم الا تفعلوا قال ومعناه عند النجيين لا بأس عليكم ان تفعلوا أحذف منه
باس المعرفة المخاطب بها ومن رواه ما عليكم الا تفعلوا فمعناه أي شيء عليكم
ان تفعلوا كأنه كره لهم العزل ولم تحرمه قال وفي قوله نصيب سبياً فحب

الايمان فكيف ترى في العزل كالدلالة على ان ام الولد لا تباع وفي الحديث
انه كان يكره عشر خلل منها عزل الماء لغير محله اي بعزله عن اقران في فرج المرأة
وهو محله وفي قوله لغير محله تعريض بان ان الدبر ويقال اعزل عندك ما شئت
اي محه عندك والعزل الذي يترك ناجية من السفر يترك واحد وهو دم عند العرب
بهذا المعنى والعزل الراعي المنفرد قال الاعشى

تخرج الشيخ عن بيته وتلوي بلبون المعذبة المعذال
وهذا المعنى ليس بدم عندكم لان هذا من فعل الشيخان وذوي الباس والنجدة
من الرجال ويكون المعزال الذي يستبد براه في رعي الكلا ويتبع مساقط الغيث
ويعرب فيها فيقال له معزايه ومعزال وانشد الاصمعي

اذا الهدف المعزال صوب راسه واجبه صفو من التله الخطل
ويروي المعزاب وهو الذي قد عزب بابل والهذف اليقيل الوخم والضفوف
كثرة المال والساعة والجمع المعازيل قال عبد بن الطبيب

اذا شرف الديك يدعوا بعض أسرته الى الصباح وهم قوم معازيل
قال ابن بري المعازيل هذا الذين لا سلاح معهم واداد بقوله وهم
قوم الدجاج والاعزل الرمل المنفرد المنقطع المنعزل والعزل ذنب الدابة
ان يعزل ذنبه في احد الجانبين وذلك عادة لا خلقه وهو عيب ودابة
اعزل مايل الذنب عن الدبر عادة لا خلقه وقيل هو الذي يعزل ذنبه في شق
وقد عزل عزلا وكله من التخي والتجته ومنه قول امرئ القيس

ضاف فوق الارض ليس باعزل

وقال النضر النشفي ان يرى ذنبه رايل اعزل ذنبه وهو العزل ويقال
السابق الحمار اترع عزل حمارك اي موخن والعزله الحرقفه والاعزل
الناقص احدى الحرقفتين وانشد قد اعجلت ساقها قرع العزل
والعزل والاعزل الذي لا سلاح معه فهو يعزل الحرب حكي الاول
المهروي في العزيرين ورياحض به الذي لا ربح معه وانشد ابو عبيد
وازي المدينة حتى كنت اميرها امن البراي بها ونام الاعزل

وجمعها اعزال وعزل وعزلان وعزل قال ابو كبير الهذلي
سحر انفسى غير جمع اشابة جشدا ولا هلك الفارش عزلا
وقال الاعشى

غير ميل ولا غواير في الهجاء ولا عزل ولا اكفال

قال ابو منصور الاعزال جمع العزل على فعلها يقال جنب واجناب ومياه اسلام
جمع سدر وفي حديث سلمه راني رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالحد بيعة عزلا اي ليس معي سلاح وفي الحديث من راي مقتل حمة فقال
رجل اعزل انا رايته ومنه حديث الحسن اذا كان الرجل اعزل فلا بأس
ان ياخذ من سلاح الغنمة وفي حديث جيفان مساعير غير عزلا
بالسكين وفي قصيد كهم

زالوا انما زال الخاس ولا كشف عندهم للقاء ولا ميل معازيل

اي ليس معهم سلاح واحدا هم معزال ويقال يجمعه ايضا معازيل عن ابن جني
والاسم من ذلك كله العزل والمعازيل ايضا القوم الذي لا سلاح معهم قال اليميت
ولكنكم حي معازيل حسوه ولا يمنع الجيران باللوم والعزل

واما قول ابى خراش الهذلي

فصل هو الا ثوبه وسلاحه فما بكم عري اليه ولا عزل

فانما اراد ولا انتم عزل فحفف وان كان سبويه قد نناه وقد جات له نظا
وروي ولا عزل اراد ولا انتم عزل وقد يكون العزل لغة في العزل كالشغل
والشغل والخل والخل والبسك الاعزل كوكب على الجحده سمي بذلك لعزله
متمايشكل به السماك الراجح من شكل الريح قال لا زهرى
وفي نجوم السماك كان احدهما السماك الاعزل والاخر السماك الراجح فاما
الاعزل فهو من منازل القمر به يترك وهو شام وسمي اعزل لانه لا شيء بين يديه
من الكواكب كالاعزل الذي لا سلاح معه كما كان من الراجح ويقال سمي اعزل
لانه اذا اطلع لا يكون في ايامه ريح ولا برد وقال ابو خراش

كان قمرنا الشمس عند ارتفاعها وقد صارفت قمرنا من الفم اعزلا

تردد فيها ضوءها وشعاعها فاحسن وارين لا مري ان تسريلا

اراد ان تسري بها نصف الدرع ابل اذا نظرت اليها وجدتها صافية براقه
كان شعاع الشمس وقع عليها في ايام طلوع الاعزل والهوا صاف وقوله تردد
فيه يعني في الدرع فذكر اللفظ والغالب عليها التانيث وقال الطرماس
بحا من صيب نوال الربيع من الابخم العزل والراحه وقوله

رايت الفتيه الاعزال مثل الايق العزل

انما الاعزال فيه جمع الاعزل هو كذا رواه علي بن حمزة بالعين والراء والمعروف
الاسرع والاعزال الضعف ابن الاعرابي لاعزل من اللحم يكون نصيب الرجل
الغائب والجميع عزل والعزل ما ثور به بيت المال تقدمه غرموزون ولا منتقد
الى محل النجم والعزل لا مصب الماء من الراوية والعزبة في اسفلها حيث تستفرغ
ما فيها من الماء سميت عزلا لانها في احد خصمي الزادة لا في وسطها ولا هي كغيرها الذي
يستقي فيها والجمع العزال كسر اللام وفي الحديث وارسلت السماء عزاليها
كتمطرها على المثل وان شئت فحت اللام مثل الصحاري والصحاري والعداري
يقال للسحابة اذا انهمرت بالمطر الجود قد حلت عزاليها وارسلت عزاليها قال
الكثير مرته الجنوب فلما اكفر حلت عزاليه الشمل

وفي حديث الاستسقاء قال العزالي حم البعاق والعزالي اصله العزال مثل
الشايك والشاكي والعزالي جمع العزلا وهو الزادة الاسفل فسمته اساع المطر
واند فاقه بالذي خرج من الزادة وفي حديث عائشة كما نبذ رسول
الله صلى الله عليه وسلم في سقاة عزلا والاعزل سحاب لا مطر فيه والعزل
وعزله موضعان والاعزله موضع والاعزال مواضع في بني مريوع قال جرير
تروي الاحجار والاعزال كلها والنصف حيث يقال الاحجار

والاعزالان واديان لبني كليب وبني العدييه يقال لاحدهما الديان والاحد
الضمان وعزله عن الكل اي نحاه فعزل وعزله اسم وعزله اي امره والعزال
الضعيف الاحمق والعزال الذي يعتزل اهل الميسر لوما وعزله اسم ضعيفه
كانت لا ينجيه احماء وهو القائل فيها عازله عن كل خير تعزل

بابسة بطحا ومات قلند للجن بين فارتها اوكيل

اقبل بالحجر عليها مقبل مقبل اسم جبل اعلى عازله عزهكل
العزله والعزله ذكر الحمام وقيل فرخها وجمعه العزاهل والشد
اذا اسعد انه الشغفات ناحت عزاهلها سمعت لها عرييا
قال ابن الاعرابي العرين الصوت وقال ابن بري العزهيل الذكر من
الحمام الازهرى رجل عزهكل مشدد اللام اذا كان فارغا واجمع على
العزاهل والشد وقدر اري في الفتيه العزاهل
اجرم من خوال العزاق الذابل فضفاضه تضافوا على الانامل
وبعير عزهكل شديد وانشد

واعطاء عزهلا من الصب دوسرا انا الربيع وقد كاد للبرك يسر
والعزاهل من الخيل الكابل الخلق وانشد

يتبعن زيات الضحي عزاهلا ينفع ذا خصال عذافلا

كالبرد ريان العصا عثا كلا غدا فل كثير سيب الذنب ابن الاعرابي
المعبل والمعدمل الممل والعزاهيل الجماعة المهملة قال الشماخ

حتى استغاث باحوى فوقه حيك يدعوا هديلا به العزف العزاهيل
معناه استغاث الحمار الوحشي باحوى وهو الماء فوقه حيك اي طرأ تودعوا
هذيلا وهو العزخ به العزف وهي الحمام الطورانية والعزاهيل الابل
المهملة واحدها عزهول والمعزمل الحسن الغذاء كالمعزمل غسل
قال الله عز وجل واما من غسل مصفى العسل في الدنيا لعاب النمل وقد جعله
الله تعالى شفا للناس والعرب تذكر العسل وتوبته وذكاه لغة معروفة
والثابت اكثر قال الشماخ

كان عيون الناظرين لشوقها بها عسل طابت يد من يشورها
بها اي بيده المراه كانه قال يشوقها بشوقها اياها عسل الواحدة عسله
حاووا بالها لارادة الطائفة كقولهم كحه ولينه وحكي ابو حنيفة في جمعه
اعسال وعسل وعسل وعسلان وكذلك اذا اردت انواعه وانشد ابو حنيفة

يضامن غسل روجه ضرب سببت بما القلات من عزم
القلات جمع قلت والعزم جمع عزمه وهي الصخور يرفق ويقطع بها الوادي عرضاً
لتكون رد المسيل وقد غسلت النخل تعسلاً والعسالة الشوة التي يتخذ فيها النخل
العسل من راقود وغيت فتعسل فيه والعسال والعاسل الذي يشتر العسل من موضعه
وياخذ من الخلية قال ليده

بأشبه من انكار من سحابة وأرى دبور شان النخل عاسل
أراد شارة من النخل فعدي خذف الوسيط كاختار موسى قومه سبعين رجلاً
ومكان عاسل فيه عسل وقول أبي ذؤيب

تغني بها اليعسوب حتى اقربها إلى ألف رجب المياه عاسل
انما هو على النسب أي ذي عسل والعرب تسمى صمغ العرظ عسلاً حلاً وانه
وتقول للحديث الحلو معسول واستعار أبو حنيفة العسل لدبس الرطب فقال
الصقر عسل الرطب وهو ما سأل من سلافته وهو طومرة وعسل النخل هو المنفرد
بالاسم دون ما سواه من الحلو المسمى به على التسمية وعسل النسي يعسله ويعسله
عسلاً وعسله خلطه بالعسل وطيبته وخلاه وعسلت الرجل جعلت ادمه العسل
واستعسل القوم استوهبوا العسل وعسلت القوم رددتهم اياه وعسلت الطعام
عسله واعسله أي علمته بالعسل ورزنجير معسل أي معمول بالعسل قال ابن بري
ومنه قول الشاعر

إذا أخذت مسواكها منحت به رضا با كطعم الرزنجير المعسل
وفي الحديث في الرجل يطلق امرأته ثم تنكح رجلاً غيره فان طلقها الثاني
لم يحل للاول حتى تذوق من عسلتها وتذوق من عسيلتها يعني الجماع على المثل
وقال النبي صلى الله عليه وسلم لامرأة رفاعة القرظي وقد سألته عن زوج
تزوجته لترجع به إلى زوجها الاول الذي طلقها فلم ينسئ ذلك ولا يلاح فقال
لها اتريدين ان ترجعي لي رفاعة لاحت حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلتك يعني
جماعها لان الجماع هو المستحل من المرأة شبه ذلك الجماع بذوق العسل فاستعار
لهذا وقار قالوا الحل ما استحلوا عسل ومعسول على انه يستحل استحلال العسل

وقيل في قوله حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلتك ان العسيلة ما الرجل
والنطفة تسمى العسيلة وقال الأزهري العسيلة في هذا الحديث كناية
عن حلاوة الجماع الذي يكون بتغيب الحشفة في فرج المرأة ولا يكون ذواق
العسيلتين معاً الا بالتغيب وان لم يزل ولذلك اشترط عسيلتهما وانث
العسيلة لانه شبهها بقطعة من العسل قال ابن الاثير ومن صغره موشا
قال عسيلته كقويسه وسميسه قال وأما صغره اشارة إلى القدر القليل
الذي يحصل به الحل ويقال عسلت من طعامه عسلاً أي ذقت وعسل المرأة
يعسلها عسلاً كجمها فاما ان يكون مشتقة من قوله حتى تذوق عسيلته ويذوق
عسيلتك واما ان يكون لفظه مرحلة على حدة قال ابن سيده وعندي
انها مشتقة والمعسلة الخلية يقال قطف فلان معسلته اذا اخذ ما هنالك
من العسل وخليه عاسله والنخل عسالة وما عرف له مضرب عسلة يعني اعرافه
ويقال ما للفلان مضرب عسله يعني من النسي لا يستعملان الا في النفي وقيل اصل
ذلك في شور العسل ثم صار مثلاً للاصل والنسب وعسل اللبنى شئ يفتح من
شجرها يشبه العسل لا حلاوة له وعسل الرمث شئ ابيض يخرج منه كانه الحان
وعسل الرجل طيب الثنا عليه عن ابن الاعراب وهو من العسل لان سماعه يلد
يطيب ذكره والعسل طيب الثنا على الرجل وفي الحديث اذا اراد الله بعبده
خير عسله في الناس أي طيب ثناه فيهم وروي انه لرسول الله صلى الله عليه وسلم
ما عسله فقال يفتح الله له عملاً صالحاً بين يدي موته حتى رضي عنه من حوله
أي جعل له من العمل الصالح ثناً طيباً شبه ما رزقه الله من العمل الصالح
الذي طاب به ذكره بين قومه بالعسل الذي يجعل في الطعام فيحلوا به وطيب
وهذا مثل أي وفقه الله لعمل صالح تحفه كما تحف الرجل اخاه اذا اطعمه
العسل ويقال لبنته وحمة وعسله اذا اطعمه اللبن والتمر والعسل والعسل
الرجال الصالحون قال وهو جمع عاسل وعسول اقال وهو ما جاء على لفظ
ناحل وهو مفعول به قال الأزهري كانه اراد رجل عاسل ذو عسل

اي ذو عمل صالح الثنا به عليه يستحق كالعسل وجارية معسولة الكلام
اذا كانت حلوة المنطق مليحة اللفظ طيبة النغمة وعسل الرمح يعسل عسلاده
وعسولا وعسلانا اشتد اهترانه واضطرب ورمح عسال وعسول عاسل مضطرب
لذن وهو العاتر وقد عثر وعسل قال بكل عسال اذا هز عثر
وقال اوس تقاك كعب واحد ولذنه يدك اذا ما هز بالكف يعسل
والعسل والعسلان ان يضطرب الفرس في عدوه فيحقق راسه ويطرد منه
وعسل الذيب والتعلب يعسل عسلا وعسلانا مضى مسرعا واضطرب في
عدوه وهز راسه قال والله لولا وجع في العرقوب لكنت ابقى عسلا من الذيب
استعان به للانسان وقال ليذ

عسلان الذيب امسى قارباً يرد الليل عليه فبسل
وقيل هو لنا بعة الجحدي والذيب عاسل واجمع العسل والعواسل وقول ساعده
ابن حويه لذن يهز الكف يعسل منه فيه كما عسل الطريق الثعلب
اراد عسل في الطريق فحذف واوصل كقولهم دخلت البيت وبيروى كذا والعسل
حاب الماء اذا جرى هبوب الريح وعسل الماء عسلا وعسلانا حركة الريح واضطرب
وارتفعت حبكه اشتد ثعلب قد صحت والظل غص ما رحل

حوضاً كان ماءه ذاعسل من نافض الرمح ويزي سمل
الرويزي الطيلسان والسمل الخلق واما شبة الماء في صفاية غضة الطيلسان وجعله
سمل لان الشئ اذا اخلق كان لونه اعتق وعسل الذيب بالمعان اسرع والعسل
الناقة السريعة ذهب سيبويه الى انه من العسلان وقال محمد بن جيب
قالوا للعنس عسل فذهب الى ان اللام من عسل زايد وان وزن الكلمة فعلا
واللام الاخير زايد قال ابن خني وقدرت في هذا القول مذهب سيبويه الذي
عليه ينبغي ان يكون العمل وذلك ان عسل فيحل من العسلان الذي هو عدو الذيب
والذي ذهب اليه سيبويه هو القول لان زياه المون بانه اكثر من زيادة
اللام الا ترى الى كثرة باب صر وعسل وقبحا وبات ذلك والالك قال

وقد اقطع الجوز جوز الفلاة بالحم البازل العنسل

والنوز زايد ويقال فلان اخبث من اي عسيلة ومن اي رعلة ومن اي سلعامة ومن
اي معطة كله الذيب ورجل عسل شديد الضرب سريع رجع اليد بالضرب قال الشاعر
تمشي موايله والنفس نندرها مع الويل بكف الامحج العسل
والعسل مكنسه الطيب وهي مكنسه شعر يكتسبها العطار بلاطة من العطر
قال فرشي بخير لا اكون ومدحتي كماحت يوماً صخرة بعسيلة
فصل بين المصاف والمصاف اليد بالظرف اراد كماحت صخرة يوماً بعسل هكذا
الشد عن الغدا ومثله قول ابى الاسود

فالعينة غير مستعيب ولا ذاك الله الا قليلا
اراد ولا ذاك الله واشد الغدا ايضا

رب ابن عم لسلي مشعل طباح ساعات الكرى زاد الكسل
وقيل اراد لا اكون ومدحتي والعسل الريشه التي يقطع بها الغاليه وجمعها
عسل وانه لعسل من عسال الما لاي حسن الرعيه له يقال عسل مال كقولك
ازا مال اي مصلح مال والعسل قضيب الفيل وجمعه عسل والعسل والعسلان
الحب وفي حديث عمر انه قال لعمر بن معدى كرب كذب عليك العسل اي
عليك بسرعة المشي هو من العسلان مشي الذيب واهتراز الرمح وعسل بالشئ عسولا
ويقال بسلا له وعسلا وهي الحية الملام وعسل اليهود علامتهم وابن عسلة من شعراهم
قال ابن الاعرابي وهو عبد المسيح ابن عسلة وعاسل ابن عزية من شعراهم
وبنو عسل قبيلة يزعمون ان امهم السعلاة وقال الازهرى ترجمه عسم قال

وذكر اعرابي امه فقال هي لنا وكل صفة لها من عسلة قال العسلة عسطل
العسطة والعسطة كلام غريزي نظام وكلام معلسط عسقل العسقلة
مكان فيه صلابه وحجارة بيض والعسقل والعسقول والعسقولة كله صفة من
الكمام بيض تشبه في لونها سلك الحجارة وقيل هي الكمام التي بين البياض والحمرة
وقيل هو اكبر من الفقع واشد بياضا واسترخا وقال الاصمعي هي العساقل قال
واشد ابود ولقد جيتك اكوا وعسا قلا ولقد نهيتك عن نبات الاوبر

الازهرى القبل الفطر وهو العسقل والعسقل والعسقله والعسقول
كله تلح السواب وتربعه وقيل عساقيل السراب قطعة لا واحد لها قال كعب بن
عيرانه كانا ان الفحل ناحية اذا ترقص بالقور العساقيل
قال ابن بري الذي في شعر كعب بن زهير

كان اوب ذراعيها وقد عقت وقد تلغ بالقور العساقيل
والقور المراد اي قد تغشاها السراب وعطاها قال وهذا من المقلوب
لان القور هي التي تلغف بالعساقيل وعساقيل جمع عسقله وعساقيل جمع عسقل
وقال ابن سيدة وقد تلغف القور بالعساقيل فقلت وقيل العساقيل والعساقيل
السراب جعل اسماء لو احدهما قالوا احضا جوقا — الازهرى وقطع السراب
عساقيل قال — رويه

جرد منها جرد عساقيل تجريدك المضمولة المتلا بـ
بمعنى المسحاح جرد اثنا سكت شعرها فخرجت جرد ايضا كانها عساقيل
السراب ويقال ضرب عسقلاته وهي اعلى راسه الجوهرى العساقيل ضرب
من الجماء وهي الكماة الكمار البيض يقال لها شجرة الارض والشدة الجوهرى
واغبر فلينيف الربا عليه العساقيل مثل الشحم

ويقال في الواجد عسقله وعسقول — قال الزجاج
عساقيل وجبا فيها قنض

وهي عروس الشام وعسقلان سوق محم النصارى في كل سنة والشدة ثعلب
كان الوحوش به عسقلان صاود في قرن حج ربا فا
شبه ذلك المكان لكثرة الوحوش وقال الازهرى عسقلان من اجناد
الشام ٥ سوق عسقلان **عسل** العاسل والعاشن والعاسل الخن الذي
نظن فيصيب **عسل** العسل المعى والجمع اعصال قال الرماح

فهو خلوا الاعصال الا من الماء والجود بارض ذي انبياض
وانشد الاصمعي لابي الخن

والعسل لا لتوافي الشئ والعسل التوافي عسيب ذنب الفهد من حصى كاذبه

وقال له وفسر اعصل ملتوي العسيب حتى يمر بعض باطنه الذي لا شعر عليه
ويقال للسهم الذي ملتوي اذ ارمى به معصل بالتشديد وحكي ابن بري
عن علي ابن حمزة قال هو المعصل بالاضاء المعجم من عضلت الدجاجة اذا
التوت البيضاء في جوفها وعصل السهم التوى في الرمي والغايل السهم الصلب
وفي حديث عمرو وجريرو منها العصل الطائش اي السهم المعوج
المتن وسهام عصل متعوجه قال — لبيد

فرميت القوم رشفاصيا ليس لعصل ولا بالمتعصل

ويروى ليس وفي حديث علي لا عوج لا صبا به ولا عصل في عوده العصل
الاعوجاج وكل معوج فيه صلا به اعصل وشجرة عصله عوجا لا يقدر
على استقامتها لصلايتها ولا اعصل ايضا السهم القليل الريش عصل وهو عصل
وعصل اعوج وصلب قال —

فروس نضالنا نينا بها عصل
وقد كسر على عصال وهو نادى قال — ابن سيدة والذي عندي ان عصالا
جمع عصل كوجع ووجاع والعصل في الباب اعوجاجه وباب اعصل بين العصل
وعصل اي معوج شديد قال اوس رايت لها نابا من الشرا عصالا
وقال اخر على شناخ نابه لم يعصل وقال — صخر

ابا المثل اقصي قبل باهظة يا تيك مني فروس نابها عصل

اي هي قديمة وذلك ان ناب البعير لما يعصل بعد ما يسن اي سر عظيم والاعصل
من الرجال الذي عصبت ساقه فاعوجت ويقال للرجل المعوج الساق اعصل
وعصل نابا واعصل استند ووصف رجل جلا فقال اذا عصل نابا
وطال قرا به فبعه ببيعة ليقا ولا محاب به صديقا وقال ابو صخر الهدى
الحير احلني المشيب فلا قني عمر ولا خم واعصل نابا لي

والعصال لحن يتناول به اعصال الشجرة لا عوجاجه ويقال هي المحن والصو جان
والعصيل والعصال والصاع والمحار والصو جان والمعفف قال الزجاج

ان لها ربا كعصال السلم
الرجل وغيره بال **وفي الحديث** انه كان لرجل صنم كان ياتي بالجنز
وامانة عصالا لخم عليها وعصل

والله بد يضعه على راس ضمه ويقول اطعم فحا ثعلبان فاكل الجمل والزيد ثم
عصل على راس الصنم اي بال الثعلبان ذكر الثعلب وفي كتاب العز من
الهروي فحا ثعلبان فاكل اذا دئبه ثعلب والعصل شجرة تسليح
الابل اذا اكل البعير منها سلخته واجمع العصل قال حسان
خرج الاضياع من استاهم كسلاح البنت يا كلن العصل
الاضياح الايمان المذوقة وقال ———— لبيد
وقيل من عقيل صا دق كلبوث بين غاب وعصل
وقيل هو شجر يشبه الدفلى ياكله الابل ويشرب عليه الماء كل يوم وقيل
هو حمض ينبت على المياه واجمع عصل وعصل الرجل تعصلا وهو البط اي ابطا
واشد يا لبها حمران اي الب وعصل العري تعصيل الكلب
والاب السوق الشديد والعصل الرمل الملتوى المعوج وفي حديث
بريما من اعن هذا العصل يعني الرمل المعوج الملتوى اي قد واعدت منه ورجل
اعصل يا بئر البدر وجعه عصل قال ———— الرازي
ورب خيرة الرجال العصل
والعصلا المراه اليابسة
التي لا لحم عليها قال ———— الشاعر
ليست بعصلا تدمي الكلب نكبتها ولا بعدلة تصطك ثدياها
والمعصل المشدد على غريمه والعنصل والعنصل والعنصل
مدودان البصل البري واجمع العنصل وهو الذي يسميه الاطباء الاشقال
ويكون منه خل عن ابن اسرافون وقال ———— ابن الاعرابي هو بنت
في البراري وزعموا ان الوحامي تشبهه وتاكله قال ———— وزعموا انه البصل
البري **وقال** ابو حنيفة هو ورق مثل الكراث يظهر منبسطا
سبطا وقال مره العنصل شجرة سلبية تنبت في مواضع الماء والتدي نبات
المون ولها نور كور السوسن الابيض حرسه النحل والبقريا كل ورثها
في القحوط خلطها بالعلف وقال كراع العنصل بقله ولم يحلها وطريق العنصل
يفتح الصاد وضمها موضع قال ———— الفرزدق

اراد طريق العنصلين فنامت به العيس في ناي الصوي متشائم
والعنصل موضع وسلك طريق العنصلين يعني الباطل ويقال للرجل اذا ضل في
طريق العنصلين وطريق العنصل هو طريق من اليمامة الى البصرة وعنصل موضع
قال ابو محمد

عفت ذات عرق عصلها فرياما فضحيا وها وحش قد جلى سوامها
عضلة العضلة والعضلة كل عصبية معها لحم غليظ عضلة عضلا
فهو عضلا اذا كان كثير العضلات قال بعض الاعفان
لوتنطح الكناد والعضلا ففت شون راسه فافتلا

وعضلته ضربت عضلته وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
كان معصلا اي موثق الخلق وفي رواية مقصدا وهو اثبت وقال الليث
العضلة كل لحمه غليظة منبته مثل لحم الساق والعضد وفي الصحاح كل لحمه
غليظة في عصبية يقال ساق عضله ضمه واجمع عضلا وفي حديث
ما عزا له اعصل قصير هو من ذلك ويجوز ان يكون اراد ان عضله ساقه كبر

وفي حديث حذيفة اخذ النبي صلى الله عليه وسلم باسفل من
عضلة ساقه وقال هذا موضع الارار والعضلة من النساء المكنت السمحة
وعصل المرأة عن الزوج حبسها وعصل الرجل ايمه يعصلها ويعصلها عسلا
وعصلها منعها الزوج ظما قال ———— الله تعالى ولا تعصلوهن ان ينكحن
ازواجهن تزك في معقل من يسار الزنى وكان زوج اخته رجلا فظلمها
فلما انقضت عدتها خطبها فالى ان لا يزوجه اياها ورغبت اخته فزك
الاية واما قوله تعالى ولا تعصلوهن لذهنوا بعض ما يتموهن الا ان
ياتين بفاحشة فان العنصل في هذه الاية من الزوج لامرأته وهو ان يضارها
ولا يحسن عشرتها ليضطرها بذلك الى الاقتران منه بمهرها الذي مهرها
سماه الله تعالى عضلا لانه يمنعها حقها من النفقة وحسن العشرة كما ان الولي
اذا منع حرمة من الزوج فقد منعها الحق الذي ايج لها من النكاح اذا دعت
الى كف لها وقد قيل في الرجل يطالع من امراته على فاحشة قال فلا بأس ان يضار

حق تخلف منه **وقال** الازهرى فجعل الله سبحانه اللواتي ياتين الفاحشة مستثنيات من جملة النساء اللواتي نهي الله ان ياجهن عن عضلهن لئلا يهوا ببعض ما اتوهن من الصداق **وفي حديث** ابن عمر قال له ابوہ زوجك امرأة فعصلتها هو من العصل المنع اراد انك لم تعاملها معاملة الارواح لشيائهم ولا يتركها يتصرف في نفسها فكانك قد منعتهما وعصل عليه في امره تعصلا ضيق من ذلك وحال بينه وبين ما يريد ظلماً وعصل به من المكان ضاق وعصلت الارض باهلها اذا ضاقت بهم فكثرتهم قال — اوس ابن حجر

نرى الارض منابا للعضا مريضه معضلة مناجع عذر مرم وعصل الشيء عن الشيء ضاق وعصلت المرأة بولدها تعصلا اذا انشبت الولد فخرج بعضه ولم يخرج بعض فبقي معترضا وكان ابو عبيدة يحمله هذا على اعضا الامور يراد منه واعصلت وهي معضل بلا بلاء ومعضله عسر عليها ولادة وكذلك الدجاجة بيضها وكذلك الشاة والطير قال — الكيت

واذا الامور اهرم غب نتاجها يسرت كل معضل ومطرقت وفي ترجمة عصل والمعضل بالشد يد السهم الذي يلتوى اذا رمى به وحكي ابن بري عن علي بن حمزة قال هو المعضل بالصاد الجمجمة من عضلت الدجاجة اذا التوت البيضة في جوفها والمعضلة ايضا التي تعسر عليها ولدها حتى تموت هذه عن الحيوان وقال الليث يقال للقطاة اذا انشبت بيضا قطاه وقال الازهرى كلام العرب قطاه مطرق وامراه معضل وقال ابو مالك عضلت المرأة بولدها اذا عسر في فرجها فلم يخرج ولم يدخل وفي حديث عيسى عليه السلام ان من رطبية قد عضلها ولدها قال ويقال عضلت الحامل واعصلت فقال عضلها ولدها ومعناه ان ولدها جعلها معضلة حيث نشبت بطنها ولم يخرج واصل العصل المنع والشد يقال عضلني الامر اذا ضاقت عليك به الحيل واعضله الامر غلبه ود اعضا شديدة معني غالب قالت الليث شفاها من الداء العضال الذي بها غلام اذا هز القناه سقاها ويقال — انزلني القوم اسرامعضلا لا اقوم به وقال ذو الرمة

ولم اذف لمومية صان باذن الله موجبة عضالا

وقال — ثم الداء العضال المنكر الذي ياخذ مبادهة ثم لا يلبث ان يقتل وهو الذي يعنى الاطباء علاجه يقال امر عضال ومعضل فاوله عضال فاذا الرم فهو معضل **وفي حديث** كعب لما اراد عمر الخروج الى العراق قال له فيها الداء العضال قال — ابن الاثير هو المرض الذي يحجز الاطباء فلا دوا له وتعطل الداء الاطبل واعضله غلبهم وحلفه عضال شديده غيرة ان مشوهه قال — اني حلفت عضالا

وقال — ابن الاعرابي عضال هنا داهية عجبة اي حلفت مينا داهية شديدة وفلان عضله وعصل شديدا داهية الاخيرة عن ابن الاعرابي وفلان عضله من العضل اي داهية من الدواهي والعضلة بالضم الداهية وشي عضل ومعضل شديدا القبيح ايضا والشد ومن حفا في لغة لي عضل

ويقال عضلت الناقة تعصلا وبددت بتديدا وهو لا عنان المستي والركوب وكل عمل وعصل في الامر وعصلني واعتد غلظ واستغلق وامر معضل لا يهتدي لوجهه والمعضلات الشدايد وروى عن عمر رضي الله عنه انه قال اعضلني اهل الكوفة ما يرضون بامير ولا يرضاهم امير قال الاموي في قوله اعضلني هو من العضال وهو الامر الشديد الذي لا يقوم به صاحبه اي صاقت على الحيل في امرهم وصعت على مداراتهم يقال اعضل الامر فهو معضل وقال — الشاعر

واحد اعضلني داوها فكيف لو قت على اربع

والشد الاصعي هذا البيت انا توبه يميمون زحفن يودب عمر بن سعيد بن سلم يحضر سعيد ونضر الاصعي فدار على اربع تدس بذلك على ابي توبه فاجابه ابو توبه بما يشاكل الاصعي فضحك سعيد وقال لابي توبه ام اهلك عن محارابه في المعاني هذه صناعته وسيل الشعبي عن مسلة مشكله فقال زيادات وبرلو وردت على اصحاب محمد لعصلت بهم عضلت بهم اي ضاقت عليهم قال — الازهرى معناه انهم يضيّقون بالجواب عنها درعا لا شكا لها وفي حديث

عمر رضي الله عنه اعوفيا الله من كل معضلة ليس لها ابو حسن وروى معضله اراد
المسئلة الصعبة او الخطه الضيقه الخارج من الاعضاء والتفصيل ويريد
بابي الحسن علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه **وفي حديث** معاوية وقد
جاءته مسله مشكله معضله ولا ابا حسن قال ابن الاثير ابو حسن معرفه وضعت
موضع النكح كانه قال ولا رجل لها كما بي حسن لان النافه انما تدخل على
النكاح دون المعارف **وفي الحديث** فاعضلت بالملكين فقالا
يا رب ان عندك قد قال مقالة لا ندري كيف نكتبها واعضالت الشجرة
كرت اعصافها واشتدا لتفاتها قال

كان رما مهايم شجاع متراد في غضون معضلة

همز على قولهم دابه وهي هذليه شادة قال ابو منصور الصواب معطيله بالطاء
وهي البناء ومنه قيل سحر عطل اي ناعم والعضله سحر مثل الدفلى باكل الابل
فيشرب عليه كل يوم الما قال ابو منصور احسبه العضله بالصاد المهملة
فصحف والعضل يفتح العين الجرد واجمع عضلا ابن الاعراب في العضل ذكر
القاروا العضل موضع وقيل موضع بالبادية كسر القاف وعضل حي وبني
بطن وقال الليث بنو عضل حي من كانه وقال غيره عضل والديش حيان
يقال لهما القار وهم من كانه وقال الجوهري عضل قبيلة وهو عضل ابن الهون
ابن حزمه اخو الديش وهما القار **عضل** العضلة الصلب حكاه ابن
دريد عن الجياني قال وليس ثبت **عضل** عضل القارون وعضلها
ضم راسها **عطل** عطلت المرأة تعطل عطلا وعطولا وتعطلت اذا لم يكن عليها
حلي ولم تلبس لثينة وخلا جدها من القلايد وامراه عا طل يغرها من نسوة
عوا طل وعطلا **اشد** العنان

ولو اشرفت من كف السير عاطلا فقلت غزال ما عليه خصاص

وامرأة عطلت من نسوة اعطال قال الشاح

يا طيبة عطلا حسانه الحيد فاذا كان ذلك عاقتها هي
معطال وقال ابن شميل المعطال من النساء الحسنات التي لا تباي ان تتقلد

القلادة بحماها واتماها ومعاطل المرأة مواقع حليها قال الاخطل

زانت معاطلها بالدر والذهب

وامرأة عطلا لا حلي عليها **وفي الحديث** يا علي مر نساك لا تضليني
عطلا العطل فقدان الحلي وفي حديث عائشة كرهت ان تضلي المرأة عطلا
ولوان تعلق في عنقها خيطا وجيد معطال لا حلي عليه وقيل العا طل من النساء
ليس في عنقها حلي وان كان في يديها ورجليها والتعطل ترك الحلي والاعطال
من الجبل والابل التي لا قلايد عليها ولا ارسان لها واحدها عطل قال الاعشى
ومرسون خيل واعطالها وناقة عطلة بلا سمة عن ثعلبك الجمع

كاجمع وقوله اشده ابن الاعراب في جلة منها عدا ميسر عطل

بحوزان يكون جمع عا طل كبازل وبزل ويجوز ان يكون العطل يقع على الجميع
وقوس عطل لا وتر عليها وقد عطلها ورجل عطل لا سلاح له وجمعه
اعطال وكذلك الرعيه اذا لم يكن لها وال يسوسها فم معطلون وقد عطلوا
اي اهلوا وابل معطلة لا راعي لها والمعطل الموات من الارض واذا ترك
الشعر بلا حامي حمية فقد عطل والمواشي اذا اهلكت بلا راع فقد عطلت
والتعطيل التفرغ وعطل الدار اخلاها وكلما ترك ضياعا معطلا ومعطل
ومن الشاة قراة من قرا وير معطلة وير معطلة لا يستقي منها ولا ينتفع بها
وقيل ير معطلة ليسود اهلها **وفي الحديث** عن عائشة رضي الله عنها في
امرأة توفيت فقالت عطلوها اي ترعوا حليها واجعلوها عا طلا والعطل
شخص الانسان وعمر به بعضهم جميع الاشخاص والجمع اعطال والعطل الشخص
مثل الطلل يقال ما احسن عطلة اي شطاطة وقامه والعطل تمام الجسم وطوله
وامرأة حسنة العطل اذا كانت حسنة الجرده اي الجرد وامرأة عطلة
ذات عطل اي حسن جسم واشد ابو عمرو ورها ذات عطل ويسم

وقد يستعمل العطل في الخلو من الشئ وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل
من المال والادب فهو عطل وعطل مثل عسرو عسرو تعطيل الجدودان لايقام
على من وجبت عليه وعطلت الغلات والزراع اذا لم تمر ولم تحرت وقلائ

ذوعطلة اذا لم تكن له ضيعة بما رسها ودلوعطلة اذا انقلع ودمها تقطعت
 من الاستقامة وفي حديث عائشة وصفت اباها راب الثاني واو دم العطلة
 قال هي الدلو التي ترك العمل بها جفا وعطلت ونقطت او ذامها وعراها
 يريد انه اعاد سيورها وعمل عراها صالحة للعمل وهو مثل الفعل في
 الاسلام بعد ارتداد الناس واهي من المودة حتى استقام له الناس
 وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والعطلة من الابل
 الحسنة العطلة اذا كانت تامة الجسم والطول قال ابو عبيد العطلات
 من الابل الحسان فلم يسبقه قال ابن سيده وعندي ان العطيلات
 على هذا انها هوى النسب والعطلة ايضا الناقة الصفي الشدا ابو حنيفة
 للبيد فلا تتجاوز العطلات منها الى البكر المقارب والكرزوم
 ولكنها نضر السيف منها باسوق عما فيات الخ كقوم
 والعطل العنق قال روبه او قص نحري الاقرب من عطلة
 وشاه يعرف في عنقها انما مغزار وامرأة عطيل طويله وقيل طويله
 العنق في حسن جسم منظر وشمرا قال ابن مكثوم
 ذراع عطيل اذا ما كره حجان اللون لم يقر اجنينا
 وهذا البيت اورد الجوهري
 ذراع عطيل اذا ما كره ترتب الاما عروا المنون
 وفي قصيد كعب شد النهار ذراع عطيل نصف
 قال ابن الاثير العطيل الناقة الطويلة واليا زايده وهضبة
 عطيل طويله والعطل والعيط والعطيل شراخ من طلع فحل الخ
 سوربه قال الازهري سمعته من اهل الاحساء اما قول الآخر
 بات ساري شعشعات ذبلا فهي تسمى زمرما وعطيل
 وقد حذوناها بهيد وهيدا
 فها اسمان الناقة واحدة قال ابن بري الراجز هو عبلان بن حريث
 الربعي وصوابه بهيد وحلا لا زهلان حر الخيل وحلا زحرا الابل والراجز

انما وصف ابلا لا خيلا وعطاله اسم رجل وحبل والمعطل من شعرا
 هذيل قال الازهري ورايت بالسودة من ديارات بني سعد جلا مينا
 يقال له عطاله وهو الذي قال فيه القايل
 خليلي قوما في عطاله فانظروا ابارا ترى من ذي ابار ام برقا
 وفي ترجمة عضل اعصالت الشجرة كرا غصانها والتقت وانشد
 كان زمامها ايم شجاع تزد في غصون معضيلة
 قال ابو منصور الصواب معطيلة بالطا وهي الناعمة ومنه شجر عطيل
 اي ناعم **عطيل** جارية عطيل وعطول وعطولة وعطول حميلة
 فته متمليه طويله العنق وقيل العيطول الطويلة والعطيل والعطول
 من الظباء والنساء الطويلة العنق وقوله انشد تغلب
 مثل جيد الرمية العطيل انما اراد العطيل فشدد
 للضرورة واجمع العطايل والعطال قال الشاعر
 لو ابصرت سعدى بها كيا لي مثل العذارى الحسرة العطال
 والعطول الحسنة التامة وانشد الجوهري لعمري ربيعة
 ان من اعجب العجايب عندي قتل ايضا حرة عطول
 قال ابن بري ولا يقال رجل عطول انما يقال رجل اجيدا اذا كان
 طويل العنق ومثل العطول العيطا والعنقا هذا قول ابن بري وقد ذكر ان
 الاثير في غريب الحديث انه ورد في صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انه لم يكن بعطول ولا بقصير وفسره فقال العطول الممتد القامة والطول
 العنق وقيل هو الطويل الصلب الاملس قال ويصف به الرجل والمرأة
عطل العطل الملازمة في السفاد من الكلاب والسباع والجراد
 وغير ذلك من حمار تلاكز في السفاد ويثيب وعطلت وعطلت ركب بعضها
 بعضا وعاطلها فعطلها يعطلها وعاطلت الكلاب معاظلة وعطالا وتعاطلت
 لهم بعضها بعضا في السفاد وانشد
 كلاب تعاطل سود الفقاح لم تخم شيئا ولم تصطد

وقال ابو زحف الكلبي

تمشي الكلب دنا للكلبت تنغي العظام مصحرا بالسوء

وجراد عاظلة وعظلي متعاظلة لا تبرح واشد

يا ام عمرو ابشري بالبشري موت ذريع وجراد عظلي

قال —————
الازهرى اراد ان يقول بام عام فلم يستقم له البيت
فقال بام عمرو وام عام لئلا الضبع قال ابن سيده ومن كلامهم للضبع البشري
جراد عظلي وكمن رجال قتلى وتعاطلت الجراد اذا تشافت قال ابن شميل
يقال راي الجراد ردا في وركاني وعظالي اذا اعتظلت وذلك ان ترى
اربعة وخمسة قد ارتدت ابن الاعرابي سفل السبع وعاطل قال والسباع
كلها تعاطل والجراد والعظا يعاطل ويقال تعاطلت السباع وتشتا بكت
والعظال المحبسون مأخوذ من المعاظلة والمحبوس المأفون وتعطلوا عليه
اجتمعوا وقيل تراكبوا عليه ليضربوه وقال —————

احذوا قسيهم بايمنهم يتعطلون تعطل النمل ومن ايام العرب
المعروفة يوم العظالي وهو يوم بزيله وتيم ويقال ايضا يوم العظالي سمي
اليوم به لركوب الناس فيه بعضهم بعضا وقال الاصمعي ركب فيه الثلاثة
والاثنان الدابة الواحدة قال العوام بن شاذب الشيباني

فان يكن في يوم العظالي ملامه فيوم الغبيط كان اخرى والوما
وقيل سمي يوم العظالي لانه يعاظر فيه على الرياسة بسطام ابن قيس وهما
ابن قبيصة ومغروق ابن عمرو والحوفران والعظالي في القوافي التضمن يقال
فلان يعاظر من القوافي وعاطل الشاعر في القافية عطا لا ضمن وروى عن
عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال لقوم من العرب اشعر شعرايكم
من لم يعاظر الكلام ولم يتبع حوسه قوله لم يعاظر الكلام اي لم يحل بعينه
على بعض ولم يتكلم بالرجيع من القول ولم يكرر اللفظ والمعنى وحوسى الكلام
وحسنه وغريبه وفي حديث عمر رضي الله عنه ايضا انه قال لابن عباس
اشدنا الشاعر الشعرا قال ومن هو قال الذي لا يعاظر بين القول ولا

يتبع

يتبع حوسى الكلام قال ومن هو قال زهير لا يعقد ولا يوالي بعضه فوق
بعض وكل شئ ركب سينا فقد عاظله والمعطل والمعطليل الموضع الكثير الشجر

كلما عن كراع وقد تقدم في الصاد اذا عاظلت كرا عاظلت عاظلا
قال المعطل ابن سلمة في قول العرب رميت يداها وانسلت قال كان سبب
ذلك ان سعد بن زيد مناة كان تزوج رهم بنت الخزرج ابن تيم الله وكانت
من اجل النساء فولدت له مائة من سعد وكان صايرها اذا بساها يقتلن
يا عفا فقالت لها امها اذا ساسك فابد يهن بعفاله سبب فارسلتها مثلا
فسايتها بعد ذلك امرأة من صايرها فقالت لها رهم يا عفا فقالت صرنا
رميت يداها وانسلت قال وبو مائة من سعد رهم العجاج كان يقال
لهم العفيلي ابن الاعرابي لعفله بظانة المرأة وحكي الازهرى عن ابن
الاعرابي قال العفل نبات لحم ينبت في قبل المرأة وهو القرن والشد

ما في الدواير من رجل من عفل عند الرهان وما الوى من العفلي
قال ابو عمرو السيباني القرن بالناقعة مثل العفل بالمرأة فيؤخذ الرضف
فحكي من يكرى به ذلك القرن قال والعفل شئ مدور يخرج بالعرج قال
والعفل لا يكون في الابكار ولا يصيب المرأة الا بعد ما تلد وقال ابن دريد
العفل في الرجال غلظ يحدث في الدبر وفي النساء غلظ في الرحم قال وكذلك
هو في الدواب قال الليث عفلت المرأة عفلا فهي عفا وعفلت الناقة
والعفلة الاسم والعفل والعفلة بالتحريك فيهما شئ خرج في قبل النساء
وحيا الناقة شبه الادرة التي للرجل في الخصى وربما كان في الناس
تحت الصفر عفلت عفلا فهي عفا ومنه حديث ابن عباس اربع لا تجزى في البيع
ولا النكاح المحبونه والحسد ومه والبرصا والعفلا قال والتعفل اصلاح
ذلك وفي حديث مكحول في امرأة بها عفل والعفل كثرة شحم ما بين رجل
التيس والتور ولا يكاد يستعمل الا في الخصى منها ولا يستعمل الا شئ
والعفل الخط الذي بين الذكر والدبر والعفل باسكان الفاعل خصي الكباش
وما حوله قال ————— بشر بهجوا رجلا

بحرير القفا شعبان بربر حنزه حديث الحضا وارم العقل معبر

والعقل الموضع الذي تجس من الكيش اذا ارادوا ان يعرفوا اسمه من غير قال
وهو قول بشر ومنه حديث عيسى كيش حولى اعقل اي كيشم الحصى من السن
واذا مس الرجل عقل الكيش ينظر منه يقال جسده وغبطة وعقله والعقل
يخش الشاة بين رجلها لينظر منها من هو الها ابن الاعرابي العاقل الذي ليس
شبا يا قصارا فوق ثياب طوال **عقل** العقل الثقيل الهذر الكسوف قول الكلام
عفشل عجوز عفشليل مسنه مسترخيه اليه وكسا عفشليل كثير الورث ثقل خاف
وربما سميت الضبع عفشليل به قال — ساعة بن حونه

كش الا قبل الساري عليه عفا كالعباءة عفشليل

الجوهري عفشليل الرجل الحافي الغليظ والكسا الغليظ الارهري رجل
عفشل ثقل وخم **عقل** عظم الشيء وعلفطه خلطه بغير **عقل**
العقل الاحمق **عقل** العقل الجوال الذي ضد الحق والجمع عقول
وفي حديث عمرو بن العاص تلك عقول كادها باربعها اي ارادها بسوء
عقل يعقل عقلا ومعقولا وهو مصدر قال — سيبويه هو صفه وكان يقول
ان المصدر لا ياتي على وزن معقول البتة وتناول المعقول فيقول كانه عقله
شيء اي حبس عليه عقله وايدوسد قال — ويستغنى هذا عن المعقل
الذي يكون مصدرا واشد ابن بري

فقد افادت لهرجلا وموعظة لمن يكون له ارب ومعقول

وعقل فهو عاقل وعقول من قوم عقلا ابن الانباري رجل عاقل وهو الجامع
لامره ورايه ماخوذ من عقل البعير اذا جمعت قوايه وقيل العاقل الذي يحبس
نفسه ويردها عن هواها احدث من قولهم قد اعتقل لسانه اذا حبس ومنع
الكلام والمعقول ما تعقله بتلك والمعقول العقل يقال له معقول
اي عقل وهو احد المصادر التي جات على مفعول كالميسور والمعسور وعاقلة
فعله يعقله بالضم كان اعقل منه والعقل الثبوت في الامور والعقل
القلب والقلب العقل وسمى العقل عقلا لانه يعقل صاحبه عن التورط في الهالك

اي يحبس وقيل العقل هو التمييز الذي به يتميز الانسان من سائر الحيوان
ويقال لعقلان قلب عقول ولسان سوول وقلب عقول فهم وعقل الشيء يعقله
عقلا فهمه ويقال اعقلت فلانا اي القيت عاقلا وعقلته اي صيرته عاقلا
وتعقل تجلت العقل كما يقال حلم وتكيس وتعاقل اظهرا له عاقل فهم وليس
بذلك وفي حديث الزبير قال احب صبا لنا ابنا ابله العقول
قال ابن الاثير هو الذي يظن به الحق فاذا اقتش وجد عاقلا والعقول
فعول منه للمبالغة وعقل الدوا بطنه يعقله ويعقله عقلا امسكه وقيل
امسكه بعد استطلاقه واسم الدوا العقول ابن الاعرابي يقال عقلا
بطنه واعتقل ويقال اعطني عقولا فيعطيه ما يمسك بطنه ابن شميل
اذا استطلق بطن الانسان ثم استمسك فقد عقل بطنه وقد عقل الدوا
بطنه سوا واعتقل لسانه امتسك الاصبع مرض فلان فاعتقل لسانه
اذا لم يقدر على الكلام قال — ذو الرمة

ومعتقل اللسان بغير خيل بميد كانه رجل اميم

واعتقل حبس وعقله عن حاجته يعقله وعقله وتعقله واعتقله حبسه
وعقل البعير يعقله عقلا وعقله واعتقله شيء وطيقه مع ذراعه وسد بها
جميعا في وسط الذراع وكذلك الناقة وذلك الجبل هو العقول والجمع عقل وعقلت
الابل من العقل سدد للكمة وقال يعقله الاكبر وكنته ابن الميزال

يعقله جودا شيطمي ويس معقل الذود الضوادر

وفي الحديث القوان كالا بل المعقله اي المشدودة بالعقال والشديد
فيه للتكثير وفي حديث عمر كنت اليه ابيات في حقيفة منها
لما قلص رعدن معقلات فقا سلع مختلف التجار

يعني لسان معقلات لازواجهن كما تعقل النوق عند الضارب ومن الابيات

يعقلهن جعد من سليم اراد انه يعترضهن فكنى بالعقل
عن الحجاج اي ان ازواجهن يعقلون من وهو يعقلن ايضا كان البذل لازواجه
والاعادة له وقد يعقل العرقوبان والعقال الرباط الذي يعقل به وجمعه

عقل قال ابو سعيد ويقال عقل فلان فلا نا وعكله اذا اقامه على احدى
رجليه وهو معقول منذ اليوم وكل عقل رفع والعقل في العروض اسقاط اليها
من مغايلين بعد اسكانها في مغايلين فيصير مغايلين وبينه
منازل لغرنا قفار كما نمارسوها سطور

والعقل الدية وعقل القتل يعقله عقلاً وداه وعقل عنه ادى جنايته وذلك
اذ الزمته دية فاعطاها عنه وهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت
له فاما قوله

فان كان عقل فاعقل عن اخيكما بنات المخاض والفضال المقاحما
فاما عداه لاني معنى قوله اعقلوا معنى ادوا واعطوا حتى كانه قال فاذا
فاعطيا عن اخيكما ويقال اعتقل فلان من دم صاحبه ومن طائفته اذا اخذ
العقل وعقلت دم فلان فاذا تركت القود للدية قالت كيسه اخت عمر بن معمر
وارسل عبد الله اذ كان يومه الى قومه لا يعقلوا الهمر دى

والمرأة تعقل الرجل الى ثلث الدية اي توازنه معناه ان موضعها وموضعته
سواء فاذا بلغ العقل الى ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية
الرجل وفي حديث المسيب المرأة تعقل الرجل الى ثلث ديتها فان جاوزت
الثلث ردت الى نصف دية الرجل ومعناه ان دية المرأة في الاصل على النصف
من دية الرجل بما انما ترض نصف ما يرض الابن فجعلها سعيد بن المسيب تساوي
الرجل فيما يكون دون ثلث الدية ياخذ الرجل اذا جنى عليها ولها في اصبع
من اصابعها عشرين ابل كاصبع الرجل وفي اصبعين من اصابعها عشرون
من الابل وفي ثلاث من اصابعها ثلاثون كالرجل فان اصاب اربع من اصابعها
ردت الى عشرين لا بها جاوزت الثلث فردت الى النصف مما للرجل واما الشايف
واهل الكوفة فانهم جعلوا في اصبع المرأة خمسا من الابل وفي اصبعين لها عشرة
ولم يعتبروا الثلث كما فعله ابن المسيب وفي حديث جرير بن عنتم ناس
منهم بالسيوف فاسرع بهم القتل فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فامرهم
بنصف العقل انما امرهم بالنصف بعد علمه باسلامهم لانهم قد امنوا على انفسهم

مقامهم

بمقامهم بين ظهري الكفار فكما نواك من هلك بجناية نفسه وجناية غيره
تسقط حصه جنايته من الدية واما قيل للدية عقل لانهم كانوا ياتون
بالابل فيعقلونها بفنائها ولي المقتول ثم كثر ذلك حتى قيل لكل دية عقل وان
كانت دنايرا ودرهم وفي الحديث ان امرأتين من هذيل اقتلتا فميت
احدهما الاخرى بحجر فاصاب بطنها فقتلها فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم
بدمها على عاقلة الاخرى وفي الحديث وقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم
بدية شبهة العمد والخطا المحض على العاقلة يودونها في ثلث سنين الى ورثة
المقتول العاقلة هم العصبة وهي القرابة من قبل الابل الذين يعطون دية
قتل الخطا وهي صفة جماعة عاقلة واصلها اسم فاعله من العقل وهي من
الصفات الغالية قال ومعرفة العاقلة ان ينظر اخوه الجاني من
قبل الابل فيحملون ما تحمل العاقلة فان احتملوا ادرما في ثلاثة سنين
وان لم يحملوها رفعت الى بني جده حتى يحجزوا وقال وسن في الديوان ومن لا
ديوان له في العقل سواو فان لم يحملوها رفعت الى بني جده ابيه فان لم يحملوها
رفعت الى بني جده ابي جده ثم هكذا لا يرفع عن مرات حتى يحجزوا قال
وسن في الديوان ومن لا ديوان له في العقل سواو قال اهل العراق وهم اصحاب
الديوان قال اسحق ابن منصور قلت لاحد بن خنبل من العاقلة قتال
القبيلة الا انهم يحملون بقدر ما يطيقون قال فان لم يكن عاقلة لم تجعل في
مال الجاني ولكن تهدر عنه وقال اسحق اذ لم تكن العاقلة اصلا فانه يكون
في بيت المال ولا تهدر الدية قال — الا زهرى والعقل في كلام العرب
الدية سميت عقلا لانه الدية كانت عند العرب في الجاهلية ابلا لانها
كانت اموالهم فسميت الدية عقلا لان القاتل كان يخلص ان يسوق الدية
الى قنارثة المقتول فيعقلها بالعقل ويسلمها الى اوليائه واصل العقل
مصدر عقلت البعير بالعقل اعقله عقلا وهو جعل بين يديه البعير الى ركبته
فيشده به قال ابن الاثير وكان اصل الدية الابل لم تومت بعد ذلك
بالذهب والفضة والبقرة والغنم وغيرها قال الا زهرى وقضى النبي صلى الله

عليه وسلم في دية الخطأ المحض وشبه التمدان تغرمها عصبة القاتل ومخرج
 منها ولده وابوه فاما دية الخطأ المحض فانها تقسم اقساماً عشرين ابنة
 محاض وعشرين ابنة لبون وعشرين ابن لبون وعشرين حقه وعشرين
 جذعة واما دية شبه التمد فانها تغلظ وهي مائة بعير ايضاً منها ثلاثون
 حقه وثلاثون جذعة واربعون مائة ثنية الى نازل عامها كلها خلعة فعصبة
 القاتل ان كان القتل خطأ محضاً غرموا الدية لا ولياً القاتل اقساماً
 كما وصفت وان كان القتل شبه العمد غرموها مغلظة كما وصفت في ثلاث
 سنين وهم العاقلة ابن السكيت يقال عقلت عن فلان اذا اعطيت عن القاتل
 الدية وقد عقلت المقتول اعقله عقلاً قال الاصمعي واصله ان ياتوا
 بالابل فتعقل باقية البيوت ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى يقال عقلت
 المقتول اذا اعطيت دية دراهم او دنانير ويقال عقلت فلان اذا اعطيت
 دية ورثته بعد قتله وعقلت عن فلان اذا لزمته جنابة فعدمت ديتها
 عنه وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمداً ولا صلحاً ولا عرفاً ولا عبداً اي ان
 كل جنابة عمداً فانها في مال الحائض خاصة ولا يلزم العاقلة منها شيء وكذلك
 ما اصطلموا عليه من الجنابات في الخطأ وكذلك اذا اعترف الحائض بالجنابة
 من غير يمين يقوم عليه وان ادعى انها خطأ لا يقبل منه ولا يلزم بها العاقلة
 وروى لا يعقل العاقلة التمد ولا العبد قال ابن الاثير واما العبد فهو
 ان يجني على حر فليس عليه عاقلة مولاة شيء من جنابة عبده واما جنابته في رقبته
 وهو مذهب ابو حنيفة وقيل هو ان يجني حر على عبد خطأ فليس عليه عاقلة
 الحائض في شيء من جنابته في ماله خاصة وهو قول ابن ابي ليلى وهو موافق
 لكلام العرب ولو كان المعنى على الاول لكان الكلام لا يعقل العاقلة
 على عبد ولم يكن لا يعقل عبداً واختار الاصمعي وصوبه وقال قلت ابا يوسف
 القاضي في ذلك كعضة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته
 قال ولا يعقل حاضر على باد يعني ان القاتل اذا كان في القرية فان اهلها
 ملثمون بينهم الدية ولا يلزمون اهل الحضر منها شيئاً وفي حديث عمران رجلا انه

نقال ان ابن عمي شح موصحة فقال ابن اهل القري ام من اهل البادية فقال
 من اهل البادية فقال عمر ابا لا يتعقل المضغ بيننا معناه ان اهل القري
 لا يعقلون عن اهل البادية ولا اهل البادية عن اهل القري في مثل هذه
 الاسباب والعاقلة لا تحمل السن والاصبع والموصحة واسباه ذلك ومعنى
 لا يتعقل المضغ اي لا يعقل شيئاً ما سهل من الشجاج بل يلزمه الجاني وتعقل
 القوم دم فلان عقلوه بينهم والعقلة الدية يقال لنا عند فلان صد
 من معقله اي بقية من دية كانت عليه ودمه معقله على قومه اي غم
 يودونه من اموالهم وبنو فلان على معاقلم الاولي من الدية اي على حال
 الديات التي كانت في الجاهلية يودونها كما يودونها في الجاهلية
 وعلى معاقلم ايضاً اي على مراتب ابايهم واصله من ذلك واهدتها
 معقله وفي الحديث كتب بين قريش والاضاد كتاباً فيه المهاجرون
 من قريش على ربا عثمم يتعاقلون بينهم معاقلم الاولي اي يكونون على ما
 كانوا عليه من اخذ الديات واعطائها وسوتفا على من العقل والمعاقل
 الديات جمع معقله والمعاقل حيث تعقل الا بل ومعاقل الا بل حيث يعقل
 فيها وفلان عقال المسر وهو الرجل الشريف اذا اسرفدى من من الا بل
 ويقال فلان قيد مائة وعقال مائة اذا كان فداؤه اذا اسر مائة من
 الا بل قال يزيد بن الصعق

اساور بطن الدار عني وابتنى عقال الما بين في الصاع وفي الدهر
 واعتقل ربحه جعله بين ركابه وساقه وفي حديث ام زرع واعتقل
 الرمح ان يجعله المراكب تحت فخذه ويجرا حرمه على الارض واعتقل شاته وضع
 رجلها بين ساقه وفخذه لخلبها وفي حديث عمر من اعتقل الشاة وحبسها
 واكل مع اهلها فقد برى من الكبر ويقال اعتقل فلان الرجل اذا اثنى رجله
 فوضعه على المورك قال ذوالرمة

اطلت اعتقال الرجل في مدلهمة اذا شرك الموماه اودى نظامها
 اي خفيت اثار طوقها ويقال تعقل فلان قادمه رجله بمعنى اعتقله ومنه

قول النابغة متعقلين قوادم الاكوار

قال الازهرى سمعت اعنابيا يقول لاخر تعقل لي كفيك حتى اركب
بغيري وذلك ان البعير كان قلوبا متقللا ولو انا خذ لم ينهض به وتحتله
جمع له يديه وسبكه بين اصابعه حتى وضع فيها رجله وركب والعقل اصطكان
الركبتين وقيل التواء في الرجل وقيل هو ان يفرط الروح في الرجلين حتى يصطك
العرقوبان وهو مذموم قال الجعدي يصيف ناقة

وحاجة مثل خول النار داخله سلبتها بايون ذمرت جملا

مطوية المزورطي البيرو وسورة معروشة الرجل فشا لم يكن عقلا
وبعيل عقل وناقة عقلا بينه العقل وهو التواء في رجل البعير فاشاع وقد عقل
والعقال دأ في رجل الدابة اذا مشى طلع ياخذ في قوائم الدابة وقال
احمجة ابن الحلاج يابى النجوم لا تظلموها ان ظلم النجوم ذو عقال
ودأ ذو عقال لا يبرأ منه وذو العقال فحل من خول العرب ينسب اليه قال
حنيفة بن النضر بن عبد الله عليه وسلم

ليس عندي الا سلاح وورد قارح من بنات ذى العقال

اتقى دونه المنايا بنفسى وهودى في غيشى صدور العوالي

قال وذو العقال هو ابن اعوج لصلبه ابن الدبنار بن الهجيس ابن
زاد الركب قال جرير

ان الجياد يبتن حول قبا بنا من نسل اعوج اولدى العقال

وفي الحديث انه كان للنبي صلى الله عليه وسلم فرس يسمى العقال
قال العقال بالشد يد دأ في رجل الدواب وقد خفف سمي به لدفع عين
السوء عنه وفي الصحاح وذو عقال اسم فرس قال ابن بري والصحيح ذوا
العقال بلام التعريف والعقيلة من النساء الكبرى المخدرة واستعان
ابن مقبل للبقره فقال

عقيلة رمل ذافت في حقوفه رجاخ الثرى والافوان المديما

وعقيلة القوم سيدهم وعقيله كل شئ اكرمه وفي حديث علي المخصر يعقيل

كراماته جمع عقيلة وهي لادمل المرأة الكريمة النفيسة ثم استعمل في
الكريم من كل شئ من الدواب والمعاني ومنه عقايل الكلام وعقايل
الحرد رره واحده عقيله والدرة الكية الصافية عقيلة الحرد
قال ابن بري العقيلة الدرة في صدفها وعقايل الانسان كرايم
ماله قال الازهرى العقيله الكريمة من النساء والابل وغيرهما
والجمع العقايل وعاقول البحر عظمه وقيل موجه وعواقيل الودية
دراقيعها في معاطفها واحدها عاقول وعواقيل الامور ما التبس منها
وعاقول النهر والوادي والرميل ما اعوج منه وكل معطف وادعاقول
وهو ايضا ما التبس من الامور وارض عاقول لا يهتدى لها والعققل
ما ارتكمت من الرمل وتعتقل بعضه ببعض وجمع عققلات وعقاقل وقيل
هو الجبل منه فيه حقفه وحرفته وتعتقل قال سيبويه هو من التعقل
وهو عندك ثلاثى والعنقل ايضا من الودية ما عظم واتسع قال

اذا تلقتك الدهاس خطرنا وان تلقتك العقاقيل طفا

والعققل الكتيب العظيم المتداخل الرمل والجمع عقاقل قال وربما
سوا مصارين الضب عققلا وعققل الضب قابضه وقيل كشيته
في بطنه وفي المثل اطعم اخال من عققل الضب يضرب هذا عندك
الرجل على المواساة وقيل ان هذا موضوع على الهذو والعقل ضرب
من المشط يقال عقلت المرأة شعرها عقلا وقال

انحن القرون فعقلنها كعقل العسيف عرايب ميلا

والقرون خصل الشعر والماشطة يقال لها العاقلة والعقل ضرب
من الموشى وفي المحكم الموشى الاحمر وقيل هو ثوب احمر تجلجل به الموحج
قال علقمة

عقلا ورما تكاد الطير تخطفه كانه من دم الاجواف مذموم

ويقال هماضبان من البرود وعقل الرجل يعقله عقلا واعتقله صرعه
السفر بنه وهو ان يلوى رجله على رجله ولعل ان عقله يعقل بها

الناس يعني انه اذا صار لهم عقل ارجلهم وهو الشغرنية والاعتقال
ويقال ايضا عقلة من السحر وقد عملت له نشرة والعقال زكاة
عام من الابل والغنم وفي حديث معاوية انه استعمل ابن اخيه
عمرو بن عبسة ابن ابي سفيان على صدقات كلب فاعتدى عليهم فقال عمرو
ابن العدا الكلبى

سعى عقلا فلم يترك لما سبدا فكيف لو قد سعى عمرو وعقلا

لاصبح الى او نادا ولم يجدوا عند التفريق في الهجاء جالين

قال ابن الاثير يصف عقلا على الطرف اراد منه عقلا وفي حديث
ابى بكر رضي الله عنه حتى امتنعت العرب عن اداء الزكاة اليه لومعوى
عقلا كما نوايودونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم عليه
قال الكساي العقال صدقة عام يقال اخذ منهم عقال هذا العام اذا اخذ
منهم صدقته وقال بعضهم اراد ابو بكر رضي الله عنه بالعقال الجبل
الذي كان يعقل به الغريضة التي كانت تؤخذ في الصدقة اذا قبضها
المصدق وذلك انه على صاحب الابل ان يودي مع كل فريضة عقلا يعقل
به ورواى جبالا وقيل اراد ما يساوي عقلا من حقوق الصدقة وقيل
اذا اخذ المصدق اعيان الابل قيل اخذ عقلا واذا اخذ اثمانها قيل اخذ
نقدا وقيل اراد بالعقال صدقة العام يقال بعث فلان على عقال
بني فلان اذا بعث على صدقاتهم واختار ابو عبيد وقال هو اشبه عندي
قال الخطابي انما يضرب المثل في مثل هذا بالابل لا بالاكتر
وليس بساير في لسانهم ان العقال صدقة عام وفي اكثر الروايات
لومعوى عقلا وفي اخرى جديا وقد جاء في الحديث ما يدل على القولين
من الاول حديث عمر انه كان ياخذ مع كل فريضة عقلا ورواها اذا
جاءت الى المدينة باعها ثم تصدق بها وحديث محمد بن مسلمة انه كان
يعمل الصدقة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان ياخذ من الرجل اذا جاء
بفريضة ان ياتي بعقاليهما وقرأنا من الثاني حديث عمر انه اخذ الصدقة

عام المادة فلما احيا الناس بعث عامله فقال اعقل عنهم عقلا
فاقسم فيهم عقلا واشئ بالاحزير يد صدقة عامين وعقلا بني فلان عقلا
اي صدقة سنتين وعقل المصدق الصدقة اذا قبضها ويكنه ان يشتري
الصدقته حتى يعقلها الساعي يقال لا تشتري الصدقة حتى يعقلها المصدق
اي يقبضها والعقال القلوص القننه وعقل اليه يعقل عقلا وعقولا
بحا وفي حديث طبيان ان ملوك حمير معاقل الارض وقرارها
المعاقل الحصون واحدها معقل وفي الحديث يعقلن الذين من الحجاز
معقل الروية من راس الجبل اي لتحصن ويعتصم ويلجئ اليه كما يلجئ الوعل
الى راس المعقل والعقل المحاو والعقل الحصن وجمعه عقول قال احمد
وقد اعددت للحدثان عقلا لو ان المرء ينفعه العقول

وهو المعقل قال الازهرى اراد باله عقول التحصن في الجبل
يقال وعل عاقل اذا تحصن بورده عن الصياد قال ولم اسع العقل بمعنى
المعقل لغير الليث وقلان معقل لقومه اي ملجأ على المثل قال الكيمت
لقد علم القوم اننا لهم ارادوا اننا لهم معقل

وعقل الوعل اي امتنع في الجبل العالي يعقل عقولا وبه سى الوعل عاقلا على حد
التسميه بالصفة وعقل الظبي يعقل عقلا وعقولا صعدا وامتنع ومنه المعقل
وهو المجاز به سى الرجل ومعقل ابن يسار من الصحابة رضى الله عنهم وهو
من مرسه مضرب ينسب اليه نهر البصرة والطب المعقل واما معقل بن سنان
من الصحابة ايضا فهو من اشجع وعقل الظل يعقل اذا قام قائم الطهارة
واعقل القوم عقل لهم الظل اي الجا وقلص عند انقضاء النهار وعقلا قيل
الكرم ما عرش منه انشد ثعلب

نجد رقاب الاوس من كل جانب كجد عقلايل الكرم خيرها
ولم يذكروها واحدا وفي حديث الدجال ثم ياتي الحصب فيعقل الكرم يعقل
الكرم معناه يخرج العقلا وهي الحصر ثم يحج اي يطيب طعمه وعقال الكلا
ثلاث بقين بعد الضامة وهر السعدانة والحلب والقطبة وعقال

وَعَقِيلٌ وَعَقِيلٌ اسْمَاوَعَا قُلْ جَبَلٌ وَشَاهُ الشَّاعِرُ لِلضَّرْوَةِ فَقَالَ

”يَجْعَلُنِي مَدْفَعًا قَلْبِي أَيْ أَمَانًا وَجَعَلُنِي مَعْنَى رَامَتِي شِمَالًا

قَالَ الْأَنْهَرِيُّ وَعَا قُلْ اسْمُ جَبَلٍ بَعِيْنُهُ وَهُوَ فِي شَعْرٍ زَهِيٍّ قَوْلُهُ

لَمْ يَزَلْ كَالْوَحْيِ عَافٍ مَنَازِلُهُ عَفَا الرَّشْمُ مِنْهُ فَالْرَّيْسُ فَقَالَ

وَعُقِيلٌ مَصْغَرٌ قَبِيلُهُ وَمَعْقِلُهُ خَيْرٌ بَالِدُهُمَا تَسْكُ الْمَآحِكَا هَا الْفَارِسِيُّ عَنْ

أَبِي زَيْدٍ قَالَ — الْأَنْهَرِيُّ وَقَدْ رَأَيْتُهَا وَفِيهَا حَوَانَا كَيْتُهُ تَسْكُ مَا التَّسَاءُ

دَهْرًا طَوِيلًا وَأَمَّا سَمِيَتْ مَعْقِلُهُ لَا يَهْمُ تَسْكُ الْمَا كَمَا يَعْقِلُ الدَّوَا الْبَطْنُ قَالَ ذُو الْوَالِدِ

جَزَاوِيَهُ أَوْ عَوْجٌ مَعْقِلِيهِ تَرْدٌ بِأَعْطَافِ الْهَيْئَةِ الْحَيَايِرِ

قَالَ — الْجَوْهَرِيُّ وَقَوْلُهُ مَا أَغْفَلُهُ عَنْكَ شَيْئًا أَيْ دَعِ عَنْكَ الشَّكَّ هَذَا حَرْفٌ

رَوَاهُ سَيْبَوِيَّةٌ فِي بَابِ — الْأَبْتَدَاءِ يُضْرَفُ فِيهِ مَا بَنِيَ عَلَى الْإِبْتَدَاءِ كَمَا أَنَّهُ قَالَ مَا أَعْلَمُ

شَيْئًا مِمَّا تَقُولُ فِدَعِ عَنْكَ الشَّكَّ وَيُسْتَدَلُّ بِهَذَا عَلَى صِحَّةِ الْأَضْمَارِ فِي كَلَامِهِمْ هَذَا

لِلْإِخْتِصَارِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ خَذْ عَنْكَ وَسِرَّ عَنْكَ وَقَالَ — بَكْرٌ الْمَازِنِيُّ سَأَلَتْ أَبَا زَيْدٍ

وَالْأَصْحَى وَأَبَا مَالِكٍ وَالْأَخْفَشُ عَنْ هَذَا الْحَرْفِ فَقَالُوا جَمِيعًا مَا نَدْرِي مَا هُوَ وَقَالَ

الْأَخْفَشُ أَنَا مَنْذُ خُلِقْتُ أَسْلَمْتُ عَنْ هَذَا قَالَ — الشَّيْخُ ابْنُ بَرٍّ الَّذِي رَوَاهُ سَيْبَوِيَّةٌ

مَا أَغْفَلُهُ عَنْكَ بِالْفَرْقِ الْمَجْمُوعَةِ وَالْفَاءِ وَالْقَافِ تَصْحِيفُ **عَقِيلٌ** الْعُقَايِلُ بَقَايَا

الْعِلَّةِ وَالْعِدَاوَةِ وَالْعِشْقِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي تَخْرُجُ عَلَى الشَّفَتَيْنِ غَيْبُ الْحَيِّ الْوَاحِدَةِ مِنْهَا

جَمِيعًا عَقْبُولُهُ وَعَقْبُولٌ وَاجْتِمَاعُ الْعُقَايِلِ قَالَ — رُوْبَةٌ

مَنْ وَرَدَتْ حَتَّى اسَّارَتْ عَقَابِلًا

أَيِ ابْقَتْ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى

كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ ثُمَّ قَرَأَ بِسْمِ اللَّهِ عَقَابِلُ فَقَالَ — ابْنُ الْأَثِيرِ الْعُقَايِلُ بَقَايَا

الْمَرْضَى فِيهِ وَيُقَالُ لِصَاحِبِ الشَّرَّاءِ لَدَا عَقَابِلُ وَيُقَالُ لَدَا عَوَاهِلُ وَالْعُقَايِلُ

الشَّدَايِدُ مِنَ الْأُمُورِ وَالْعَبَا قِيلَ بَقَايَا الْمَرْضَى وَالْحُبُّ عَنِ الْجَمَانِيِّ كَالْعُقَايِلِ الْأَنْهَرِيُّ

رَمَاهُ اللَّهُ بِالْعُقَايِلِ وَالْعُقَايِلُ هِيَ الدَّوَاهِي الْجَوْهَرِيُّ الْعَقْبُولُ وَالْعَقْبُولُ الْخَلَاوِيُّ

تَدْرُجُ صَغَارًا تَخْرُجُ بِالشَّقَةِ مِنْ بَقَايَا الْمَرْضَى وَاجْتِمَاعُ الْعُقَايِلِ **عَقْرُطٌ** الْعَقْرُطُ

اسْمُ الْأَنْثَى الْفَيْكَلَةُ **عَكَلٌ** عَكَلُ الشَّيْءِ يَعْكَلُهُ وَيَعْكَلُهُ عَكْلًا جَمْعُهُ وَعَكَلَتْ

الْمَتَاعُ أَعْكَلَهُ بِالضَّمِّ أَيْ نَضَدَتْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَعَكَلُ الشَّيْءِ يَنْقُصُهُ وَيُجْلِيهِ وَالْأَبْلُ يَعْكَلُهَا

عَكْلًا جَارَهَا وَسَاتَمَهَا وَضَمَّ قَوَائِمَهَا وَأَشْدَّ الْغُرْزَ دَقَّ

وَمِنْ عَلَى صَدْفِ الْأَمِيلِ تَدَارَكُوا نَعْمًا تَشَلُّ إِلَى الرَّيْسِ وَتَعْكَلُ

وَعَكْلًا بِلَعِيْبِي كَلَهُ عَكْلًا شَدَّ رَسْمَهُ إِلَى عَضُدِهِ يَحْكُلُ وَفِي الصَّحَاحِ هُوَ أَنْ يَعْكَلَ

بِرَجُلٍ وَاسْمُ ذَلِكَ الْحَبْلِ الْعَكَالُ وَالْبَلُّ مَعْكُولُهُ أَيْ مَعْقُولُهُ وَالْمَعْكُولُ الْمَجْمُوعُ عَنْ

يَعْقُوبَ وَعَكْلُهُ جَسَدُهُ يُقَالُ عَكَلُوهُمْ مَعْكَلٌ سَوْدٌ وَالْعَكْلُ مِنَ الْأَبْلِ كَالْعَكْلِ لُغَةً

وَالْمَا أَحْسَنُ وَالْعَكْلُ وَالْعَكْلُ اللَّيْسُ وَخَصَّصَهُ الْأَنْهَرِيُّ فَقَالَ مِنَ الرِّجَالِ

وَالْجَمْعُ أَعْكَالٌ وَعَكْلٌ فِي الْأَمْرِ يَعْكَلُ عَكْلًا قَالَ فِيهِ بَرَايَةٌ وَعَكْلٌ رَأْيُهُ يَعْكَلُ

عَكْلًا حَسَنٌ حَسَدٌ وَالْعَا قُلْ وَالْمَعْكَلُ وَالْعَيْدَانُ وَالْمَحْنُ الَّذِي يُظَنُّ فَصِيْبٌ

وَعَكْلٌ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَعَكْلٌ وَاعْتَكَلَ التَّبَسُّمُ وَاسْتَبْتَهُ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرُو

ابْنُ مَرْهٍ عِنْدَ اعْتِكَالِ الضَّرَائِرِ أَيْ عِنْدَ اخْتِلَاطِ الْأُمُورِ يَرَوِي بِالرَّادِ وَقَدْ

تَقَدَّمَ وَالْعَوْكَلَةُ الْأَرَبُ وَقِيلَ الْأَرَبُ الْعُقُودُ وَالْعَوْكَلُ ظُهُرُ الْكُفَّالِ

يَكُلُّ عَقْنَقُلًا أَوْ رَأْسَ بَرْتٍ وَعَوْكَلُ كُلُّ ثَوْرٍ مُسْتَطِيرٌ

وَقِيلَ هُوَ الْكَيْتُ الْعَظِيمُ إِلَّا أَنَّهُ دُونَ الْعَقْنَقُلِ وَقِيلَ هُوَ الْكَيْتُ الْمُتَرَاكِبُ

الْمُتَدَاخِلُ وَقِيلَ عَوْكَلُ كُلِّ رَمْلَةٍ رَأْسُهَا وَالْعَوْكَلَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الرَّمْلِ قَالَ ذُو الْوَالِدِ

وَقَدْ قَابَلْتُهُ عَوْكَلَاتٍ عَوَانِكَ رُكَامٌ نَفِيْنٌ لَبِنَتْ غِيَا الْمَازِرِ

أَيِ لَيْسَ بِهَا نَبْتٌ إِلَّا مَا حَوَّلَهَا وَالْعَوْكَلُ الْمَرْأَةُ الْحَقْفَاءُ وَالْعَوْكَلُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ

الْأَفْجَحُ قَالَ — لَيْسَ بِرَأْيٍ نَجَاتٍ عَوْكَلُ أَحْلَمُ مَشْيُ مَشْيَةِ الْحَجَلِ

وَرَجُلٌ عَوْكَلٌ وَهُوَ الْقَصِيرُ لِلْحَيْلِ الْمُسَوِّمِ وَجَمْعُهُ عَكْلٌ وَقَدْ تَهَّ قَلَا يَدُ عَوْكَلٍ يَعْنِي

الْفَضَائِلَ عَنْ كِرَاعٍ وَالْعَوْكَلَانُ نَجْدَانُ وَعَكْلٌ وَتَمَّ وَعَدَى قَبَائِلُ مِنَ الرِّبَابِ

وَعَكْلٌ لَهُ وَعَكْلٌ قَبِيلُهُ فِيهِمْ عِبَادُهُ وَقَلَّةٌ فَهُمْ وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِكُلِّ مَنْ فِيهِ غَفْلَةٌ

وَيُسْتَحَقُّ **عَكْلٌ** قَالَ —

جَاتَ بِهِ عَجْرٌ مَقَابِلَهُ مَا هُنَّ مِنْ حَرَمٍ وَلَا عَكْلٍ

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ هُوَ ابْنُ بَطْنٍ مِنْهُمْ خَضَعَهُ أُمُّهُ سَمِيَتْ عَكْلًا خَضَعَتْ أَبَا عَكْلٍ فَسَمِيَتْ

الْقَبِيلَةُ بِهَا وَعَكْلُهُ صَرْعُهُ وَعَكْلٌ فِي الْأَمْرِ جَدُّ وَعَكْلٌ فَلَانٌ مَاتَ وَاعْتَكَلَ الثَّوْرُ

تَسَاطَحًا وَلَا اعْتِكَالَ الْأَعْتِلَاجِ وَالْأَمْطَرُاعُ قَالَ — الْبُؤْلَانِيُّ

واعتكلا وإيما اعتكال وعكلت المسرحه بالكسراى اجتمع
 فيها الدردى مثل عكرب وقد سوا عكالا وعكلا وعكلا ونوعوكلان بطن من
 وعوكلان موضع **عكبل** العكبل الشديد وعكبل اسم **عكل العل**
 والعلل الشربة الثانية وقيل الشرب بعد الشرب تباعا يقال عكل بعد
 فعل وعك بنفسه يتعدى ولا يتعدى وعك يعكلا وعكلا وعكلت الابل تعك
 وتعك اذا شربت الشربة الثانية ابن الاعرابى على الرجل يعك من الارض
 وعك يعك ويعك من علل الشراب قال ابن بري وقد يستعمل
 العك والنهل في الرضاع كما يستعمل في الورد قال ابن مقبل
 غزال خلا تصدى له فترضعه درة او علا لا
 واستعمل بعض الافعال العك والنهل في الدعاء والصلاة فقال
 ثم اسي من بعد ذلك فصلا على النبي فعلا وعلا
 وعكلت الابل والاتي كالا في المصدر كما المصدر وقد يستعمل فعل من العك
 والنهل والبل على عوال حكاة ابن الاعرابى والنهل عاها ان كعب
 نيك الحوض علاها ونهلا ودون ديارها عطر نعيم
 تسكن اليه فسمها ورواه ابن حنبل علاها ونهلا اراد ونهلا فخذف واكتفى
 باضافة علاها عن اضافة نهلا ها وعلما يعلمها وتعلما علا وعكلا واعلا
 الاصعي اذا وردت الابل الماء فالسقية الاولى النهل والثانية العك والعلل
 الابل اذا صدرتها قبل ربيها وفي اصحاب الاشتقاق من يقول هو بالغير المجه
 كانه من العطش والاول هو المسموع ابو عبيد عن الاصعي اعكلت
 الابل في بل غاله اذا صدر بها ولم يروها قال ابو منصور هذا تصريف
 والصواب اعكلت الابل بالغير وهي بل غاله وروى الا زهرى عن نصر الرازي
 قال صدرت الابل غاله وغوال وقد اعكلتها من الغلة والغليل وهو حوران العطش
 واما اعكلت الابل واعكلتها فمما صند اعكلتها لان معنى اعكلتها واعكلتها ان تسبقه
 الشربة الثانية ثم صدرها ورواها اذا عكلت فقد رويت وقوله
 ففي خيرنا او تعلت حية لنا او يتثنى قبل احدى الصوافق

انما عني او تردى حية كان الحية لما كانت مردودة او مراد بها ان ترد
 صارت بمنزلة المعلول من الابل وفي حديث علي رضي الله عنه من جزل عطائك
 المعلول يريد ان عطا الله مضاعف يعك به عباده مرة بعد اخرى ومنه قصيدة
 كعب **كانه منهل بالراح معلول**
 وعرض على سوم عاله اذا عرض عليك الطعام وانت مستعجب عنه بمعنى قول
 العامة عرض ساري اي لم يبلغ لان العالة لا يعرض عليها الشرب عرضا
 يبلغ فيه كالعرض على الناهلة واعل القود عكلت الهمر وشربت العك
 واستعمل بعض الشعراء العك في الاطعام وعداه الي مفعولين الشدا بن الاعرابى
 فباتوا ناعمين بعيش صدق يعلم الشريف مع المحال
 وارى انما سوغه تعديته الي مفعولين وقوله وان اعل الرخم علا علا
 جعل الرخم بمنزلة الشواب وان كان الرخم عرضا كما قالوا حرعته الذل وعداه
 الي مفعولين وقد يكون هذا حذف الوسيط كانه قال يعلم بالسديف واعل الرخم
 فلما حذف الباء وصل الفعل والتعليل سقى بعد سقى وجنى الثمرة مرة بعد اخرى
 وعلى العنارب المضروب اذا تابع عليه الضرب ومنه حديث عطا او النخعي رجل
 ضرب بالعصار رجلا فقتله قال اذا علمه ضربا فقتله القوداي اذا تابع عليه الضرب
 من علل الشرب والعلل من الطعام ما اكل منه عن كراع وطعام قد عل منه
 اي اكل وقوله انشد ابو حنيفة
 خليلي هبنا عللا في وانظرا الى البرق ما يفري السنا كيف يصنع
 نسره فقال عللا في حداثا واذا انظرا الى البرق وانظرا الى ما يفري السنا
 ونسره علمه وكذلك قوله
 خليلي هبنا عللا في وانظرا الى البرق ما يفري سنا وتسمما
 وتعلل بالامر واعتل تشاغل قال
 فاستقبلت لي له خمس حنان تعك فيه يرجع العبدان
 اي انها تشاغل بالرجوع الذي هو ارجح تخرجها وتضعها وعلله بطعام وحديث
 ونحوها شغله بها يقال فلان يعك نفسه شغله وتعلل به اي تلهى به وتحرزا

وعلت المرأة صبيها بشي من المرقوقه لجوازه عن اللبن قال جوير
تعلل وهي ساغبة بينهما بالناس من الشيم القراج

ويروي ان جويرا لما انشد عبد الملك سر وان هذا البيت قال له لا ازوي الله عمته
وتقله الصوي ما يعلل به ليسكب وفي حديث ابي حنيفة يصف المتوتلة
الصبي وقري الضيف والتعله والغلاله ما يتعلل به وفي الحديث انه اتى
بعلاء الشاة فاكل منها اي بقية لحمها والعلل ايضا جمع العلول وهو ما يعلل
به المريض من الطعام الخفيف فاذا قوى اكله فهو العلل وجمعه العلول
ويقال ببقية اللبن الصرع وبقية قوة الشيخ علا له وقيل علالة الشاة ما
تعلل به شيئا بعد شي من العلل الشرب بعد الشرب ومنه حديث عقيل
ابن ابي طالب قالوا فيه بقية من علالة اي بقية الشيخ والعلالة والعراكة والدلالة
ما حلت قبل الفيقه الاولى وقبل ان جمع الفيقه الثانية عن ابن الاعرابي ويقال
لاول جري العرس داهته والذي يكون بعد علاته قال الاعشى
الابداهة او علالة ساح هذا الجران

والعلا له ببقية اللبن وغيره حتى انهم يقولون ببقية جري العرس علا له وبقية
السير علا له ويقال تعالت نفسي وتلوتها اي استردتها وتعالت الناقة اذا
استخرجت ما عندها من السير وقال

وقد تعالت ذميل العرس وقيل العلالة اللبن بعد حلب الدرة ترة
الناقة قال اخل امي وهي الحماله ترضعني الدرة والعلا له

ولا يجازي والد فعاله وقيل العلا له ان تحلب الناقة اول
النهار واخره وتحلب وسط النهار فتلك الوسطى هي العلا له وقد عي كلهن
علا له وقد عاللت الناقة والاسم العلاك وعاللت الناقة علا لا حليتها صباحا
ومسا ونصف النهار قال ابو منصور العلل الحلب بعد الحلب قبل اسحاب
الصرع للحلب بكمة اللبن وقال بعض الاعراب

العنر تعلم اني لا اكدها عن العلل ولا عن قدر اضيا في
والعلا له بالضم ما تعللت به اي لهوت به وتعللت بالمرأة تعللا لهوت بها والعل

الذي يذور النساء والعلل التيسر الفخم العظيم قال
وعلهما من التيسر علا والعلل القواد الفخم وجمعه علا

وقيل هو القواد المزول وقيل هو الصغير الجسم والعلل الكبير المسن ورجل عل
مسن خيف ضعيف صغير الجثة شبه بالقواد فيقال كانه عل قال النخل
الهذلي ليس بعل كبير لا شباب له لكن اشيله صا في الوجه مقبيل
اي مستأنف الشباب وقيل العلل المسن الدقيق الجسم من كل شي والعللة الضرة
وبنو العللات بنو رجل واحد من سمات شتي سميت بذلك لان الذي تزوج
على اولى قد كانت قبلها ثم عل من هذه قال ابن بري وانما سميت
علة لانها تعل بعد صا جتها من العلل قال

عليها ابن عللات اذا اجتش منزلا طوته نجوم الليل وهي بلاق
انما عني بان عللات ان امهاته لسن بقرايب ويقال هما اخوان من علة
وهما ابنا علة اما هما شتي والاب واحد وهم بنو العللات وهم من عللات
وهم اخوه من عله وعللات كل هذا من كلامهم وخواخوان من عله وهما
اخوان من صرتين ولم يقولوا من صرة وقال ابن شميل هم بنو علة واولاء
عله وانشد وهم لقل المال اولاد علة وان كان محضا في النومة فحولا
ابن شميل الاخفاف اخلاف الابا وامهم واحد وبنو الايمان الاخوة لاب
وام واحد وفي الحديث الانبيا اولاد عللات معناه انهم لامهات
مختلفة ودينهم واحد كذا في التهذيب وفي النهاية لابن الاثير اراد ان
ايانهم واحد وشرايعهم مختلفة ومنه حديث علي رضي الله عنه ويتوارث
بنو الايمان من الاخوة دون بنى العللات اي يتوارث الاخوة للام والاب
وهو الايمان دون الاخوة للاب اذا اجتمعوا معهم قال ابن بري يقال
لبنى الصراير بنو عللات ويقال لبني الام الواحدة بنو ام ويصير هذا اللفظ
يستعمل الجماعة المتفقين وابنا عللات يستعمل في الجماعة المختلفين قال
عبد المسح والناس بنو عللات لم يسموا ان قد اقل لحقوا ومحقوق
وهم بنو ام من امسى له نسب فذلك بالغيب محفوظ ومضود

وقال آخر في الولائم اولاداً واحدة وفي المائم اولاداً العلات
وقد اعتل العليل علة صعبة والعلة المرض على علة واعتل مرض هو عليل
واعله الله ولا اعلك الله اي لا اصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله
اذا اعتاقه عن امر واعتله تجني عليه والعلة الحدث بشغل صاحبه عن حاجة
ان كان تلك العلة صارت شعلاً ثانياً منعه عن شغله الاول وفي حديث
عاصم بن ثابت ما علق وانا جلد نابل اي ما عذري في ترك الجهاد ومعى اهبة
القتال فوضع العلة موضع العذر وفي المثل لا تعدم خرقا علة يقال هذا الكل
معتل ومعتذر وهو يقدر والمعتل دافع جاني الخراج بالعلل وقد اعتل الرجل
وهذا علة لهذا اي سبب وفي حديث عائشة فكان عبد الرحمن يضرب
رجلي بعلة المراحة اي بسببها يظهر انه جنب البعير برجله وانما يضرب رجلي
وقولهم على علته اي على كل حال وقال

وان ضربت على العلات اجت اجم الهقل من خط النعام وقال زهير
ان الخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علته هزم
والعليلة المرأة المطيبة طيباً بعد طيب قال وهو من قوله

ولا تبعدني من جنك المعلل اي المطيب مرة بعد اخرى
ومن رواه المعلل فهو الذي يعلل مترشفه بالريق وقال ابن الاعراب المعلل
المعزى بالبر بعد البر وحروف العلة والاعتلال الالف والياء والواو سميت
بذلك ليلينها وموتها واستعمل ابو اسحق لفظ المعلول في المتقارب من العروض
فقال واذا كان بنا المتقارب على فقولن فلا بد من ان يبقى فيه سبب غير معلول
وكذلك استعمله في المضارع فقال اخر المضارع في الدائرة الرابعة لانه وان
كان في اوله وتد فهو معلول الاول وليس في اول الدائرة بيت معلول الاول
واري هذا انما هو على طرح الزايد كأنه جاء على عل وان لم يلفظ به والا فلا
وجه له والمتكلمون يستعملون لفظة العلول في هذا كثيراً قال ابن سيده
وبالحيلة فلست منها على ثقة ولا على شيء لان المعروف انما هو اعله الله فهو معلول
الا ان يكون على ما ذهب اليه سببويه من قولهم بخنوز ومسلول من انه جاء على حسه

وسلته لان المعروف انما هو اعله الله وان لم يستعمل في الكلام استغنى عنهما
بافعلت قال واذا قالوا جن وسل فاما يقولون جعل فيه الجنون والسبل
كما قالوا احزن وفسل ومعلل يوم من ايام الخنوز السبعة التي تكون في اخر
الشتاء لانه يعلل الناس شئ من تخفيف البرد وهي صن وصرو وبر ومعلل
ومطفى الحمة وامر وموتر وقيل انما هو محلل وقد قال فيه بعض الشعراء
فقدم واخر لا قامة وزن الشعر

كسع الشبا بسبعة غيايام شهلتنا من السهر
فاذا مضت ايام شهلتنا صن وصير مع الوتر
وبامر واخيه موتر ومعلل ومطفى الجمير
ذهب السنا موليا هوبيا واتك افدة من النحر

ويروى محلل مكان معلل والبحر الحو واليعلول الغدير لا يبيض المطرد واليعلا
حيات الماء واليعلول الجاه من الماء وهو ايضا السحاب المطرد وقيل القطعة
البيضا من السحاب واليعلا ليل سحاب بعضها فوق بعض الواحد يعلول قال الكمي
كان جمانا وهي السلك فوقه كما انهل من ييض باليل تسكب

ومنه قول كعب من صوب سارية ييض بيا ليل
ويقال اليعلا ليل نقاخات تكون فوق الماء من وقوع المطر واليا زايدة واليعلول
المطر وجمعه اليعلا ليل وصنع يعلول على مرة بعد اخرى اخرى ويقال للبعير
ذي السنامين يعلول وفرعوس وعصفوري وتعلت المرأة من نقاسها وتعلت
خرجت منه وطهرت وحل وطها والعلل والعلل الفتح عن كراع اسم الذكر
جميعا وقيل هو الذكر اذا انعط وقيل هو الذي اذا انعط لم يشد وقال
ابن خالو德的 العلل الجرذان اذا انعط والعلل راس الرهاية من الفرس
ويقال العلل طرف الضلع الذي يشرف على الرهاية وهي طرف المعلة
والجمع علل وعل وعل وقيل العلل بالضم الرهاية التي تشرف على البطن
من العظم كأنه لسان والعلل والعلل الذكر من القنابر وفي الصحاح الذكر
من القنابر والعلل الشرا لفران له لعلل شرو وزلول شراي في قتال

واضطراب والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلاكي وهو مذكر ايضا في المعتل
 ابو سعيد والعرب تقول انا علان بارض كذا وكذا اي جاهل وامراة
 علامة جاهله وهي لغة معروفة قال ابو منصور لا عرف هذا الحرف
 ولا ادرى من رواه عن ابى سعيد وتعلمه اسم رجل قال
 البازن بل تعلمه ابن مسافر ما دام يملكها على خوام
 وعل عل زجر للغنم عن يعقوب الفراء العرب تقول للعاثر لعاك وتقول
 عل ولعل وعلك ولعلك بمعنى واحد قال الجدي
 واذا يعثر في جمانه اقبلت تسعى وفدته لعل
 والنشد الفرزدق اذا عثرت بي قلت عليك وانتهى الى باب ابواب الولد فلاها
 والنشد الفراء في على اكنافها ورمحنا يقتل من اذ ركن نكسا ولا لعا
 شدوت اللام في قولهم عليك لانهم ارادوا عليك وكذلك لعلك انما هو لعل
 لك قال الكسائي العرب تصير لعل مكان لعا وتجعل لعا مكان لعل والنشد
 في ذلك البيت ارادوا لعا ومعناها ارتفع من العشرة وقال في قوله
 عل صروف الدهر ودولاها يد لنا المدة من لما بها
 معناه عالصوف الدهر فاسقط اللام من لعا لصروف الدهر وصيرم لعا
 لا ما القرب يخرج النون من اللام هذا على قول من كسر صروف من نصبها
 جعل على معنى لعل فنصب صروف الدهر ومعنى لعا لك اي ارتقا عا قال
 ابن رومان وسعت الفرائض على صروف الدهر
 فسألته لم تكسر على صروف فقال انما معناه لعا لصروف الدهر ودولاها
 فانخفضت صروف باللام والدهر باضافة الصروف اليها ارادوا لعا
 لدولاها لعل لنا من هذا الفرق الذي خرفه اجتماع اوله من اللامات
 قال دعالصوف الدهر ودولاها لان لعا معناه ارتقا عا وتخلص من
 المكروه قال واذا بمعنى الواء في قوله اودولاها وقال يد لنا فالقي
 اللام وهو يريد ها كقوله لين ذهبت الى الحجاج يقتلني اراد ليقتلني ولعل
 ولعل طمع واشفاق ومعناها التوقع لمرجو وخوف قال العجاج

يا سلك عليك او عساكا وهما كعل قال بعض النحويين اللام زائدة موكدة
 وانما عل واما يسبوه فجعلها حرفا واحدا غير مزيد وحكى ابو زيد ان لغة عقيل
 لعل زيد منطلق بكسر اللام من لعل وجر زيد قال كعب ابن سويد الغنوي
 نقلت ادع اخرى وارفع الصوت يا سالك لعل ابى المغوار منك قريب
 وقال الاخفش ذكر ابو عبيدة انه سمع لام لعل مفتوحة في لغة من حرمها
 في قول الشاعر لعل الله يمكثني عليها جارا من زهير واسيد
 وقوله تعالى لعل يذكروا وخشي قال يسبوه والعلم قد اتى من واما
 يكون ولكن اذهبا انما على رجائكما وطمعكما وبلغكما من العلم وليس لهما
 اكثر من ذاما لم يعلما وقال ثعلب معناه كي يذكروا خرمه بن سالم عن يونس
 انه سأل عن قوله تعالى فلعنك باخع نفسك ولعلك تارك بعض ما يوحى اليك
 قال معناه كمال فاعل ذلك ان لم تؤمنوا قال ولعل لها مواضع في كلام
 العرب من ذلك وقوله لعلهم يذكرون ولعلهم يتقون ولعله يذكروا قال
 معناه كي تذكروا كي تتقوا كقولك ابعت الى يد لسك لعل اركبها بمعنى كي اركبها
 وتقول انطلق بنا لعلنا نتحدث اي كي نتحدث قال ابن الانباري لعل يكون
 ترجيا ويكون معنى كي على راي الكوفيين وينشدون
 فابلوني ببيتكم لعل اصالحكم واستدريج نوبيا
 وتكون طنا كقولك لعل ارجع العام ومعناه انما طني ساجح كقول امرئ القيس
 لعل منايا نابتد لن انوسا اي اظن منايا نابتد لن انوسا
 وكقول صخر الهذلي
 لعلك هالك اما غلام بتوا من شمنصير مقاما
 ويكون بمعنى عسى كقولك لعل عبد الله ان يقوم معناه عسى عبد الله وذلك
 بدليل دخول ان في خرقها في نحو قول متمم
 لعلك يوما ان تلمنك عليك من اللاتي يدعنك اجدعا
 ويكون بمعنى الاستفهام كقولك تشمتني فاعاقبك معناه هل تشمتني وقد
 جات في التثنية بمعنى كي وفي حديث حاطب وما يدريك لعل الله

تدأطع على أهل بدر فقال لهم اعلوا ما شئتم فقد غفرت لكم فمن بعضهم
ان معنى لعلها هنا من جهة الظن والحسبان وليس كذلك وانما هي بمعنى
عسى ولعل من الله تحقيق ويقال عليك تفعل وعلا افعل وربما قالوا علني
ولعني وعلني وانشد ابو زيد

• اري جواد امات هزلا لعلني اري ما ترين او خيلا خلدًا •

قال ابن بري ذكر ابو عبيدة ان هذا البيت كخطا بط من بعضه وذكر الخوفا
انه لا يريد وهذا البيت في قصيدة كحاشم معروفه مشهورة وعلا ولعل لغتان
بمعنى مثل ان وليت وكان ولكن الا انها يعمل عمل الفعل لشهرته فينصب الاسم
وترفع الجز كما تفعل كان واخواتها من الافعال وبعضهم يحذف ما بعدها فيقول
لعل زيد قائم سمعه ابو زيد من عقيل وقالوا علت وانثوا العلبا لثا ولم يبدلوا
ها في الوقت كما لم يبدلوا في ربت وتمت ولات لانه ليس للحرف قوة الاسم وتصفه
وقالوا العنك ولعنك ورعنك وكل ذلك على البدل قال يعقوب قال

عيسى بن عمر سمعت ابا النجم يقول • اغد لعلنا في الرهبان نرسله •

اراد لعلنا وكذلك لانا ولا تنا قال وسمعت ابا الصفر ينشد

• اري جواد امات هزلا لانتى اري ما ترين او خيلا خلدًا •

وبعضهم يقول لوانتى **عمل** قال الله عز وجل في انه الصدقات

والعالمين عليها هم السعاه الذين ياخذون الصدقات من اربابها واحدهم
عامل وساع وفي الحديث ما ترك بعد نفقة عيالي ومونه عامل صدقه اراد
بعباله زوجاته وعبايله خليفه بعده وانما خضر واحد لانه لا يجوز تكاثر
فحوت لهن النفقه فانهم كالمعتدات والعامل هو الذي يتولى امور الرجل
في ماله وملكه وعمله ومنه قيل للذي يستخرج الزكاة عامل والعمال
المهنة والفعل واجمع اعمال عمل عملا وعمله غيره واستعمله واعمال الرجل
عمل بنفسه انشد سيبويه

• ان الكريم وابيك يعتك ان لم يجد يوما على من يتكل •

• فيكسى بعدها ويتكل • اراد من يتكل عليه فحذف عليه هذه وزاد على

متقدم

متقدمة الا ترى انه يعتك ان لم يجد من يتكل عليه وقيل العمل لغيره والاعتك
لنفسه قال الازهرى هذا كما يقال اختدم اذا خدم نفسه واقترا اذا
قرا السلام على واستعمل فلان غيره اذا سأل ان يعمل له واستعمله طلبت
اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل واستعمل فلان اذا ولي عملا من اعمال
السلطان وفي حديث جبير دفع اليهم ارضهم على ان تغلوها من اموالهم
الا عتال افتعال من العمل اي انهم يقومون بما يحتاجون اليه من عمارة وزراعة
وتليق وحراسته ونحو ذلك واعمل فلان ذهبه في كذا وكذا اذا دبره بفهمه
واعمل رايه والله ولسانه واستعمله عمل به قال الازهرى عمل
فلان العمل يعمله عملا فهو عامل قال ولم يحى فعلت افعل فعلا متعديا
الا في هذا الحرف في قولهم هب امه هبلا والافعال الكلام يحى على فعل
ساكن العين كقولك سرطت اللقمة شرطا وبلغته بلغا وحا شبهه ورجل
عمول اذا كان كسويا ورجل عمل ذو وعمل حكام سيبويه وانشد لساعدة
ابن حويه حتى شأها كليل موهنا عمل يا تت طرا يا ويات الليل لهرنم
نصب سيبويه موهنا بعمل ورفعته غيره من الخويين فقال انما هو ظرف وهذا
حسن منه لانه انما يعمل الشيء على اعمال فعل اذا لم يوجد من اعماله بد ورجل
عمول بمعنى رجل عملي مطبوع على العمل وتعمل فلان لكذا او لتعمل تولية
العمل يقال عملت فلانا على البصة قال ابن الاثير قد يكون عمله بمعنى وليته
عاملا واما ما انشد الفراء للبيد

او مسجل عمل عضاده سمح براها بدب له وكلوم

فقال اوقع عمل عضاده سمح قال ولو كانت عاملا لكان ابنه في العربية قال
الازهرى العضادة في بيت لبيد جمع العضد وانما وصف عيرا وابانه فجعله
عمل بمعنى معمل او عامل ثم جعله عملا والله اعلم واستعمل فلان اللين اذا ما بنى
به بنا والعملة العمل اذا ادخلوا الها كسروا الميم والعملة والعملة
حالة العمل ورجل خبيث العمل اذا كان خبيث الكسب وعمله الرجل باطنه
في السوخامة وكله من العمل وقالت امرأة من العرب ما كان لي عمله الا فسادكم

وعامله حتى من اليمن وهو عامله ابن سبا وترغم ثياب مضانهم من ولد قاسط
قال الاعشى اعامل حتى تذهبين الي غير ذلك الاكرم
والدكم قاسط فارجعوا الى النسب الا تله الاقدم
وعلى موضع وفي الحديث سيل عن اولاد المشركين فقال الله اعلم بما كانوا
عاملين روي ابن الاثير عن الخطابي قال ظاهر هذا الكلام يومهم انه لم يفت السائل
عنهم وانه رد الامر في ذلك الى علم الله عز وجل وانما معناه انهم ملحقون في الكفر
بابائهم لان الله تعالى قد علم لو انهم بقوا احياء حتى تكبروا العملوا عمل الكفار
ويذكر عليه حديث عائشة رضي الله عنها قلت فدراري المشركين قال لهم من ابائهم
قلت بلا عمل قال الله اعلم بما كانوا عاملين قال ابن المبارك فيه ان
كل مولود انما يولد على فطرته التي يولد عليها من السعادة والشقاوة وعلى
ما قدر له من كفر وايمان فكل منهم عامل في الدنيا بالعمل المساكل لفطرته
وصاير في العاقبة الى ما فطر عليه من علامات الشقاوة الطفل الذي يولد
بين مشركين فحمله على اعتقاد دينهما ويعلم انه اياه او يموت قبل ان يعقل
ويصف الدين فيحكم له حكم والديه اذ هو في حكم السريعة تبع لهما وهذا
فيه نظر لا ناراينا وعلما ان ثم من ولد بين مشركين وحلاء على اعتقاد دينهما
وعلماء ثم حبات له خاتمه من اسلامه ودينه تعد من جملة المسلمين الصالحين
واما الذي في حديث الشعبي انه اتى بشراب معمول فقبل هو الذي فيه اللبن
والعسل والشح **عمل العسل** من كل شئ البطي لعظمه او ترمله والانشي
بالحا والعميلة من الابل الجثمة والعسل الذي يطيل ثيابه وقال الخليل
العسل البطي الذي يسبل ثيابه كالوادع الذي يكفي العمل ولا يحتاج الى
التشهير وقيل هو الضخم الثقيل كان فيه بطا من عظمه وجمعه العنائل والعسل
الطويل الذنب من الظبا والوعول وقال الاصمعي العسل الذي لا بد منه
والعسل القصير المسترخي قال ابوالنجم
يعدى بها كل بناف عندك ركب في ضم الدفاري قنديل
ليس ملامت ولا عسل وليس بالقيادة المقصم

قال وقد يكون العسل هنا الذي يطيل ثيابه والعسل الجلد النشط عن
السيرافي وقيل العسل الضخم الشديد العريض وهو من صفة الاسد
والحمل الفرس والرجل وحكي ابن بري عن ابن خالويه قال ليس احد
فسر العسل انه الفرس والاسد والرجل الضخم والكباش الكبار القرن الكثر
الصوف والطويل الذي غير محمد بن زياده **عسل** العسل والعسل البظر
وامرأة عسيلة طويلة العسل وعسلتها طول نظرها قال جرير
اذا ترمر بعدا لطلق عسلها قال القوا بل هذا مشفر الغيل
والعسيلة الخشبة التي يدق عليها بالمهراس والعنابل الوتر الغليظ وقيل العنابل
الغليظ وقال عاصم ابن ثابت
ما علتى وانا طب خاتل والقوس فيها وتر عنابل
تزل عن صفحته المعابل ويقال البطانة المرأة
العسل مثل نبع الماء ونبع العنابل بالضم الصلب المتين وجمعه عنابل بالفتح
مثل حوالق وحوالق ابن بري ابن خالويه العسل الرنج والعسل البطان واشد
ياربما وقد يدامسجي وابتل ثوباي بالنيح وصار رنج العسل رنجي
والعسل الجسيم العظيم واشد ابو عمر والبولا في
لمارات ان روجت حرنبل ذا شبيه يمشي الهوينا حولا
اذا ساعفه الفتاه اخفلا وقام يدعوا به تبتلا
قالت له مت وشيكا عجلا كنت اريد ما شيئا عسلا
يهوى النساء وحب الغزلا
عسل العسل الصلب الشديد ويقال البطان المرأة العسل والعسل
مثل نبع الماء وشع قال ابو صفوان الاسدي يجوز ان مباده
الهفي عليك يا بن مباده التي تكون ديار الاحب خضا بها
اذا ربت عنها الفصيل برجلها بد من فروع الشملين ثيابها
بدا عسل لتوضع الفاس فوقها مدله لا يقل عنها غرا بها
وقد روي بدا عسل بالبا ايضا والذنا والفعل التي تضربها الاحليل ليل او يرفه

الضراب والعند فرج المرأة بالفتح وقال ابو عمرو هو العندل بضم العين والتاء
عندل ام عندل الضبع حكاه سيبويه **عندل** العندل الشيخ اذا انحسر
 لحمه وبدت عظامه والعندل دويبه قال ابن دريد لا اقف على حقيقة صفته الا زهرى
 العندل والعندل جميعا الياس هو الا وكذلك العندل وحكى ابن برى عن
 ابن خالويه قال لم يفرق احد لنا بين العندل والعندل الا الزاهد قال
 العندل الشيخ المدرم اذا بدت عظامه وبالعندل العندل وهو عناق الارض
عندل عندل البعير اشتد عصبه وقيل عندل اشتد وضد
 ضم راسه والعندل الناقة العظيمة الراس العنقه وقيل هي الشديدة وقيل
 الطويلة والعندل الطويل والاشي عندله وقيل هو العظيم الراس مثل القندل
 والعندل البعير الضخم الراس يستوى فيه المذكور والموت ذكر الا زهرى في ترجمة عندل
 عن الليث قال المعندل من النوق المتفقه الاعضا بعضها ببعض قال وروى
 شمر عن محارب قال المعندل من النوق وجعله رباعيا من باب عندل
 قال الا زهرى والصواب المعندل بالتاء وروى شمر عن ابن عدنان ان الكافى
 انشد **وعندل البخل وان لم يعدل** واعتدلت ذات السنام الاميل
 قال اعتدال السنام الاميل استقامة سنامها من السمن بعد ما كان ميالا
 قال الا زهرى وهذا يدل على ان الحرف الذي رواه شمر عن محارب في المعندل
 من العندل وهو الصلب الراس والعندل السريع والعندل طائر يصوت الوانا
 والببل يعندل اي يصوت وعندل الهدد اذا صوت عندله الجوهرى قال
 سيبويه اذا كانت النون ناسه فلا تجعل زايدة الا ثبت الا زهرى العندليب
 طائر اصغر من الصقور قال ابن الاعراب هو الببل وقال الجوهرى
 هو الهزار وروى عن ابن عمر بن العلاء انه قال عليكم بشعر الا عشي فانه بمنزلة
 البازي يصيد ما بين الكركي والعندليب قال وهو طائر اصغر من الصقور
 وقال الليث هو طائر يصوت الوانا قال الا زهرى وجعله رباعيا لان
 اصله العندل ثم مد سا وكسب بلا مكره ثم قلبت با واشد لبعض شعاعني
 والعندل اذا رقا في جنة خير واحسن من رقا الدحل

والجمع العبادل قال الجوهرى وهو محذوف منه لان كل اسم جاوز اربعة
 احرف ولم يكن للمربع من حروف المد واللين فانه يرد الى الرباعي ثم يبنى منه
 الجمع والتصغير فان كان الحرف الرابع من حروف المد واللين فانه لا ترد
 الى الرباعي ويبنى منه والشد ابن برى

كيف ترى فعل طلاحيا لها عنادل الهامات مندلانها
 وامرأة عندله ضخمة الثديين قال الشاعر

ليست بعصلا دمي الكلب نكبتها ولا بعندلة يصطك ثدياها
عندل الا زهرى الليث العندل الناقة القوية السريعة وقال عبيد
 النون زايد اخذ من عندل الذب الشد الجوهرى للاعشى

وقد اقطع الجوز جوز العلاء بالحج البازل العندل

عندل الا زهرى يقال عنصل البصل البرى وقال في موضع اخر العندل
 والعندل كرات برى يحمل منه خل يقال له خل العندلاني وهو اشد الحلا حموضة
 قال الاصمعي ورايته فلم اقدر على اكله وقال ابو بكر العندلانت
 قال الا زهرى العندل نبات اصله شبه البصل وورقه كورق الكراث
 واعرض منه ونوع اصفر يشبهه صبيان الاعراب اكايل والشد

والضرب في جواو املومه كانماها متها عنصل الجوهرى
 العندل والعندل البرى والعندل والعندل مثله والجمع العندل وهو الذي يسميه
 الاطباء الاشقال ويكون منه خل قال والعندل موضع ويقال للرجل اذا ضل اخذ
 في طريق العندلين وطريق العندل هو طريق الهامة الى البصر وروى الا زهرى
 ان الفرزدق قدم من اليمامة ودليله عاصم رجل من لعنر فضل به الطريق
 فقال وما نحن ان حارت صدور ركابنا باول من غوت دلالة عاصم

اراد الطريق العندلين فاسرت به العيس في وادي الصوى المنتام
 وكيف يضل العندل ببلده بها قطعت عنه سيور التمام
 قال ابو حاتم سالت الاصمعي عن طريق العندلين ففتح الصاد قال ولا يقال
 بضم الصاد قال ويقول العامة اذا اخطا السان الطريق وذلك ان الفرزدق

ذكر في شعره انسانا ضل في هذا الطريق فقال اذا طريق العنصلين في اسر
فطنت العامة ان كل من ضل ينبغي ان يقال له هذا قال وطريق العنصلين هو طريق
مسقيم والفوز ذوق وصفه على الصواب وظن الناس انه وصفه على الخطا
عنصل العنصل بيت العنكبوت عن كراع والعنظلة والنظلة كلاهما
العدو والبط عن كل العنكل الصلب **عهل العهل** والعهلة والعهول
والعهال الناقة السربية وانشد في العهل

وبله تخم الجهم رجرت فيها عهلا رسوما
ناشوا الرجال فسالت كل عهلة غير السفار ملوسا ليل بالكور
وقيل لعهل والعهلة النجاسة الشديدة وقيل لعهل المذكور من الابل والاشي
عيله وقيل لعهل الطويلة وقيل الشديدة قال الجوهري وربما قالوا ه
عهل مشدد في صورة الشعو قال منظور ابن مرشد الاسدي
ان بخلي يا جمل او تعتلي او يصح في الظاعن المولى
سئل وجد الهايم المعتل بنار له وحنا او عهلا

قال ابن سيدة شدد اللام لتام البناء لوقال او عهلا بالتخفيف لكان من
كامل السريع والاول كما تراه من مشطور السريع واما هذا الشد في الوقف
فاجراه الشاعر للصورة حين وصل بحراه اذا وقف وامرأة عهلا وعهلة لا تستقر
نرفا تردها اقبالا وادبارا ويقال للمرأة عهلا وعهلة ولا يقال للناقة الا عهله وشد
بيك ابا الجدة عاصف عهلا وارملة تقتلي الدواخن عهلا وانشد غيره
فنع مناج ضيفان وتجر وملق زفر عهلة بحجاب

وناقة عهله ضخمه عظيمه قال ولا يقال جمل عهلا وناقة عهله وعهلا قال
ابن الزبير الاسدي

جمالية او عهلا شديقه بها من ندوب النسع والكور غادر
ورح عهلا شديده والعاهل الملك الاعظم كالحليفة ابو عبيدة يقال للمرأة
التي لا زوج لها عاهل قال ابن بري قال ابو عبيدة عهلت الابل اهلتها
وانشد لابن جحر عيا عهلهما الذواد **عول العول** الميل

في الحكم الى الجور عال يعول عولا جار ومال عن الحق وفي التنزيل ذلك
ادنى الا تقولوا قال

انا بتعنا رسول الله واطرحوا قول الرسول وغالوا في الموازين
والعول النقصان وعال الميزان عولا فهو عايل مال هذه عن الحياني وفي حديث
عثمان رضي الله عنه كتب الى اهل الكوفة اني لست بميزان لا اعول اي لا اميل عن
الاستواء والاعتدال يقال عال الميزان اذا ارتفع احد طرفيه عن الآخر قال
الكثير اهل التفسير معنى قوله ذلك ادنى ان لا تقولوا اي ذلك اقرب الى الجور ويميلوا
وقيل ذلك ادنى لان لا يكثر عيا لكم قال الازهرى والى هذا القول ذهب
الشافعي قال والمعروف عند العرب عال الرجل يعول اذا جاد وعال يعيل اذا كثر
عيا له الكساي عال الرجل يعول اذا افتقر قال ومن العرب الفصحى من يقول عال
يعول اذا كثر عيا له قال الازهرى وهذا يويد ما ذهب اليه الشافعي في تفسير
الاية لان الكساي لا يحكى عن العرب الا ما حفظه وضبطه قال وقول الشافعي
نفسه حجة لانه رضي الله عنه عن ابن اللسان فيصح اللمحة قال وقد اعترض
عليه بعض المتحدلفين في طاء وقد عجل ولم يثبت فيما قال ولا يجوز للمصري
ان يحكي الى انكار ما لا يعرفه من لغات العرب وعال امر القوم عولا اشتد
وتفأتم ويقال امر عال وعائل اي متفأتم على القلب وقول ابى ذؤيب
فذلك اعلى منك فقد لانه كثرتم ويطني الكرام يعيح

اما اذا عول اي اشد فقلب فوزه على هذا افلح واعول الرجل والمرأة
وعولا رفعا صوتهما بالبكا والصياح فاما قوله

تسع من شداها عواولا فان جمع عوا لا مصدر عول
وحذف الياء صوره والاسم العول والعويل والعوله وقد يكون العوله
حراره وحد الحزين والمحب من غير ندا ولا يكاد قال يلح الهذلي
مكيف تسلبنا ليلي وتكندنا وقد منح منك العولة الكند
قال الجوهري العول والعوله رفع الصوت بالبكا وكذلك العويل
انشد ابن بري للمكيت

ولن يستجير رسوم الديار بعولته ذوالصبا المعول
واعول عليه بكى وأنشد ثعلب لعبد الله بن عتبة

نعت بان تلحق بضر وبرز حواد وان تسبق نفسك اعول
اراد فعل نفسك اعول فحذف واوصل ويقال العويل يكون صوتا من غير
بكا ومنه قول ابي ربيعة للصدر منه عويل فنه حشرحه
اي رر كانه يشكي صدره واعولت الفرس صوتت قال سيبويه وقالوا
ويله وعوله لا يتكلم به الامع ويله قال الازهرى واما قولهم ويله
وعوله فان العول والعويل البكا وأنشد

بلغ امير المؤمنين رسالة شتوى ابيك مطلة وعويلا

والعول والعويل الاستغاثة ومنه قولهم معول على فلان اي انا على عليه
واستغاثي به وقال ابو طالب النضب في قولهم ويله وعوله على الدعا والدم
كما يقال ويلاله وتراباله قال شمر العويل الصباح والبكا قال واعول
اعولا واعول تعويلا اذا صاح وبكى وعول كلمة مثل وب يقال عولك
وعول زيد وعول لزيد وغال عوله وعيل عوله تحكته امه الغدا غال
الرجل يعول اذا شق عليه الامر قال وبه قوا عبد الله في سورة يوسف
ولا يعلان يا يتنى بهم جميعا ومعناه لا يشق عليه ان يا يتنى بهم جميعا وعالي
الشيء يعولني عولا غلبني وتغل علي قالت الخنساء

ويكنى العشي ما عا لها وان كان اصغرهم مولدا

وعيل صبرى فهو معول غلب وقول كثير

وبالاس مارد والى جملهم لجرى فعيل الصبر من تحمله

يحمل اذا ان يكون عيل على الصبر حذف وعدي ويحمل ان يجوز على قوله
عيل الرجل صبره قال ابن سيدة ولم اره لغيره قال الحماني وقال
ابو الجراح عال صبرى فجاء به على فعل الفاعل وعيل ما هو عايله اي غلب
ما هو عايله يضرب للرجل الذي يحب من كلامه او غيره ذلك وهو على مذهب
الدعا قال النمر بن ثواب

واجب جيبك جارويدا فليس بعولك ان يصرها

وقال ابن مقبل يصف فرسا

خدا مثل خد والفاجح يوشنى بسدو يد عيل ما هو عايله
وهو قولك للشيء بجيبك قاتله الله واخزاه الله قال ابو طالب يكون عيل صبره اي
غلب واما قول النكت

وما انا في ايتلاف ابني نزار بلبوس علي ولا معول

فمعناه اني لست بمغلوب الراي من عيل اي غلب وفي الحديث المعول عليه بعد
اي الذي يبكي عليه من الموتى قيل اراد به من يوصى وقيل اراد به الكافر
وقيل اراد شخصا بعينه علم بالوحى حاله ولهذا جاءه معروفا ويروي
بفتح العين وتشديد الواو ومن عول للبالغة ومنه رجز عامر
وبالضياح عولوا علينا اي اطلبوا واستغاثوا والعويل

صوت الصدر بالبكا ومنه حديث شعبة كان اذا سمع الحديث اخذ العول
والزويل حتى يحفظه وقيل كلما كان من هذا الباب فهو معول بالتحفيف
فاما بالتشديد فهو من الاستغاثة يقال عولت به وعليه اي استغثت واعولت
الفرس صوتت ابوزيد اعولت عليه ادلت عليه داله وحملت عليه يقال
عول على بما شئت اي استعني كما انه يقول احمل علي ما احببت والعول كل امر
علا لك كانه سقى بالمصدر وعاله الامر يعوله اهمته ويقال لا يعلى اي لا
يغلبني قال وأنشد الاصمعي قول النمر بن ثواب

واجب جيبك جارويدا وقول امية ابن أبي عابد

هو المستعان على ما اتى من النسيات بعاف وعال

بحوزان يكون فاعلا ذهبت عينه وان يكون فعلا كما ذهب اليه الخليل
في خاف والمال وعاف اي ياخذ بالعفو وعالت الفريضة تقول عولا زادت
قال الليث العول ارتفاع الحساب في الغدا يضيق للغارضا عل
الفريضة وقال الحماني عالت الفريضة ارتفعت في الحساب واعلتها انا
الجوهري والعول عول الفريضة وهو ان يردسها ما يندخل النقصان على

اهل الفريضة قال ابو عبيد اظنه ما خوذ من الميل وذلك ان الفريضة
اذا عالت في قيل على اهل الفريضة جميعا فتقصم وعال زيد الفريضة
واعالها بمعنى تتعدى ولا يتعدى وروي الا زهرى عن الفضل انه اتى
في اثني عشر وابوين وامراة فقال ما رمتها تسعا قال ابو عبيد اراد ان
السهم عالت صارت من سبعة وعشرين فلان اثنين الثلثان ستة عشر
سهما ولا بون السدسان ثمانية اسهم والمرأة ثلاثة وهذه ثلاثة من
سبعة وعشرين وهو التسع وكان لها قبل العول ثلاثة من اربعة وعشرين
وهو الثمن وفي حديث الفريضة والميراث ذكر العول وهذه المسئلة
التي ذكرها تسمى المنبرية لان عليا كرم الله وجهه سئل عنها وهو على المنبر
فقال من غير روية صار ثمتها تسعا لان مجموع سهامها واحد وثمن واحد
فاصلها ثمانية والسهم تسعة ومنه حديث مريم وعال قلم زكريا
اي ارتفع على الماء والعول المستعان به وقد عول به وعليه واعول عليه وعول
كلاما ادل وحل ويقال عول عليه اي استعين به وعول عليه اتكل واعتمد عن
ثعلب قال الحماني ومنه قولهم الى الله منه المشتكى والعول
ويقال عولنا الى فلان في حاجتنا فوجدناه نعم العول اي فرعنا اليه حين
اعوزنا كل شئ ابو زيد اعال الرجل واعول اذا حرص واعولت عليه
اي ادلت عليه ويقال فلان عولي من الناس اي عدتي وبحلي قال نابط شرا
تكنها عول ان كنت ذاعول على يصيبك سب المجد سباق
حالة الوية شهادة انديه قوال بحكمة جواب افاق
حكى ابن بري عن الفضل الصبي عول في البيت يعني العويل والحزن وقال
الاصمعي موجه عولة مثل بدنة وبدرة وظاهر تفسيره لتفسير الفضل وقال
الاصمعي في قول ابى كسر الهدلي

فاتيت بيتا غيبيت سناخة وازددت من ذل الكيم العول
قال هو من اعال واعول اذا حرص وهذا البيت اوردته ابن بري مستشهدا به على
العول الذي يعول بدلا او منزله ورجل معول اي حريص ابو زيد اعيل الرجل

فهو ميل واعول فهو معول اذا حرص والمعول الذي يحمل عليك بدالة يونس
لا يعول على القصد احداي لا محتاج ولا يعيل مثله وقول امرى القيس
وان شفاي غيرة مهراقة فهل عند رسم دارس من معول
اي من مبكى وقيل من مستغاث وقيل من يحمل ومعهده وانشد
عول على خالك نعم المعول وقيل في قوله

فهل عند رسم دارس من معول مذهب ان احدهما انه مصدر

عولت عليه اي اتكلت فلما قال ان شفاي غيرة مهراقة صار كانه قال
انما راحتي في البكا فاما معنى اتكالي في شفا غليلي على رسم دارس لا غنا
عند عني فسيلى ان اقبل على بكاي ولا اعول في برد غليلي على ما لا غنا عند
وادخل الغاني قوله فهل ارتبط اخرا الكلام باوله فكانه قال اذا كان شفاي
انما هو في قبضد معي فسيلى ان لا اعول على رسم دارس في دفع حزني ومنعني ان اخذ
في البكا الذي هو سبب الشفا والمذهب الاخر ان يكون معول مصدر عولت
بمعنى عولت اي بكيت فيكون معناه فهل عند دارس من عوال وربكا وعلى اي
الامر من حلت المعول قد حول الفا حسن حمل اما اذا جعلت المعول بمعنى
العويل والاعوال اي البكا فكانه قال ان شفاي ان اسخيم خاطب
نفسه ان ما حبيه فقال اذا كان الامر على ما قدمت من ان في البكا
شفا وحدي فصل من بكا اشفي به غليلي فهذا ظاهرا استفهام لنفسه ومعنا
التخصيص لها على البكا كما يقول احست الى فهل اشكرتك اي فلا شكرتك
وقدر ربي فهل اكافيك اي فلا كافئك واذا خاطب صاحبيه فكانه
قال قد عرفتكما ما سبب شفاي وهو البكا والاعوال فهل تقولان زوسكا
معني لا شفي بكايكما وهذا التفسير على قول من قال ان معولي بمنزلة اعوال
والفاة عقدت اخرا الكلام باوله فكانه قال اذا كنتما قد عرفتما ما اؤثره
من البكا فاكيا واعول معي وكانه اذا استفهم نفسه فكانه قال اذا كنت
قد علمت ان في الاعوال راحة لي فلا عذر لي في ترك البكا وعيال الرجل وعيله
الذين سكمل بهم وقد يكون العيل واحدا واجمع عالده عن كراع وعندي

انه جمع عيال على ما يكثر في هذا النحو واما في فعل فلا يكثر على فعله البته وفي حديث
ابن هزيمة رضي الله عنه ما وعاء العسرة قال رجل يدخل على عشرة عيال وعاء
من طعام يزيد على عشرة انفس يعولهم العيال واجدا العيال واصله عيول فادغم
وقد يقع على الجماعة ولذلك اضاف اليه العشرة فقال عشرة عيال ولم يقل عيال
والباقي منه منقلبه عن الواو وفي حديث حنظلة الكاتب فاذا رجعت الى اهلي
دنت مني المرأة وعيل او عيلان وحديث ذي الرمة وروبه في القدر ان ترى
الله عز وجل قدر على الذيب ان يا كل طوبة عيال عال ضارل وقول النبي
صلى الله عليه وسلم في حديث النفقة واذا من تقول اي من تون وبكرتك نفقة
من عيال لك فان فضل شيء فليكن للاجانب قال الاصمعي عال عيال له يعولهم
اذا كفاهم معاشهم وقال غيره اذا قاتهم وقيل اقام بما يحتاجون اليه
من قوت وكسوة وغيرها وفي الحديث ايضا كانت له جارية فعالها
وعلمها اي انفق عليها قال ابن بري العيال واو منقلبه عن واو لانه
من عاله يعولهم وكانه في الاصل مصدر وضع على المفعول وفي الحديث
القاسم انه دخل بها واعولت اي ولدت اولاد اقال ابن الاثير الاصل فيه
اعملت اي صار ذات عيال وعري هذا القول الى الهروي وقال قال
الزمخشري الاصل فيه الواو يقال اعال واعول اذا كثرت عياله فاما اعملت
فانه ما من منظور الى لفظ عيال لا اصله كقولهم اقبل واعيا دوقد يستعاد
العيال للطير والسباع وغيرهما من البهائم قال الاعشي
وكما تبع الصوا رب شخصها فتخارزق بالسباع عيالها
ويروي عمارا واشد ثعلب في صفه ذيب وناقته عقرها له
فتركها ليعاله حررا عدا وعلق رحلها صهي
وعال واعول واعيل على المعاقبة عوولا وعياله كثر عياله قال الكسائي
عال الرجل يعود اذا كثرت عياله واللغة الجيدة اعال يعيل ورجل معتل
ذو عيال قلت فيه الواو يا طلب الحفنة والعرب تقول ما له عال وما لفعال
كثرت عياله وما لجار في حكمه وعال عياله عولا وعوولا وعياله وعالهم وعيلهم

كله كفاهم وما منهم وقاتهم وانفق عليهم ويقال علته شهرا اذا اكفنته معاشه
والعول قوت العيال وقول الكمي

كما خمرت في حصنها ام عامر بندي الجبل حتى عال او سعيالها
ام عامر الضبع اي بقي جارا وها لا كاسب لمن ولا مطعم فمن يتبعن ما بقي
للذيب وغيره من السباع فتاكله والجبل عياله الرواية جبل الرمل كل هذا
قول ابن الاعرابي ورواه ابو عبيد لدي الجبل لصاحب الجبل وفسر البيت
بان الذيب غلب جراحها فاكلهم فقال على هذا غلب وقال ابو عمرو الضبع
اذا هلك تام الذيب بشان جراحها واشد هذا البيت
والذيب يعد وابتات الرمح نافلة بل يحسب الذيب ان النخل للذيب
يقول لكثر ما بين الضباع والذباب من السفاد بطن الذيب ان اولاد
الضبع اولاده قال الجوهرى لان الضبع اذا صيدت ولها ولد من الذيب
يطعم ولدها ان يكر قال ويروى عال بالعين المعجمة اي اخذ جراحها وقوله
لدي الجبل اي لصايد الذي تعلق الجبل في عرقونها والمعول حديد ينقرها
الجبال قال الجوهرى المعول القاسم العظيمة التي ينقر بها الصخر
وجمعها معاول وفي حديث جعفر الخندق فاخذ المعول يضرب الصخرة
المعول بالكسر القاس والميم زائد وهي ميم الالة وفي حديث ام سلمة
قالت لعائشة لو اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعهد اليك علبت
اي عدلت عن الطريق وملت قال القسبي وسمعت من يرويه علبت
بسموا العين فان كان محفوظا فهو من عال في البلاد يعيل اذا ذهب
وجوز ان يكون من عال له يعوله اذا غلبه اي علبت على رايك ومنه قولهم
يعيل صبرك وقيل جواب لو محذوف اي لو اراد فعل فتركته لدلالة الكلام
عليه ويكون قولها عدت كلاما مستثنا نقا والعال شبه الظلة يسويها
الرجل من الشجر يستتر بها من المطر مخففة اللام وقد عول اتخذ عال
قال عبد مناف ابن ربح الهذلي
الطنن شعشه والضرب هيفقه ضرب المعول تحت الدية العصد

قال ابن بري الصحيح ان البيت لساعدة ابن حويه الهذلي والعالمة النعام
عن كرايج فاما ان يعنى به هذا النوع من الحيوان واما ان يعنى به الظلة
لان النعام ايضا الظلة وهو الصحيح وماله عال ولا مال اي شيء ويقال
للعار عال كقولك عاليا يدعي عليه بالاقالة انشد ابن الاعرابي
احاك الذي ان رلت النعل لم تعست ولكن عاك عاليا
وقول الشاعر امية بن الصلت

سنة ازمة خيل الناس تروي العضاة فيها صريرا
لا على كوكب ينو ولا رخ جنوب ولا ترى طخو را
ويسوقون بائرا البهل الطود مهازيل خشبه ارسوا
عابدين البيران في نكر الاداب منها لكي يهيج البحورا
سلع ما وشله عشر ما عايل ما وعالت اليه تو را

اي ان السنة الحديده اتقلت البقر بما حملت من السلع والعشر واما كانوا
ينعلون ذلك في السنة الجديده فيعدون الى البقر فيعقدون في اذناها
السلع والعشر ثم يصرمون فيها النار وهم يعصدونها في الجبل فيمطرون لوقتهم
فقال امية هذا الشعيرة كد ذلك والمعاول والمعاولة قبائل من الازد
النسب اليهم معولي قال الجوهرى واما قول الشاعر في صفة الحتام
اذا دخلت سميت فيها رنة لفظ المعاول في بيوت هداد
فان معاول وهذا اذ احيان من الازد وسببه من العوال رجل معروف
وعوال بالضم هي من العرب من بني عبد الله بن غطفان وقال
اتنى نعيم قضها بقضيضها وجمع عوال ما ادق والامنا

عيل عال يعيل عيلا وعية وعيولا وعبولا وعبلا افتقر والعيل العفية
وكذلك العايل قال الله تعالى ووجدك عايلا فاعني وفي الحديث
ان الله يفيض العايل المحتال العايل الفقير منه حديث صله اما انا فلا
اعيل فيها اي لا افتقد وفي حديث الايمان وتري العالة روس الناس العالة
الافتقر اجمع عايل وقالوا في الدعا على الانسان ماله مال وعال فماله عدل

عن

عن الحق وعال افتقد وقال مره مال وعال بمعنى واحد افتقد واحتاج و
عايل من قوم عالة وعيل قال

فترك هذا عيلا ابنا وهم وبنو كنانة كاللصوص المرتد
والاسم العيلة والعيلة والعالة الفاقة يقال عايل يعيل عيلة وعبولا اذ
افتقد وفي التنزيل وان خفتم عيلة وقال احصه

فهل من كاهن اودى اله اذا ما كان من ربي يقول
اراهنه يرهني مده وارهنه نبي سجا اقول
وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيل
وما تدري اذا ازمت امر اباي الارض ركبك المقيلا

وهو عايل وقوم عيله وفي الحديث ما عال مقصد ولا يعيل اي ما افتقر
والعالة جمع عايل يقول قوم عاله مثل حايك وحيالك قال ابن بري ومنه
الحديث ان تدع ورثتك اغنيا حين ان تتركهم عالة يتكفون الناس اي فقرا
وعيال الرجل وعياله الذين يتكفل بهم ويعولهم قال

سلام على يحيى ولا برح عنه ولا وان ازري بعيلة الفقير
وقد يكون العيل واحد او نسوة عيائل فخصر النسوة ورجل يعيل ذوعيال
ويقال عنه كذا وكذا عيلا اي كذا وكذا نعا من العيال ويقال ترك
يماي عيلا اي فقرا وواحد العيال وجمع عيائل فم ولم يخص وعيل عياله اهملهم
قال لقد عيل الايتام طعمة ناسره

وقيل عيلهم صيتهم عيالا وعيل فلان اذا ابتدا اهلها وسببها وانشد
واذ يقوم به الحسير يعيل

اي يسبب قال ابن سيده وعال الرجل وعال وعيل وعيل كله كثر عياله
فهو معيل والراة معيله وقال الاحفش صار ذا عيال ابن الكلبي ما زلت
معيلا من العيلة اي محتاجا ابن الاعرابي العيل العيلة والعيل جمع العايل
وهو الافتقر والعيل جمع العايل وهو المتكبر والسحير وقال يونس فقال طالب
عيلتي ايا لباليا اي طال ما علك واعال الذيب والاسد والنمر يعيل

أعالة إذا التمس ثيابا والغيل منهن الملتصق بالباحث والجمع عيايل على غير قياس
أنشد يسبويه فيه عيايل أسود ومنه وعال في مشيه يعيل عيلا
وهو عيال وتعيلا تختر وتمايل واختال وتعيلا يتعيلا إذا فعل ذلك وفلان عيال
متعيل أي متختر وعال في الأرض يعيل عيلا رعيولا ويعول لا ضرب فيها وهو عيال
ذهب وذار كذا قال أو س في صفة فارس

ليت عليه من البردي هبرة كالمردياني عيال باوصال
أي متختر ويروي عيال وقد تقدم ذكره والعيال المتختر في مشيه قال
ابن بري والمشهور في رواية من أداه عيال أن يكون تمام البيت باوصال أي
خرج العيال المتختر بالحسار وهي الأصايل متختر أو الذي ذكره الجوهري
عيال باوصال في ترجمة ررب وليس كذلك في شعره إنما هو على ما ذكرناه
وجع عيال المتختر عيايل قال حليم ابن معية المربعي من تميم يصف قناة
بنيت في موضع مخوف بالجبال والشجر

حفت باطواد جبال وحظر في أشب الشيطان ملتف السمير
فيه عيايل أسود ومنه الخطر الموضع الذي حوله شجر كالخطيرة
قال ابن بري ومن العيال المتختر قول حميد
لم تجدها تكاليف إلا أن يعيل وتسما ما

وامرأة عياله متختره وعال الفرس يعيل عيلا إذا ما تكفا في مشيه وتمايل
فهو فرس عيال وذلك لكرمه وكذلك الرجل إذا تختر في مشيه وتمايل
وعال الرجل وأعماله أي حرص وترك أولاده يتام عيلا أي فقرا وعال
الشيء يعيلني عيلا ويعيل أعورني وأعجزني وعال الميزان جارا وقيل زاد
قال أبو طالب ابن عبد المطلب

جزى الله عنا عبد سمير وفوقه شرا حل عبدا أجلا
ميزان صدق لا يغفل شعية له شاهد من نفسه غير غايل
ومجال غايل زائد على غيره هذه عن ابن الأعرابي وعال الفضالة يعيل عيلا وعيلا
إذا لم يدرا ابن سبها روى حنبل بن عبد الله بن سريته عن أبيه عن جدّه قال

بيننا هو جالس في الكوفة في مجلس مع أصحابه فقال سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول أن من السان لسحرا وأن من العلم جهلا وأن من الشعر حكمة
وأن من القول عيلا قيل قوله عيلا عرضك كلامك على من لا يريدك وليس من
شأنه كأنه لم يهتد لمن يطلب كلامه فعرضه على من لا يريدك فونس لا يعول
أحد على القصد أي لا يحتاج ولا يعيل مثله والتعيل سوا الغذاء وعيل الرجل
فرسه إذا سيبه في المفاز قال ابن بري شاهد قول الباهلي

نسقي فلا يضرنا بما أجزوا إذا يقوم به الحسير يعيل
أي إذا حصر البعير أخذت عنه أداته وترك ثملها بالغلاة والعيلان الذكر
من الضباع وعيلان اسم أي قيس بن عيلان وقيل كان اسم فرس فاضيف
إليه قال الجوهري ويقال للناس بن مصر بن ثار قيس عيلان وليس في العرب
عيلان غيره وهو في الأصل اسم فرسه ويقال مولقب مضرا لأنه قيس بن عيلان
وقال زفر بن الحرث

الأنما قيس بن عيلان بقه إذا وجدت روح العصية تغت
فصل الغن المعجزة غتل غتل

المكان غتلا فهو غتل كثرة فيه الشجر قال ابن دريد ولا أدري ما صحته
وغتل غتل ملثف يمانية **غدفل** رجل غافل طويل وبعر غافل سابع شعر
الذنب وأنشد الأزهري في ترجمه غزهل يتبعن رما في الضحى غزاهلا
سمع دا حصيل غدا فلا

ابو عمرو وكش غدا فل كسب الذنب وغدا فل الثياب خلفا بها وفي المثل
غدا فل من غدا فلي وذلك لأن رجلا سأل رجلا أن يكسوه فوعده فالتقى
خلقاه ثم لم يكسه وعيش غدا فل وغدا فل وغدا فل وغدا فل وغدا فل وأسع
قال الشاعر رغباب عينها الغد فل لا رغل

ورجمة غدا فله وأسعه وملاه غدا فله وأسعه **غزل** الغرلة القلفة
وفي حديث أي بكروا أن أجمل عليه غلاما ركب الخيل على غرلته أحب إلي
من أن أجمل عليه يريد ركبها في صغره واعتادها قبل أن تختر **وفي حديث**

طلحة كان يشور نفسه على غراته اي يسعي ويخف وهو صبي **وفي حديث**
 الزبير قال احب صبيانا ايلنا الطويل الغزله انما اعجبه طولها تمام خلقه
 والغزل القلف والاعزل الاقلف الاحمر رجل ارغل واغزل وهو الاقلف
وفي الحديث يحشر الناس يوم القيامة عراة حفاة غرلاهما اي قلنا
 والغزل جمع الاغزل وعام اغزل خصب وعيش اغزل اي واسع ورجل غزل
 مسترخي الخلق قال العجاج لا غزل الخلق ولا قصير
 ورجح غزل سي الطول مفسوطه وانشد بيت العجاج ايضا وقال تعذب
 الغزير والغزير ما يبقى من الماء في الحوض والغدير الذي يبقى فيه الدعا يصح
 لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في اسفل القارورة من الثقل وقيل
 هو ثقل ما صبح به وقال الاصمعي الغزير ان يحى السيل فيثبت على الارض
 ثم سبب فاذا جف رايته الطير فيقا قد جف على وجه الارض قد تشقق
 وقال ابو زيد في كتاب المطر هو الطير يحمله السيل فيبقى على وجه
 الارض رطبا كان او يابساً وقيل الغزير الطير الذي يبقى في الحوض
غزير غزير الشيء خله والغزير ما غزير به معروف غزيرت الدقيق
 وغيره ويقال غزيرته اذا قطعه وقوله

فلولا الله والمهر المفدى لاحت وانت غزير بال للاهاب

فانه وضع الغزير بال مكان محرق ولولا ذلك لما جاز ان يجعل الغزير بال في موضع
 المغزير والمغزير المشتق منه نقي من الغزير **وفي الحديث** كيف بكم
 اذا كنتم في زمان يغزير الناس فيه غزيرته اي يذهب خيارهم ويبقى
 ارضا لهم والمغزير من الدجال الدون كانه خرج من الغزير وقيل في تفسيره
 الحديث يذهب خيارهم بالموت والفيل ويبقى ارضا لهم الجعدى غزير فلان
 في الارض اذا ذهب فيها وفي الحديث اعلنوا النكاح واضربوا عليه بالغزير
 عنى بالغزير الدف شبه الغزير به في استدارته وغزيرهم قتلهم وطعنهم
 والمغزير المقتول المشتق قال

احي يا هاشم بن حرملة يوم الهبات ويوم البيعة

تري الملول حوله مغزيله وريحه للوالدات منكله

نقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له وقيل عنى بالغزير انه
 ينتقى السادة فيقتله فهو على هذا من الاول وقال شمر المغزير المعزق
 غزيرته اي فرقته **وفي حديث** مملوك ثم ايتت الشام فغزيرت بها
 اي كشفت حال من بها وجيرتهم كانه جعلهم في غزير بال ففرق بين الجيد
 والبدى وفي حديث ابن الزبير ايتتموني فاجتني انوا هم كاتكم الغزير قتل
 هو العصفور **غزير** ابو زيد الغزير حله بالعين العصا قال وهي
 القهرية **غزير** غزيرته البيضة مدرت والبطيخة فسدت
 ما في جوفها قال الازهرى الغزير بياض السيف بالعين ابن الاعراب
 غزير اذا صبت على راسه الماء مرة واحدة **غزير** الغزير الذكر الضخم الرخو
 وقد قيل الذكر مطلقا ويقال له الغزير قتل ان يقطع غزيرته هذا قول ابو زيد
 وقد جاني الحديث عن ابن عمر انه نظر الى غزير اميل الرجال في الحمام فقال اخرجوني
 وكانوا محتئين غير شك وقيل الغزير لدوات الحمار قال بشر

وحذو تري الغزير منه كطي الذوق علقه التحار

غزير غزيرت المرأة القطن والعمان وغيرهما تغزله غزلا
 وكذا لك اغزيرته وهي تغزل بالمغزل ونسوة غزير غوازله قال جندل بن الشثي
 الحارثي كانه الصمصمان الانجل قطن سخام بايادي غزير
 على ان الغزير قد يكون هنا الرجال لان فعلا في جمع فاعل من المذكور اثر منه في
 جمع فاعله والغزير ايضا المغزول والغزول ما تغزله مذكروا جميع غزول
 قال ابن سيده وسمى سبيويه ما تنسجه العنكبوت غزلا فقال في قول العجاج
 كان نسج العنكبوت المرسل الغزول مذكروا العنكبوت انى كذا
 قال الغزول مذكروا ضرب عن ذكر النسج الذي في سعد العجاج واستعمل
 ابو النجم الغزول في الجبل فقال ينقش منه الموت ما لا تغزله
 واسم ما تغزله به المرأة المغزل والمغزل قيم يكسر الميم ويسمى بضمها
 والاخيه اقلما والاصل الضم اغزول اي ادير وقيل واغزولت المرأة اذا ردت

المغزل قال الشاعر من السيل والغشا فلكه مغزل

قال الغزا وقد استقلت العرب الضمة في حروف وكسرت يمينها واصلها
الضم من ذلك مصحف ومجدع ومجسد ومطرف ومغزل لأنها في المعنى اخذت
من اصحف اي جمعت فيه الصحف وكذلك المغزل انما هو من اغزل اي قتل
او دير فهو مغزول وفي كتاب القوم من اليهود عليكم كذا وكذا وربع
المغزل اي ربع ما غزل نساؤكم قال ابن الاثير وهو بالكسر لاله وبالفتح
موضع الغزل وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هو حل حصره هو لا والمغزل
جبله قيق قال ابن سيده اراه شبه بالمغزل لدقته قال علي ذلك الحرمازي
وانشد وقال اللواتي كنن بها يميني تعل الهوى يوم المغزل قاتله
والغزل حديث الغيتان والقيتان ابن سيده الغزل اللومع النساء وكذلك
المغزل قال

تقول في العري المصاب حيلها ابا مال كهل في الطعنا من مغزل

ومغازلهم بخاديشهم ومراودتهم وقد غار لها والتغزل التكلف لذلك وانشد
صلى العضا جاف عن التغزل

يقول غارلتها وغارلتي وتغزل اي تكلف الغزل وقد غزل غزلا وقد تغزل
بها وغارلها وغارلته مغازله ورجل غزل متغزل بالنساء على النسب
اي ذو غزل وفي المثل هو اغزل من امرى القيس والعرب تقول اغزل من الحمى
يريدون انها معتاده للعليل متكرره عليها فكانها عا شقة له متغزله به
ورجل غزل ضعيف عن الاشيا فترونها عن ابن الاعراب وغازل الاربعين
دنا منها عن ثعلب والغزال من الظبا السادن قيل الانثى حين تحرك وتمشي وتسته
به الجارية في الغشيب فيذكر التفت والفعل على تذكير التشبيه وقيل هو بعد
الطلي وقيل هو غزال من حين تلك امله الى ان يبلغ اشدا الاحضار وذلك حين
يفرق قوائمه فيضعها معا ويرفعها معا واجمع غزله وغزالان مثل غله وغلان
والانثى بالها وقد اغزلت الظبية وطيبة مغزل ذات غزال وغزل الكلب
بالكسر غزلا اذا طلب الغزال حتى اذا اوردته وتنا من فرقه اضرب منه ولهي عنه

ابن الاعراب في الغزل من غزل الكلب بالكسر اي فتر وهو ان يطلب الغزال
فاذا احس بالكلب خرق اي لصق بالارض ولهي عنه الكلب واضرب فيقال
غزل والله كلبك وهو كلب غزل ويقال الضيف الفاتر عن الشيء غزل ومنه
رجل غزل لصاحب النساء الضعيف عن غيره لك والغزال الشمس وقيل هي الشمس
عند طلوعها يقال طلعت الغزاه ولا يقال غابت الغزاه ويقال غربت
الحونة وانما سميت حونة لانها تسود عند الغروب عن الشمس وغزاة الضيف
وغزلاه بعد ما تنبسط الشمس وتضي وقيل هو اول الضيف الى مد النهار
الاكبر حتى يمضي من النهار نحو من خمسة يقال انيته غزالات الضيف قال

يا حادي ايام غيلان السدى ودعوه القوم الاهل من فتي

يسوق بالقوم غزالات الضيف وانشد ابو عبيد لعنبة ابن الحرث

اليربوعي تزوجنا من اللعناء عصرنا فاعجلنا الغزاة ان تورا

ويقال فاعجلنا الالهة وهي الهاء ويقال جانا فلان في غزاة الضيف قال ذو الرمة

فاشرفت الغزاة راس جزوي اراقهم وما اعنى قبلا

يعنى الاطعان ونصب الغزاة على الطرف وقال ابن خالونده الغزاه في بيت

ذي الرمة السمر وتقديره عنده فاشرفت طلوع الغزاة ورأس جزوي مفعول

اشرفت على معنى علوت اي علوت راس جزوي طلوع الشمس وجمع غزاة الضيف

غزالات قال

دعت سلمي دعوة هل من فتي يسوق بالقوم غزالات الضيف

وغزاه والغزاة المرأة الحرة ربه معروفه سميت باحدها الاشياء

قال امرئ القيس

اقامت غزاة سوق الصاب لاهل العراقين جولا قيطا وقال اخو

هلا كبرت على غزاة في الوغا بل كان قبلك في جناح طائر

وغزال شعبان ضرب من الجنادب وغزال موضع قال سويد بن غمير الهذلي

اقررت لما ان رايت عدينا ونسيت ما قدمت يوم غزال

وفي غزال وقرن غزال موضعان والغزاه عشبة من السطاح ينفوش

على الارض خرج من وسطه قضيب طويل يقشر ويوكل حلو او دم الفراء
نبات شبيه بنبات البقلة التي تسمى الطرخون يوكل حروقه وهو اخضر
وله عرق احمر مثل عرق الادطاه يخطط بما به مشكا حمراني ابيض
وغزال وغزيل اسنان **غسل** غسل الشئ يغسله غسلا وقيل الغسل
المصدر من غسلت والغسل بالضم الاسم من الاغتسال يقال غسلا وغسل
قال الكهيت يصف حمار وحش

تحت الاله في نوعين من غسل با تا عليه تسحال ونقطار
يقول يسيل عليه ما على الشجرة من الماء ومرة من القطر والغسل تمام
غسل الجسد كله وشئ مغسول وغسل واجمع غسلا وغسلا كما قالوا قتل
وقتلوا الا شئ يغيرها واجمع غسلا الجوهرى ملحفة غسيل وربما قالوا
غسيلة يذهب بها الى مذهب النعوت نحو النطحة قال ابن بري
صوانه ان يقول يذهب بها مذهب الاسما مثل النطحة والذخيرة
والعصيدة وقال الجاني ميت غسيل في اموات غسلا لا وميتة
غسيل وغسيلة الجوهرى والغسل والغسل بكسر السين في فتحها مغسل
الموتى والمحكم مغسل الموتى ومغسلهم موضع غسلهم واجمع المغاسيل
وقد اغتسل بالماء والغسل الماء الذي يغتسل به وكذلك في التزليل العزيز
هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل الموضع الذي يغتسل فيه وتصغيره مغسل
والجميع المغاسيل والمغاسيل وفي الحديث وضعت له غسلة من الجنابة
قال ابن الاثير الغسل بالضم الماء القليل الذي يغتسل به كالاكل
لما يوكل وهو الاسم ايضا من غسلته والغسل بالفتح المصدر وبالكسر ما يغسل
به من خطي وغيره والغسل والغسل ما يغسل به الرأس من خطي وطير واشنان
وكوه ويقال غسول والشدة شمر

قال الحسن فاكناف الجناب الى ارض يكون بها الغسول والرمم وقال
ترعى الروايم احرا را يقول ولا ترعى كرميكم طمحا وغسولا
اراد بالغسول الاثنان وما اشبهه من الجص ورواه غيره

لا مثل رعيكم طمحا وغسولا

والشد ابن الاعرابي لعبد الرحمن بن دارة في الغسل

في الليل ان الغسل ما دمت ايماء على حرام لا يغسل الغسل

اي لا اجمع غيرها فاحتاج الى الغسل طمحا في تزوجها بالغسلة ايضا
ما تجعله المرأة في شعرها عند الامتنشاط والغسلة الطيب يقال
غسله مطراه ولا يقل غسله وقيل هو اس بطري باقويه من الطيب
تمشط به واغتسل بالطيب كقولك تضخ عن الحياني والغسول كل شئ
غسلت به راسا او ثوبا او خوه والغسل ما يغسل به الشئ وغسالة
الثوب ما خرج منه بالغسل وغسالة كل شئ ما وه الذي يغسل به
والغسالة ما غسلت به الشئ والغسلين ما يغسل من الثوب وخوه كالغسالة
والغسلين في القرآن العزيز ما يسيل من جلود اهل النار كالفتح وغيره
كانه يغسل عنهم التمثيل لسيبويه والتفسير للسيرة في وقيل الغسلين
ما تغسل من لحم اهل النار وما بهم زيد فيه اليا والنون كما زيد
في عفرين قال ابن بري عند ابن قتيبة ان عفرين مثل قنشرين
والاصحى يرى ان عفرين معرب بالحركات فيقول عفرين
بمترله سنين وفي التزليل العزيز الامن غسلين لا ياكله الا الحاطبون
قال الليث غسلين شديد الحرق قال بجاهد طعام من طعام اهل
النار وقال الكلبي هو ما انصت النار من حومهم وسقط اكلوه
وقال الضحال الغسلين والضرع شجر في النار وكل خرج غسلته
فخرج منه شئ فهو من غسلين فعلى من الغسل من الحرج والدبر وقال
الفراء انه ما يسيل من صديد اهل النار وقال الزجاج اشتقاقه ما
يتغسل من ابدانهم وفي حديث علي وفاطمة عليهما السلام شرابه الحمم
والغسلين قال هو ما يغسل من حوم اهل النار وصديدهم وغسل الملائكة
حنظلة ابن ابي عامر الانصاري ويقال له حنظلة ابن الراهب
استشهد يوم احد وغسلته الملائكة قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم رأيت الملائكة يغسلونه وأخري يسترونه فسمي غسيل الملائكة
وأولاده ينسبون إليه الغسيليين وذلك أنه كان ألم بأهله فأعجزه
الذنب من الاغتسال فلما استشهد رأي النبي صلى الله عليه وسلم الملائكة
يغسلونه فأخبر به أهله فذكرت أنه كان ألم بها وغسل الله حوزتك
أي أمثل يعني طهرت منه وهو على المثل وفي حديث الدعاء وغسلني بما
التج والبرد أي طهرني من الذنوب وذكر هذه الأشياء مبالغة في التظهير
وغسل الرجل المرأة يغسلها غسلا أكثر نكاحها وقيل هو نكاحه أيها
أكثر أو أقل والعين المملدة فيه لغة ورجل غسيل كثير الضرب لامرأته
قال الهذلي وقع الويل لحاء الأهوج الغسل

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من غسل يوم الجمعة واغتسل
وبكده وابتكر فيها ونعمت قال القيسي أكثر الناس يذهبون إلى أن معنى غسل
أي جامع أهله قبل خروجه للصلاة لأن ذلك جمع غرض الطرف في الطريق
ولأنه لا يوم من عليه أن يرى في طريقه ما يشغل قلبه قال ويذهب آخرون
إلى أن معنى قوله غسل تواضعا للصلاة فغسل خوارج الوضوء وثقل لأنه أراد
غسلا بعد غسل لأنه إذا أسبغ الوضوء غسل كل عضو ثلاث مرات ثم اغتسل
بعد ذلك غسل الجمعة قال الأزهري ورواه بعضهم مخفقا من غسل بالتخفيف
وكانه الصواب من قولك غسل الرجل امرأته وغسلها إذا جامعها ومثله
فحل غسله إذا أكثر طرقها وهي لا تحل قال ابن الأثير يقال غسل الرجل امرأة
بالتشديد والتخفيف إذا جامعها وقيل أراد غسل غيره واغتسل هو لأنه إذا
جامع زوجته أخرجها إلى الغسل وفي الحديث من غسل الميت فليغتسل
قال ابن الأثير قال الخطابي لا أعلم أحدا من الفقهاء يوجب الاغتسال
من غسل الميت ولا الوضوء من حمله رسله أن يكون الاموية على الاستحباب
قال ابن الأثير اغتسل من غسل الميت ولو صح الحديث قلت به وفي الحديث
أنه قال فيما حلى عن ربه وأمر لك عليك كتابا لا يغسله الماء يعرفه غماما
ويقظان أراد أنه لا يحى بدار بل هو محفوظ في صدور الذين أتوا العلم

لايات الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتب المنزلة لا
تجمع حفظا وإنما يعتد في حفظها على الصحة بخلاف القرآن العزيز فان حفظه
اصنافا مضاعفة لصحته وقوله يقروه نائما ويقظان أي تجمعهم حفظا في
حالتهم النوم واليقظة وقيل أراد يقروه في يسر وسهولة وغسل الفحل
الناقة يغسلها غسلا أكثر ضرابها وفحل غسل وغسل وغسيل وغسله
مال همره ومغسل بكسر الضاء ولا يلحق وكذلك الرجل ويقال للفرس
إذا عرق قد غسل وقد اغتسل وأنشد

ولم ينضح بما يغسل وقال آخر
وكل طموح في العنان كأنها إذا اغتسلت بالما فتحا كاسر

وقال الفرزدق

لا تذكروا حلل الملوك فانكم بعد الزبير كحايض لم تغسل

أي تغتسل وفي حديث العين العين حق فاذا استعسلتم فاغسلوا أي
إذا طالب من أصابته العين من أحد جال إلى العين بقدر فيه ما فيه دخل كفه
فيه فيتمضمض ثم تجده في القدر ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى
فيصّب على يده اليمنى فيصّب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصّب
على مرفقه الأيمن ثم يدخل يده اليمنى فيصّب على مرفقه الأيسر ثم يدخل
يده اليسرى فيصّب على قدمه اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصّب على قدمه
اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصّب على ركبته اليمنى ثم يدخل يده اليمنى
فيصّب على ركبته اليسرى ثم يغسل داخله الأزار ولا يوضع القدر على
الأرض ثم يصب ذلك الماء المستعمل على رأس المصاب بالعين من خلفه صبة
واحدة فيبرأ بإذن الله تعالى وغسله بالسوط غسلا ضربيه فأوجعه والمغسل

مواضع معروفة وقيل هي أدوية قبل المامة قال البيهقي

فقد ربي سبتا وأهلك حيم محل الملوك بقدره فالمغاسل

وذات غسل موضع دون أرض في غير قال التامع

أخبرنا عن ذات غسل سراء اليوم يمهذ الكدونا

ابن بري والغاسول جبل بالشام قال العزردق

يظن ان الغاسول بري حرسه ثيابا براقي ناتي بالحمايق

وغاسيل وعسويل ضرب من الشجر قال الربيع ابن زياد

ترعى الزوايم احزارا يقول بها لا مثلكم لحاء وعسويلا

والعسويل وعسويل بنت يثبت في السباح وعلى فده شموس وهو طائر

عسبل عسبل الماء ثورته **عسل** اعضالت الشجرة لغة في اخضالت

واعضالت الشجر كثرت اعضائه واشتد التفافها قال

كان زماها ايم شجاع تراد في غضون معضلة

هذا الالف على قولهم احمار ونحوه **عطل** غطت السماء وغطت اطبق جنبها

وعطل الليل غطلا التبت ظلمته والعطلة والعطول الظلة المتراكمه وعطل

الليل التحاج سواده والعطلة التباس الطلام وتراكمه والشدة

وقد كسانا ليله غياطلا والشدة ابن بري للفرزدق في العطلة

الظلمة والليل مختلط الغياطل الليل ابو عبيد المعطيل الراكب

بعضه بعضا وحكي ابن بري العطلة التفاف الناس ويقال الفيضة المحكم

والعطيل والعطلة الشجر الكثير الملتف وكذلك العشب وقيل هو اجتماع الشجر

والتفافه قال امرى القيس

فطل مرخ في غيطل كما يستدبر الحمار النعير

مرخ تمايل من سكر او غير والعطيل جمع غيطله والعطلة الاجعة وقال ابو حنيفة

العطلة جماعة الشجر والعشب قال وكل ملتف مختلط غنطله وخص ابو حنيفة

مره بالعطلة جماعة الظرفا واما قول زهير

كما استغاث بشي فز غيطة خاف العيون فلم ينظر به الحشاك

فيقال هي الشجر الملتف اي ولدته امه في غيطة وقال ابو عبيد العطلة البقرة

الوحشية وقال ثعلب هي البقرة فلم تخص الوحشية من غيرها والعطلة

واحدة الغياطل وهي ذوات اللبن من الظباء والبقر والعطلة ازدحام الناس

يقال اتانا في غيطة اي في زحمة قال الراعي

يعظم

يعطلة اذا التفت علينا نشدناها المواعد والديونا

اراد مزدحم الطعنين يوم الطعن والعطلة الاكل والشرب والفرح

بالاسن والعطلة المال المطعى والعطلة الصوت والجلية يقول سمعت يعظم

وعطلاهم وعطلة الحرب كثرة اصواتها وغبابها وعطلاوا في الحديث

انما صوابه وانتفعت اصواتهم به عن الهجرى والعطلة اجتماع الناس والتقام

عن ابن الاعرابي والعطلة الجماعة عن ثعلب ابن الاعرابي العوطالة الروضة

والعطلة غلبة النعاس والعطلة السور كالحطال عن كراع

عفل عفل عنه يغفل غفولا وغفلة وغفلة عنه غيره

واغفله تركه وسها عنه والنشد ابن بري في الغفول

فابك هلا والليالي بغيره تدور في الايام عنك غفول

واغفلت الرجل اصمته غافلا وعلى ذلك فسد بعضهم قوله عز وجل

ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا قال لو كان على الطاهر لوجب ان

يكون قوله واتبع هواه بالقاذون الواو وسيل ابو العباس عن هذه الآية

فقال من جعلناه غافلا وكلام العرب اكثره اغفلته سميته غافلا

واحلمته سميته حلما قال وفعل هو وافعلته انا اكثر اللغة ذهب واذهبت

هذا اكثر الكلام وفعلت اكثر ذلك فيه مثل غلقت الابواب

واعلقتها وافعلت نحي كان فعلت مثل مهلته وامهلهت ووصيت

واوصيت وسقيت واسقيت وفي حديث ابي موسى لعننا اغفلنا رسول

الله صلى الله عليه وسلم اي جعلناه غافلا عن منته بسبب سؤالنا وقيل

سأله وقت شغله ولم ينتظر فراغه يقال تغفلته واستغفلته اي

تجنت غفلته ويقال هو في غفل من عيشه اي في سعة ابو العباس الغفل

الكثير الرفيع ونحوه فعال لا لقيه فيها ولا يجب وقال بعض العرب

لنا نعم اغفال ما تبصر صيف سنة اصابتهم فاهلكت جياذما لهم وقال

شمر ابل اغفال لاسمات عليها وقد اح اغفال يسبويه غفلت صرت

غافلا واغفلته وغفلت عنه وصلت عني اليه وتركه على ذكر قال

الليث اغفلت الشئ تركته غفلا وانت له ذاكر قال ابن سيدة وقوله تعالى
وكانوا عنها غافلين يصلح ان يكون والله اعلم كانوا في تركهم الايمان
بالله والنظر فيه والتدبر له منزلة الغافلين قال وجوز ان يكون وكانوا
عماء اراهم من الاثابة عليه غافلين والاسم الغفلة والغفل قال
اذ نحن في غفل واكبر مننا صرف النوى وفراقنا الجيرانا
وفي الحديث من اتبع الصيد غفل اي يشتغل به قلبه ويستولى عليه
حتى يصير فيه غفلة والتغافل تعم الغفلة على حد ما يحى عليه هذا
النحو وتغافلت عنه وتغفلته اذا اهتمت غفلته ابن السكيت يقال قد
غفلت فيه وغفلته والتغفيل ان يكفك صاحبك وانت غافل لا يعني شيء
والتغفل فتل تال من جلبها والغفل المعيد الذي اغفل فلا يرجي فيه ولا
يخشى سره والجمع اغفال وكذا اغفال الموات والغفل سبب مبيته لعلامة
فيها وانشد
يتركز بالمهمة الاغفال

وكل ما لا علامه فيه ولا اثر عان من الارضين والطرق ونحوها
غفل والجمع كالجمع وفي كتابه لا ندر ان لنا الضاحية والمعاني واغفال
الارضاي المجهولة التي ليس فيها اثر يعرف وحكي الحياني ارض اغفال
كانهم جعلوا كل جزء منها غفلا وبلا د اغفال لا اعلم فيها يهتدي بها وكذلك
كلما لا سه عليه من الابل والدواب ودابة غفل لا سه عليها وناقة غفل لا يوم
لان لا يحب عليها صدقة وبه فسر ثعلب قول الراجز
لا عيش الاكل صلبا غفل تناول الحوض اذا الحوض شغل

وقد اغفلتها اذ لم تسمها وفي الحديث ان نقادة الاسلي قال يا رسول
الله اني رجل معضل فابن اسم ابلي صاحب ابل اغفال لاسمات عليها ومنه
حديث طهفة ولنا نعم حمل اغفال لاسمات عليها وقيل الاغفال هاهنا
التي لا ابلان لها واحدها غفل وقيل الغفل الذي لا يرجي فيه ولا يخشى سره
وقد ح غفل لا خرف فيه ولا نصيب له ولا عزم عليه والجمع كالجمع وقال
الحياني قد اح غفل على لفظ الواحد ليست فيها فروض ولا لها غم ولا عليها

غفر وكانت يتقل بها القداح كراهية التهمة يعني يتقل تكثر قال
وهي اربعة اولها المصدر ثم المضعف ثم المنح ثم السيف ورجل غفل لاحسب
له وقيل هو الذي لا يعرف ما عنده وقيل هو الذي لم حرب الامور وشاعر
غفل غير مسمى ولا معروف والجمع اغفال وشعر غفل غير مسمى ولا معروف
والجمع اغفال وشعر غفل لا تعرف قائله وارض غفل لم مطر وغفل الشئ سره
وغفل الابل يسكون الفا او بارها عن اي حيفة والمغفلة العنفة عن الرجاحي
ووردت في الحديث وهي جانب العنفة روى بعض التابعين عليك بالمغفلة
والمنشلة المنشلة موضع خلقة الخاتم وفي حديث ابن كبر راي رجلا يتوضا فقال
عليك بالمغفلة هي العنفة يريد الاحتياط في غسلها في الوضوء سميت
مغفلة لان كثيرا من الناس يغفل عنها وغافل وغفلة اسمان وبنو عوفله
وبنو المغفل بطور والله اعلم **غلل** الغل والغلة والغليل كلة
سك العطش وحرارته قل اوكثر رجل مغلول وغليل ومغفل بن الغلة
وبعير غل وغلان بالفتح عطشان شديد العطش غل يغل غللا فهو مغلول
على ما لم يسرفا عليه ابن سيدة غل يغل غلة واغلل وربما سميت حرارة الحزن
والحب غليلا واغلل به اساسيها فصدت ولم ترو وغلل بغير ايضا يغل غلة
اذا لم يقض ربه ابو عبيد عن ابي زيد اعللت الابل اذا اصدرت فاعلمت تروها
فهي غاله بالعين غير معجمة قال ابو منصور هذا تصحيف والصواب
اعللت الابل اذا اصدرت فاعلمت تروها بالعين من الغلة وهي حرارة العطش وهي
الغلة قال نصر الرازي اذا صدرت الابل عطا شاكلت صدرت غالة وغوال
وقد اعللتها انت اغلالا اذا اسات سقيها فاصدرت فاعلمت تروها وصدت
غوال الواحد غالة وكان الراوي عن ابي عبيد غلط في روايته والغليل
سراخوف لوحا وامتصاص والغل بالكسر والغليل الغل والغداة والضغن
والحقه والحسد وفي التثنية العزيز ونزعنا ما في صدورهم من غل قال
الرجاج حقيقة والله اعلم انه لا يحسد بعض اهل الجنة بعضا في علو المرتبة
لان الحسد غل وهو ايضا كدرو الجنة مبراة من ذلك غل صدر يغل بالكسر غلا

إذا كان ذا غش وضعير وحقد ورجل يغفل مضرب على حقد وغل وغل يغفل غلولا
واغل خان قال السمر

جرى الله عنا حمى ابنه بوفل جزا مغل بالامانة كاذب
وخص بعضهم به الخون في الغي والمغنم واغله خونه وفي التزليل العزيز
وما كان لبني ان يغفل قال ابن السكيت لم تسع في المغنم الا غل غلولا وقرى
وما كان لبني ان يغفل فمن قرأ يغفل فمعناه بخون ومن قرأ يغفل فهو كمثل
مجنين احدهما خان يعني ان يؤخذ من غنيمته والاخر بخون اي ينسب الي
الغلول وهي قزاة اصحاب عبد الله يريدون يسرقون قال ابو العباس جعل
يغفل بمعنى يغفل قال وكلام العرب على غيرك في فعلت وافعلت افعلت
ادخلت ذلك فيه وفعلته كثرت ذلك فيه وقال الفراء جاز ان يكون تغفل
من اغللت بمعنى يغلل اي بخون كقولهم فاما لم يكذبوك وقال الزجاج قوما
جميعا ان يغفل وان يغفل فن قال ان يغفل فالمعنى ما كان لبني ان يخون امته وتفسير
ذلك ان الغنائم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة في حاة
جماعة من المسلمين فقالوا لا تقسم عنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو
اقا الله على مثل احد ذهبنا منعكم درهما اتروني اغللكم منعكم قال ومن قرأ
ان يغفل فهو جاز على ضربين احدهما ما كان لبني ان يغفل اصحابه اي
بخونوه وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا اعرفن احدكم يوم
القيامة ومعه شاة قد غلها لها ثغما ثم قال ادوا الخيط والمخيط والوجه
الثاني ان يكون يغفل بخون وكان ابو عمرو بن العلاء ويونس ختارا وما كان
لبني ان يغفل قال يونس كيف لا يغفل ويقتل وقال ابو عبيد الغلول من
المغنم خاصة ولا يراه من الحيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه
يقال من الحيانة اغل يغفل ومن الحقد غل يغفل بالكسر ومن الغلول غل يغفل
بالضم قال ابن بري قل ان تجد في كلام العرب ما كان لفلان ان يغفل
فان يكون الفعل مسما للمفعول وانما يحده مبيها للفاعل كقولك ما كان
لمن ان يكذب وما كان لبني ان يخون وما كان لحرمان ان يلبس قال وبهذا

يعلم صحة قراءة من قرأ وما كان لبني ان يغفل على اسناد الفعل للفاعل دون
المفعول قال والشاهد على قوله يقال من الحيانة اغل يغفل قول الشاعر

حديث نفسك بالوفاء لم تكن للخذلان مغل الاصب
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم املى في صلح الحديبية ان لا اغلا
ولا اسلال قال ابو عبيد الاسلال الحيانة والاسلال السرقة وقيل
الاسلال السرقة اي لحيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة قال
ابن الاثير وقد تكرر ذكر الغلول في الحديث وهي الحيانة في المغنم
والسرقة من الغنيمه وكل من خان في شيء خفية فقد غل وسميت
غلولا لان الايدي فيها مغلوله اي ممنوعه بجعل فيها غل وهي الحديبة
تجمع يد الاسير الى عنقه ويقال لها جامعة ايضا واحاديث الغلول
في الغنيمه كقوله ابو عبيد رجل مغل مسل اي صاحب خيانه وسله ومنه
قول شرح ليس على المستعير غير المغل ولا على المستودع غير المغل
ضمان اذا لم تخن في العارية والوديعة فلا ضمان عليه من الاغلال الحيانة
يعني الخائن وقيل المغلهاها المستغل واراد به الغايض لانه بالقبض
يكون مستغلا قال ابن الاثير والاول الوجه وقيل الاغلال الحيانة
والسرقة الخفية والاسلال من سل البعير وغيره في جوف الليل اذا التزمه
من الابل وهي السله وقيل هو الغار الظاهره يقال غل يغفل وسل يسيل
فاما اغل واسل فمعناه صار ذا غلول وسله ويكون ايضا ان يعين غيره عليها
وقيل الاغلال لبس الدروع والاسلال سل السيوف وقال النبي صلى
الله عليه وسلم ثلاث لا يغفل عليهن قلب مومن اخلاص العمل لله ومناصحة
ذوي الامر ولزوم جماعة المسلمين فان دعوتهم خط من وراهم قيل معنى
قوله لا يغفل عليهن قلب مومن اي لا يكون معها في قلبه عشو وغل ونفاق
ولكن يكون معها الاخلاص في ذات الله عز وجل وروي لا يغفل ولا يغفل
لمن قال يغفل بالفتح من الباطل والكسر الغي فان جعل ذلك من الضغن
والغل وهو الضغن والسخا اي لئلا يخله حقد يريه عن الحق ومن قال

يُغْلَى بضم الياء جعله من الحيانة واما غل يغل غلولا فانه الحيانة في المغنم
خاصه والاغلل الحيانة في المعانم وغيرها ويقال من الغل غل
يغل ومن الغلول غل يغل وقال الزجاج غل الرجل يغل اذا خال لانه
أخذ شي في حقا فقد غل يغل غلولا وكلما كان في هذا الباب راجع
الى هذا من ذلك الغال وهو الوادي المطمين الكثير الشجر وجمعه غلان
ومن ذلك المغل وهو الحقد الكامن وقال ابن الاثير في تفسيره لا يغل
عليهن قلب مومن قال ويروى يغل بالتحف من التوعول الدخول
في الشيء قال والمعنى ان هذه الحلال الثلاث يستصلح بها القلوب فمن
تمسك بها طهر قلبه من الدغل والحيانة والشر قال وعليهن في موضع
الحال تقديره لا يغل كائنا عليهن وفي حديث ابي ذر غلتم والله
اي ختمتم في القلوب والعمد ولم تصدقوه ابن الاعراب في النوادر غل يصير
فلان حاد عن الصواب من غل يغل وهو معنى قوله ثلاث لا يغل عليهن قلب
امرؤ مومن اي لا يجحد عن الصواب غاشا واعل الخطيب اذا لم يصب في كلامه
قال ابو جرح

خطبا لا حرق ولا غلل اذا خطبا غيرهم اغل شرارها
واغل في الجلد اخذ بعض اللحم والاهاب يقال اغللت الحد اذا سلخته
وابقيت فيه شيا من اللحم واغللت في الاهاب سلخته وتركت على الجلد
اللحم والغلل اللحم الذي ترك على الاهاب حين سلخ واغل الجازر في الاهاب
اذا سلخ وترك من اللحم ملتزا بالاهاب والغل في الاحليل مثل الفرق
وذلك ان لا ينقص الخاب الضع فيترك فيه شيا من اللبن فيعود وما او
خرطا وغل في الشيء يغل غلولا وانغل وتغلل وتغلل خلد فيه يكون
ذلك في الجواهر والاعراض قال ذوالرمة يصف الثور والكاس
محفره عن كل ساق ديقه وعن كل عرق في الثرى متغلل
وقال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود في الغرصر رواه ثعلب
عن شيوخه تغلل حب عثم في فوادي فباديه مع الخاف في سير

وغله يغله غلا ادخله قال ذوالرمة

غلت المهارى بينها كل ليلة وبين الدجى حيا اراها تمزق
وغله فانغلاي ادخله فدخل قال بعض العرب ومنها ما يغل من الكباش
اي يدخل قضيبه من غيان يرفع الالية وغلا ايضا دخل يتعدى ولا يتعدى
ويقال غل فلان المفاوذي دخلها وتوسطها وغلغله كغله والملة
ما تواريت فيه عن ابن الاعراب والغلغله كالعرعرة في معنى الكسر
والغلل الماء الذي يتغلل بين الشجر واجمع الاغلل قال ذكين
نجيه من مثل حمام الاغلل وقع يدعج ورجل شملا
ضمناي النساء من تحت رياء من عال

يقول بنحي هذا القدس من سراع في الغارة كالحمام الواردة وفي التهذيب
قال اراذ بنحي هذا القدس من خيل مثل حمام ترد غللا من الماء وهو ما جرى
في اصول الشجر وقيل الغلل الماء الطاهر الجاري وقيل هو الطاهر على وجه
الارض ظهورا قليلا وليس له جريه فيخفى سره وقيل الغلل الماء الذي جرى
بين الشجر قال الحويدة

لعب السيول به فاصبح ماوه غللا يقطع في اصول الخروع
وقال ابو حنيفة الغلل السيل الضعيف يسيل من بطن الوادي او
التلع في الشجر وهو في بطن الوادي وقيل ان ياتي الشجر غللا من قبل
ضعفه واتباعه كلما نواطا من بطن الوادي فلا يكاد يرى ولا يتبع
الا الوطا وغل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها يغل بالضم في جميع ذلك
وتغلل الماء في الشجر تغللا وقال ابو سعيد لا يذهب كلامنا غللا
اي لا ينبغي ان ينطوى عن الناس بل يحب ان يظهر ويقال لعرق الشجر
اذا امعن في الارض غللا وجمعه غلا غل قال كعب

وتغتر عن غرا الثنايا كماها اقاحى تروى من عروق غلا غل
والغلا له شعار لبس تحت الثوب لانه يتغلل فيها اي يدخل وفي التهذيب
الغلا له الثوب الذي يلبس تحت الثياب او تحت درع الحديد واغلتلت

الثوب لبسته تحت الثياب ومنه الغلالة الذي جرى في أصول الشجر وغلل
الغلالة لبسها تحت ثيابه هذه عن ابن الاعرابي والغلالة الغلالة وقيل هي الغلالة
تغل تحت الدرع اي تدخل والغلايل الدروع وقيل بطاين تلبس تحت الدروع
وقيل هي مساير الدروع التي تجمع بين روس الخلق لها تغل فيها اي يدخل واحدة
غليله وقول النابغة

عليه يكذبون وابطركرة فخر اصايات الغلايل
خص الغلايل بالصف لا بها اخر ما يصدى من الدرع ومن جعلها البطاين جعل
الدرع تقيته لم يصدين الغلايل وغلايل الدروع مسايرها المدخله فيها
الواحد غليل قال لبيد واحكم اضغان القثير الغلايل
وقال ابن السكيت في قوله فخر وضا صايات الغلايل قال الغلالة المسماة
الذي تجمع بين راسي الحلقة وانما وصف الغلايل بالصف لانها اسرع شئ
صدا من الدروع ابن الاعرابي العظمة والغلالة والرفاعة والا صخومه والخشية
الثوب الذي يشده المرأة على عجزها تحت ازارها تضم بها عجزها والشدة
تغثال عرض النقبة المذالة ولم سطقها على غلاله

الا الحسين الخلق والنبت له قال ابن بري وكذلك الغلة
وجمعها غلل قال الشاعر

كفاهما الشباب وتقويه وحسن الروا ولبس الغلل
وغل الدهن في راسه ادخله في اصول الشعر وغل شعره بالطيب ادخله فيه
وتغلل بالغالية سدد الكثرة واعتل وتغلغل تغلف ابو صخر
سراج الدجى تغل بالمسك طفله فلا هي متفال ولا اللون آكب
وغلله بها وحلى الخياني تغل بالغالية فاما ان يكون اراد تغلل فابعد من
اللام الاخره ياكما قالوا طرب في تظننت قال والاول اقيس غيه ويقال
تغليت من الغالية وقال الصرا تغللت بالغالية قال وكل شيء الصفته
تجلدك واصول شعرك فقد تغلته قال وتغليت موايد وقال ابو منصور
سالت الاصمعي هل يجوز وتغللت من الغالية فقال ان اردت انك ادخلته

في حديثك او شاركك فجايز اليت ويقال من الغالية غللت وغلفت وعليت
وفي حديث عايشة رضى الله عنها كنت اغلل حية رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالغالية اي لطيفها والبسها قال ابن الاثير قال الغرا يقال
تغللت بالغالية ولا يقال تغليت قال واجازه الجوهري وفي حديث
المخت هت قال اذا قامت ثنت واذا ثكلت تغتت يقال له قد تغللت
يا عدو الله الغللة ادخال الشئ في الشئ حتى تلبس به ويصير من جلته اي
بلغت بنظرك محاسن هذه المرأة حيث لا يبلغ ناظر ولا يصل واصل ولا يصف
واصف وغل المرأة حساها ولا يكون الا من ضم حكاية ابن الاعرابي
السلي عش له الحنجر والسنان وغله له اي ذسه له وهو لا يشعر به والغلان
بالضم منابت الطلح وهي اودية غامضة في الارض وقد اغل والغال ارض
مطمئنة ذات شجر ومنابت السلم والطلح يقال لها غال من سلم كما يقال عيص
من سدر وقصية من غضا والغال بنت واجع غلان بالضم والشدة ابن بري
لذي الرمة واظهر غلان رقد وسيله علاجيم لا فحل ولا متضخم
اظهر صار في وقت الظهرة وقيل انه بمعنى ظهر مثل تبع واتبع وقال مضر
الاسدي تعرض حوال المدافع ترتقي تلاغا وعلا ناسوايل من رزم
الغلان بطون الاودية ورسم موضع والغاله ما ينقطع من ساحل البحر فتجمع
في موضع والغلاج معه توضع في العيون او اليد واجع اغلال لا يكسر على غير
ذلك ويقال رقبته غل من جديد وقد غل بالغل الجامعة يغلب بها فهو مغلول
وقوله عز وجل في صفه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ويضع عنهم
اصرهم والا غلال التي كانت عليهم قال الزجاج كان عليهم انه من قتل
قتل لا يتقبل ذلك ديه وكان عليهم اذا اصاب جلودهم شئ من البول
ان يقرضوه وكان عليهم ان لا يعملوا في الست فلهذا الاغلال التي كانت
عليهم وهذا على المثل كما يقول جعلت هذا طوقا في عنقك وليس هناك
طوق وتاديله وليت هذا والزمك القيام به فجعلت لزومه لك
كالطوق في عنقك وقوله تعالى اذا اغلال في اعناقهم اراد بالاغلال

الاعمال التي هي الاغلال وهي ايضا موديه الى كون الاغلال في اعناقهم
 يوما للقيامة لان قولك للرجل هذا غل في عنقك للشئ تعمله انما معناه انه
 لازم لك وانك مجازي عليه بالعذاب وقد غل غلته وقوله تعالى وتقدس
 انا جعلنا في اعناقهم اغلالا من الجوامع تجمع ايديهم الى اعناقهم وغللت يدهم
 الى عنقهم وقد غل فهو مغلول وفي حديث الامام نكته عدله وعله جود
 اي جعل في يده وعنقه الغل وهو القيد المحض بهما وقوله تعالى وقالت
 اليهود يد الله مغلولة غلت ايديهم قيل ممنوعة عن الانفاق وقيل ارادة
 نعمته مقبوضة عنا وقيل معناه يده مقبوضة عن عذابنا وقيل يد الله مسكة
 عن الاتساع علينا وقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك تاريله
 لا تمسكها عن الانفاق وقد غل غلته وقوله في المرأة السيد الخلق
 غل قتل صله ان العرب كانوا اذا اسروا اسيرا غلوه بغل مرقده وعليه
 شعور بما قل في عنقه اذا قب ويبس فيجمع عليه محتان الغل والقمل ضربه
 مثلا للمرأة السبية الخلق الكثير المهر لا يجد بعلمها منها مخلصا والعرب تكن
 عن المرأة بالغل وفي الحديث وان من النساء غلا قلا يقدره الله في عنق من
 لثام لا تخرجه الا هو ابن السكيت به غل من العطش وفي رقبته غل من
 حديد وفي صدره غل وقولها ماله الـ وغل الرفع في قضا وغل جن موضع
 في عنقه الغل والغلة الدخلة من كرا دار واحر غلام وفايدة ارض والغلة
 واحدة الغلات واستغل عندك اي كلفه ان يغل عليه واستغلاد المستغلات
 اخذ غلتها واغلت الضيعة اعطت الغلة فهي مغلة اذا انت لشئ واصلمها
 باق قال زهير

فعلل لكم مالا تغل لاهلها قري بالعراق من قبة ودرهم
 واغلت الضياع ايضا من الغلة قال الرازي

اقبل سيل جاسم عند الله محرد حرد الجند المغلة

واغل القوم اذا بلغت غلتهم وفي الحديث الغلة بالضم ان قال ابن الاثير
 هو كحديثه الاخراج بالضم والغلة الدخلة الذي يحصل من الزرع

والتمو اللبن والاحاج والنجاج ونحو ذلك وفلان يغل على عياله اي
 ياتهم بالغلة ويقال نعم الغلول شراب شربه او طعام اذا وافقني
 ويقال اغللت الشراب شربته وانا مغتل اليدي مشتاق اليه ونعم
 غلول الشيخ هذا الطعام يعني التعديبه التي تغداها او الطعام الذي
 يدخله جوفه على فحول بفتح الفاء وغل بصم حاد عن الصواب واغله بصم
 اذا شدد نظره والغلة خرقة تشد على راس الابرص عن ابن الاعراب
 والجمع غلل والغلل المصفاء وقول لبيد

لها غلل من رازقي وكسيف بايمان عجم ينصفون المتأولا

يعني القدم الذي على راس الابرص وبعضهم يرويه غلل بالضم جمع غله
 والغليل القت والنوى والعجين تغلفه الدواب والغليل النوى يحيط
 بالقت تغلفه الناقة قال — علقمة

سلاه كبصا الهندي غل لها ذوفنة من نوى قران مجحوم ويروي

سلاه كعصى الهندي غل لها منظم من نوى قران مجحوم

قوله ذوفنة اي ذومرجعه يريد ان النوى علفته الابل والهندي الشيخ
 المسن بعصاه ملسا ومجحوم معضوض اي عضته الناقة فزمته لصلابته
 والغلغلة سرعة السير وقد تغلغل ويقال تغلغلوا مضوا والغلغلة السبلة
 ورساله مغلغله يحوله من بلد الى بلد والسد ابن بري

ابلع ابا مالك عن مغلغلة وفي العتاب حياة بين اقوام

وفي حديث ابن دى سون

مغلغلة معالقها تعالى الى صنعا من فج عميق

المغلغلة بفتح الغين الرسالة المحولة من بلد الى بلد وكسر الغين
 الثانية المسرعة من الغلغلة سرعة السر والغلة موضع قال —

هنا لك لا خشى تنال مقادتي اذا حل مني بن شوط وغلغله

غمل غمل الاديم يغله غلا فانما غمل افسده وهو غميل وقيل جعله في
 عمة لينفسخ عنه صوفه وقيل هو ان يلف الاديم ويدق في الرمل بعد البتل

حتى ينتن ويسترخى ويح اذا جذب صوته فينتف شعره وقيل انه اذا اغفل
عنه ساعة فهو غميل غمين وقال ابو حنيفة هو ان يطوى على بلله فيطال
طيه فوقه فيفسد وقيل الغمل ان يلب الاهاب بعد ما يسبح ثم يغيم نوما
وليله حتى يسترخى شعره او صوفه ثم مرط فان ترك اكثر من يوم وليلة
فسد واغفل فلان اهابه اذا تركه حتى يفسد قال الكميت

كحاله عن كوعها وهي تنبت في صلاح اديم ضيعته وتغل
وغمل البسر غمه ليدرك وكذلك الرجل يلقي عليه الشب ليعرق
فهو مغمول واذا غم البسر ليدرك فهو مغمول ومغمون ورجل مغمول
اذا كان خاملا وقول ابى وجره

ويجملني عمان يوما لم يكن لكم اذا عثر العلام مغولا
اي مغطى ولكنه كان مشهودا وكل شيء لبس وعطي فقد عمل وحل مغمول
متقارب لم ينفسخ والغمل ان تحت غيب الكرم فيجفوا من ورقه فيلقطوه وغمل
الغب في الرسل يغمله غملا بصد بعضه على بعض وعمل الخرج غملا افسد العصاب
وغمل البنت غملا فسدا لغيل من النضى ما ركب بعضه بعضا فلي واجمع غملي
قال الراعي

وعلى نضى بالمتار كانها تحالب موتى جلدها قد تزلعا
وتغل البسات ركب بعضه بعضا ويقال غملا لبنت يغمل غملا اذا التفت وغمر
بعضه بعضا فعفن ولحم مغمول ومغنون اذا غطي سوا او طسحا واهاب مغمول
اذا الف ففسد قال الراعي وغمل الثعلب غملا شبرقه
يريد طالا السبرق وهو الضريع حتى غل الثعلب واصلمه فسمن وتناثر شعره
كما يغمل الاديم اذا در فيه العلفه والقي بعضه على بعض حتى تشترخي الشعر
والغلفه بنت مدح به الاديم والغمل الداب والغمول بطن غامض من
الارض ذو شجر وقيل هو الوادي الضيق لكثير الشجر والبنت الملتف وقيل هو
الوادي الطويل القليل العرض الملتف وانشد

يا ايها الضاعب يا المغمول انك غول ولدتك غول

الضاغب

الضاغب الذي عني في الحجر فيفزع الانسان بمثل صوت السبع والوحش
وقيل هو كل مجتمع نحو الشجر والظلة والتمام اذا اظلم وتراكم حتى يسمى الراوية
غولا وقال ابن شميل الغول لغة السكة في الارض ضيق له سند ان
طول السند الذراعان يقود الغلوه بنت شيا كبرا وهو اضي من الفاحة
والملع قال الطرماخ

ونحارج من شعير وعين وغماليل مدحيات الغياض
ويقال له الغلول وفي الحديث ان بني قريظة نزلوا ارضا غملا وبه
الغملة الكثير البسات التي توارى البسات وجهها وغلت الامرا اذا سترته
ولدتته والغلول الزانية والغلول حشيشة توكل مطبوخة لسمه الفرس
يرغسب قال كانه بالوهدي الهجول

والمن والغايط والغول فدادم الغزف بالازميل
والعليل الرواي قال الفس ابو حنيفة الغلول بقله دستيه تكثر في اول
الزيع وياكلها الناس والغول موضع وقال

كيف تراها والجداه تقبض بالغمل ليلا والرجال تنقصر
والقبض السير السريع غميل الغلول والغلول طير قال ابن دريد ليس
بنت غنمل رجل غنمل وغنمل خامل غنمل غنمل ضرب من السباع
كالدلدك الازهرى ابن الاعراب قال الشفة غنق الارض وهي
التميلة ويقال الذكرة الغنمل قال الازهرى وهو مثل الكلب الصيني
يعلم فيضاد به الارانب ولا ياكل الا اللحم وجمعه الغنامل قال ابن جالوه
لم يفروا حد لنا بين الغنمل والغنمل الا المراهق قال الغنمل الشيخ المدرم
اذا بدت عظامه وبالعين الشفة وهو غنق الارض غول غاله الشفة
غولا وغناله اهلكه واخذ من حيث لم يدروا الغول المنيد وغناله قتله
غيله والاصل الواو والاصمعي وغيه قتلا فلان غيلة اي غتيال وخفية
وقيل هو ان حذع الانسان حتى يصير الى مكان قد استخفى فيه من يقاتله
قال ذلك ابو عبيد وقال ابن السكيت يقال غاله يغوله اذا اغتاله وكل ما اهلك

للإنسان فهو غول وقالوا الغضب غول الحلم أي أنه يهلكه ويقتاله ويذهب به
ويقال أي غول غول من الغضب وغالت فلانا غول أي هلكه وقيل المراد
ابن صقع ابن الاعرابي وغال الشيء زيذا إذا ذهب به يقول والغول كل
شيء ذهب بالعقل البليث غاله الموت أي أهلكه وقول الشاعر السد أبو زيد
غينا وغنا وغنا وغنا ما أكل عما عندكم ومشارب

يقال غالنا حسنا يقال ما غالك غنا أي ما حسبك غنا الأزهري أبو عبد الله
وهي الدغول والغول الداهية وهي غولا غائلة أي امرأته كراداهيا والغوايل
الدواهي وغاله الخوض ما أعزق منه وانتقب فذهب بالما قال الفرزدق
يا قيس إنكم وجدتم حوضكم غال القرى بمثل مجبور
ذهب غوايله بما افترغتم برشا ضيقة الفروع قصير

وتقول الامرتنا كرو تشابه والغول بالضم السعلاة والجمع اغوال وغيلان
والغول التلون يقال تغولت المراه إذا تلونت قال ذو الرمة
إذا ذات اغوال تكول تغولت بها الربد فوضي النعام السواح
وتغولت المراه حملت قال جرير

فيوما يؤايني الهوى غير ما ضي ويوما ترى منهن غولا تغول

قال ابن سيده هكذا السد سيبويه وتروي فيوما يحارني الهوى
ويروي نواصني الهوى ما دون ماضى وكما اغتال الانسان فاهلكه فهو
غول وتقولهم الغول بوهوا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم عليكم
بالدجاة فان الارض تطوي بالليل وإذا تقول لكم الغيلان فبادروا بالاذان
ولا سرلوا على جواد الطريق ولا تصلوا عليها فانها ماوى الحباب والسباع
أي ادفعوا شرها بذلك الله وهو يدل على انه لم يرد بغيرها عدوها وفي الحديث
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا عدوى ولا هامة ولا صغر ولا غول
كانت العرب تقول ان الغيلان في الغلوات ترى الناس فتغول تغولا
أي يكون تلونا فتضلهم عن الطريق ويهلكهم وقال هي من موده الجن والسايطن
وذكرها في اشعارهم فاش فابطل النبي صلى الله عليه وسلم ما قالوا قال الأزهري

والرب

والعرب تسمى الحيات اغوالا قال ابن الاثير قوله لا غول ولا صغر قال
الغول احد الغيلان وهو جسد من الشياطين والجن كانت العرب
ترغم ان الغول في الغلاة يترأى للناس فيتغول تغولا أي تلون تلونا في صور
شئ وتغولهم أي تضلهم عن الطريق ويهلكهم فنهى النبي صلى الله عليه وسلم
وابطله وقيل قوله لا غول ليس بغيا لغير الغول ووجوده وانما فيه ابطال
زعم العرب في تلونه بالصور المختلفة واعتباره كحده الجن أي ولكن الجن
فيكون المعنى بقوله لا غول انما لا تستطيع ان تضل احدا ويشهد له الحديث
الاخذ لا غول ولكن السعال حدة الجن أي ولكن الجن حدة لهم بل تبس
وتخيل وفي حديث ابى ايوب كان يمر في سلهوه فكانت الغول
تجى فتأخذ والغول الحية والجمع اغوال قال امرئ القيس

ومسونة رزق كابناب اغوال

قال ابو حاتم يريد ان يكثر بذلك ويعظم ومنه قوله تعالى كأنه روس
الشياطين وقريش لم تر راس شيطان قط انما اراد بعظيم ذلك في صدورهم
وقيل اراد امر القيس بالاغوال الشياطين وقيل اراد الحيات والذي هو واضح
في تفسير قوله لا غول ما قال عمر رضي الله عنه ان احدا لا يستطيع ان يتحول عن
صورته التي خلق عليها ولكن لهم حكره كسحوتكم فاذا ايتهم ايتهم ذلك فاذنوا
اراد انما تحتل وذلك حكر منها ابن شميل الغول شيطان يا كل الناس
وقال غيره كلما اغتال من جن او شيطان او سبع فهو غول وفي الصحاح كلما
اغتال الانسان فاهلكه فهو غول وذكرت الغيلان عند عمر رضي الله عنه فقال
اذا راها احدكم فليودز فانه لا يتحول عن خلقه الذي خلق له ويقال غالته غول
اذا وقع في مهلكة والغول بعد المغان لانه يقتال بمره وقال
به مظهر غول كل مله ساخر اجمع المهارى الثقة

الميله ارض توله الانسان أي تحيه وقيل لانها تغتال سير القوم وقال
الحيتا في غول الارض ان يسير فيها فلا ينقطع وارض غيله بعد الغول
عنه أيضا وفلا يغول أي ليست منه الطرق فهي تضلل اهلها وتغولها

اشتباها وتلونها والغول بعد الا رض واغوالها اطرافها وانما سمي غولا
لانها تغول السابله اي تغذف بهم وتسقطهم وتبعضهم ابن شميل يقال
ما ابد ذرعها وانما لبعية الغول وقد تغولت الارض بغلان اي اهلكته
وضلته وقد غالتهم تلك الارض اذ اهلكوا فيها قال ذو الرمة
ورب مغارة قد فجموح تغول منحب القرب اغتالا
وهذه ارض تغتال المشي اي لا يستبين فيها المشي من بعد ما وسعتها قال العجاج
وبله بعيد النباط بمجوله تغتال خطوا الخاطي
ابن خالويه ارض ذات غول بعيدة وان كانت في مراء العين قريه وامارة
ذات غول اي طويله تغول الثياب فتقصع عنها والغول ما انقبض من الارض
وبه فسر قول لبيد

عفت الديار بحلها فقامها بمنى باده غولها فرجا بها
وقيل ان غولها ورجامها في هذا البيت موضعان والغول التراب الكثير منه
قول لبيد يصف ثورا يحفر رملا في اصل ارجاء

وسرى عصياد ونها ميلية برى ونها غولا من الرمل غايلا
ويقال للصقر وغيره لا يغتاله الشبع قال زهير يصف صقرا
من مرقب في ذري خلقا راسية حمر الخالب لا يغتاله الشبع
اي لا يذهب بقوة الشبع اراد صقرا حمرنا لما به ثم ادخل عليه الالف واللام
والغول الصداع وقيل السكر وبه فسر قوله تعالى لا ينها غولا ولا هم عنها يزفون
اي ليس فيها غايلة الصداع لا تعالى قال في موضع اخر لا يصدعون عنها ولا ينزفون
وقال ابو عبيد الغول ان تغتال عقولهم واشدد

وما زالت الحمر تغتالنا ويذهب بالاول الاول
اي يوصل النباشرا وتعد منا عقولنا التهذيب معنى الغول يقول ليس فيها غيلة
وغايله وغول سوا وقال محمد بن سلام لا يعول عقولهم ولا يشكرون وقال ابو الهيثم
غالت الحمر فلانا اذ اشربها فذهبت بعقله او بصحة بدنه وسميت الغول التي
تغول في التكاثر غولا بما توصله من الشر الى الناس ويقال سميت غولا لتلونها

والله اعلم وقوله في حديث عهد المماليك لاداء غايلة الغايلة فيه ان يكون
يقوله واغتاله اي اذهب واهلكه ويروي بالراء وهو مذكور في موضعه وفي حديث
ابن ذي رز و يغيون له الغوايل اي المماليك جمع غايلة والغول المشقة والغول
الحيانه ويروي في حديث عهد المماليك ولا لعب قال ابن شميل كتبت
الرجل العبود فيقول ابتغل علي انه ليس لك عيب ولا داء ولا غايله ولا خبثه
قال والعبد ان لا يتبعه ضاله ولا لقط ولا مزعزا قال وباعني مبيعا
من المال اي ما زال بخان ويعبده حتى رماني به اي باعته قال والخبث الضالة
او السرقة والغايلة المغيبة او المسروقة وقال نعيم الداعي العيب الباطل الذي
للميطع البايع المشتري عليه والخبث في الرقيق ان لا يكون طيب الاصل كانه
جوا الاصل لا محل ملكه لا مان سبوقه او حريه وحب له والغايلة ان يكون
مسروقا فاذا استحق غال مال مسروده الذي اداه في ثمنه قال محمد المذموم
قوله الخبث في الرقيق ان يكون طيب الاصل كانه حرا الاصل فيه تسريح اللفظ
وهو اذ كان حرا الاصل كان طيب الاصل وكان له في الكلام متسع لو
عدل عن هذا والمخاولة المبادرة في الشئ والمخاولة المباداة قال جرير
يذكر رجلا اغارت عليه الخيل

عانت مشعلة الرمال كأنها طير تغاول في شام وكورا
قال ابن بري البيت للاختلاف لا لجرير ويقال كنت اغاول حاجة لي
اي بادرها وفي حديث عمار انه اوجز في الصلاة وقال اني كنت اغاول
حاجة لي وقال ابو عمرو والمخاولة المبادرة في السير وغيره وقال اصل هذا
من الغول بالفتح وهو البعدي يقال هوذا الله عليك غول هذا الطريق والغول
ايضا من الشئ يقولك يذهب بك وفي حديث الافك بعد ما نزلوا مغاوير
اي معبد بن السيرة في حديث قيس بن عاصم كنت اغاولهم في الجاهلية اي
ابادتهم بالعار والشر من غاله اذ اهلكه ويروي بالراء وقد تقدم وفي
حديث طهفة بارض غايله النظام اي يقول ساكنها بعدها وقول امية
ابن ابي عابد يصف حمارا وارثا

إذا غربه عمن أن يغزأرضاً وتغتاها باغتيال
قال السكري يغتال حربها جري من عنده والمغول حديد تحمل السوط
فيكون لها غلاً فاقيل هو سيف دقيق له قفا يكون غده كالسوط ومنه
قول أبي بكر

أخرجت منها سفلة مزولة عجفاً برقاً بها كالمغول
أبو عبيد المغول سوط في حوزة سيف وقال غيب سمي مغولاً لأن صاحبه
يغتال به عدوه أي يهلكه من حيث لا يحتسبه وجمعه مغاول وفي حديث
أم سلمة رضي الله عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدها مغول فقال ما هذا قالت
أبيع به بطون الكفار المغول بالكسر شبه سيف قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه
وقيل هو حديد دقيق لها حدماض وقفا وقيل هو سوط في حوزة سيف دقيق يشتمل
القاتل عليه وسطه له قتال به الناس وفي حديث خوات تزعت مغولاً
نوحاً به كبد وفي حديث الفيل حتى أتته مكة فضربوه بالمغول على رأسه والمغول
كالمشعل إلا أنه أطول منه وأدق وقال أبو حنيفة المغول فضل طويل قليل
العرض غليظ المن فوصف العرض الذي هو كمة بالقتل التي لا توصف بها إلا
الكفنية والغول جماعة الطلح لا يشاء ركه شيء والغول سائح الجن والجمع غيلان
وقال أبو الوفاء له أعرابي الغول الذكر من الجن فسل عن الأثني فقال هي السعداء
والغولان بالفتح ضرب من الحمض قال أبو حنيفة الغولان حمض كالأسنان
شبيه بالخطوان إلا أنه أدق منه وهو مرغى قال ذو الرمة

حينئذ للتفاح الحور حرقنا أن يغولان حوضي فوق أكبادها العشد
والغول وغويل والغولان كلها مواضع ومغول اسم رجل
غيل الغيل اللبن الذي ترضعه المرأة ولدها وهو نوقى عن ثعلب
قالت أم بابط شر توبته بعد موته ولا أرضعته غيلاً
وقيل الغيل أن ترضع المرأة ولدها على جمل واسم ذلك اللبن الغيل أيضاً وإذا شربه
الولد صوى وأغفل عنه وأغالت المرأة ولدها فهي مغيلة وأغفلته فهي مغيلة
سفته الغيل الذي هو لبن الماتة أو لبن الجلي وهي مغيلة ومغيلة والولد مغال

ومغيلة قال امر القيس

ومثلك جلي قد طرحت ومرصناً فالهيتها عرقي تمام مغيل
والسند سبويه ومثلك بكراً قد طرقت وثيباً
والسند ابن سيري للممثل الهذلي

كالأديم ذي الطره أو ناشي البردي تحت الحفا المغيل
وأغال فلان ولده إذا غشي أمه وهي مرضعه واستغيت هي نفسها والاسم الغيلة يقال
أضرب الغيلة بولد فلان إذا أثبت أمه وهي مرضعه وكذلك إذا حملت أمه وهي مرضعه
وفي الحديث لقد هممت أن أنفي عن الغيلة ثم اجترأت أن فأرسل الروم يفعل ذلك
فلا يصيرهم ويقال اغيكت العنم إذا بحثت في السنة مرتين قال وعليه قول الأعشى
وسيق إليه الباقى الغيل

وقال ابن الأثير في شرح النهر عن الغيلة قال هو أن جامع الرجل زوجته
إذا حملت وهي مرضع ويقال منه الغيلة والغيلة بمعنى وقيل الكسر الاسم والفتح
المرء وقيل الأصح الفتح الأصح حذف الهاء والغيلة هو الغيل وذلك أن جامع
الرجل المرأة وهي مرضع وقد أغال الرجل وأغيل والغيل والمغال الساعد الريان
المتلى قال

كعاب ما يله في العطفين يضادات ساعدن غيلين
أهون من يليل وليل الزيد بن عتب العيسر إذا تمططين

وقال المثل الهذلي

كوثم المعصم القتال غلت نواشيه بوسم مستشاط

وقال ابن حنبل قال الغزاة اسم المعصم المتلى مغتالاً لأنه من الغول
وليس بقوى لوجودنا ساعد غيل في معناه وغلان غيل ومغال عظم سمير والانشي
غيلة والغيلة بالفتح المرأة السمينه أبو عبيد امرأة غيلة عظيمة وقال لبيد
ويبري عصياد ونها ملبيه ترى دونهما غولاً من التراب غايلاً
أي ما كبر أسبال عليه يعني ثوراً وحشياً تحداً سكا في أصل أطاءه والتراب
والرمل فغيلة لكثرة وقال آخر

سعن هيقاً جافلاً مضللاً فعود جز مستقداً غيلاً

اراد بالاعمال المثل العظيم وقاتل الغلام اي غلام ومن والغيل الماء الجاري على وجه الارض وفي الحديث ما سقى بالغيل فقيه الصنوبر ما سقى بالذلو فقيه نصف الصنوبر والغيل بالغ الفتح ما جرى من الغنضة فيه ما معين واشد حجارة غيل وارسات بطليب

والغيل كل موضع فيه ما من واد وحوه والغيل العلم في النوب والجمع اغيال غيل عمرو وبه فسوقول كسر

وحشا فاورها الرياح كانها تويسع عصب مسهم الاغتيال وقال غيغ الغيل الواسع من الثياب وزعم انه يقال ثوب غيل قال ابن سيده وكل القولين في الغيل ضعيف لم اسعه الا في هذا التفسير والغيل الشجر الكثير الملتف يقال منه تغيل الشجر وقيل الشجر الكثير الملتف الذي ليس بشوك واشد ابن بري لشاعر اشدا ضبط عيشي بن طرفة وغيل

وقال ابو حنيفة الغيل جماعة القصب والخلفا قال روبة في غيل قصب وحسن مختلف

والجمع اغيال والغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل مثل خيس ولا يدخلها الماء والجمع غيول قال عبدالله بن عجلان الهندي

وحقه مسك من نسا بدستها سباتي وكاس ما كثر تني شمولها حديد سر بال السباب كانها سقيه بردي غمرها عيو لها

قال ابن بري والغيول هاهنا جمع غيل وهو الماء الجاري بين الشجر لان الماء يستقي وفي حديث قيس اسد غيل الغيل بالكسر شجر ملتف يسرفه كالاجمة وفي قصيد كعب

بطون عثر غيل دونه غيل وقول الشاعر لرواب الخلفا المطيب عطا به غيل ومدحانيه الطليل

غيل الماء الجاري على وجه الارض والمغيل الثابت في الغيل قال المشعل الهذلي يصف جارية كالادم ذي الطرة ادباسي البردي تحت الحفا المغيل

والغيل كالمغيل وقيل ككل سجرة كثر افنانها وتمت والتفت فهي متعته والمغيل الشجرة الملتفة الاذان الكثير الورق الوافر الظل والغيل الشجر وتغيد واستغيل

عظم

عظم والتف ابن الاعرابي الغوايل حزوق في الحوض واحد ما غاييله واشد واذا الذنوب اجل في مثل شربت غوايل قام وعزوم

والغايلة الحقة الباطن اسم كالماء وفلان قليل الغايلة والمخالدة اي الشرا الحياي الغايل الدواهي والغايلة بالكسر الحديده والاعتقال وقتل فلان غيلة اي خدعة وهوان تخدعه فيذهب به الى موضع فاذا صار اليه قتله وقد اغتيل قال ابو بكر الغيلة في كلام العرب ايضا السر والقتل اليه من حيث لا يعلم ولا يشعر وقال ابو العباس قتله غيلة اذا قتله من حيث لا يعلم وقتله به اذا قتله من حيث يراه وهو غافل غير مستعد وغال فلانا كذا وكذا اذا وصل اليه منه شروا واشد

وغال امرأ ما كان يجشي غوايله اي وصل اليه الشر من حيث لا يعلم فيستعد ويقال اغتال اذا اغتال به ذلك وفي حديث عمر ان صبيا

قتل صبغا غيلة فقتله به عمر سبعة اي في خفية واعتقال وهو ان غنع ويقتل في موضع لا يراه فيه احدا والغيلة فعلة من الاعتقال وفي حديث الدعاء اغوذ بك (ان اغتال من تخي اي ادس من حيث لا يشعر يريده الخسف والغيلة المشقة الشدة ابن الاعرابي

اصيب هذا الكل اركب بغيلة تنسل نحو الاينب وابل غيل كيه وكذلك البقر والشدة بيت الاعشى

اني لعمري الذي خطت مناسبا نخدي وسوق اليه الباقر الغيل ويروي خطت مناسبا الواحد غيول حكى ذلك ابن حنبل في عمري الشيباني عن جده وقال

ابو عمرو والغيول المنفرد من كل شيء وجهه غيل ويروي الغيل في البيت ومن غير محجة اي سبق اليه اياها قال الكسوة قال ابو منصور والغيل السمان ايضا وغيلان اسم رجل وغيلان

ابن حريث من شعراهم هكذا وقع في كتاب سيبويه وقيل غيلان حرب قال ولست منه على ثقة واسم ذي الرمة غيلان بن عتبة قال ابن بري من

اسم غيلان جماعة منهم غيلان ذو الرمة وغيلان حريث الدراجز وغيلان بن خرسنة الصني وغيلان

ابن سلة الثقفي وام غيلان شجر الشمر

ثم الكلب المبال ويلي فضل الغايل



Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kisim AMCA ZADE
Yeni HÜSEİN PAŞA
Eski Kayıt No 440

